

burda®

БУРДА

АРТ-МОДА

Союз формы и цвета — наследие знаменитых художников в новой интерпретации

НЕБЕСНАЯ ЛАЗУРЬ

Сирсакер, батист, шамбре в голубых тонах приятно освежают в жаркий день

В стиле ХИППИ

Летящие силуэты, воздушные ткани, красочные узоры — с нашей романтической коллекцией можно наслаждаться летом сполна!

С УТРА ДО ВЕЧЕРА

Кружевная туника, пуловер, брюки клеш и платье с пайетками. Размеры 44–54

СЛОВНО КУКОЛКА!

Милый сарафан и яркий кардиган украсят любую девочку. Размеры 98–122

ЭКСКЛЮЗИВ

Для искушенных модниц: платье от итальянской марки **antonio marras**



ISSN 1560-537X



00715 >



9 771560 537008

Акцентируем талию: три варианта пояса оби, сшитые своими руками

Venus

«Новый крем-филлер
3D эффект»



**FILLER VENUS
3D**



**Заполняет морщины в 3 - х плоскостях
Стимулирует выработку коллагена**

Новый интенсивный крем против морщин для зрелой кожи. Стимулирует выработку коллагена и как филлер усиленно действует в трех направлениях. Восстанавливает упругость кожи и заполняет даже самые глубокие морщины.

Усиьте эффективность действия продуктов серии Filler от марки Venus с помощью **восстанавливающей сыворотки-филлера** (день и ночь) и **интенсивного бальзама** для кожи контура глаз. Все для молодости вашей кожи!



Только в

Л'Этуаль

www.letu.ru

8 800 200 2345

ПАРФЮМЕРИЯ КОСМЕТИКА АКСЕССУАРЫ



Скоро начнется фотосессия, а пока идут последние приготовления. Новый модный образ создают профессионалы: слева — стилист по волосам Алина Ярцева (Garnier), справа — визажист Вера Баратова (Maybelline New York).



Ремень для фотокамеры, Siblings Army

Солнцезащитные очки, Carrera Interchangeable



Главный редактор Марианна Макарова с победительницей конкурса BURDA Style весна-лето 2015 Верой Гавриловой.

e-mail: m.makarova@burda.ru



Кристаллы Swarovski, новые тренды сезона весна-лето 2016 — Between Heaven and Earth («Между небесами и землей»)



Сандалии, Jonak

Внимание на камеру!

Успех любой съемки для журнала определяется мастерством фотографа, стилистов и, конечно, самой модели. Сегодня в этой роли выступает победительница нашего конкурса Вера Гаврилова. Она не только прекрасно шьет, но и отлично держится в кадре — даже несмотря на капризы погоды, несколько не испортившей нам настроение. В результате удалось воплотить все творческие задумки и создать свежие летние образы, которые, несомненно, украсят июльский номер. В нем вы также найдете модные эксперименты в духе французских авангардистов XX века, красочные вариации на тему хиппи и настоящий подарок — эксклюзивное платье от известного итальянского дизайнера, романтика и бунтаря Антонио Марраса.

Макарова



ФОРМА & ЦВЕТ Яркие образы, вдохновленные красочными декупажами Анри Матисса и абстрактными рисунками Сони Делоне.



шорты и комбинезон — эти модели просто созданы для безмятежного отдыха! Стр. 26–35 **ХИППИ-РОМАНТИКА** Лето, полное



Стр. 36–43

ЭКСКЛЮЗИВ **НОВАЯ Я!** Элегантная, по-девичьи милая или дерзкая... Наши Antonio Marras. Стр. 46



в офис, днем по магазинам, вечером в театр — и всегда в отличном виде! Стр. 92–99

Информацию о степени сложности моделей вы найдете в Инструкциях.



Стр. 12–18

НЕБЕСНАЯ ЛАЗУРЬ Костюм в стиле casual, свободные блузы,



любви: летящие силуэты, струящиеся ткани, пейслийские узоры возвращают нас в бурные 70-е.



читательницы придумали для себя разные роли. Стр. 84–89

МОДА PLUS Утром



ДЕТИ В этих одеждах девочки будут словно куколки! Стр. 100–101

ФОТО: МОРИЦ ЦАУНЕР, МИШЕЛЬ МУНИК, БОДО РИКАССЕЛ, ЯН ШМИДЕЛЬ, IMAXTREE.COM.

Где купить товары для шитья
HEMLINE (Австралия) ?

Адреса магазинов, полный ассортимент
и творческие идеи на www.gela.ru

ГЕЛА: ВЫБИРАЯ ЛУЧШЕЕ



✓ БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ,
✓ БЕЗУПРЕЧНОЕ КАЧЕСТВО,
✓ ПРИЕМЛЕМАЯ ЦЕНА,
✓ В ВАШЕМ ГОРОДЕ!

Инструменты и принадлежности
для шитья ХЕМЛАЙН – это **мой**
правильный
ВЫБОР!

Hemline



ВНИМАНИЕ!
Только надпись **HEMLINE**
и синий значок
«**QUALITY CHECKED**»
на розовой упаковке
ГАРАНТИРУЮТ
качество товара!

* на каждой
упаковке
инструкция
на русском языке



В ассортименте **HEMLINE**
более 1500 видов товара
для шитья и рукоделия!

содержание

ИЮЛЬ/2015



НЕБЕСНАЯ ЛАЗУРЬ

Скандинавский
стиль дарит
летом прохладу.
Стр. 26



ФОРМА & ЦВЕТ

Абстрактное искусство
снова в моде. Стр. 12



НОВАЯ Я!
Элегантная
или дерзкая —
выбор за вами.
Стр. 84



ХИППИ- РОМАНТИКА

Любить, мечтать
и радоваться
жизни...
Стр. 36



АКСЕССУАРЫ

Восток — дело тонкое!

Стр. 44

МОДА

3 ОТ РЕДАКТОРА

**4 ВСЕ МОДЕЛИ
ОДНИМ ВЗГЛЯДОМ**

8 ТЕНДЕНЦИИ Шире круг:
пояс оби в разных вариантах

10 Самое актуальное с подиумов:
шесть хитов для вашего гардероба

12 ФОРМА & ЦВЕТ В арсенале
художников много выразительных
средств — вдохновляйтесь!

20 КОМБИ-ИДЕИ Арт-пикник,
прогулка или кинопремьера —
для каждого случая свой образ

22 МАСТЕР-КЛАСС Шаг за шагом:
приталенный топ с пышной баской

26 НЕБЕСНАЯ ЛАЗУРЬ
Светлые тона, легкие натуральные
ткани, свободный крой идеально
подходят для жарких дней

36 ХИППИ-РОМАНТИКА
Летающие платья с роскошными
узорами в духе 70-х украсят вас
не только на пляжной вечеринке

46 ЭКСКЛЮЗИВ Итальянский
дизайнер Антонио Маррас
представляет платье, в котором
воплотились смелые фантазии

77 КОНКУРС Поздравляем
победителя и призеров конкурса
BURDA Style на лучшие модели
сезона весна-лето 2015

84 НОВАЯ Я! Хотите изменить
себя? Три наши читательницы
уже решились на эксперимент

92 МОДА PLUS От просторного
пуловера и туники с джинсами
до сверкающего наряда, чтобы
всегда выглядеть прекрасно!
Размеры 44–54

100 ДЕТИ Симпатичные сарафаны,
бикини и кардиган пригодятся
девочкам на отдыхе.
Размеры 98–122

аксессуары

44 Магия пейсли: восточные мотивы
по-прежнему завораживают глаз

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

90 Как нужно ухаживать за швейной
машиной, чтобы она служила долго

красота

102 Солнце в дюнах: надежные
средства защиты от УФ-лучей

104 Время перемен: начинаем
с одежды и заканчиваем стильной
прической

106 Стрелки на глазах — тайное
оружие, сражающее наповал!

108 Beauty-news

здоровье

112 Помощь от природы: целебные
травы, эфирные масла, морская соль

115 Домашняя аптечка

лучшие рецепты

116 Малина, черника, смородина —
сколько замечательных лакомств
можно приготовить из свежих ягод!

НОВИНКИ

119 Всё для кухни

49 ИНСТРУКЦИИ

**120 ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСОВ**

**122 АНОНС СЛЕДУЮЩЕГО
НОМЕРА**

Темы, вынесенные на обложку,
выделены цветом

В этом номере: 49 моделей, из них 10 подходят для начинающих



LABORATOIRES

KLORANE

БОТАНИКА • СОВЕРШЕНСТВО • КРАСОТА

Мода изменчива, KLORANE всегда в тренде

Сухой шампунь с молочком овса.
Чистые и послушные волосы за 2 минуты.

Средства Klorane
ПРОДАЮТСЯ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
В АПТЕКАХ



Сухой шампунь с крапивой.
Сверхвпитывающая формула, очищает жирные волосы
без воды. Объем и легкость в любой ситуации.



Pierre Fabre

ООО «Пьер Фабр»

119435, Москва, Саввинская набережная, дом 11

Тел.: (495) 789-95-33

www.eau-thermale-avene.ru

Изготовлено во Франции



КРЕПКИЕ УЗЫ

Из ткани синего и желтого цветов выкроите по 1 детали размером 15 x 100 см каждая. Детали укрепите флизелином G 405, чисто вытачайте, открытый участок в шве для выворачивания зашейте вручную. У одного короткого края обметайте 2 горизонтальные петли, а у другого — 2 петли наискосок. Из желтой ткани выкроите полосу размером 5 x 150 см, чисто вытачайте, хорошо отутюжьте. Полосу проденьте через петли, завяжите бантиком.



ANDREW GN

ШИРЕ КРУГ

Из ткани розового и белого цветов выкроите по 1 детали размером 90 x 24 см каждая. Детали укрепите флизелином G 405 и шейте далее, как синий пояс слева. Из черной ткани выкроите 2 полосы по 12 x 100 см, стачайте в одну полосу по коротким срезам, чисто вытачайте. Затем украсьте полосу ручными стежками шва «вперед иголку», используя блестящие нитки белого цвета.



ПОЯС ОБИ

В центре внимания — талия! Сегодня ее акцентируют пояса в азиатском стиле.

ТАК ПОЛУЧАЕТСЯ ПОЯС Y-ФОРМЫ:

ТЕХНИКА СЦЕПЛЕНИЯ

Y-образный пояс состоит из двух деталей, вложенных одна в другую.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: хлопчатобумажная ткань черного и желтого цветов размером по 30 x 150 см, флизелин G 405, нитки, ножницы, толстая спица для вязания, шаблоны в виде буквы Y и прямоугольника.

ШАГ 1 Из желтой и черной ткани выкроите по 2 Y-детали, а также по 2 прямоугольника. Детали укрепите флизелином.

ШАГ 2 Y-детали сложите лицевыми сторонами. Стачайте по контуру, оставив открытыми короткие срезы. Детали выверните с помощью спицы. Края приутюжьте, детали отстрочите в край.

ШАГ 3 Прямоугольники чисто вытачайте, оставив открытыми продольные срезы с одной стороны. Припуски на швы заутюжьте на изнаночную сторону. Концы Y-деталей вложите в прямоугольники, отстрочите их по контуру в край.

Все модные тренды на нашем сайте burdastyle.ru



Гладкая и нежная кожа сразу после душа. Почувствуйте разницу.

Каждой из нас так хочется иметь гладкую и нежную кожу тела без ощущения сухости и стянутости, но на использование лосьонов и кремов для тела зачастую совсем не хватает времени.

Новая революционная формула Dove бережно очищает Вашу кожу, ухаживая за ней прямо в душе:

- **НЕ СОДЕРЖИТ СУЛЬФАТОВ,**

одних из самых агрессивных очищающих компонентов. Крем-гели для душа Dove мягко, но эффективно очищают Вашу кожу.

- **ГЛУБОКО ПИТАЕТ ВАШУ КОЖУ*.**

Комплекс NutriumMoisture, входящий в состав продукта, питает, способствует увлажнению кожи и восстановлению ее защитного барьера. Вам не нужно наносить лосьон для тела после душа!

- **ОТЛИЧНО ПЕНИТСЯ.**

Новые крем-гели для душа Dove обеспечивают в 2 раза больше пены** и максимум*** удовольствия в душе.

**НОВАЯ
формула**





САМОЕ АКТУАЛЬНОЕ С ПОДИУМОВ

Геометричные или фантазийные узоры, длина в пол или выше колен, свободные или приталенные силуэты, асимметрия или строгий крой — мы идем в ногу с ведущими мировыми дизайнерами!



**БРЮКИ СО СКЛАДКАМИ
У ПОЯСА 117 В**



GIORGIO ARMANI



RALPH LAUREN



YIGAL AZROUËL



**ПЛАТЬЕ
С БРЕТЕЛЬЮ-ПЕТЛЕЙ 105 А**



ADEAM



ROBERTO CAVALLI



SALVATORE FERRAGAMO



ПЛАТЬЕ
С АРТ-ПРИНТОМ 122 В



LIBERTINE



RACHEL COMEY



DRIES VAN NOTEN



ЖАКЕТ СПЕНСЕР 124



TEMPERLEY LONDON



ZADIG & VOLTARE



BOSS



ПЛАТЬЕ
НА ОДНО ПЛЕЧО 101 А



J. MENDEL



JÉRÔME L'HUILIER



CUSHNIE ET OCHS



ЖИЛЕТ
НА МОЛНИИ 112



SALLIE LAPOINTE



MARISSA WEBB



HUSSEIN CHALAYAN



Искусство быть
неповторимой
**Салон итальянских
тканей**
«La Bottega dei Tessuti»



Более **8000** наименований
тканей:

буйство красок inkjet печати
на шелке, льне, батисте,
а также роскошное кружево,
жаккард и многое другое

дисконтно-бонусная
программа

**РОЗНИЦА,
ОПТ**



Цены улетают!
**Сезонная
распродажа!**

м. Автозаводская, г. Москва,
ул. Автозаводская, д. 9/1
+ 7 (495) 675-19-03
www.labottega-tkani.ru

м. Петроградская, г. С-Петербург,
ул. Гатчинская, д. 1/56
+7 (812) 414-31-38
www.vk.com/la.bottega

Реклама
ООО "Униско Скрафт"
ИНН 7725259112
ОГРН 1147746574183

ОСНОВНОЙ ШТРИХ

ЖИЛЕТ 112

РАЗМ. 36–44

Асимметричная застежка-молния, как у байкерской куртки, превращает приталенный жилет в топ-модель этого сезона. На правой полочке молния доходит до уголка воротника, а на левой полочке — до груди.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Саржа с эластаном.

Юбка: Zara.

Браслет: Elena Meyer.



ЯРКИЙ КОЛОРИТ

ТОП 113

РАЗМ. 34–44

БРЮКИ 117 А

РАЗМ. 36–44

Справа: благодаря ткани скромный топ с небольшими разрезами по бокам притягивает взгляды, словно искрящийся изумруд... Цвет топа перекликается с узором зауженных брюк длиной до щиколотки, со складками у пояса.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Топ: дюшес. Брюки:

шелковый атлас

с поперечным узором.

Бусы: Deerberg. Кольцо:

Maria Francesca Pere.

Браслеты: Katja Engel.

Сумка: Aigner. Босоножки:

French Connection.



ЭТО ПРОСТО!

КУРС
ПО
ШИТЬЮ

ФОРМА & ЦВЕТ

Красочная палитра, геометрические абстракции, природные мотивы...
Представляем коллекцию, вдохновленную творчеством французских художников начала XX века Анри Матисса и Сони Делоне.

ФОТО: МОРИЦ ЦАУНЕР.
ПОСТАНОВКА: АНЯ ВЕРТГЕ.

Анри Матисс

В конце творческого пути самыми главными инструментами для Анри Матисса (1869–1954) стали бумага, гуашь и ножницы, с помощью которых он создавал свои удивительные картины-декупажи.



Соня Делоне

Соня Делоне (1885–1979) часто переносила абстрактные рисунки прямо на ткань. В своих работах она играла кругами, прямоугольниками, треугольниками и другими геометрическими фигурами и была одной из немногих женщин-художниц, которые представляли новаторское направление — кубизм.

МНОГО ГРАНЕЙ

ПЛАТЬЕ 122 В
РАЗМ. 36–44

Пестрый

геометрический принт в стиле Сони Делоне придает непринужденному платью рубашечного покрова художественное своеобразие. В свое время подобные модели вытеснили из моды корсеты и стали для женщин символом свободы.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

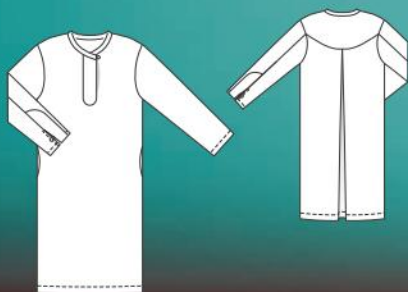
Креп-сатин.

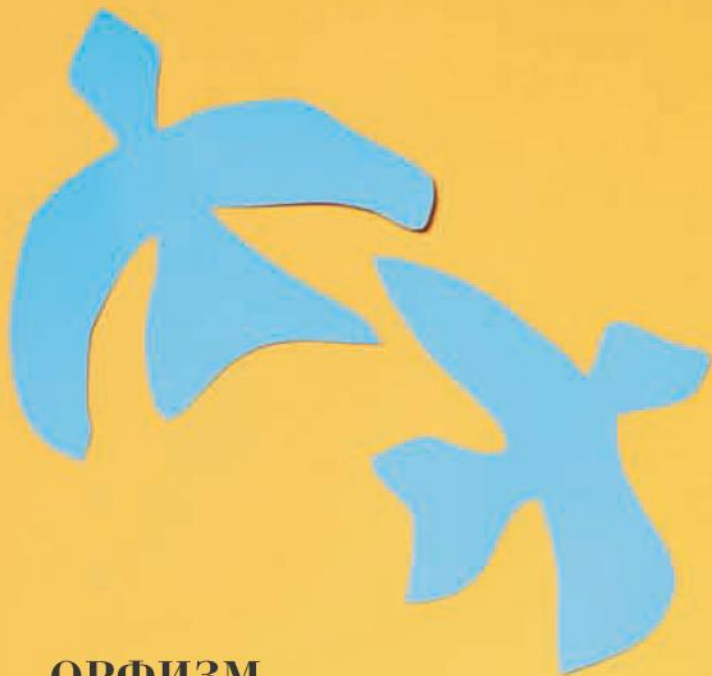
Украшение для шеи:

Marjana von Berlepsch.

Сумка: Karl Lagerfeld.

Босоножки: Donna Più.





ОРФИЗМ

ТОП 107

РАЗМ. 17–21

Так называлось течение в живописи, вышедшее из кубизма. Одним из его основоположников являлся муж Сони Делоне – Робер. Для орфизма было характерно прежде всего изображение ярких разноцветных кругов. Они красуются и на нашем коротком топе с бретелями и широкой оборкой. Благодаря потайной застежке-молнии, расположенной сбоку, чашечки хорошо прилегают к груди.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажный атлас.

Шорты: Mint & Berry.

Цепочка: Katja Engel.

Браслет: Furla.

Сумка: Karl Lagerfeld.

Сандалии: Unützer.



Размеры

17
—
21



ПЫШНЫЙ БУКЕТ

ТОП 114 А, ЮБКА 118
РАЗМ. 34–44

Цветы к лицу любой женщине, а если рисунок так живописен, а крой так женственен, то успех обеспечен вдвойне! Приталенный топ с присборенной баской и завязывающимся поясом комбинируется с летящей юбкой на кокетке. Сшитые из одинаковой ткани, две модели создают иллюзию платья.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажный атлас.

Ожерелья:
Katja Engel.



ЭТО
ПРОСТО!

МАСТЕР-
КЛАСС



ЗАДНИЙ ПЛАН

ТОП 120 А

РАЗМ. 36–44

Благородный жаккардовый узор, соблазнительное декольте на спине, высокие боковые разрезы — этому топу есть чем удивить! Чтобы вы чувствовали себя уверенно и комфортно, края выреза в верхней части соединены фигурной планкой.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Жаккардовая ткань с эластаном.

Кожаные леггинсы:
Milestone. Серьги:
Isabelle Michel.



100% КРАСИВЫЕ ВОЛОСЫ

София Вергара уже
подобрала шампунь
для красоты своих волос.
**Найди свой шампунь
Head & Shoulders**



РЕКЛАМА
СОФИЯ ВЕРГАРА, актриса

В твоей ванной стоят по крайней мере два-три шампуня для глубокого увлажнения, гладкости и невероятного блеска, средство для защиты от истончения и выпадения волос и, наверное, специальный шампунь для борьбы с вернувшейся перхотью. Но на это уходит слишком много времени и сил, и ты мечтаешь о средстве, которое могло бы исполнить все твои желания одновременно?

Теперь ты можешь подобрать шампунь в оригинальной упаковке, который подходит именно тебе. Возможно, ты не летаешь каждые несколько дней на новые съемки, как София Вергара, но ты так же ценишь свое время. Эффективный и простой уход VS сложный и многоступенчатый? София сделала свой выбор. **Читай больше информации о всех средствах Head & Shoulders на сайте everydayme.ru и найди свою коллекцию!**

* Видимой перхоти при регулярном применении

Everyday

head & shoulders



ТОЛЬКО ЧЕРНЫЙ

ПЛАТЬЕ 121

РАЗМ. 36–44

Элегантность с ноткой секси: поверх узкой юбки с разрезом в левом боковом шве притачивается еще одна — расклешенного силуэта, с боковыми разрезами до талии. А глубокое декольте перемещается на спинку.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Саржа с эластаном.

Туфли: Baldinini.



Совет по шитью

Если для пошива этого платья выбрать атлас, можно поиграть с его сторонами. Например, для нижней юбки используйте глянцевую сторону ткани в качестве лицевой, а для лифа и верхней юбки — матовую. Также здесь можно поэкспериментировать и с контрастными цветами.

JACOBS

Velour

ГЛУБОКИЙ ВКУС
НЕЖНАЯ ПЕНКА

ПОПРОБУЙ
НОВИНКУ



**НОВЫЙ VELOUR ОТ JACOBS –
РАСТВОРИМЫЙ КОФЕ
С АППЕТИТНОЙ КОФЕЙНОЙ ПЕНКОЙ.**

Он подарит Вам прилив сил и наслаждение вкусом благодаря уникальному сочетанию глубокого вкуса и нежной кофейной пенки.

СЕКРЕТ НЕЖНОЙ ПЕНКИ

Благодаря уникальной технологии кофейные гранулы Jacobs Velour имеют особую пористую структуру. При заваривании вода высвобождает из гранул пузырьки воздуха, и они создают на поверхности напитка нежную и стойкую кофейную пенку, которая держится до 5 минут.

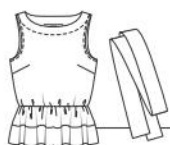




В ИЮЛЕ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР НЕМЕЦКОГО ИЗДАНИЯ BURDA STYLE ДАГМАР БИЛИ НОСИТ НЕ СНИМАЯ ТОП С БАСКОЙ.

„ Я обожаю топы такого плана, они действительно подходят ко многим вещам. Этот топ с баской акцентирует талию и деликатно маскирует животик. При моем росте 181 см наличие шва талии идеально, так как при необходимости я могу без проблем удлинить как верхнюю часть модели, так и нижнюю. Это очень практично, ведь корректировка выкроек требует определенного мастерства. Ткань с цветочной набивкой в духе ретро я нахожу оригинальной, но в то же время смелой. Честно говоря, сначала я не была в ней так уверена, однако комбинации тон в тон или с джинсами всегда смотрятся удачно. Только при сочетании с другими узорами нужна сноровка, ну или хотя бы отличное настроение! “

ТОП



МОДЕЛЬ 114 А
СО СТР. 16

АРТ-ПИКНИК



РЕМЕНЬ
ДЛЯ ФОТОКАМЕРЫ
Siblings Army



ОЧКИ
Carrera



ПАРФЮМ
Angry Birds



РЕМЕНЬ
Liu Jo

СПРЕЙ
ДЛЯ ВОЛОС
Un.Done, Amika



ДЖИНСЫ
J.Brand



СУМКА
Loup Noir



БОСОНОЖКИ
Tabitha Simmons

РЕЧНАЯ ПРОГУЛКА



ОЧКИ
MAX&Co,
Solaris by
Lensmaster

БРАСЛЕТ
French Connection



ПАРФЮМ
Woman,
Hugo Boss



РЕМЕНЬ
Balenciaga



РУМЯНА
Солнечный
коралл,
Dr. Pierre
Ricaud

ЮБКА
BURDA 3/2015,
модель 104



КЛАТЧ
Miu Miu



САНДАЛИИ
Ralf Ringer



МОДНАЯ ПРЕМЬЕРА



КОЛЬЕ
Василиса,
www.vasilisa-shop.ru



ОЧКИ
Polaroid,
Solaris by
Lensmaster

**БЛЕСК
ДЛЯ ВОЛОС**
Бриллиантовый
штрих, Toni&Guy



ПАРФЮМ
Hibiscus,
Marc Jacobs

СУМКА
Reiss



БРЮКИ
BURDA
8/2013,
модель
118 B



ТУФЛИ
Sergio Rossi

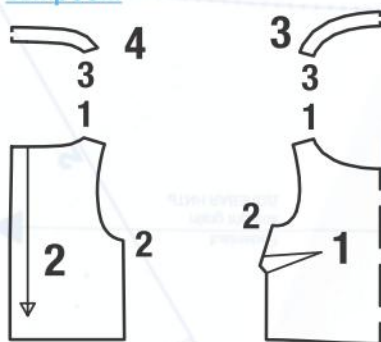


Для тех,
кто учится шить

ТОП

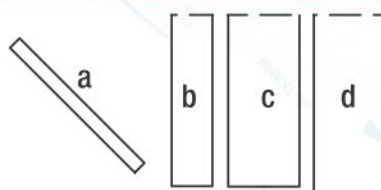
Эластичная сборка на талии
и пышная баска выглядят эффектно,
но в то же время не вызовут трудностей
у начинающих портних.

Детали выкройки на листе
выкроек:



Длина по спинке ок. 58 см.

Остальные детали выкройки:



ТОП 114 А СО СТР. 16
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- хлопчатобумажный атлас шириной 140 см: размеры 34, 36 – 1,85 м, размеры 38, 40 – 1,90 м, размеры 42, 44 – 1,95 м.
- Важно: общий расход ткани для топа 114 А и юбки 118 – см. модель 118.
- флизелин G 785 0, 15 м шириной 90 см;
- эластичная лента шириной 5 мм: размер 34 – 0,70 м, размеры 36, 38 – 0,75 м, размер 40 – 0,80 м, размер 42 – 0,85 м, размер 44 – 0,90 м;
- нитки для шитья.

Кроме того:

- шелковая бумага для перевода выкройки с листа выкроек;
- карандаш, ножницы для бумаги;
- сантиметровая лента;
- портновские булавки;
- портновский мелок;
- ножницы для раскроя и маленькие ножницы для рукоделия;
- копировальная бумага burda, зубчатое колесико для перевода выкройки;
- игла швейной машины и ручная игла для шитья.



ЭТО
ПРОСТО!



Рекомендуемые ткани:
легкие блузочные ткани.

ВЫКРОЙКА ТОПА

...розового цвета, поэтому ее легко найти на листах выкроек. Наложите шелковую бумагу на лист выкроек и приколите. Переведите детали выкройки вашего размера по соответствующим контурным линиям и не забудьте про разметку и надписи. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 114 А.

Экстра-совет: размер топа определяется по обхвату груди (разм. 34 = 80 см, разм. 36 = 84 см, разм. 38 = 88 см, разм. 40 = 92 см, разм. 42 = 96 см, разм. 44 = 100 см).

Экстра-выкройка
розового цвета на листе
выкроек А
Детали 1–4

Размер 34 — x—x—x—x—
Размер 36 — o—o—o—o—
Размер 38 — — — — —
Размер 40 — — — — —
Размер 42 — — — — —
Размер 44 — — — — —

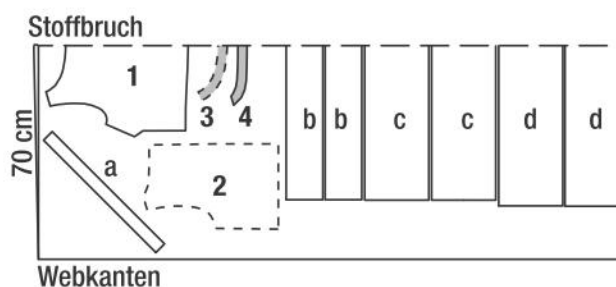
ПЛАН РАСКЛАДКИ

...показывает, как расположить детали бумажной выкройки на ткани. Приколите детали бумажной выкройки.

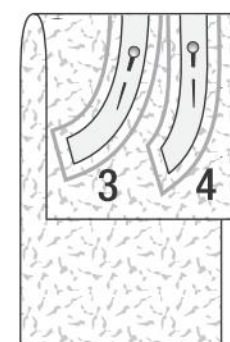
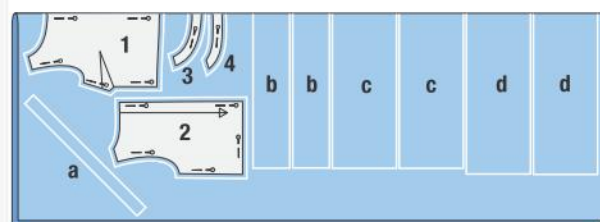
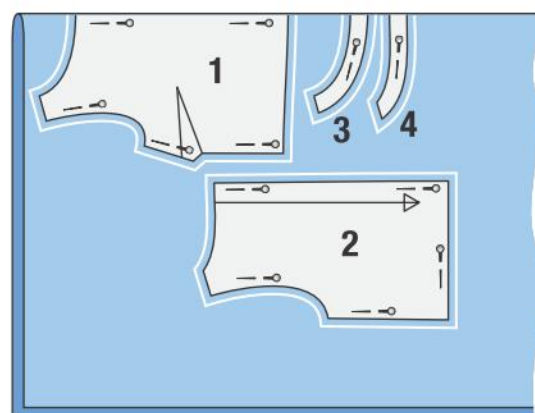
- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 4 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

Остальные детали:

Для косых обтачек пройм (а), баски (b), планки нижнего среза (c) и завязывающегося пояса (d) специальные детали бумажной выкройки не предусмотрены. Эти детали вычертите прямо на ткани, включая припуски шириной 1,5 см – см. шаг 2.



Хлопчатобумажный
атлас шириной
140 см



1 ПРИКОЛОТЬ ДЕТАЛИ БУМАЖНОЙ ВЫКРОЙКИ

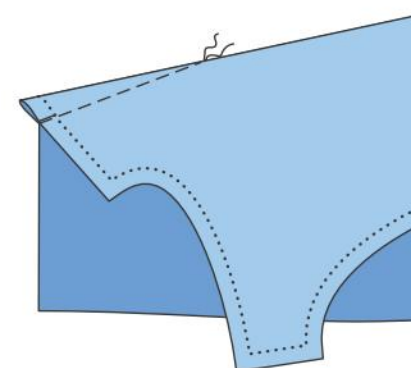
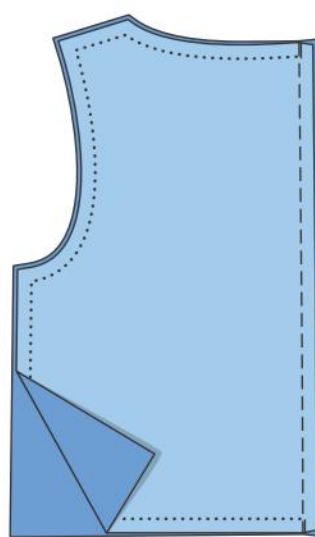
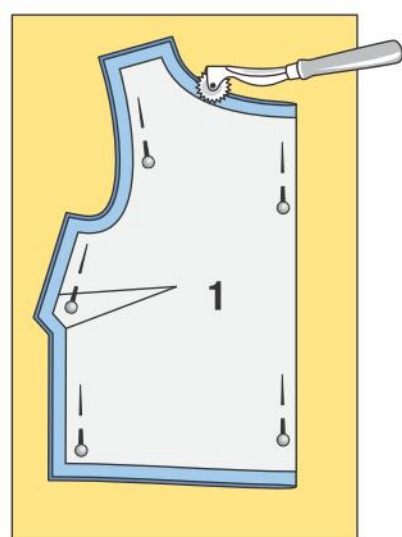
Ткань сложите вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Детали бумажной выкройки 1, 2, 3 и 4 наложите на сложенную вдвое ткань, при этом детали 1, 3 и 4 — к сгибу. Детали 2 и 3, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложите на ткань стороной с надписями вниз. Приколите. Вокруг деталей бумажной выкройки разметьте портновским мелком припуски: на все швы и по срезам — 1,5 см.

2 ВЫЧЕРТИТЬ ОСТАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

Остальные детали вычертите портновским мелком прямо на ткани: 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 52 см и шириной по 4 см. Отмеряя от сгиба ткани: 2 детали баски (b) шириной по 12 см и 2 детали планки нижнего среза (c) шириной по 21 см и длиной по: размер 34 — 46 см, размер 36 — 47 см, размер 38 — 48 см, размер 40 — 49 см, размер 42 — 50 см, размер 44 — 51 см; 2 детали завязывающегося пояса (d) шириной по 21 см и длиной по: размеры 34, 36 — 49 см, размеры 38, 40 — 51 см, размеры 42, 44 — 53 см. Все детали выкроите.

3 ФЛИЗЕЛИН G 785

Прокладку сложите вдоль пополам клеевой стороной вовнутрь. Детали бумажной выкройки 3 и 4 наложите на сложенную вдвое прокладку к сгибу. Приколите. Вокруг деталей бумажной выкройки разметьте портновским мелком припуски шириной 1,5 см, детали выкроите. Прокладку приутюжьте к изнаночной стороне обтачек горловин переда и спинки. Терморегулятор утюга в позиции «ШЕЛК», водите утюгом по прокладке, задерживаясь на одном месте на ок. 8 секунд.



4 ЛИНИИ ШВОВ И РАЗМЕТКА

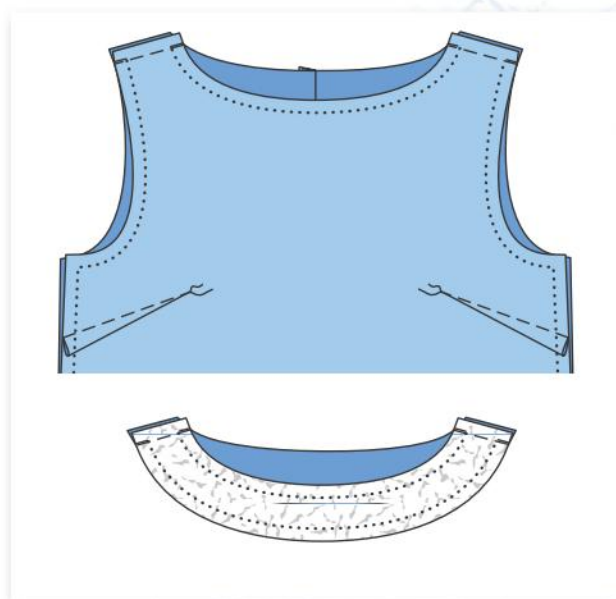
Дублированные прокладкой обтачки горловин переда и спинки снова сложите пополам, еще раз приколите детали бумажной выкройки. Контуры всех деталей выкройки (линии швов) переведите на изнаночную сторону деталей кроя с помощью зубчатого колесика (резца) и копировальной бумаги burda (см. подробную инструкцию на упаковке бумаги).

5 СРЕДНИЙ ШОВ ПО СПИНКЕ

Части спинки сложите лицевыми сторонами, сколите средние срезы. Стачайте. Припуски шва обметайте вместе и заутюжьте в одну сторону.

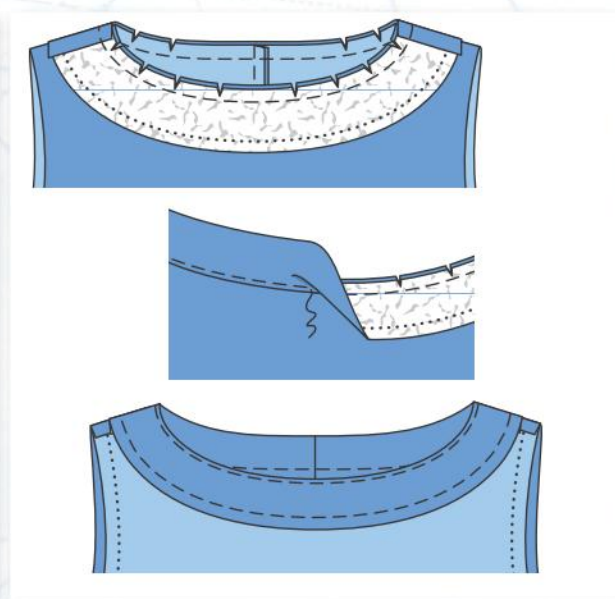
6 НАГРУДНЫЕ ВЫТАЧКИ

Каждую полочку сложите по линии середины вытачки лицевой стороной вовнутрь. Сколите линии вытачки, стачайте от бокового среза до вершины вытачки. В начале строчки выполните надсечку. У вершины вытачки закрепку не выполняйте, а туго свяжите нити строчки. Глубину вытачки заутюжьте вниз.



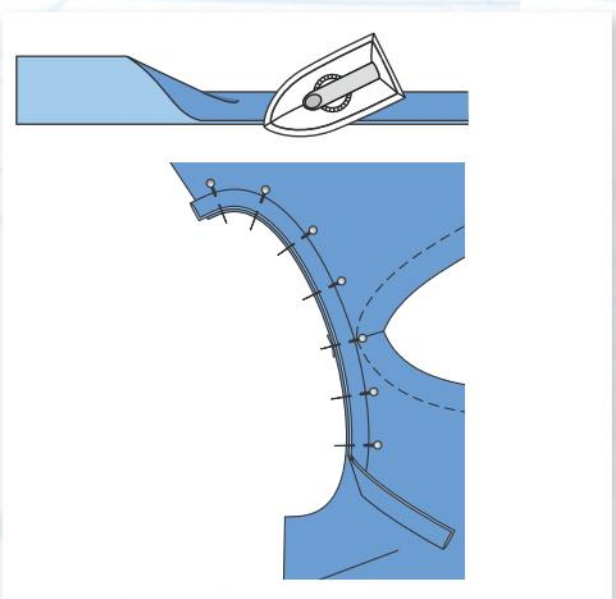
7 ПЛЕЧЕВЫЕ ШВЫ ТОПА И ОБТАЧКИ ГОРЛОВИНЫ

Перед наложите на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, сколите плечевые срезы (контрольная метка 1). Стачайте. Припуски швов разутюжьте. Обтачки горловин переда и спинки сложите лицевыми сторонами, сколите плечевые срезы (контрольная метка 3). Стачайте. Припуски швов разутюжьте. Внутренний срез обтачки обметайте.



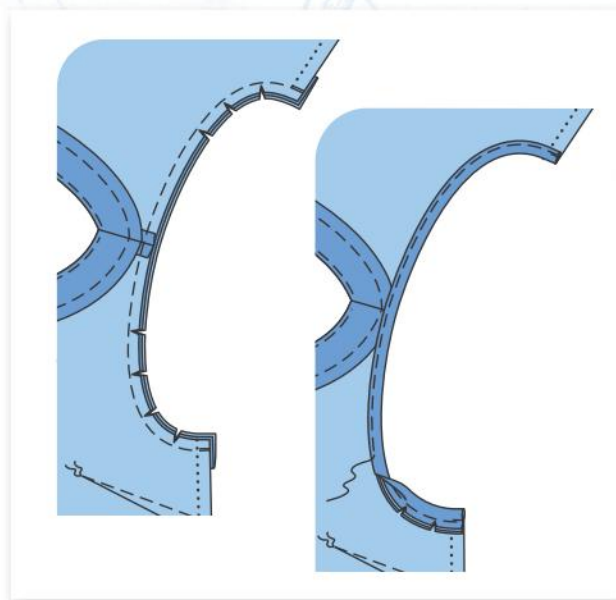
8 ГОРЛОВИНУ ОБТАЧАТЬ ОБТАЧКОЙ

Обтачку горловины наложите на топ лицевой стороной к лицевой стороне, совместив плечевые швы. Сколите срезы горловин, стачайте. Припуски шва срежьте близко к строчке, на участках скруглений выполните надсечки. Обтачку горловины отверните вверх и настрочите на припуски шва притачивания близко к шву. Обтачку отверните на изнаночную сторону, горловину приутюжьте. Внутренний край обтачки приметайте. С лицевой стороны горловину отстрочите на расстоянии 3,5 см.



9 ПРОЙМЫ 1

Припуски по срезам пройм срежьте до ширины по 1 см. Каждую косую обтачку проймы (а) сложите вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжьте. Сложенную вдвое обтачку приколите к срезу проймы, совместив открытые срезы обтачки с краем припуска.



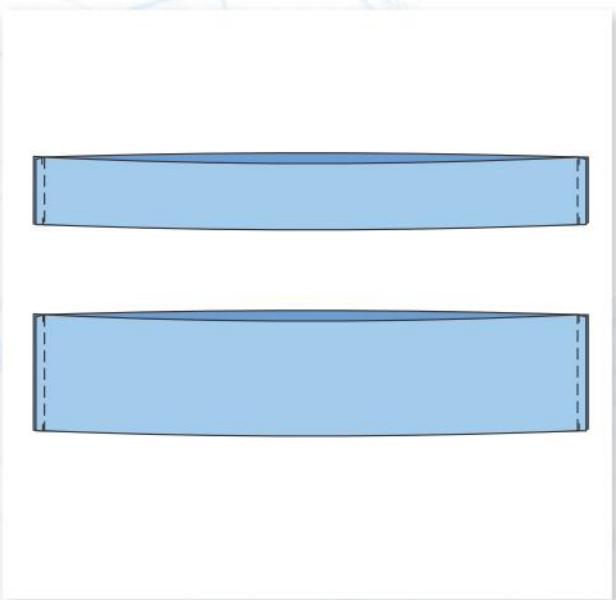
10 ПРОЙМЫ 2

С изнаночной стороны топа вдоль размеченной линии каждой проймы проложите строчку. Выступающие концы обтачки срежьте. Припуски шва срежьте близко к шву, на участках скруглений выполните надсечки. Обтачку отверните на изнаночную сторону, пройму приутюжьте и отстрочите на расстоянии 7 мм, закрепляя внутренний край обтачки.



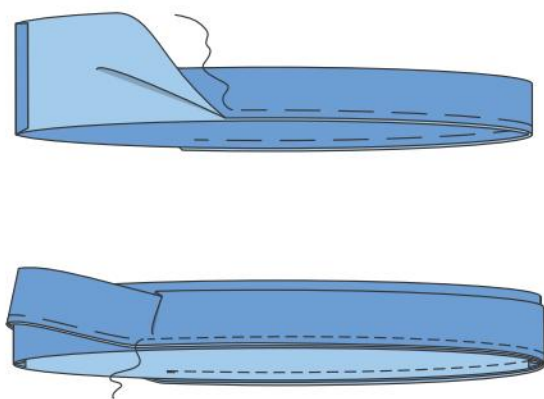
11 БОКОВЫЕ ШВЫ

Перед наложите на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, сколите боковые срезы (контрольная метка 2). Стачайте. Припуски каждого шва обметайте вместе и заутюжьте на спинку. Верхние концы припусков шва пришейте вручную к краю проймы.



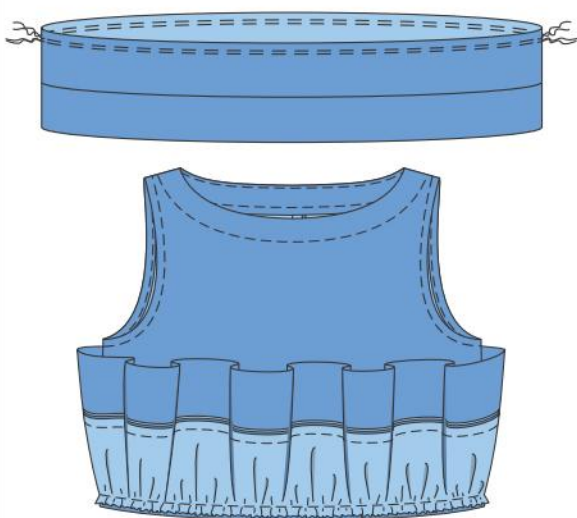
12 ШВЫ БАСКИ И ПЛАНКИ НИЖНЕГО СРЕЗА

Детали баски (b) и планки нижнего среза (c) сложите лицевыми сторонами, сколите короткие срезы. Стачайте. Припуски каждого шва баски обметайте вместе и заутюжьте в одну сторону. Припуски швов планки разутюжьте.



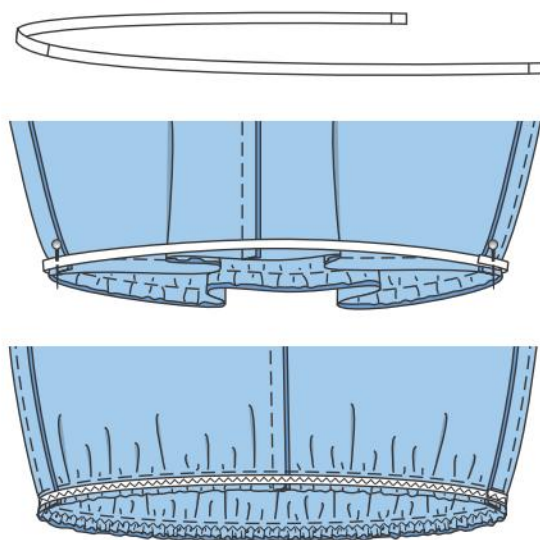
13 ПРИТАЧАТЬ ПЛАНКУ НИЖНЕГО СРЕЗА

Планку нижнего среза сложите вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь, сгиб приутюжьте. Открытые срезы планки сметайте. Планку нижнего среза приколите к одному продольному срезу баски лицевой стороной к лицевой стороне, совместив швы. Притачайте. Припуски шва притачивания обметайте вместе и заутюжьте на планку.



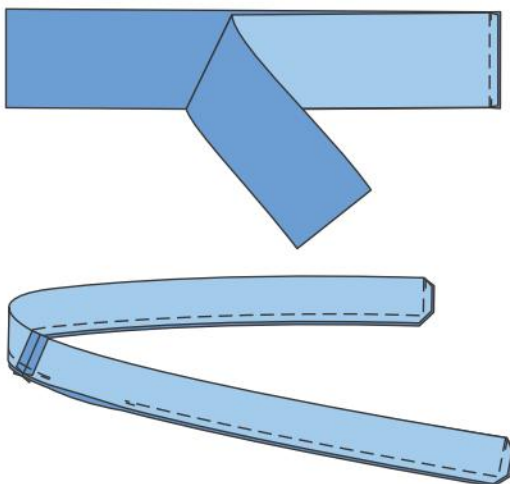
14 БАСКА

Верхний срез баски приборьте поочередно от одного шва к другому шву: начиная от одного шва, к другому шву проложите строчку на расстоянии 1 см от верхнего среза крупными стежками. На расстоянии 7 мм от этой строчки проложите еще одну строчку. Крепко держа нижние нити строчек приборивания, верхний срез баски стяните до длины нижнего среза топа. Нити строчек приборивания свяжите. Баску приколите к нижнему срезу топа лицевой стороной к лицевой стороне, совместив боковые швы. Сборку равномерно распределите. Притачайте. Припуски шва обметайте вместе.



15 ЭЛАСТИЧНАЯ СБОРКА

На эластичной ленте карандашом поставьте метку середины. От поставленной метки в обе стороны отмерьте: для размера 34 — 32 см, для размера 36 — 34 см, для размера 38 — 36 см, для размера 40 — 38 см, для размера 42 — 40 см, для размера 44 — 42 см и поставьте метки. Со стороны топа к припускам шва притачивания баски приколите эластичную ленту, совместив поставленные метки с боковыми швами. Концы эластичной ленты наложите один на другой. Эластичную ленту притачайте, растягивая, к припускам зигзагообразной строчкой.



16 ЗАВЯЗЫВАЮЩИЙСЯ ПОЯС

Детали завязывающегося пояса (d) сложите лицевыми сторонами. С одной стороны сколите короткие срезы. Стачайте. Припуски шва разутюжьте. Завязывающийся пояс сложите вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Стачайте продольные и короткие срезы, оставив в шве открытый участок длиной ок. 10 см для выворачивания. Припуски шва срежьте близко к строчке, на уголках — наискосок. Пояс выверните и приутюжьте. Открытый участок шва зашейте.



**ШВЕЙНЫЕ
МАШИНЫ**
от **2750** руб.



Оверлоки
от **6860** руб.



**ВЫШИВАЛЬНЫЕ
МАШИНЫ**
от **13490** руб.



**Фурнитура.
Аксессуары
для шитья**



ТКАНИ
от **50** руб./метр

СуперЦены – Гарантируем!

8 (800) 333-53-86

Бесплатная горячая линия по РФ (круглосуточно)

www.textiletorg.ru

info@textiletorg.ru

Федеральная сеть магазинов

Что это такое?

Сирсакер — структурированная хлопчатобумажная ткань, которая представляет собой чередование мерсеризованных (рельефных) и немерсеризованных (гладких) полос.

За этой тканью легко ухаживать: она прекрасно стирается, не мнется и не требует утюжки.

ЛЕТНИЙ ДУЭТ

ЖАКЕТ 125

БРЮКИ 117 В

РАЗМ. 36–44

Слегка приталенный двубортный жакет с направленными вверх уголками лацканов и двумя шлицами сзади напоминает по крою классический мужской пиджак. Самые верхние пуговицы служат для украшения. Широкие в бедрах и сужающиеся книзу брюки со складками у пояса и отворотами сшиты из той же ткани, что и жакет. В боковых швах у них расположены карманы.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Сирсакер в поперечную полоску.

Топ: Skiny. Серьги: Leaf.

Пантолеты: Satore Paris.



НЕБЕСНАЯ ЛАЗУРЬ

Нежный голубой в сочетании с белым, свободные силуэты и легкие натуральные ткани — эти модели в скандинавском стиле приятно освежают и как нельзя лучше подходят для жарких дней.

ФОТО: МИШЕЛЬ МУНИК.
ПОСТАНОВКА: ЛОРЕН ДЕЯНГ.

Что это такое?

Своим названием блумеры обязаны американской феминистке Амелии Блумер, которая в середине XIX века выступала за раскрепощение женского гардероба и носила свободные шальвары. Сегодня же блумеры — это пышные шорты, которые, как и шальвары, собираются внизу на манжеты или кулиски.

КОРОТКАЯ ИСТОРИЯ

ШОРТЫ 116

РАЗМ. 36–44

Ясно, что летом без шорт не обойтись! Представляем полосатые блумеры со складками у пояса и кулисками с завязками внизу штанин. В боковых швах спрятаны карманы, а сзади пришит декоративный клапан на пуговице.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Сирсакер в поперечную полоску.

Топ: Polo Ralph Lauren.

Браслеты:

Sence Copenhagen,
Rich & Royal.



НАСТОЯЩАЯ КРАСОТА ВЫХОДИТ ИЗ ПЕНЫ

GLATTE — НОВОЕ СЛОВО В УХОДЕ
ЗА КОЖЕЙ НОГ И СТОП!

- Моментально впитывается
- Удобна в применении
- Не содержит ароматизаторов и красителей
- Экономична
- Позволяет коже «дышать»

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ ГОРОДА!

Телефон «горячей линии»: 8-800-333-10-33 (звонок по России бесплатный,
часы работы: пн.-пт. 08.00-20.00; сб., вс. – выходной).

www.glatte.ru



ЧИСТЫЙ ШИК

ПЛАТЬЕ 102

РАЗМ. 36–44

Фигурный вырез горловины и белые воланы по нижнему краю рукавов придают особое очарование и долю кокетства лаконичному платью, расклешенному от талии.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Шамбре двух цветов.

Ожерелье: s.Oliver.

Сникеры: Superga.



Страдаете от регулярной ноющей боли в суставах?

Вольтарен® Эмульгель®



- ✓ Против хронической боли в суставах: при остеоартрите, артрозе¹
- ✓ Действует до 12 часов¹!



Вольтарен® 2% специально предназначен для пациентов с хронической болью в суставах. Благодаря повышенной концентрации активное вещество проникает в сустав непосредственно к источнику боли и действует до 12 часов¹.

Вольтарен®
СВОБОДА ДВИЖЕНИЯ

¹ См. инструкцию по применению

РУН № ЛП-002267 от 04.10.2013 ОТС РЗ NR15VT0020 январь 2015

NOVARTIS

ООО «Новартис Консьюмер Хелс» 123317, Москва, Пресненская набережная, 10, 8 (495) 969 21 65. www.novartis.ru.

Реклама

Торговое название: ВОЛЬТАРЕН® ЭМУЛЬГЕЛЬ®, МНН или группировочное название: Диклофенак. Состав: 100 г препарата содержат: Активное вещество: 2,32 г диклофенака диэтиламина, что соответствует 2 г диклофенака натрия. Вспомогательные вещества: карбомеры 1,1 - 1,7 г, цетостеаромакрогол 2,0 г, кокоил каприлокапрат 2,50 г, диэтиламин 0,89 - 1,37 г, изопропанол 17,50 г, жидкий парафин 2,50 г, олеиловый спирт 0,75 г, эвкалиптовый ароматизатор 0,10 г, пропиленгликоль 5,0 г, бутилгидрокситолуол 0,02 г, вода очищенная 64,22-65,32 г. Показания к применению: • боли в спине при воспалительных и дегенеративных заболеваниях позвоночника (радикулит, остеоартроз, люмбаго, ишиас). • боли в суставах (суставы пальцев рук, коленные и др.) при ревматоидном артрите, остеоартрозе • боли в мышцах (вследствие растяжений, перенапряжений, ушибов, травм) • воспаление и отечность мягких тканей и суставов вследствие травм и при ревматических заболеваниях (тендовагинит, бурсит, поражения периартикулярных тканей, лучезапястный синдром). Часто: эритема, дерматиты, в т.ч. контактный дерматит (симптомы: экзема, зуд, отечность обрабатываемого участка кожи, сыпь, папулы, везикулы, шелушение). Приведены только наиболее частые нежелательные реакции, полный список нежелательных реакций см. в инструкции по применению! Противопоказания: Повышенная чувствительность к диклофенаку или другим компонентам препарата; склонность к возникновению приступов бронхиальной астмы, кожных высыпаний или острых ринитов при применении ацетилсалициловой кислоты или других НПВП; беременность (III триместр), грудное вскармливание; детский возраст (до 12 лет); нарушение целостности кожных покровов в предполагаемом месте нанесения. С осторожностью: Печеночная порфирия (обострение), эрозивно-язвенные поражения желудочно-кишечного тракта, тяжелые нарушения функции печени и почек, нарушения свертываемости крови (в том числе гемофилия, удлинение времени кровотечения, склонность к кровотечениям), хроническая сердечная недостаточность, бронхиальная астма, пожилой возраст, беременность (I и II триместр). Производитель Новартис Консьюмер Хелс СА, Рю де Летраз, 1260 Нион, Швейцария Представительство в Москве/Адрес для предъявления претензий 123317, Москва, Пресненская наб. д. 10, тел. (495) 969-21-65, факс (495) 969-21-66, e-mail: consumerhealth@novartis.ru Полную информацию о препарате см. в инструкции по применению!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

СВЕТЛЫЕ ЧУВСТВА

БЛУЗА 109

РАЗМ. 36–44

Глубокий V-вырез горловины, переходящий в застежку на перламутровые пуговицы с навесными петлями, объемные рукава на узких эластичных манжетах и приспособленная «юбочка» — эта прелестная блуза настраивает на романтический лад... Широкий втачной пояс подчеркивает талию.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Батист в поперечную полоску.

Джинсы: 7 For All Mankind. Кольцо: Saskia Diez.



Эта блуза
маскирует
живот
и выделяет
ГРУДЬ



НОВАЯ ВОЛНА

ТОП 114 В

ЮБКА 119

РАЗМ. 34–44

Сама женственность! Приталенный с помощью эластичной ленты топ с пышной баской и присборенная вдоль кокетки юбка позволяют создать чувственный силуэт в духе new look. Широкий завязывающийся пояс окончательно расставляет все точки над «i».

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вышитый гладью батист (в крапинку), для юбки также хлопчатобумажный тюль.

Цепочка: Stella & Dot.



25

ПОДАРКОВ ОТ КОМПАНИИ «ЛЕОВИТ НУТРИО»

Какая из моделей нашей коллекции со стр. 26–35 понравилась вам больше всего? Среди ответивших на этот вопрос мы разыграем 25 подарков от компании «Леовит нутрио» — программу сбалансированного питания «Снижение веса и холестерина» из системы «Худеем за неделю».

**ОТПРАВЬТЕ SMS
НА НОМЕР 1200
ИЛИ КУПОН
НА АДРЕС
РЕДАКЦИИ.**

Условия
участия
в розыгрыше
вы найдете
на стр. 120.



ФОТО: ЛЕОВИТ НУТРИО.

ПРОСТО КЛАСС!

**КОМБИНЕЗОН 123 В
РАЗМ. 36–44**

Комфортный и при этом ультрамодный – у просторного комбинезона с прямыми штанинами актуальной длины до икр найдется много поклонниц! Фигурные бретели выкраиваются вместе с широкими бейками пройм. По линии заниженной талии проходит кулиска с завязкой.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Шамбре.

Сандалии: Hogan.



Совет стилиста

Этот комбинезон идеален для женщин с широкой, невыраженной талией. Смещенная на бедра кулиска прекрасно обыгрывает этот недостаток фигуры.

ГОЛУБАЯ ЛАГУНА

БЛУЗА 122 А

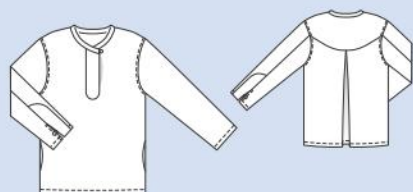
РАЗМ. 36–44

Прикрывающая бедра прямая блуза с длинными широкими рукавами и встречной складкой на спинке гарантирует максимальное удобство и поможет защитить кожу от палящего солнца. Особенные детали – скругленные планки с пуговицами и навесными петлями у горловины и внизу рукавов.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Батист.

Шорты: High.



DRY DRY

Эффективное средство
от обильного потоотделения

СКАЖИ ПОТУ НЕТ!

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС

Действует до 7 дней



ПОВЫШЕННОЕ
ПОТОТДЕЛЕНИЕ

Настоящий DRY DRY
только оранжевый!



Подтверждено клиническими испытаниями*

сделано в Швеции
спрашивайте в аптеках города

www.dry-dry.ru

* – Клиническое исследование «Изучение эффективности и безопасности косметического средства DRY DRY» проводилось в Казанской Государственной медицинской академии Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию 11 октября 2011 г.

КРАСОТА ЗЕМНАЯ

ПЛАТЬЕ 105 А
РАЗМ. 72–88

Высокие девушки всегда привлекают внимание! Тем более в длинном узорчатом платье с облегающим лифом, сексапильно обнажающим плечи и спину, и развевающейся юбкой с остроугольным низом.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Шелковый атлас с одно-
сторонней каймой.
Серьги: Nina Trompen.
Браслет: Mango.
Босоножки: Aquazzura.



Размеры

72
—
88



ЗНОЙНЫЕ ДНИ

ПЛАТЬЕ 108
РАЗМ. 17–21

Справа: в жару приятно расслабиться, надев невесомое платье силуэта ампир, на бретелях-спагетти, перекрещивающихся сзади! Нижний край декорирован игривой оборкой.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Шифон.

Серьги: Anton Heunis. Браслеты: Sweet Deluxe. Сандалии: Unützer.



ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ:
БЕНЖАМИН БЕХЕР/NINA KLEIN.



Размеры

17
—
21

ХИППИ-РОМАНТИКА

Любить, мечтать, восхищаться, предаваться беззаботному отдыху, танцевать, встречаться с друзьями и просто радоваться жизни... Летящие платья в духе 70-х из тонких тканей с красочными принтами позволят насладиться летом сполна!

ФОТО: МИШЕЛЬ МУНИК. ПОСТАНОВКА: ЛОРЕН ДЕЯНГ.

ПТИЦА ВОЛЬНАЯ

БЛУЗКА 104

РАЗМ. 72–88

Батистовая блузка с большими рукавами-крылышками подарит вам ощущение полета... Завязка в кулиске переда, а также эластичная кулиска по верхнему краю спинки обеспечивают оптимальную посадку.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Батист.

Джинсы: Polo Ralph Lauren. Серьги:

Stella & Dot. Браслет: Aleks Sternen.

Ремень: Gudrun Sjödén.



БОЛЬШЕ ФАНТАЗИИ!

ПЛАТЬЕ 101 А
РАЗМ. 34–42

Изюминка чудесного платья-бюстье с асимметричным низом — верхние детали переда и спинки, прихваченные в правый боковой шов, которые вы можете драпировать и завязывать как угодно. Застежка-молния в левом боковом шве и силиконовая лента по верхнему краю надежно удерживают платье на месте.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Крепдешин.

Браслеты:

Wouters & Hendrix,

Marjana von Berlepsch.

Сумка: Dimitri.



Реклама

Эспадрильи и сумки от Prym —
лето, солнце, хорошее настроение!

Простор для творчества

Создайте свой неповторимый стиль с помощью модной обуви и сумок. В дополнение к аксессуарам для сумок и подошвам, Prym предлагает видео и выкройки. Теперь, благодаря подробным пошаговым видео-инструкциям, даже новичку будет по силам сотворить уникальный аксессуар — будь то эспадрильи, кеды, летние сапожки или же сумочку для шоппинга или похода на пляж.



Гарант успеха.

Старейшая немецкая семейная компания Prym, основанная в 1530 году, является лидером в разработке и производстве швейной фурнитуры.

Источник творческих идей от Prym!

Наши представители:
Швейный Мир, www.sewing-world.ru, (495) 744-00-87 (розница), (495) 510-64-71 (опт);
Фэмили Хобби, www.fhobby.ru, (499) 270-32-47;
Айрис (Санкт-Петербург), www.airis.spb.ru, (812) 318-4-318. www.prym-consumer.com





МЕСТО ВСТРЕЧИ

ПЛАТЬЕ 103

РАЗМ. 36–44

Намечается вечеринка у бассейна? Тогда лучшее решение — надеть поверх бикини полупрозрачное струящееся платье в пол с фигурным декольте, отделанным кантом, и широкими рукавами-раструбами, заканчивающимися воланами.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Креп-жоржет.

Цепочка: Cocii. Кольцо:

Schmuckrausch.

Ремень: Erika Cavallini.





ЗАРЯД ПОЗИТИВА

ПЛАТЬЕ 106

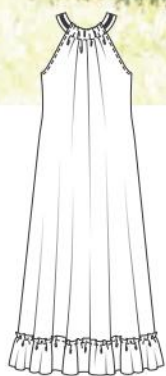
РАЗМ. 34–42

У воздушного платья макси с оборкой по нижнему краю сплошные плюсы! Его ярко-оранжевый цвет сразу поднимет вам настроение, а работа не займет много времени. Приманка для глаз — пришитая на бретели ручную тюлевая тесьма с камнями.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Шифон.

Браслеты: Marjana von Berlepsch, Mango. Шляпа: Etro. Босоножки: Lodovico Zordanazzo.



15

ПОДАРОКОВ ОТ БРЕНДА «ЧИСТАЯ ЛИНИЯ»

Какая из моделей нашей коллекции со стр. 36–43 понравилась вам больше всего? Среди ответивших на этот вопрос мы разыграем 15 подарков от бренда «Чистая линия» — шампунь и бальзам-маску для волос «Фитобаня».

**ОТПРАВЬТЕ SMS
НА НОМЕР 1200
ИЛИ КУПОН
НА АДРЕС
РЕДАКЦИИ.**

Условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 120.



ДЕТИ ЦВЕТОВ

ПЛАТЬЕ 111

РАЗМ. 36–44

Пейслийские мотивы, приталенный силуэт, широкая двухъярусная юбка, объемные рукава реглан — это очаровательное платье не останется без внимания, как и его хозяйка! Цельнокроеный стоячий воротничок переходит спереди в глубокий V-вырез на перламутровых пуговичках и воздушных петлях из рулика.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Батист.

Серьги: Rio.

Браслет: Mary & Yves.





ПЛАТЬЕ 106
РАЗМ. 34–42
Здесь вы можете
хорошо рассмотреть,
как выглядит сзади
платье со стр. 41.



ВЕНАРУС®
Препарат, которому доверяют!*



ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР В ЛЕЧЕНИИ ВАРИКОЗА

Показания:

- ☑ Венозная недостаточность нижних конечностей функциональной и органической природы (ощущение тяжести в ногах, боль, судороги, трофические нарушения)
- ☑ Острый и хронический геморрой

Режим дозирования:

- ☑ При венозно-лимфатической недостаточности: по 2 таблетки в сутки (900 мг диосмина**)
- ☑ При остром геморрое: по 6 таблеток в сутки - 4 дня, затем по 4 таблетки в сутки - 3 дня

* Препарат Венарус® - лауреат общенационального рейтинга народного доверия Марка №1 в России 2014

** Приказ МЗ и СР РФ от 14 мая 2007 г. № 333 об утверждении стандарта медицинской помощи больным с варикозным расширением вен нижних конечностей без язвы и воспаления (при оказании специализированной помощи).

ВЕНАРУС® на основе биофлавоноидов — диосмина и гесперидина

Рег. уд.: ЛСР-002282/08 от 01.04.2008
На правах рекламы.

ЗАО «ОБОЛЕНСКОЕ»
www.obolensk.ru

СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ GMP



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА



ETRO

DUABA SERWA

EMILIO PUCCI



1 Британцы завезли чудо-узор из Индии в Европу, где он стал атрибутом знати.
2, 4 Конец 60-х: Ринго Старр и Клаудия Кардинале в восточных нарядах. **3** Роскошная вышивка пейсли.
5 Певец и музыкант Принс назвал в честь узора студию и одну из песен. **6** Гитара Fender с декором пейсли.

МАГИЯ ПЕЙСЛИ

Этот загадочный восточный орнамент в виде повторяющихся каплевидных элементов до сих пор не потерял своей притягательности.

Что связывает древних персов, великих индийских моголов, королеву Англии Викторию, хиппи и поп-звезд? Страсть к пейслийским узорам! Пейсли — один из самых древних орнаментов, дошедших до наших дней. Впервые он появился на территории современных Ирана и Ирака и назывался «бута». Затем этот роскошный рисунок был заимствован индийскими моголами, а в XVII веке британские торговцы завезли его из Индии в Европу. Когда королева Виктория (1819–1901) открыла для себя пейслийский орнамент, он приобрел аристократический статус и стал невероятно популярным. Но большинству людей богато расшитые ткани и шали из шелка или кашемира с восточными мотивами были недоступны, и тогда текстильные фабрики стали производить их недорогие аналоги. Основным центром такого производства стал шотландский город Пейсли, в честь которого узор и получил свое европейское название. Следующий пейсли-бум пришелся на времена хиппи: девушки танцевали в платьях с замысловатым орнаментом, Джон Леннон украсил им свой «роллс-ройс», а дизайнер и основатель Модного дома Etro Джиммо Этро увековечил его в своих эскизах. А что же на самом деле символизирует пейсли? Каплю, слезу, листок, цветок, экзотический фрукт или ворота в рай? Это до сих пор остается для нас загадкой...



1



2



3



5



4

ЭТНИКА & ГЛАМУР



7



8



6



9



10

- 1 Сумка из замши: Coccinelle.
- 2 Солнцезащитные очки: Roberto Cavalli, Solaris by Lensmaster.
- 3 Босоножки: Zara.
- 4 Кожанный ремень: Hallhuber.
- 5 Сумка из замши: модель Gaspard от Antik Batik.
- 6 Серьги из латуни: J.Crew.
- 7 Колье: Василиса, www.vasilisa-shop.ru.
- 8 Браслет с ониксом и кристаллами: Yulyaffairs.
- 9 Купальник: Triumph.
- 10 Кожанные пантолеты с бусинами: Lis du Perou.

ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

ПЛАТЬЕ 140
РАЗМ. 34–42

На первый взгляд крой этого платья кажется довольно простым. Однако при ближайшем рассмотрении на прилегающем лифе с контрастными кокетками мы обнаруживаем искусно выполненные рельефные швы, а спереди расклешенной юбки — макси-складки, цельнокроенные с задними полотнищами.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Однотонный радзимир, жаккардовая ткань, жаккардовая ткань в поперечную полоску. Браслет, сумка, туфли: Antonio Marras.



antonio marras

Романтик и бунтарь: вместе со своими поэтическими коллекциями Антонио Маррас снова и снова привносит на подиумы страстность и тонкое понимание красоты.



ФОТО: ANTONIO MARRAS (8); IMAXTREE.COM (3).

Антонио Маррас — это открыватель, один из тех, кто способен увидеть магию в лоскуте ткани или вышивке. Он много занимается ручной работой и задает вопросы: почему ткань сделана именно так? Насколько ее возможно изменить? Уроженец острова Сардиния, Маррас сам себя называет романтиком и бунтарем.

У вас нет специального образования?
Я случайно стал дизайнером. В 1987 году работал в одном из магазинов тканей, принадлежавших моим родителям. Тогда кто-то спросил меня, не хотел бы я создать свою коллекцию. Моя жена Патриция уговорила меня, и с тех пор мы уже не останавливаемся.

ИСТОРИЯ БРЕНДА
1961 На Сардинии родился Антонио Маррас.
1987 Будущий модельер начинает свой творческий путь.
1999 В Милане представлена первая коллекция под маркой Antonio Marras.
2003–2011 Маррас является креативным директором Kenzo.
2008 Стартует молодежная линия I'M Isola Marras.

Лучшие мировые ткани

Рафинированный подбор коллекций
Компетентные консультанты
Приятные цены



Реклама

Уютные магазины

Улица 1905 года
ул. Ходынская, 4

+7 (906) 740-25-25
+7 (495) 638-54-36

Университет
пр. Вернадского 11/19

+7 (906) 072-51-51
+7 (495) 938-02-69

Понятный сайт
www.i-collection.ru

Доставка в любую точку России
и не только.



В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ

Сотрудничество Бронзовое украшение от художницы из Милана Моника Кастильони.

Креатив не знает границ: расписная тарелка и мягкие игрушки из шоу-рума.

Аксессуары Красно-бело-синяя гамма доминирует в летней коллекции Antonio Marras.

Шоу-рум NonostanteMarras в Милане, улица Via Cola di Rienzo, 8 (www.antoniomarras.it)

Вы выросли среди тканей...

И мне была уготована судьба продолжать семейный бизнес и управлять магазинами тканей. А я мечтал танцевать. Но когда отец взял меня с собой в Милан и привел в бутик Figiucci, я понял, что это мой мир.

Как вы работаете?

Мне нравится комбинировать материалы, которые на первый взгляд совершенно несовместимы. Из этого я создаю новые сочетания. Сначала я выбираю узоры, цвета и ткани — обожаю трехмерные материалы, интересные фактуры, фантазийные мотивы. Простые ткани — это для меня скучно.

Затем появляется эскиз...

Я работаю интуитивно. Мне нужны предметы, люди и темы, которые захватывают. Сначала появляется история, о которой я размышляю, затем рождаются идеи, которые я воплощаю в эскизах. Потом мы реализовываем эскизы в тканях. Самое сложное в моей работе — когда приходится идти на компромисс с собой в угоду запросам рынка.

Не так давно вы создали еще один бренд — GM Isola Marras.

На кого он ориентирован?

Если Antonio Marras — это линия для изысканных леди, то GM предназначен для молодых, веселых девушек.

Вы родились, выросли и продолжаете жить на Сардинии. Какую роль играет этот остров в вашем творчестве?

Огромную. Здесь не только мои корни. Это остров с богатой культурой, полный традиций и ручных ремесел. И все это просто не может не отразиться в моих работах.

Раз уж мы заговорили о традициях, скажите, вы знакомы с выкройками BURDA?

Конечно! Мама Патриции до сих пор собирает и хранит журналы BURDA: по ним она научилась шить. У меня даже есть несколько номеров 70-х годов. В нашем доме журналы BURDA — это библия!



коллекция
ИЮЛЬ
2015

**Подробные
инструкции
по шитью
и рукоделию**

Подписка на журнал **burda** на II полугодие 2015 года!

ПОДПИШИТЕСЬ
НА ЖУРНАЛ BURDA И ПОЛУЧИТЕ
подарок
от DOVE

- Крем-мыло «Красота и уход»
- Крем-мыло «Прикосновение свежести»
- Крем-гель для душа
- Антиперспирант аэрозоль Original
- Крем универсальный
- Самонагревающаяся маска



Подписные индексы
99076 по каталогу «Почта России»
39304 по каталогу «Пресса России»
и «Роспечать»

Реклама 16+

Как подписаться

Подписку можно оформить в отделении связи по подписным каталогам «Почта России» (индекс 99076), «Пресса России» и «Роспечать» (индекс 39304) или онлайн на сайте:
<http://www.burda.ru/subs>

Как получить подарок

Подарок получают 20 подписчиков, оплативших подписку после выхода номера и отправивших копию квитанции или уведомление об оплате онлайн с пометкой «Bu-07» до 29.07.2015. Предложение действительно для жителей России

Отдел подписки:

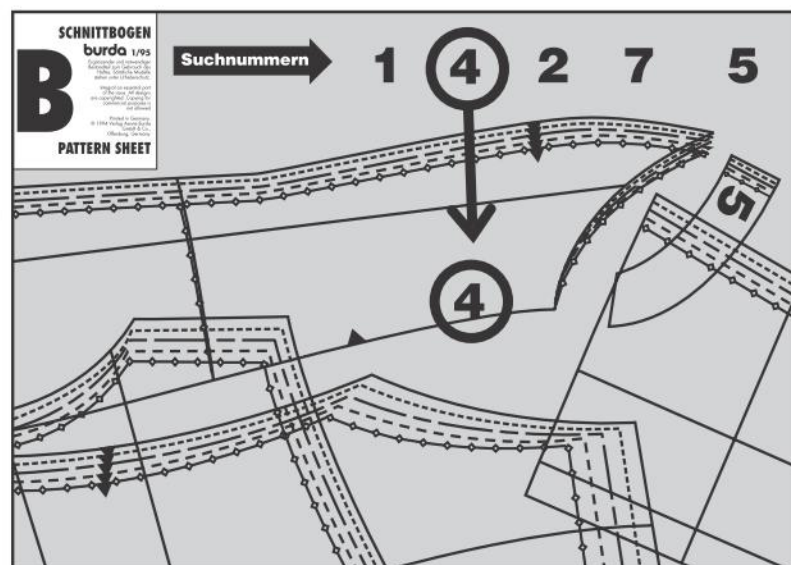
тел.: (495) 660-73-69;
факс: (495) 660-73-68;
e-mail: abo@burda.ru
Адрес для писем:
127521, Москва, а/я 52,
отдел подписки ИД «Бурда»

ВНИМАНИЕ! Подписка на II полугодие 2015 г. включает 6 номеров: с 8-го (выходит в июле) по 1-й номер за 2016 г. (выходит в декабре 2015 г.).

burda Инструкции

Инструкции и листы выкроек burda сброшюрованы с журналом и легко вынимаются.

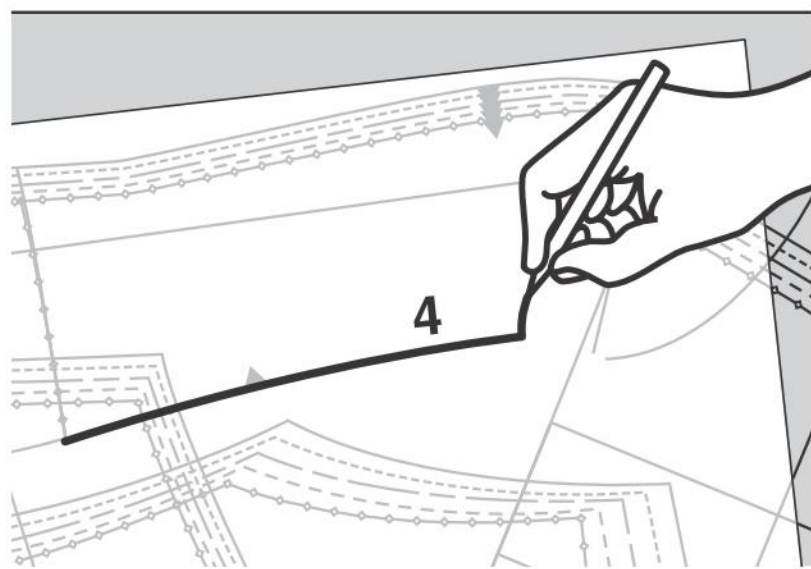
Июль 2015



Как работать с выкройками

■ В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист выкроек, на котором находится выкройка данной модели (A–D), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них.

■ Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа выкроек — они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.



■ Детали выкройки можно переснять на шелковую бумагу burda или иначе: подложить под лист выкроек копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вязальной спицей с тупым концом.

■ Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали переснятой выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.

■ Наша экстра-выкройка розового или светло-зеленого цвета, поэтому ее легко найти на листе выкроек. Экстра-выкройку можно не переснимать, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям — они будут повреждены.

Дополнительные сведения

■ Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы — 1–2 см, на подгибку низа — 2–5 см.

■ Расход ткани дается с учетом специфики рекомендуемого материала. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.

■ План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на ткани. Как правило, ткань складывается вдвое лицевой стороной вовнутрь. Сгиб ткани маркируется СГИБ, продольные края отреза ткани маркируются КРОМКИ.

В один слой ткань раскладывается лицевой стороной вверх.

■ Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (стороной с надписями!) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией.

■ Детали и участки деталей, заштрихованные на плане раскладки, надо дублировать прокладкой.

■ Контуры деталей выкройки переведите с помощью копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.

Условные обозначения

Удлинить деталь

Деталь, не помещившаяся на листе выкроек целиком, достраивается продолжением линий от конца стрелок на указанную величину.



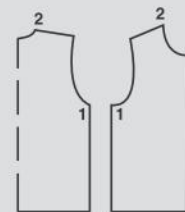
Линия соединения

Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкроек в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения = двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.



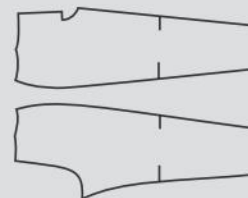
Контрольные метки

показывают, как соединять и стачивать детали кроя — цифры должны совпасть.



Поперечные метки

нанесены перпендикулярно линиям длинных швов и совмещаются при выполнении шва.



Ножницы

Обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.



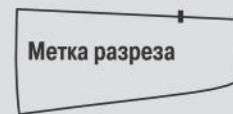
Метка складки

Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.



Метка разреза

обозначает начало/конец разреза.



Поперечные метки рукава

нанесены на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава — это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава — в левую.



Лапка швейной машины
Символ швов и отделочных строчек



Петля

Пуговица

Блочка

×

○

Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают

присборить
приподнять
оттянуть

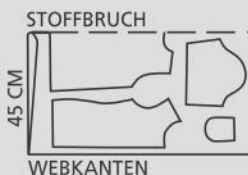


Линия сгиба

Вычерченная на детали уменьшенного чертежа выкройки прерывистая линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани.



На плане раскладки
прерывистая линия
обозначает сгиб
сложенной вдвое ткани.

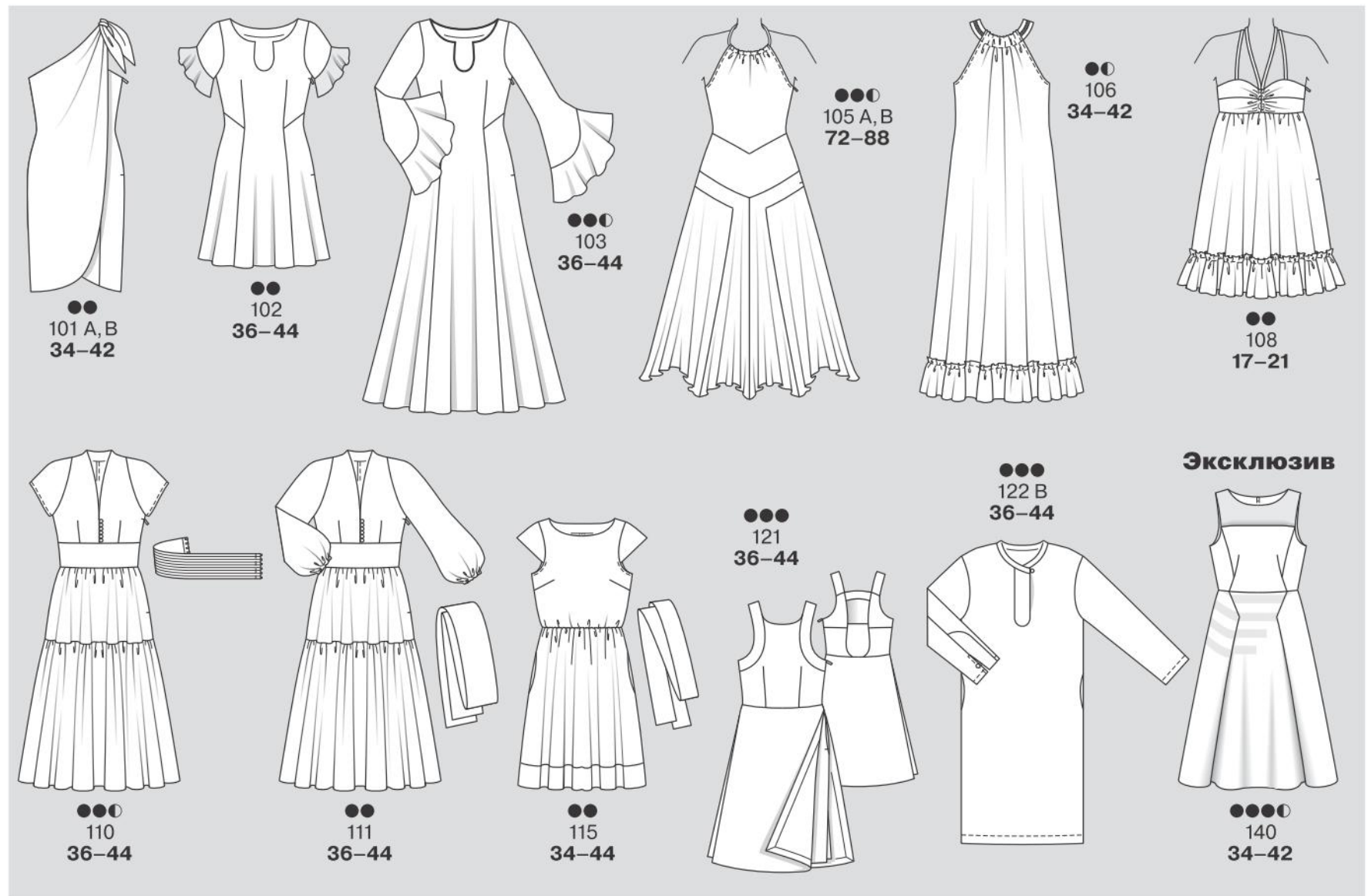


ПАРАД МОДЕЛЕЙ

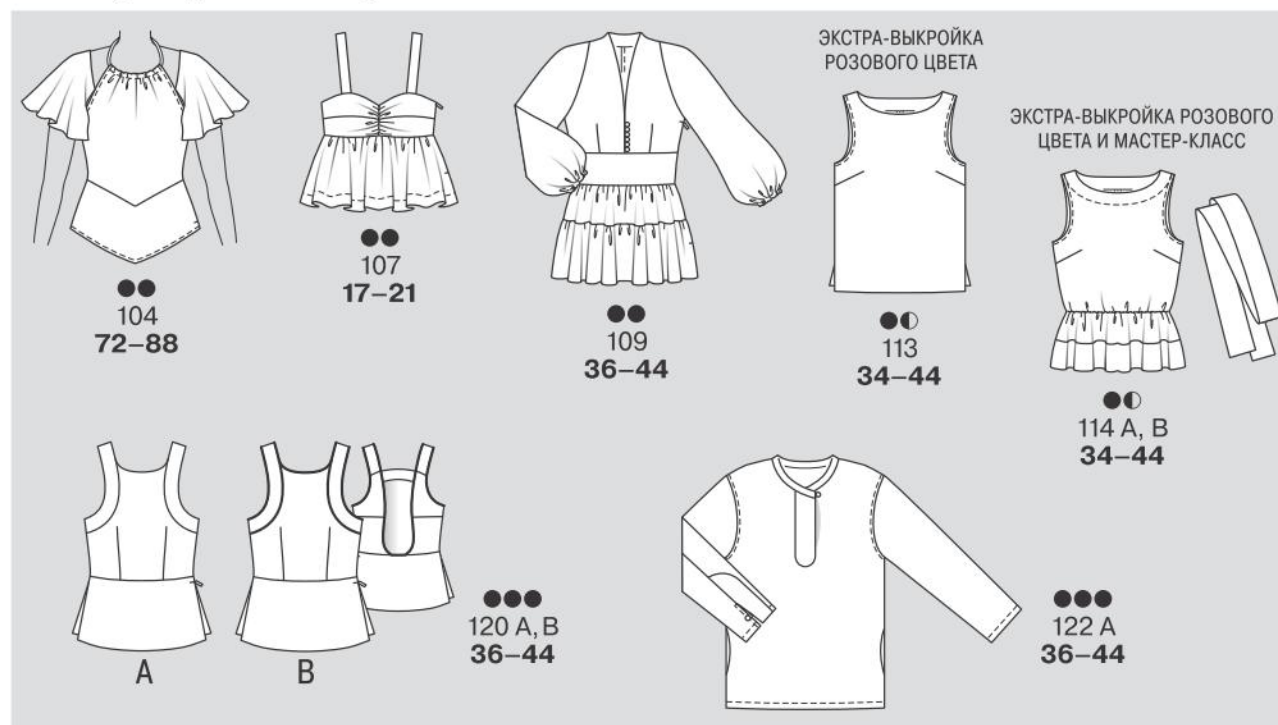
Классификация моделей по степени их сложности для пошива:

- шить быстро и просто — идеально для новичков!
- шить легко, детали простые
- необходимы практический опыт или время
- нужны специальные знания
- нужны специальные знания и опыт
- нужен опыт в обработке определенных деталей
- нужен большой опыт в обработке сложных деталей

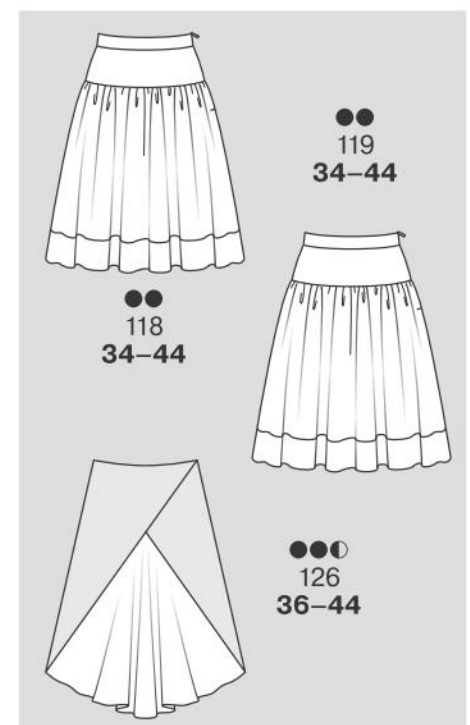
Платья



Топы, блузы и блузка



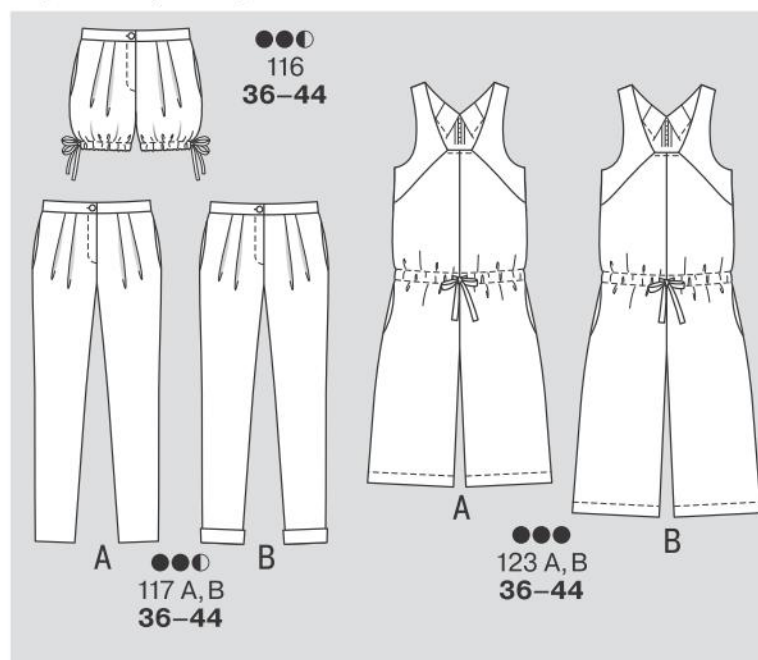
Юбки



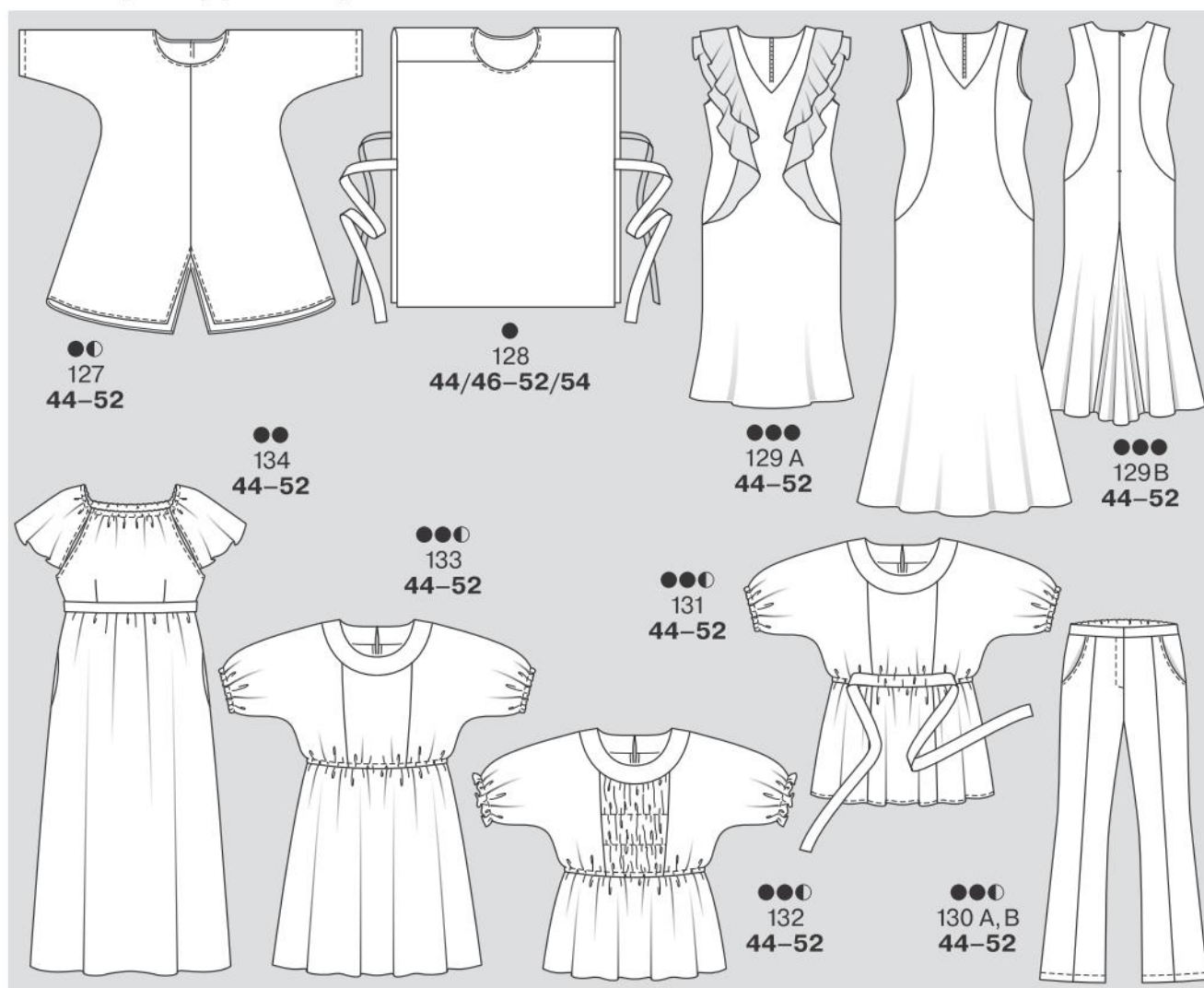
Жакеты и жилет



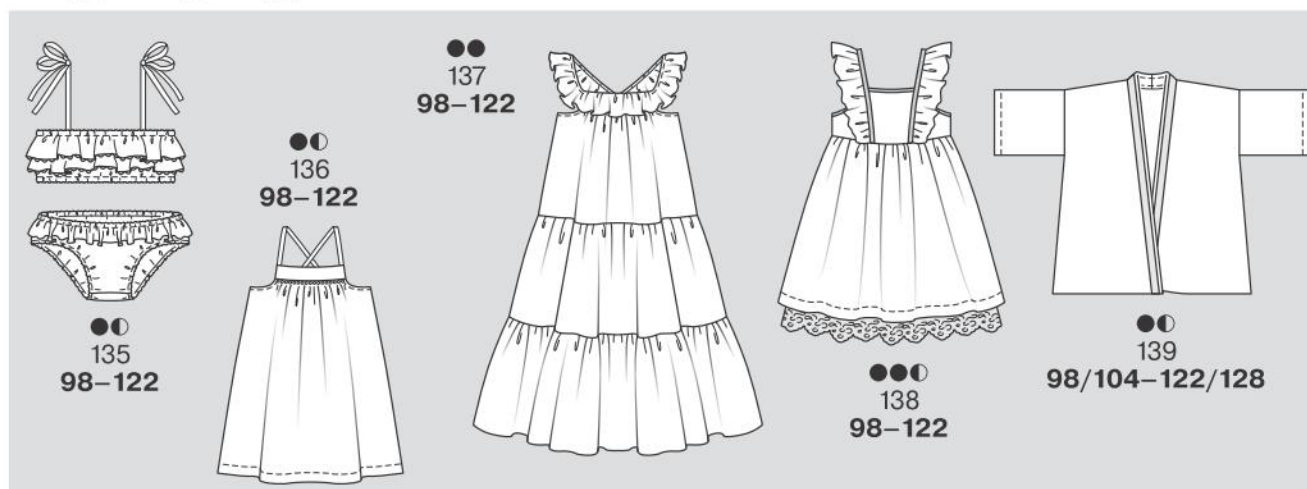
Брюки, шорты и комбинезоны



Мода plus, размеры 44–52



Модели для детей



Это надо знать

Прозрачные ткани

Контуры деталей и разметку не переносят на детали кроя из прозрачных тканей при помощи копировальной бумаги, так как все линии будут видны с лицевой стороны изделия. Проще всего выкроить все детали с одинаковыми припусками на швы и стачать срезы на одинаковую ширину. Вместо поперечных меток на припуске по срезу выполняют маленькую надсечку.

Важную разметку на деталях кроя, например линии вытачек, середины переда, сгиба и совмещения переносят на детали кроя при помощи копировальных стежков (силков). Для этого парные детали кроя складывают лицевыми сторонами, сверху прикалывают деталь бумажной выкройки и по нужным линиям прокладывают крупные сметочные стежки (только тонкой ниткой!), вытягивая после каждого стежка петлю высотой 2 см. Затем разрезают каждую петлю у вершины, осторожно удаляют бумажную выкройку, раздвигают немного слои ткани и разрезают нитки между ними. Оставшиеся в ткани нитки выполняют функцию разметки, они удаляются только после выполнения швов.

Для стачивания деталей кроя берут тонкую иглу для швейной машины № 60 или 70 и тонкие нитки для шитья или тонкие нитки для машинной вышивки и штопки (от Coats MEZ, Guetermann). Для сметывания деталей кроя также используют тонкие нитки и тонкую иглу.

Детали кроя стачивают машинной строчкой мелким стежком длиной 1,5–2 мм, при этом во избежание разрыва ткани нельзя выполнять строчку прямо поверх булавок, вколотых перпендикулярно линии шва.

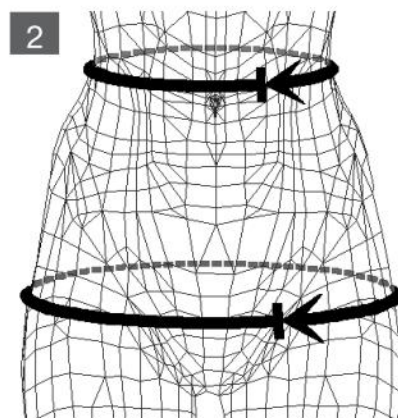
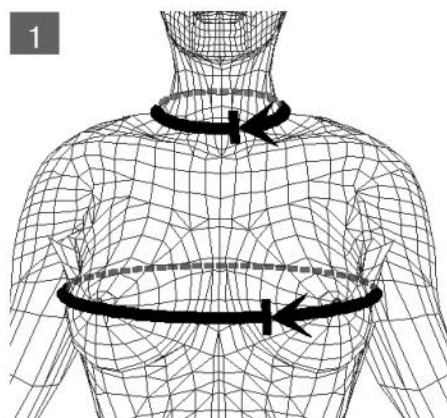
Для обметывания припусков швов по ним прокладывают зигзагообразную строчку на расстоянии ок. 7 мм от шва, а излишние припуски осторожно срезают близко к строчке. Припуски шва заутюживают в одну сторону.

В качестве прокладки используется флизелин G 785 или органза. Однако предварительно нужно проверить, не меняется ли оттенок ткани из-за такой прокладки. В этом случае для дублирования можно использовать просто дополнительную деталь из основной ткани, например для прокладки воротника и манжет. Обтачки и подгибки низа подворачивают вдвое, чтобы не просвечивали срезы.

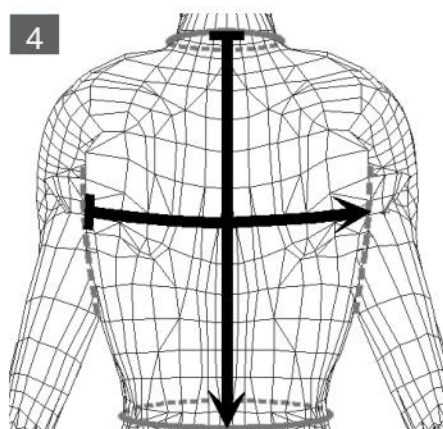
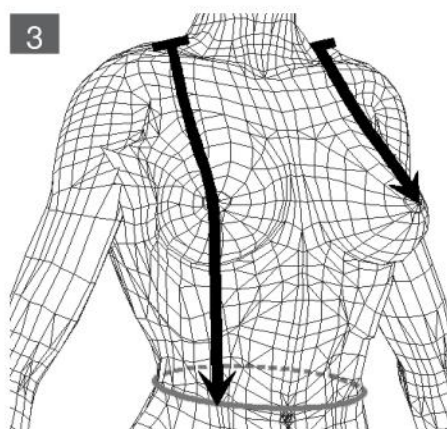
Тонкие прозрачные ткани утюжат без пара слабо нагретым утюгом, поставив терморегулятор утюга на позицию 1–2, искусственный шелк/натуральный шелк.

КАК СНИМАТЬ МЕРКИ

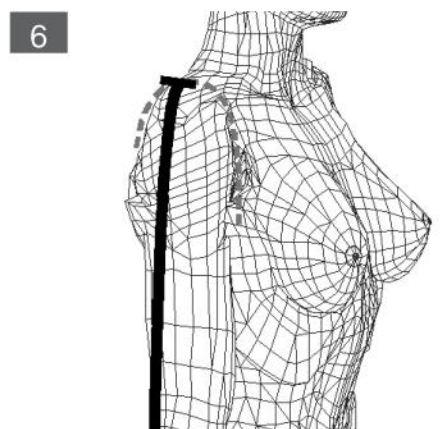
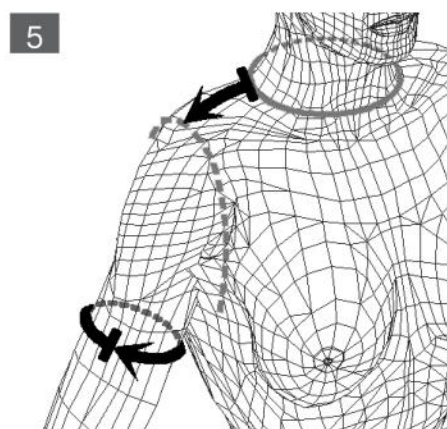
Чтобы правильно определить свой размер по таблице, надо грамотно снять мерки — см. рисунки слева. Снимайте мерки прямо поверх нижнего белья, которое вы обычно носите, предварительно повязав по талии сантиметровую ленту. Попросите кого-нибудь помочь вам и при снятии мерок стойте прямо, но без напряжения.



1 Обхват груди. Спереди сантиметровая лента проходит по наиболее выступающим точкам груди, сбоку — под подмышечными впадинами, на спине — немного выше. **Обхват шеи.** Измеряется у основания шеи непосредственно над ключицей. **2 Обхват талии.** Измеряется строго горизонтально по естественной линии талии. Сантиметровая лента не снимается до окончания снятия всех мерок! **Обхват бедер.** Сантиметровая лента проходит строго горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц.



3 Длина переда до талии. Измеряется от самой высокой точки плеча через максимально выступающую точку груди до нижнего края ленты на талии. Высота груди. Измеряется так же, как длина переда, но только до наиболее выступающей точки груди. **4 Длина спины.** Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль линии середины спины до нижнего края ленты на талии. Ширина спины. Измеряется горизонтально при выпрямленной спине.



5 Длина плеча. Измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения плеча с рукой. Обхват верхней части руки. Измеряется горизонтально по самой широкой части руки. **6 Длина рукава.** Измеряется по внешней стороне слегка согнутой в локте руки до запястья.

Сравните полученные мерки с данными соответствующей таблицы burda и максимально точно определите размер.

Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, для юбок и брюк — обхват бедер.

ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см

Размер		34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	см	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Длина спины	см	41	41	42	42	43	43	44	44	45	45
Ширина спины	см	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см	59	59	60	60	61	61	61	61	62	62
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 160 см

Размер		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	см	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Длина спины	см	39	39	40	40	41	41	42	42	43	43
Ширина спины	см	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см	57	57	58	58	59	59	59	59	60	60
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Рост (см) = размер		56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116
Обхват груди	см	45	47	49	51	53	55	56	57	58	59	60
Обхват талии	см	42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	56
Обхват бедер	см	46	48	50	52	54	56	58	59	61	63	65
Длина спины	см	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27
Длина рукава	см	16	19	21	23	26	28	31	33	36	38	41
Обхват шеи	см	22	23	24	25	25	26	27	27	28	28	29

ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ

Рост (см) = размер		122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	62	64	66	68	72	76	80	84	88	92
Обхват талии	см	57	58	59	61	63	65	67	69	71	73
Обхват бедер	см	67	69	72	74	78	82	86	90	94	98
Длина спины	см	29	30	31	32	34	36	38	40	42	43
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Рост (см) = размер		122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90
Обхват талии	см	57	60	62	65	67	70	72	75	77	79
Обхват бедер	см	67	70	73	76	79	82	85	88	91	94
Длина спины	см	29	30	31	33	35	37	39	41	43	45
Длина рукава	см	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см	30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МУЖЧИНЫ, СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ

Размер		44	46	48	50	52	54	56
Рост	см	168	171	174	177	180	182	184
Обхват груди	см	88	92	96	100	104	108	112
Обхват талии	см	78	82	86	90	94	98	104
Обхват бедер	см	90	94	98	102	106	110	115
Длина спины	см	42	43	43,5	44,5	45	45,5	46
Длина рукава	см	61	62	63	64	65	66	67
Обхват шеи	см	37	38	39	40	41	42	43

АКТУАЛЬНАЯ МОДА

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 74.

101 А, В Платья ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42
Длина от талии 54 см.

Вам потребуется:

Платье А. Крепдешин 1,90–1,90–2,20–2,20–2,20 м шириной 145 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; антискользящая силиконовая эластичная лента 0,80–0,85–0,85–0,90–0,95 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Платье В. Крепдешин 2,40 м шириной 130 см для всех размеров. Пример — см. платье А. Рекомендуемые ткани: тонкие, мягко драпирующиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 5 и 5а склеить по линиям соединения. Детали 2, 3 и 4 перенести дважды, при этом обратите внимание на разные линии низа для правых и левых частей.

Припуски:

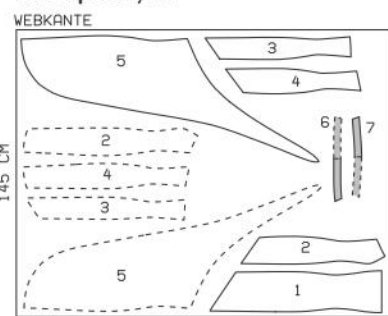
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см (не забудьте про скосы припусков на подгибку низа деталей 2 и 4 по правым боковым срезам!).

Раскрой:

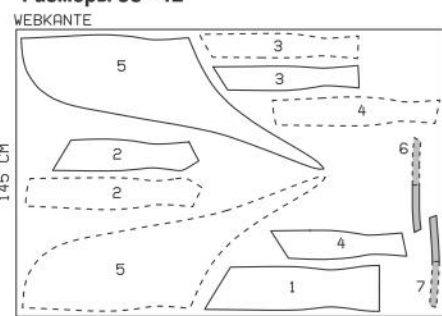
Платье А, В:

- | | |
|---|----|
| 1 Средняя часть переда | 1x |
| 2 Боковая часть переда | 2x |
| 3 Средняя часть спинки | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Верхняя правая деталь переда/спинки, цельнокроеная с завязкой | 2x |
| 6 Обтачка верхнего среза переда со сгибом | 1x |
| 7 Обтачка верхнего среза спинки со сгибом | 1x |

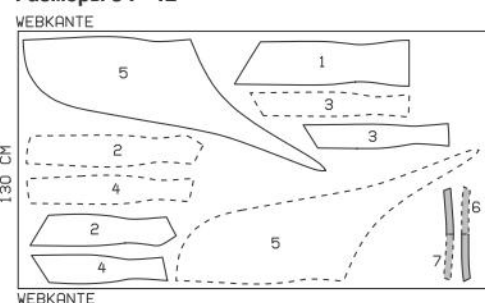
Платье А
Крепдешин шириной 145 см
Размеры 34, 36



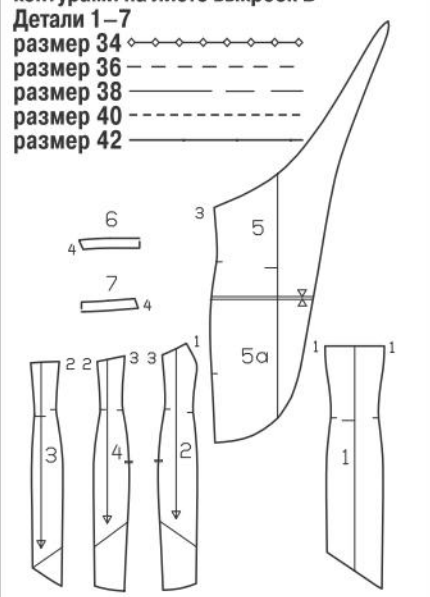
Размеры 38–42



Платье В
Крепдешин шириной 130 см
Размеры 34–42



Выкройка с синими контурами на листе выкроек В



Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль верхних срезов частей переда и спинки и вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Платье А, В

■ Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. ■ На переда и спинке выполнить рельефные швы, контрольные метки 1 и 2. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить к линии середины переда/спинки.

■ Вдоль левых боковых срезов до метки разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ На верхних правых деталях переда и спинки припуски по внешним срезам, за исключением боковых срезов, заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить. Детали сложить лицевыми сторонами, боковые срезы приметать вместе к правому боковому срезу переда от верха до поперечной метки, при этом припуск по верхнему срезу переда выступает.

■ Выполнить правый боковой шов, контрольная метка 3, далее выполнить правый боковой шов только на верхней правой детали платья. Припуски шва обметать вместе и заутюжить на спинку.

Планы раскладки

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Асимметричную среднюю часть переда наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх. Правые асимметричные детали 2, 3 и 4 наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх, левые асимметричные детали 2, 3 и 4 — стороной с надписями вниз. Верхние детали платья (деталь 5) выкроить симметрично.

■ На обтачке верхнего среза платья выполнить правый боковой шов (симметрично аналогичному шву на платье). Припуски шва разутюжить. Эластичную ленту наложить вдоль верхнего среза обтачки на расстоянии 3 мм от отмеченной линии шва и приколоть (лицевая сторона), при этом начать и закончить на расстоянии по 3 см от концов обтачки. Эластичную ленту притачать вдоль краев. Обтачку приколоть к верхнему срезу платья лицевой стороной к лицевой стороне. У потайной застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза (потайная застежка на молнию), и приколоть к верхнему

срезу платья. На платье припуски по краям разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть к верхнему срезу платья поверх обтачки. Вдоль верхнего среза платья проложить строчку. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесмам потайной застежки-молнии. Нижний срез обтачки пришить к припускам рельефных и правого бокового швов. ■ Цельнокроеные с верхней правой деталью платья завязки завязать на левом плече.

102 Платье ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 55 см.

Вам потребуется:

Ткань шамбре шириной 150 см: синего цвета — 1,90–1,90–1,95–1,95–2,00 м, белого цвета — 0,30 м для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 102.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья — 3 см.

Раскрой:

Из ткани шамбре синего цвета:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 21 Перед со сгибом | 1x |
| 22 Боковая часть переда | 2x |
| 23 Боковая часть спинки | 2x |
| 24 Спинка со сгибом | 1x |
| 25 Передняя часть рукава | 2x |
| 26 Локтевая часть рукава | 2x |
| 27 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 28 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

Из ткани шамбре белого цвета:

- | | |
|---------------------------|----|
| 28 Волан рукава со сгибом | 2x |
|---------------------------|----|

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм и вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

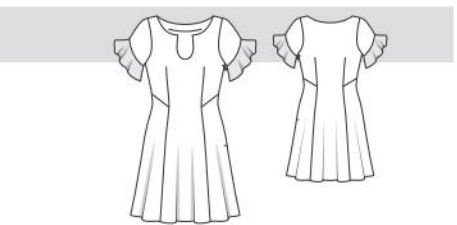
Пошив:

■ Боковые части переда и спинки притачать к переду и спинке от боковых срезов (контрольная метка 1). Припуски каждого шва срезать до ширины по 7 мм, обметать вместе и заутюжить вверх. Перед и спинку отстрочить вдоль швов близко к швам.

■ На переда и спинке выполнить продольные рельефные швы от низа до вершин вытачек. Припуски швов разутюжить, слабины у вершин вытачек сгладить.

■ Выполнить плечевые швы на платье и на обтачке горловины. Припуски швов разутюжить.

■ Горловина. Обтачку горловины наложить на перед и спинку лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть. Вдоль среза горловины проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках срезать наискосок. Обтачку



Выкройка с черными контурами на листах выкроек А и В

А: детали 21, 22, 23, 26, 27

В: детали 24, 25 и 28



горловины отвернуть вверх/вперед и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к припускам плечевых швов.

■ Выполнить правый боковой шов.

■ Вдоль левых боковых срезов между метками разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. При этом верхние концы тесм потайной застежки-молнии оставить свободными. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхней меткой разреза. Выполнить левый боковой шов выше и ниже потайной застежки на молнию.

■ Рукава. Выполнить верхние швы рукавов (контрольная метка 5), при этом строчки закончить у размеченных линий швов нижних срезов рукавов. Припуски швов разутюжить. Нижние срезы воланов рукавов обработать плотными зигзагообразными строчками — см. модель 126. Воланы притачать к нижним срезам рукавов, при этом у верхних швов рукавов припуски воланов надсечь. Припуски швов срезать близко к строчкам и заутюжить на рукава. Рукава отстрочить вдоль швов притачивания воланов близко к швам. Выполнить нижние швы рукавов и стачать концы воланов. Припуски швов разутюжить. Нижние концы припусков швов подвернуть наискосок и пришить.

■ Втачать рукава.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

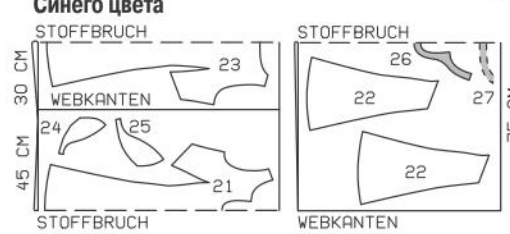
Белого цвета

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Планы раскладки

Ткань шамбре шириной 150 см

Синего цвета



STOFFBRUCH

STOFFBRUCH

STOFFBRUCH

STOFFBRUCH

STOFFBRUCH

STOFFBRUCH

STOFFBRUCH

STOFFBRUCH

103 Платье ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 112 см.

Вам потребуется:

Креп-жоржет 4,85 м шириной 145 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; кант 0,90–0,95–0,95–1,00–1,00 м; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, струящиеся платьевые ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 103.

Детали 21–23 удлинить на указанную величину. Для детали 22 конечные точки соединить прямой линией. Для скругления нижнего края детали по середине прямой линии вниз по перпендикуляру отмерить указанную величину и плавной дугообразной линией вычертить линию нижнего края.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 21 Перед со сгибом | 1x |
| 22 Боковая часть переда | 2x |
| 22 Боковая часть спинки | 2x |
| 23 Спинка со сгибом | 1x |
| 24 Передняя часть рукава | 2x |
| 25 Локтевая часть рукава | 2x |
| 26 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 27 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 29 Волан рукава со сгибом | 2x |

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм, плечевых срезов переда, коротких косых срезов переда и спинки, а также вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

■ Боковые части переда и спинки притачать к переду и спинке от контрольных меток 1. Припуски каждого шва срезать до ширины по 7 мм, обметать вместе и заутюжить вверх.

■ На перед и спинку выполнить продольные рельефные швы от низа до вершин вытачек. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить к линии середины переда/спинки.

■ На платье и на обтачке горловины выполнить плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Кант приколоть к срезу горловины так, чтобы утолщенная часть канта лежала на детали. При этом начать/закончить у одного плечевого шва, а концы канта отвернуть наискосок к краю припуска. На уголках выреза горловины плоскую часть канта надсечь, уголки слегка скруглить. Кант притачать вплотную к утолщенной части (лапка швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов).

■ Обтачку горловины наложить на перед и спинку лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть. Вдоль среза горловины проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Обтачку горловины отвернуть на изнаночную сторону, горловину при-

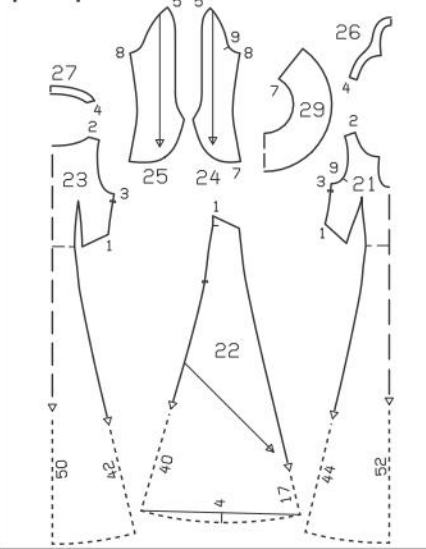


Выкройка с черными контурами на листах выкроек А и В

А: детали 21, 22, 23, 26, 27

В: детали 24, 25 и 29

размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



утюжить и отстрочить вдоль шва притачивания канта близко к шву.

■ Выполнить правый боковой шов. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку.

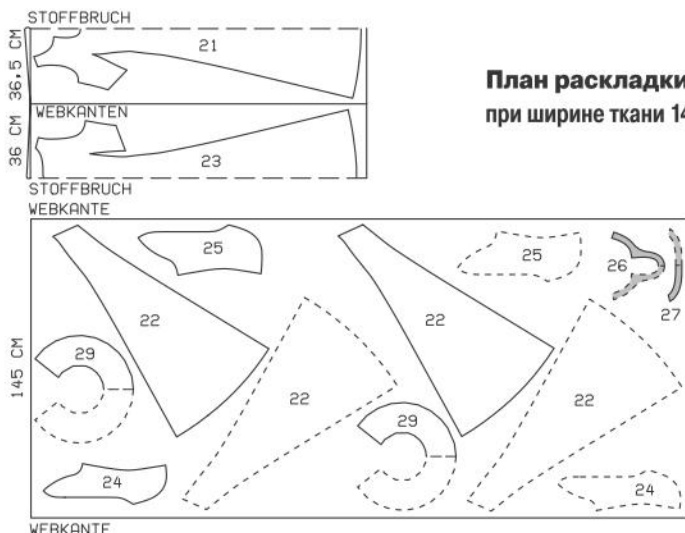
■ Вдоль левых боковых срезов между метками разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. При этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить свободными. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхней меткой разреза. Выполнить левый боковой шов выше и ниже потайной застежки на молнию.

■ Рукава — см. модель 102. Рукава вдоль швов притачивания воланов не отстрачивать. Припуски нижнего шва каждого рукава и волана срезать близко к шву, обметать вместе и заутюжить назад.

■ Втачать рукава.

■ Нижний срез платья обработать плотной зигзагообразной строчкой.

План раскладки при ширине ткани 145 см (из 2 частей)



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

104 Блузка ●●

Размеры для высоких 72, 76, 80, 84, 88
Длина от талии 22 см (по линии середины переда).

Вам потребуется:

Батист 1,45–1,50–1,50–1,55–1,60 м шириной 135 см; флизелин G 785; эластичная лента 0,40–0,45–0,45–0,50–0,50 м шириной 7 мм; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие хлопчатобумажные или смешанные блузочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 104.

На деталях 1 и 3 линии строчек для кулисок вычерчены для размера 72. Для размеров 76–88 эти линии вычертить заново на такую же ширину.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а–е припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1 Верхняя часть переда со сгибом | 1x |
| 2 Нижняя часть переда со сгибом | 1x |
| 3 Верхняя часть спинки | 2x |
| 4 Нижняя часть спинки | 2x |
| 5 Рукав | 2x |

а) обтачка левой проймы переда (раскрой по косой) длиной 27–27–28–29–30 см и шириной 4,5 см, включая припуски;

б) обтачка правой проймы переда и верхнего среза спинки (раскрой по косой) длиной 67–70–72–75–78 см и шириной 4,5 см, включая припуски;

с) обтачка верхнего среза переда (раскрой по косой) длиной 26–28–30–32–34 см и шириной 4,5 см, включая припуски;

д) завязка для кулиски (раскрой по косой) общей длиной 120 см и шириной 3 см, включая припуски; е) 2 обтачки рукавов (раскрой по косой) длиной по 44–45–47–48–49 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Прокладка: полосы прокладки шириной по 2 см приутюжить вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию.

Пошив:

■ Верхнюю часть переда притачать к нижней части переда. При этом припуск нижней части переда надсечь в уголке. Припуски шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить вверх. Верхнюю часть переда отстрочить вдоль шва близко к шву.

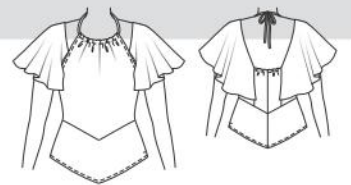
■ На верхних частях спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Верхние части спинки притачать к нижним частям спинки. Верхние части спинки отстрочить вдоль швов близко к швам. Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

■ Выполнить правый боковой шов. Припуски шва заутюжить на спинку.

■ Правая пройма переда и верхний край спинки.

Припуск по верхнему срезу спинки и припуск по срезу правой проймы переда срезать до ширины по 1 см. Косую обтачку (б) сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к верхнему срезу спинки и срезу правой проймы переда, совместив открытые срезы обтачки с краями припусков. Вдоль размеченной линии шва проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Верхний край спинки отстрочить по разметке для кулиски. В кулиску вдеть эластичную ленту, концы ленты притачать, соответственно, точно в правый боковой шов и к левому боковому срезу. Длина кулиски в готовом виде составляет 36–38–40–42–44 см. Правую пройму переда отстрочить от строчки кулиски спинки на такую же ширину.

■ Левая пройма переда и верхний край переда.



Выкройка с синими контурами на листе выкроек А

Детали 1–5

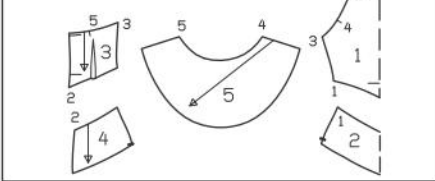
размер 72

размер 76

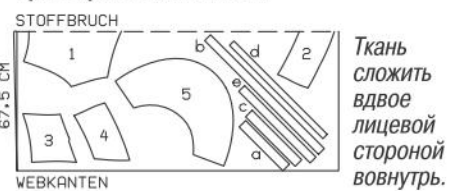
размер 80

размер 84

размер 88



План раскладки при ширине ткани 135 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Припуск по верхнему срезу переда и припуск по срезу левой проймы срезать до ширины по 1 см. Косые обтачки (а и с) сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сначала обтачать обтачку левую пройму переда, как описано для правой проймы переда и верхнего края спинки. Левую пройму переда отстрочить на расстоянии 1 см. Затем верхний срез переда обтачать обтачкой, при этом у проймы переда концы обтачки подвернуть. Верхний край переда отстрочить по разметке для кулиски.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. При этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить выступающими. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и вместе с припусками пришить к краю проймы.

■ Припуски по всем срезам рукавов срезать до ширины по 1 см. Припуски по узким коротким и нижним срезам рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить. Косые обтачки рукавов сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенные вдвое обтачки приколоть к верхним срезам рукавов, совместив открытые срезы обтачек с краями припусков, концы обтачек оставить выступающими за боковые края рукавов на одинаковую длину. Проложить строчки вдоль линий швов. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону. Верхние края рукавов отстрочить в край. Верхние края рукавов наложить на проймы переда и верхний край спинки, соответственно, у поперечных меток (контрольные метки 4 и 5), с изнаночной стороны выступающие концы обтачек приколоть. Концы обтачек притачать, проложив строчки в уже имеющиеся отделочные строчки пройм переда и верхнего края спинки. Дополнительно пришить края пройм, верхний край спинки, а также боковые края рукавов к обтачкам рукавов.

■ Завязку для кулиски сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 7 мм от сгиба проложить строчку. Завязку вывернуть и приутюжить. Завязку вдеть в кулиску.

■ Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть вдвое, приутюжить и застрочить.

105 А, В Платье ●●●

Размеры для высоких 72, 76, 80, 84, 88
Длина от талии 101 см.

Вам потребуется:

Платье А. Шелковый атлас с односторонней каймой (на ширину ок. 14 см) 5,60 м шириной 130 см для

всех размеров; флизелин G 785; эластичная лента 0,40–0,45–0,45–0,50–0,50 м шириной 7 мм; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания. **Платье В.** Креп-жоржет 4,40 м шириной 140 см для всех размеров. Приклад — см. платье А.

Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Рекомендуемые ткани: легкие, струящиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 105. Деталь 7 удлинить на указанную величину.

На деталях 1 и 3 линии строчек для кулисок вычерчены для размера 72. Для размеров 76–88 эти линии вычертить заново на такую же ширину.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а–д припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

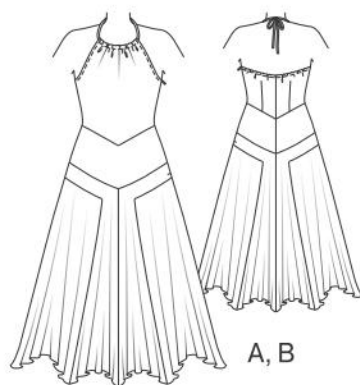
Платя А, В:

- | | |
|---|----|
| 1 Лиф переда со сгибом | 1x |
| 2 Кокетка переднего полотнища юбки со сгибом | 1x |
| 3 Лиф спинки | 2x |
| 4 Кокетка заднего полотнища юбки | 2x |
| 6 Средняя часть переднего полотнища юбки, цельнокроеная с планкой | 2x |
| 6 Средняя часть заднего полотнища юбки, цельнокроеная с планкой | 2x |
| 7 Боковая часть переднего полотнища юбки | 2x |
| 7 Боковая часть заднего полотнища юбки | 2x |
| а) обтачка левой проймы переда (раскрой по косой) длиной 27–28–29–30 см и шириной 4,5 см, включая припуски; | |
| б) обтачка правой проймы переда и верхнего среза спинки (раскрой по косой) длиной 67–70–72–75–78 см и шириной 4,5 см, включая припуски; | |
| с) обтачка верхнего среза переда (раскрой по косой) длиной 26–28–30–32–34 см и шириной 4,5 см, включая припуски; | |
| д) завязка для кулиски (раскрой по косой) общей длиной 120 см и шириной 3 см, включая припуски. | |
- Прокладка:** полосы прокладки шириной по 2 см приутюжить вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию.

Пошив:

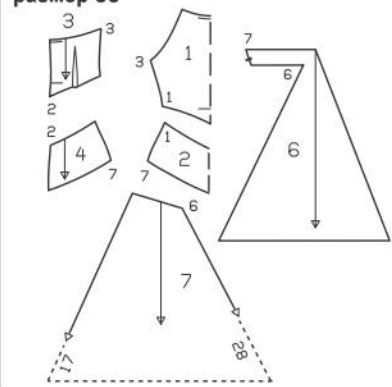
Платя А, В

- Лиф переда притачать к кокетке переднего полотнища юбки. При этом кокетки переднего полотнища юбки надсечь в уголке. Припуски шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить вверх.
- На частях лифа спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Части лифа спинки притачать к кокеткам задних полотнищ юбки. Припуски швов заутюжить на части лифа спинки.
- На переднем полотнище юбки выполнить средний шов, начав/закончив вверху строчку точно у размеченной линии шва. Припуски шва заутюжить в одну сторону.
- Боковые части переднего полотнища юбки притачать к средней части переднего полотнища юбки от контрольных меток 6 (косые продольные рельефные швы). Припуски средней части переднего полотнища юбки надсечь в уголках. Верхние срезы боковых частей притачать к цельнокроеным планкам. Припуски продольных швов заутюжить к линии середины переда, припуски поперечных



Выкройка с синими контурами на листе выкроек А

Детали 1–4, 6 и 7
размер 72
размер 76
размер 80
размер 84
размер 88



швов — вверх. Аналогично боковые части заднего полотнища юбки притачать к средним частям заднего полотнища юбки.

■ Переднее полотнище юбки притачать к кокетке переднего полотнища юбки, задние полотнища юбки — к кокеткам задних полотнищ юбки. Припуски швов заутюжить вверх.

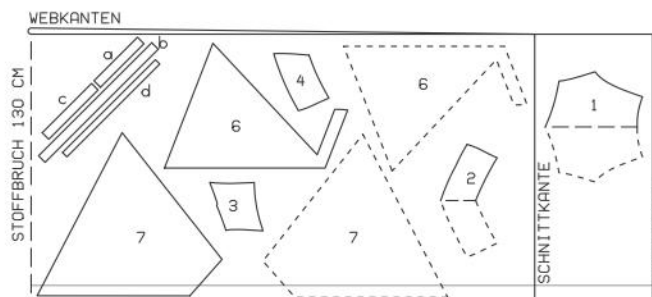
■ Выполнить средний шов по спинке и правый боковой шов. Припуски среднего шва заутюжить влево, припуски бокового шва — на спинку.

■ Правая пройма переда и верхний край спинки, а также левая пройма переда и верхний край переда — см. модель 104.

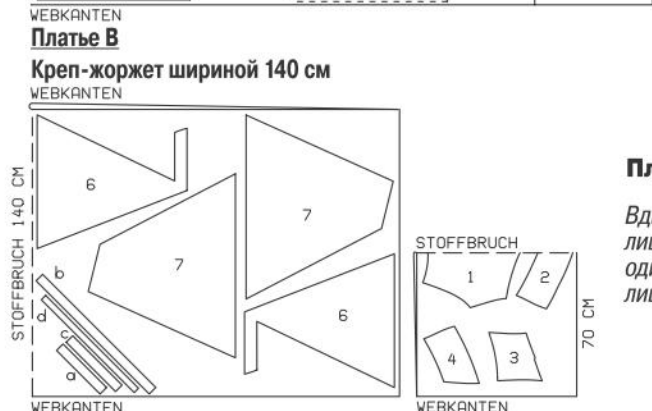
■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. При этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить выступающими. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и вместе с припусками пришить к краю проймы.

■ Завязка кулиски — см. модель 104.

■ Нижний срез платья обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 126.



Платя А
Шелковый атлас с односторонним кантом шириной 130 см



Планы раскладки

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 176 см

Размер		68	72	76	80	84	88	92	96	100
Обхват груди	см	80	84	88	92	96	100	104	110	116
Обхват талии	см	62	66	70	74	78	82	86	92	98
Обхват бедер	см	86	90	94	98	102	106	110	116	122
Высота груди	см	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	см	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Длина спины	см	43	43	44	44	45	45	46	46	47
Длина плеча	см	12	12	12	13	13	13	13	14	14
Длина рукава	см	61	61	62	62	63	63	63	63	64
Обхват в.ч. руки	см	26	27	28	29	30	31	32	34	36
Обхват шеи	см	34	35	36	37	38	39	40	41	42

В выкройках Burda уже предусмотрены припуски на свободное облегание. Поэтому не вымеряйте детали выкройки, а правильно снимите мерки и максимально точно определите размер по таблице BURDA. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк — обхват бедер.

106 Платье ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина от талии ок. 112 см.

Вам потребуется:

Шифон 3,50 м шириной 145 см для всех размеров; тюлевая лента, расшитая камнями, 0,80–0,80–0,85–0,85–0,90 м шириной 3 см; резиновые жилки; флизелин G 785; флизелин формбанд.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 1 и 2 удлинить на указанную величину. На детали 1 линия строчки для кулиски вычерчена для размера 34. Для размеров 36–42 эту линию вычертить заново на такую же ширину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|---------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Бретель со сгибом | 2x |
- а) 3 детали оборки низа шириной по 145 см и длиной по 25,5 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм переда и верхнего среза спинки (соответственно, до размеченных линий эластичной сборки), при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

■ **Эластичная сборка.** С изнаночной стороны спинки портновским мелком вычертить линии для притачивания резиновых жилок, также и вдоль линии горловины. Резиновые жилки наложить вдоль вычерченных линий и притачать зигзагообразной строчкой. При этом ширина стежка должна соответствовать толщине резиновой жилки, чтобы жилка лежала внутри зигзагообразной строчки, а не закреплялась ею, иначе сборка не получится. Ткань стянуть на резиновых жилках так, чтобы длина эластичной сборки составляла 8 см. Концы резиновых жилок туго связать.

■ Выполнить боковые швы, контрольная метка 1. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на спинку.

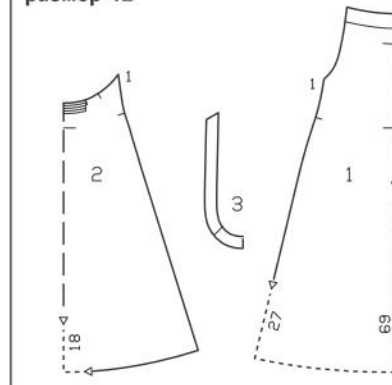
■ Припуски по срезам пройм переда и припуск по верхнему срезу спинки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины по 1 см и застрочить, растягивая на спинке эластичную сборку.

■ Цельнокроеную обтачку верхнего среза переда



Выкройка с синими контурами на листе выкроек С

Детали 1–3
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42

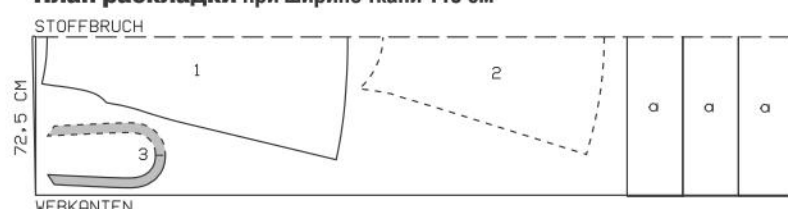


отвернуть по линии сгиба на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить по разметке.

■ Обе детали бретели сложить лицевыми сторонами, срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Припуски шва срезать близко к строчке. Бретель вывернуть, края приутюжить. Открытый участок шва зашить. Бретель продеть через кулиску переда, ткань переда стянуть на бретели. Край пройм переда приколоть к бретели по линиям совмещения.

■ Тюлевую ленту разрезать на 2 равные части. Срезы отрезков ленты отвернуть на изнаночную сторону на ширину по 8 мм. Тюлевые ленты приколоть к бретели посередине, передние концы лент оставить выступающими за линии совмещения на длину по ок. 1,5 см. На передних концах лент уда-

План раскладки при ширине ткани 145 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

лить камни до линий совмещения, а первые камни (у линий совмещения) пришить, соответственно, к бретели. Концы лент спрятать в кулиске переда. Ленты нашить на бретель вручную. Край пройм настроить на бретель в край и в уже имеющиеся строчки, используя лапку швейной машины для притачивания кантов и застежек-молний.

■ Концы бретели скрестить на спине и после примерки приколоть под край спинки между поперечными метками. Ниже края спинки с концов бретели удалить камни, последние камни пришить

к бретели. Бретели притачать под верхний край спинки.

■ Детали оборки низа стачать между собой. Верхний и нижний срезы оборки обработать плотными зигзагообразными строчками — см. модель 126. От верхнего края оборки отмерить 2,5 см для маленькой оборки и разметить линию. По обеим сторонам от размеченной линии оборку присборить. Оборку притачать к нижнему срезу платья изнаночной стороной к лицевой стороне, проложив строчку между линиями присборивания.



107 Топ ••

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21

Вам потребуется:

Хлопчатобумажный атлас 1,00 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму хлопчатобумажные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 107.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а и b припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1 Верхняя часть чашечки | 4x |
| 2 Нижняя часть чашечки | 4x |
| 3 Верхняя часть спинки со сгибом | 2x |
| 4 Нижняя часть спинки со сгибом | 2x |

а) оборки переда и спинки шириной по 87–89–91–93–95 см и длиной по 26,5 см (из которых по 5 см — припуски на подгибку низа), включая припуски;

б) 2 бретели длиной по 48–49–50–51–52 см и шириной по 10 см, в готовом виде 3,5 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали чашечек. Флизелин формбанд приутюжить вдоль верхнего среза верхней части лифа спинки (внутренняя деталь), при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали края.

Пошив:

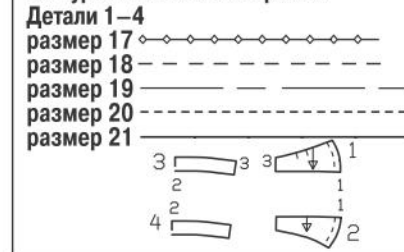
■ Верхние части чашечек (внешние и внутренние) притачать, соответственно, к нижним частям чашечек. На дублированных прокладкой внешних чашечках по обеим сторонам от швов проложить строчки близко к швам. Средние срезы внешних и внутренних чашечек присборить до длины по 11,4–12–12,6–13,2–13,8 см. На внешних и внутренних чашечках стачать средние срезы. Припуски швов разутюжить.

■ На внешней и внутренней деталях спинки выполнить поперечные рельефные швы. На внешней детали спинки по обеим сторонам от шва проложить строчки близко к шву.

■ Детали спинки наложить, соответственно, на чашечки лицевой стороной к лицевой стороне. Выполнить правые боковые швы (контрольная метка 3), при этом на внутренней детали симметрично аналогичному шву на внешней детали.

■ Бретели. Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Продольные срезы стачать, бретель вывернуть. Бретели приметать к внешним чашечкам между поперечными метками.

Выкройка с черными контурами на листе выкроек А



План раскладки при ширине ткани 140 см



■ Внешние и внутренние детали спинки и чашечек сложить лицевыми сторонами, верхние срезы стачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Внутренние детали чашечек и спинки отвернуть вверх и настроить на припуски шва притачивания близко к шву. Внутренние детали отвернуть на изнаночную сторону, открытые срезы сметать. Средние швы по переду сколоть, выше поперечного шва чашечек в средний шов проложить ручные стежки на длину ок. 2 см.

■ На оборках переда и спинки стачать правые боковые срезы. Вдоль левых боковых срезов оборки от верха вниз отмерить по 10,5 см (разрез для потайной застежки на молнию) и поставить метки. Оборки переда и спинки присборить, соответственно, до длины нижних срезов переда и спинки. Оборку притачать к переду и спинке. Припуски шва заутюжить вверх.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. При этом начать от верхнего края топа, а концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить выступающими. Выполнить левый боковой шов от низа до застежки на молнию. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить вместе с припусками к верхнему краю топа.

■ Задние концы бретелей приколоть под верхний край спинки и после примерки пришить вручную.

■ Припуск на подгибку низа топа заутюжить на изнаночную сторону на ширину 5 см, подвернуть и застрочить на расстоянии 4 см.



108 Платье ••

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21

Длина от талии ок. 53 см.

Вам потребуется:

Шифон 2,30 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 108.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а–d

припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Верхняя часть чашечки | 4x |
| 2 Нижняя часть чашечки | 4x |
| 3 Верхняя часть лифа спинки со сгибом | 2x |

4 Нижняя часть лифа спинки со сгибом 2x

а) переднее и заднее полотнища юбки шириной по 87–89–91–93–95 см и длиной по 54,5 см, включая припуски;

б) оборка низа общей длиной 4,00–4,00–4,20–4,20–4,40 м шириной 17,5 см (из которых 1,5 см вверху для маленькой оборки), включая припуски;

с) 2 завязки для кулисок длиной по 63–64–65–66–67 см и шириной по 4 см, включая припуски;

д) 2 бретели длиной по 55–56–57–58–59 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали чашечек. Флизелин формбанд приутюжить вдоль верхнего среза верхней части лифа спинки (внутренняя деталь), при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали края.

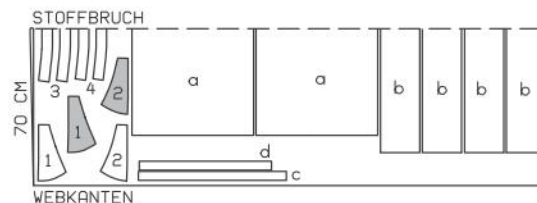
Пошив: ■ Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 1 см от сгиба проложить строчку. Бретель вывернуть и приутюжить. Бретели приметать к верхним частям чашечек (внешние детали) между поперечными метками.

■ Верхние части чашечек (внешние и внутренние) сложить лицевыми сторонами, верхние срезы стачать. Припуски швов срезать близко к строчкам. Внутренние детали чашечек отвернуть вверх и настроить на припуски швов притачивания близко к швам. Внутренние детали отвернуть на изнаночную сторону, верхние края чашечек приутюжить.

■ Верхние части лифа спинки (внешнюю и внутреннюю) сложить лицевыми сторонами, верхние срезы стачать. Внутреннюю деталь лифа спинки отвернуть вверх и настроить на припуски шва притачивания близко к шву. Внутреннюю деталь отвернуть на изнаночную сторону, верхний край лифа спинки приутюжить. На верхней части правой чашечки и на верхней части лифа спинки внутренние детали еще раз отвернуть вверх, единой строчкой стачать правые боковые срезы на внешних и внутренних деталях. Припуски шва разутюжить. Внутренние детали отвернуть на изнаночную сторону. Открытые срезы сметать.

■ Нижние части правой чашечки (внешнюю и внутреннюю) стачать с нижними частями лифа спинки по правым боковым срезам. Внутреннюю и внешнюю детали сложить изнаночными сторонами, срезы сметать. Внешнюю и внутреннюю нижние части левой чашечки сметать изнаночными сторонами. Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На правой чашечке и далее на лифе спинки, а



109 Блуза ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 80 см.

Вам потребуется:

Батист в поперечную полоску 2,25–2,25–2,30–2,30–2,35 м шириной 140 см, раскрой по поперечной нити; флизелин G 785; флизелин формбанд; эластичная лента 0,55–0,60–0,60–0,60–0,65 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 6 маленьких пуговиц.

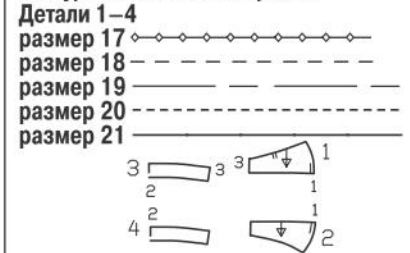
Рекомендуемые ткани: легкие блузочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание



Выкройка с черными контурами на листе выкроек А



также на левой чашечке выполнить поперечные рельефные швы. Припуски швов разутюжить. По обеим сторонам от швов проложить отделочные строчки близко к швам.

■ На чашечках стачать средние срезы. Припуски шва разутюжить и настроить по разметке для кулисок. Завязки для кулисок выполнить так же, как бретели. Завязки вдеть в кулиски, нижние концы завязок приметать.

■ На юбке выполнить правый боковой шов. Вдоль левых боковых срезов юбки от верха вниз отмерить по 29 см (разрез для потайной застежки на молнию) и поставить метки. Полосы прокладки шириной по 2 см приутюжить вдоль краев разреза. Верхний срез юбки присборить до длины нижнего среза лифа платья. Юбку притачать к лифу платья. Припуски шва заутюжить вверх.

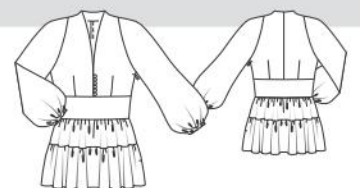
■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. При этом начать от верхнего края платья, а верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить выступающими. Выполнить левый боковой шов от низа до застежки на молнию. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить вместе с припусками к верхнему краю платья.

■ Детали оборки низа стачать между собой. Продольные срезы оборки обработать плотными зигзагообразными строчками — см. модель 126. От верхнего края оборки отмерить 1,5 см для маленькой оборки и разметить линию. По обеим сторонам от размеченной линии оборку присборить. Оборку притачать к нижнему срезу платья, проложив строчку между линиями присборивания оборки.

■ Бретели скрестить на спине и после примерки задние концы бретелей пришить под верхний край спинки. Для сборки по линии середины переда перед стянуть на завязках кулисок. У верхнего края чашечек завязки завязать на узелок. Завязки завязать за шеей.

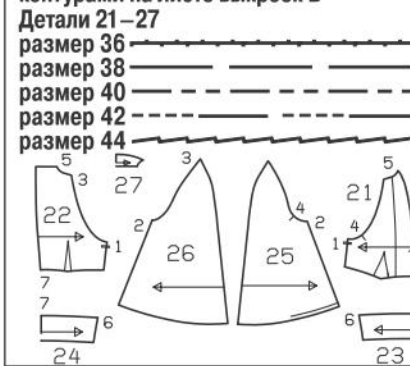
План раскладки при ширине ткани 140 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



на линии и данные именно для модели 109. С детали 21 подборт перенести как отдельную деталь. На детали 25 линия строчки для кулиски вычерчена для размера 36. Для размеров 38–44 эту линию вычертить заново на такую же ширину.

Выкройка с красными контурами на листе выкроек В



Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 2 см. Для деталей а–d припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

21 Полочка	2x
Подборт	2x
22 Спинка	2x
23 Втачной пояс переда со сгибом	2x
24 Втачной пояс спинки со сгибом	2x
25 Передняя часть рукава	2x
26 Локтевая часть рукава	2x
27 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x

а) припуск под левый край застежки длиной 11,5 см и шириной 8 см, в готовом виде 2,5 см, включая припуски;

б) косая бейка для 6 воздушных петель длиной 30 см и шириной 3 см, включая припуски;

с) 2 детали верхней оборки шириной по 60–62–64–66–68 см и длиной по 14 см, включая припуски;

д) 2 детали нижней оборки шириной по 127–129–131–133–135 см и длиной по 22 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм, плечевых срезов переда и вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

■ На полочках и частях спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда/спинки. Выполнить средний шов по спинке. Припуски шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

■ Выполнить правый боковой шов, контрольная метка 1. Выполнить левый боковой шов выше метки разреза. Припуски швов разутюжить.

■ На рукавах выполнить нижние швы. Припуски швов заутюжить на локтевые части рукавов.

■ Рукава втачать в проймы полочек и спинки, контрольные метки 3 и 4. Припуски швов втачивания заутюжить на рукава от верха до начала скругления пройм.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава. Припуски шва заутюжить назад.

■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить по разметке для кулисок, оставив в швах открытыми небольшие участки для вдевания эластичных лент. В кулиски вдеть эластичные ленты. Длина кулисок в готовом виде составляет по 22–25–26–27–28 см. Открытые участки швов застрочить.

■ **Воздушные петли.** Косую бейку для воздушных петель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 3 мм от сгиба проложить строчку. Припуски шва срезать до ширины 2 мм. Концы нитей строчки продеть в ушко иглы для штопанья и крепко связать. Для выворачивания иглу протянуть ушком вперед через рулик. Вывернутый рулик не приутюживать. Рулик разрезать на 6 рав-

ных частей, сформовать петли. Петли приметать одну возле другой к правой полочке: верхнюю воздушную петлю — у поперечной метки, нижнюю петлю — у размеченной линии шва притачивания втачного пояса. Длина петли зависит от размера пуговицы.

■ Припуск под левый край застежки сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На верхнем конце припуска под застежку стачать короткие срезы. Припуск под застежку вывернуть и приутюжить. Открытые срезы припуска под застежку приметать вместе к срезу борта левой полочки ниже поперечной метки, при этом припуск под застежку направлен в сторону.

■ Подборта и обтачку горловины спинки стачать по плечевым срезам. Припуски швов срезать близко к строчкам и разутюжить. Подборта и обтачку горловины спинки приколоть к блузе лицевой стороной к лицевой стороне, закрепляя воздушные петли и припуск под застежку. Проложить строчку вдоль срезов бортов и среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть вперед/вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Нижние концы подбортов приметать. Внутренние срезы подбортов и обтачки горловины спинки пришить к припускам плечевых швов и среднего шва по спинке. Полочки выложить плотную друг к другу, правую полочку приметать к припуску под левый край застежки.

■ На внешнем и внутреннем втачных поясах выполнить правые боковые швы (контрольная метка 6), при этом на внутреннем поясе — симметрично шву на внешнем поясе. Нижние срезы полочек и спинки приметать к верхнему срезу внешнего втачного пояса лицевой стороной к лицевой стороне, затем внутренний пояс наложить поверх полочек и спинки лицевой стороной к изнаночной стороне и приколоть. Пояса притачать вместе. Припуски шва срезать близко к строчке. Втачные пояса отвернуть вниз поверх шва притачивания.

■ Детали верхней и нижней оборки стачать в длинные полосы. Выполнить узкую подгибку одного продольного среза нижней оборки. Нижнюю оборку присборить и притачать к верхней оборке. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать и заутюжить вверх.

■ Верхнюю оборку присборить и притачать к внешнему втачному поясу, не закрепляя внутренний втачной пояс. Припуски шва заутюжить на втачной пояс. Внутренний втачной пояс подвернуть и пришить к припускам шва притачивания оборки. Открытые боковые срезы внешнего и внутреннего поясов сметать.

■ Для потайной застежки на молнию вдоль левых боковых срезов от шва притачивания оборки отмерить вниз по 21,5 см и поставить метки. Вдоль левых боковых срезов от метки разреза до поставленных меток притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

30 см и шириной 3 см, включая припуски;

с) 2 детали верхнего яруса юбки шириной по 88–90–92–94–96 см и длиной по 31 см, включая припуски;

д) 4 детали нижнего яруса юбки шириной по 93–94–95–96–97 см и длиной по 58 см, включая припуски;

е) пояс (нижняя сторона) длиной 76–80–84–88–92 см и шириной 13,5 см, включая припуски;

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать детали внешнего втачного пояса. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм, плечевых срезов переда и вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Платье шить так же, как модель 109, но с короткими рукавами. Припуски на подгибку низа рукавов подвернуть и застрочить. Юбку шить и притачать так, как описано для оборок. Нижний срез юбки обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 126. Дополнительно выполнить пояс.

■ **Пояс.** На верхней детали пояса размеченные линии сгибов складок перевести на лицевую сторону сметочными стежками. Сгибы складок заутюжить поочередно, начиная от верха, и отстрочить по разметке. Складки заутюжить к нижнему срезу. Нижнюю сторону пояса наложить на верхнюю сторону пояса лицевой стороной к лицевой стороне. Стачать продольные срезы, при этом вдоль верхнего среза строчку проложить точно в шов складки, а сгиб нижней складки

Выкройка с красными контурами на листе выкроек В

Детали 21–28

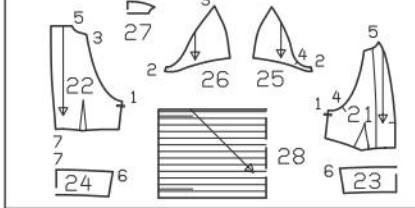
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

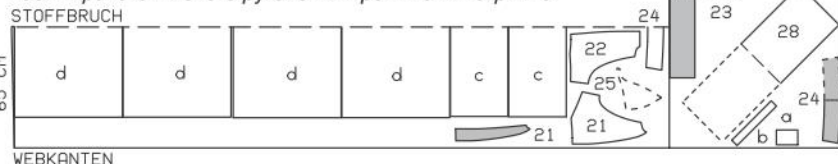
размер 44



не закреплять. Пояс вывернуть, приутюжить. На концах пояса сметать короткие срезы. Половинку ленты с крючками приколоть к одному концу пояса верхней стороной вниз так, чтобы часть ленты без крючков лежала на припуске. Концы ленты подвернуть. Ленту притачать к припуску вплотную к крючкам (лапка швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов). Ленту сложить пополам. Припуски вместе с лентой отвернуть на изнаночную сторону. Край ленты притачать в край. На половинке ленты с петлями концы подвернуть. Ленту с петлями приколоть к другому концу пояса так, чтобы петли лежали на поясе. Вдоль размеченной линии шва проложить строчку, при этом не повредите иглу швейной машины о петли. Припуски вместе с лентой отвернуть на изнаночную сторону и притачать в край.

План раскладки при ширине ткани 130 см

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Локтевые части правого и левого рукавов выкроить симметрично.



111 Платье ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 83 см.

Вам потребуется:

Батист 4,20 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; эластичная лента 0,55–0,60–0,60–0,60–0,65 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 6 маленьких пуговиц.

Рекомендуемые ткани: легкие плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 111. С детали 21 подборт перенести как отдельную деталь. На детали 25 линия строчки для кулиски вычерчена для размера 36. Для размеров 38–44 эту линию вычертить заново на такую же ширину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 2 см. Для деталей а–е припуски уже учтены в приведенных размерах.

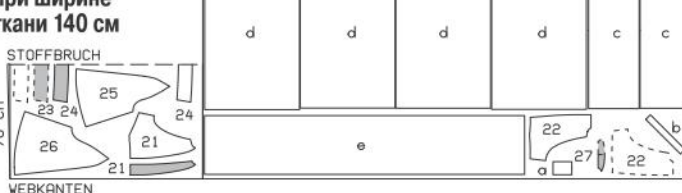
Раскрой:

21 Лиф переда	2x
Подборт	2x
22 Лиф спинки	2x
23 Втачной пояс переда со сгибом	2x
24 Втачной пояс спинки со сгибом	2x
25 Передняя часть рукава	2x
26 Локтевая часть рукава	2x

План раскладки

при ширине

ткани 140 см



Выкройка с красными контурами на листе выкроек В

Детали 21–27

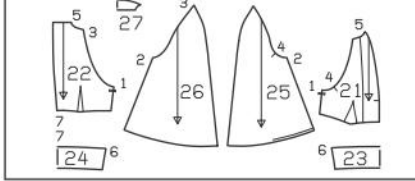
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



27 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
а) припуск под левый край застежки длиной 11,5 см и шириной 8 см, в готовом виде 2,5 см, включая припуски;
б) косая бейка для 6 воздушных петель длиной 30 см и шириной 3 см, включая припуски;

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правую и левую части лифа спинки выкроить симметрично.

110 Платье •••

и пояса

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 83 см.

Вам потребуется:

Креп-сатин 4,50 шириной 130 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; лента с крючками и петлями 0,15 м; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 6 маленьких шарообразных пуговиц.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 110. С детали 21 подборт перенести как отдельную деталь.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а–е припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

21 Лиф переда	2x
---------------	----



Подборт	2x
22 Лиф спинки	2x
23 Втачной пояс переда со сгибом	2x
24 Втачной пояс спинки со сгибом	2x
25 Передняя часть рукава	2x
26 Локтевая часть рукава	2x
27 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
28 Пояс (верхняя сторона) со сгибом	1x
а) припуск под левый край застежки длиной 11,5 см и шириной 8 см, в готовом виде 2,5 см, включая припуски;	
б) косая бейка для 6 воздушных петель длиной	

с) 2 детали верхнего яруса юбки шириной по 88–90–92–94–96 см и длиной по 31 см, включая припуски;
 д) 4 детали нижнего яруса юбки шириной по 93–94–95–96–97 см и длиной по 58 см, включая припуски;
 е) широкий завязывающийся пояс длиной 180–184–188–192–196 см и шириной 36 см, в готовом виде 16,5 см, включая припуски.
Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать детали внешнего втачного пояса. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм, плечевых

срезов переда и вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Платье шить так же, как модель 109. Юбку шить и притачать так, как описано для оборок. Дополнительно выполнить широкий завязывающийся пояс. ■ Широкий завязывающийся пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть, открытый участок шва зашить.

112 Иллюстрированный курс на стр. 73.**113 Топ ••****Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44**

Длина по спинке ок. 58 см.

Вам потребуется:

Дюшес 0,90–0,90–0,90–0,90–0,95–1,00 м шириной 150 см; флизелин G 785.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 113.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 4 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

а) 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 45–47–48–49–51–52 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

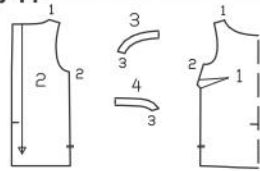
Пошив:

■ На передестачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ Выполнить средний шов по спинке и плечевые швы. На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Горловину обтачать обтачкой, проймы обтачать косыми обтачками — см. модель 114 А, «Мастер-класс» на стр. 22. Горловину не отстрачивать.

■ Выполнить боковые швы, оставив открытыми

**Экстра-выкройка розового цвета на листе выкроек А****Детали 1–4****размер 34****размер 36****размер 38****размер 40****размер 42****размер 44**

STOFFBRUCH

75 CM

WEBKANTEN

План раскладки при ширине ткани 150 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

разрезы. Припуски швов разутюжить. Верхние концы припусков швов пришить вручную к краям пройм.

■ Припуски на подгибку низа отвернуть на лицевую сторону и притачать вдоль краев боковых разрезов. Припуски на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Нижний край и края разрезов топа приутюжить.

91–93–95–97–99–101 см и шириной по 21 см, в готовом виде 9 см, включая припуски;
 д) 2 детали завязывающегося пояса длиной по 96–98–100–102–104–106 см и шириной по 21 см, в готовом виде 9 см, включая припуски.

115 Платье ••**Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44**

Длина от талии 62 см.

Вам потребуется:

Хлопчатобумажный атлас 2,30–2,30–2,30–2,30–2,80–2,80 м шириной 140 см; флизелин G 785; эластичная лента 0,70–0,75–0,75–0,80–0,85–0,90 м шириной 7 мм.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму платьевые ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 115.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а–д припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Лиф переда со сгибом | 1x |
| 2 Лиф спинки | 2x |
| 3 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 4 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 5 Рукав со сгибом | 2x |
| 6 Мешковина кармана | 4x |

а) 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 17–17–18–18–19–19 см и шириной по 4 см, включая припуски;

б) 2 полотнища юбки шириной по 91–93–95–97–99–101 см и длиной по 56 см, включая припуски;
 в) 2 детали планки нижнего среза длиной по 91–93–95–97–99–101 см и шириной по 21 см, в готовом виде 9 см, включая припуски;

д) 2 детали завязывающегося пояса длиной по 96–98–100–102–104–106 см и шириной по 21 см, в готовом виде 9 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

■ На лифе переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

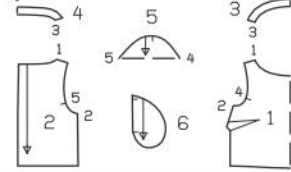
■ На лифе платья выполнить средний шов по спинке и плечевые швы. На обтачке горловины выполнить плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Горловину обтачать обтачкой — см. модель 114 А, «Мастер-класс» на стр. 22. Горловину не отстрачивать.

■ На лифе платья выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Каждый рукав сложить по линии сгиба изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Срезы каждого рукава втачать вместе в проймы переда и спинки выше поперечных меток (контрольные метки 4 и 5). Припуски шва втачивания рукава и припуск по срезу проймы срезать до ширины 1 см. Каждую косую обтачку проймы сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить.

Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу проймы ниже рукава, совместив открытые срезы обтач-

**Экстра-выкройка розового цвета на листах выкроек А и В****А: детали 1–4****В: детали 5 и 6****размер 34****размер 36****размер 38****размер 40****размер 42****размер 44**

ки с краем припуска, при этом концы обтачки лежат поверх нижнего края рукава. Вдоль размеченной линии проймы проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Пройму отстрочить ниже рукава на расстоянии 7 мм.

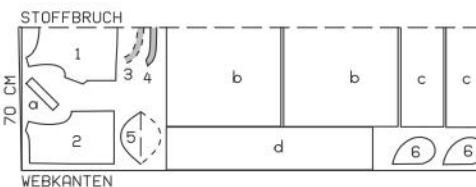
■ На юбке выполнить боковые швы, оставив в швах на расстоянии по 11 см от верхнего среза открытыми входы в карманы длиной по 14 см.

■ **Карманы в швах.** Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.

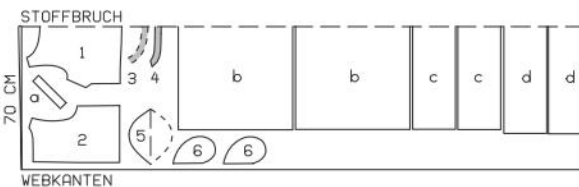
■ Верхний срез юбки присборить до длины нижнего среза лифа платья. Юбку притачать к лифу платья. Припуски шва обметать вместе. Со стороны лифа платья к припускам шва талии притачать, растягивая, эластичную ленту зигзагообразной строчкой, при этом начать/закончить у одного бокового шва. Длина эластичной сборки в готовом виде составляет 64–68–72–76–80–84 см. Припуски шва заутюжить вверх.

■ На деталях планки нижнего среза платья стачать короткие срезы. Припуски швов разутюжить. Планку сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Открытые срезы планки притачать вместе к нижнему срезу платья, совместив швы планки с боковыми швами платья. Припуски шва заутюжить вниз.

■ Завязывающийся пояс — см. модель 114 А, «Мастер-класс», шаг 16.

Размеры 34–40

Планы раскладки при ширине ткани 140 см

Размеры 42, 44

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

114 А Мастер-класс на стр. 22.**114 В Топ ••****Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44**

Длина по спинке ок. 58 см.

Вам потребуется:

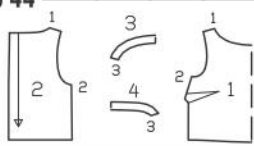
Батист с вышивкой гладью (в крапинку) 1,85–1,85–1,90–1,90–1,95–1,95 м шириной 140 см; флизелин G 785; эластичная лента 0,70–0,75–0,75–0,80–0,85–0,90 м шириной 5 мм.

Важно: общий расход ткани для топа 114 В и юбки 119 — см. модель 119.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 114 В.

Экстра-выкройка розового цвета на листе выкроек А**Детали 1–4****размер 34****размер 36****размер 38****размер 40****размер 42****размер 44****Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а–д припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 4 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

а) 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 45–47–48–49–51–52 см и шириной по 4 см, включая припуски;

б) 2 детали баски шириной по 91–93–95–97–99–101 см и длиной по 12 см, включая припуски;
 в) 2 детали планки нижнего среза длиной по

План раскладки**при ширине ткани 140 см**

STOFFBRUCH

70 CM

WEBKANTEN

70 CM

WEBKANTEN

70 CM

WEBKANTEN

70 CM

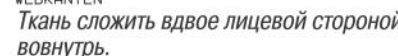
WEBKANTEN

70 CM

WEBKANTEN

70 CM

WEBKANTEN



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

116 Шорты •••**Размеры 36, 38, 40, 42, 44**

Длина по боковому шву ок. 33 см.

Вам потребуется:

Ткань сирсакер в поперечную полоску 1,10 м шириной 150 см для всех размеров, раскрой по



поперечной нити; флизелин G 700; 1 застежка-молния длиной 14–14–14–16–16 см; 2 пуговицы.
Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму брючные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 116.

На детали 21 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 36. Для размеров 38–44 эту линию вычертить на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 36 (длина зависит от длины застежки).

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (не забудьте про скосы припусков на подгибку низа по боковым и шаговым срезам!). Для деталей а—с припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

21 Передняя половинка 2х
22 Задняя половинка 2х
23 Мешковина кармана 4х
24 Задний клапан 2х

а) правый пояс длиной 39–41–43–45–47 см, левый пояс длиной 42,5–44,5–46,5–48,5–50,5 см (из которых 3,5 см — припуск на застежку), оба пояса шириной по 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски;

б) откосок левого края застежки на молнию длиной 17–17–17–19–19 см и шириной 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски;

с) 2 завязки кулисок (раскрой по косой) длиной по 93–96–98–101–103 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладку приутюжить к одной детали клапана.

Пошив:

■ На задних половинках шорт стачать вытачки. Глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. На передних половинках шорт заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок.

■ Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы, между поперечными метками и линиями нижних краев половинок шорт оставить открытыми прорезы для кулисок. Припуски швов разутюжить.

■ Карманы в швах. Мешковины каждого кармана приколоть с изнаночной стороны к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне. Мешковины кармана притачать вдоль входа в карман точно по размеченным линиям швов, выше входа в карман — вплотную к боковому шву. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать. Верхние срезы мешковин кармана приметать.

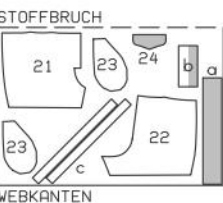
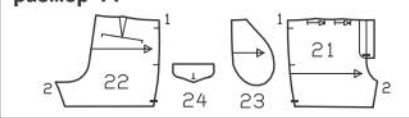
■ Детали клапана сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми срезы притачивания. Клапан вывернуть и отстрочить в край. На клапане обметать петлю по разметке, но не прорезать. Клапан притачать к правой задней половинке шорт по линии шва притачивания, заутюжить вниз и настрочить вдоль шва притачивания на расстоянии 7 мм. Клапан закрепить на половинке шорт пуговицей.

■ Выполнить шаговые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Застежка на молнию. Цельнокроеные обтачки разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону: справа — по линии середины переда, слева — не доходя 5 мм до линии середины переда. Застежку-молнию притачать под левый край разреза (припуск под застежку) в край,

Выкройка с красными контурами на листе выкроек С

Детали 21–24
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



План раскладки при ширине ткани 150 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

расположив зубчики застежки-молнии вплотную к сгибу. Край застежки сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке правого края разреза, не закрепляя переднюю половинку шорт. Обтачку приметать. Правый край застежки отстрочить вдоль по разметке, не доходя 3 см до нижнего конца застежки. Откосок сложить вдоль пополам, стачать нижние короткие срезы. Откосок вывернуть. Откосок подложить под левый край застежки и приколоть к обтачке. Обтачку притачать к откоску вплотную к шву притачивания застежки-молнии. Край застежки снова закрыть и продлить отделочную строчку до конца застежки, закрепляя откосок.

■ Пояс и задний средний шов. Детали пояса сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Детали пояса снова разложить. Правый и левый пояса притачать, соответственно, к верхним срезам половинок шорт, припуск на застежку пояса притачать к откоску. Припуски швов притачивания заутюжить на пояса. Единой строчкой выполнить задний средний шов и стачать концы пояса. Припуски шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. На участке шагового скругления припуски шва приутюжить «на ребро». Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, на концах пояса стачать короткие срезы. Вывернуть. У концов пояса припуск по внутреннему срезу пояса подвернуть на длину по ок. 4 см и приметать, далее срез разложить поверх шва притачивания пояса, не подворачивая. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса. На правом конце пояса обметать петлю.

■ Припуски на подгибку низа шорт отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть до ширины по 2 см и застрочить для кулисок.

■ Один конец каждой завязки кулиски подвернуть. Завязку сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Завязку снова разложить. Оба продольных среза завязки отвернуть поочередно к приутюженному сгибу и приутюжить. Затем завязку снова сложить вдоль пополам. Заутюженные края завязки стачать в край. Завязки вдеть в кулиски.

Раскрой:

Брюки А, В:

21 Передняя половинка 2х
22 Задняя половинка 2х
23 Мешковина кармана 4х
24 Задний клапан 2х

а) правый пояс длиной 39–41–43–45–47 см, левый пояс длиной 42,5–44,5–46,5–48,5–50,5 см (из которых 3,5 см — припуск на застежку), оба пояса шириной по 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски;

б) откосок левого края застежки на молнию длиной 17–17–17–19–19 см и шириной 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладку приутюжить к одной детали клапана.

Пошив:

Брюки А

Шить в основном так же, как модель 116, но без кулисок по нижним краям. Припуски на подгибку низа брюк отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть вдвое, приутюжить и пришить вручную.

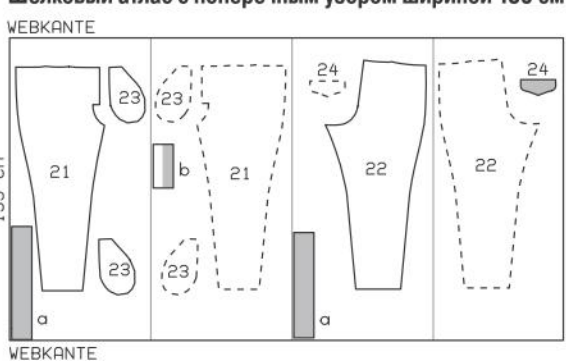
Брюки В

Шить в основном так же, как модель 116, но без кулисок по нижним краям. Выполнить отвороты.

Планы раскладки

Брюки А

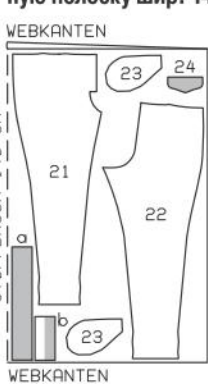
Шелковый атлас с поперечным узором шириной 135 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично! При раскрое брюк А передние/задние половинки брюк наложить на одинаковые участки раппорта узора ткани (симметрично).

Брюки В

Ткань сирсакер в поперечную полосу шир. 140 см



117 А, В Брюки ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по боковому шву 100 см.

Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 35 см.

Вам потребуется:

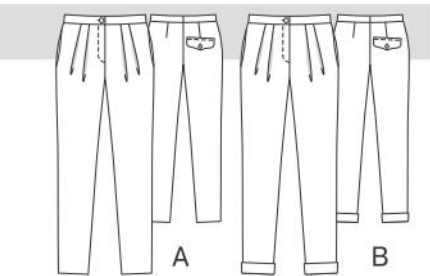
Брюки А. Шелковый атлас с поперечным узором (при высоте раппорта узора 63 см) 2,50 м шириной 135 см для всех размеров, раскрой по поперечной нити; флизелин G 785; 1 застежка-молния длиной 14–14–14–16–16 см; 2 пуговицы.

Брюки В. Ткань сирсакер в поперечную полосу 1,70–1,70–1,75–1,80–1,80 м шириной 140 см, раскрой по поперечной нити. Приклад — см. брюки А. Важно: общий расход ткани для брюк 117 В и жакета 125 — см. модель 125.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму брючные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 117 А и 117 В. Детали 21 и 21а, а также 22 и 22а склеить по линиям соединения.



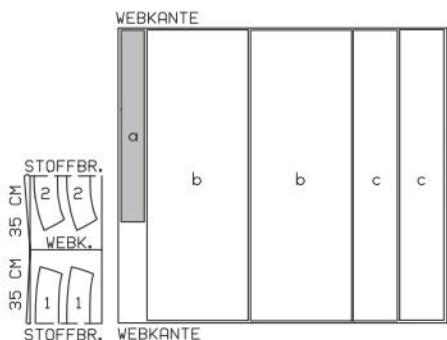
На детали 21 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 36. Для размеров 38–44 эту линию вычертить на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 36 (длина зависит от длины застежки).

Припуски:

Брюки А: на швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см (не забудьте про скосы припусков на подгибку низа по боковым и шаговым срезам!).

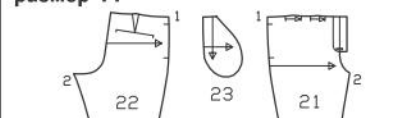
Брюки В: на швы и по срезам — 1,5 см. Отвороты и припуски на подгибку низа уже учтены на деталях бумажной выкройки.

Брюки А, В: для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.



Выкройка с красными контурами на листе выкроек С

Детали 21–24
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



■ Отвороты. Каждую половинку брюк заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба отворота и настрочить или пришить вручную. Нижний край половинки брюк отвернуть вверх до линии совмещения и приутюжить. Отворот пришить у бокового и шагового швов несколькими стежками.



Выкройка с черными контурами на листе выкроек В

Детали 1 и 2
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44

1 Кокетка переднего полотнища со сгибом 2х
2 Кокетка заднего полотнища со сгибом 2х

с) 2 детали планки нижнего среза длиной по 128–130–132–134–136–138 см и шириной по 21 см, в готовом виде 9 см, включая припуски.

Прокладка: приутюжить к поясу.

Пошив:

■ По 2 детали кокеток переднего и заднего полотнищ юбки сложить лицевой стороной к изнаночной стороне и сметать. Далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На кокетке юбки выполнить правый боковой шов. Припуски шва разутюжить.

■ На юбке выполнить правый боковой шов. Верхний срез юбки присборить до длины нижнего среза кокетки.

■ Кокетку притачать к верхнему срезу юбки. Припуски шва заутюжить на кокетку. Для потайной

План раскладки при ширине ткани 140 см

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

застежки на молнию вдоль левых боковых срезов юбки от шва притачивания кокетки отмерить вниз по 5 см и поставить метки.

■ Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Пояс снова разложить и притачать к верхнему срезу юбки. Припуски шва притачивания заутюжить на пояс.

■ Вдоль левых боковых срезов и вдоль концов внешней половинки пояса притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. Выполнить левый боковой шов от низа до потайной застежки на молнию.

■ Пояс снова сложить вдоль пополам. Внутренний срез пояса подвернуть над швом притачивания пояса и приметать. Пояс пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса.

■ Планка нижнего среза. На планке нижнего среза юбки выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить. Планку сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Срезы планки притачать вместе к нижнему срезу юбки, совместив боковые швы. Припуски шва заутюжить на планку.

119 Юбка ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44
Длина 65 см.

Вам потребуется:

Батист с вышивкой гладью (в крапинку) 1,75 м шириной 140 см для всех размеров; хлопчатобумажный тюль для подкладки и для нижнего слоя кокетки 1,30 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Важно: для топа 114 В и юбки 119 потребуется 3,60 м основной ткани шириной 140 см.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму юбочные ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а–д припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из батиста с вышивкой гладью (в крапинку):

- 1 Кокетка переднего полотнища со сгибом 1х
- 2 Кокетка заднего полотнища со сгибом 1х
- а) пояс длиной 71–75–79–83–87–91 см и шириной 11 см, в готовом виде 4 см, включая припуски;
- б) 2 полотнища юбки шириной по 128–130–132–134–136–137 см и длиной по 48 см, включая припуски;
- с) 2 детали планки нижнего среза длиной по 128–130–132–134–136–137 см и шириной по 21 см, в готовом виде 9 см, включая припуски.

Из хлопчатобумажного тюля (подкладка):

- 1 Кокетка переднего полотнища со сгибом 1х
- 2 Кокетка заднего полотнища со сгибом 1х
- д) 2 полотнища юбки шириной по 128–130–132–134–136–137 см и длиной по 52 см, включая припуски.

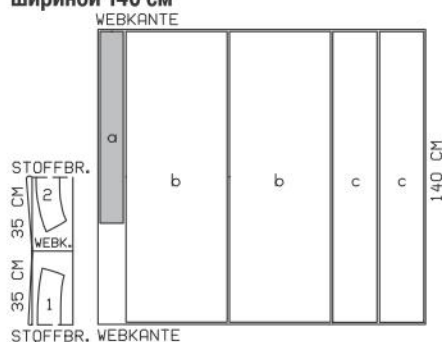
Прокладка: приутюжить к поясу.

Пошив:

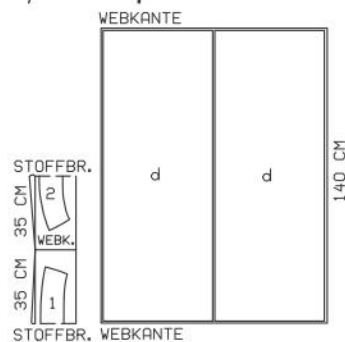
■ Кокетки переднего и заднего полотнищ юбки из основной ткани наложить на кокетки из тюля изнаночной стороной к лицевой стороне, далее детали обрабатывать как однослойные.

Планы раскладки

Батист с вышивкой гладью (в крапинку)
шириной 140 см



Х/б тюль шириной 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань/тюль лицевой стороной вверх.

120 А, В Топы •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Вам потребуется:

Топ А. Жаккардовая ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, 1,20 м шириной 125 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Топ В. Искусственный шелк тусса 1,00 м шириной 150 см для всех размеров; флизелин G 785; кант 2,85–2,90–3,00–3,05–3,10 м; 1 потайная за-

стежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 120.



Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

Топы А, В:

- 1 Верхняя часть переда со сгибом 1х
- 2 Бейка проймы переда, цельнокроеная с бретелью и в качестве обтачки проймы переда и бретели 2х
- 3 Верхняя часть спинки 2х
- 4 Средняя часть спинки 2х
- 5 Соединительная деталь спинки со сгибом 2х
- 6 Обтачка горловины переда со сгибом 1х
- 7 Обтачка спинки 2х
- 8 Нижняя часть переда со сгибом 1х
- 9 Нижняя часть спинки со сгибом 1х

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать одну соединительную деталь спинки.

Пошив:

Топ А

■ На верхней части переда стачать вытачки, глубины вытачек срезать до ширины по 1 см, обметать и заутюжить к линии середины переда.

■ Обтачку горловины переда притачать к срезу горловины переда лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, концы обтачки приметать. Горловину переда отстрочить в край.

■ Верхние части спинки притачать к средним частям спинки. Припуски швов заутюжить вверх.

■ Цельнокроенные с бейками проймы переда бретели притачать к верхним срезам верхних частей спинки, контрольная метка 3. Обтачки проймы переда и бретелей притачать к обтачкам спинки, контрольная метка 3. Припуски швов разутюжить.

■ Обтачать проймы и срезы спинки, притачать бейки проймы переда. Обтачки проймы переда и бретелей с обтачками спинки наложить на части спинки, бретели и бейки проймы переда лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчки вдоль срезов проймы от размеченных линий боковых швов, а также вдоль срезов частей спинки от нижних уголков, далее обтачки притачать к бретелям до поперечных меток (на деталях 2). При этом в швах спинки оставить открытыми срезы между швами притачивания бретелей и поперечными метками для соединительной детали спинки. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону, для этого бейки проймы переда протянуть через плечевые туннели назад. Чисто вытаченные края приутюжить. Бейки проймы переда притачать к переду от поперечных меток до боковых срезов. Припуски швов заутюжить на бейки. Обтачки спинки приметать к нижним срезам частей спинки, на перед обтачки пока оставить свободными.

■ Верхнюю часть переда притачать к нижней части переда (контрольная метка 6), при этом по бокам цельнокроенные припуски боковых разрезов выступают. Средние части спинки притачать к нижней части спинки от поперечных меток (контрольные метки 7), при этом по бокам цельнокроенные припуски боковых разрезов выступают. Припуски швов заутюжить вниз, между поперечными метками припуск нижней части спинки заутюжить на изнаночную сторону.

■ Вдоль левых боковых срезов между метками разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. Потайная застежка-молния должна раскрываться снизу вверх. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить свободными. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с меткой разреза. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и простить.

■ У проймы обтачки еще раз отвернуть вверх. Выполнить левый боковой шов от верха до потайной застежки на молнию. Выполнить правый боковой шов от верха до нижней метки разреза, оставив открытым боковой разрез. Припуски швов разутюжить, припуски по краям боковых разрезов заутюжить на изнаночную сторону. Потайную застежку-молнию срезать на 1 см выше шва притачивания бейки проймы переда. Обтачки снова отвернуть на изнаночную сторону. Внутренние срезы обтачек проймы переда подвернуть и приметать над швами притачивания беек проймы переда.

■ Соединительная деталь спинки. Обе соединительные детали спинки сложить лицевыми сторонами. Стачать верхние и нижние срезы. Припуски швов срезать близко к строчкам. Соединительную

Выкройка с черными контурами на листе выкроек D

Детали 1–9

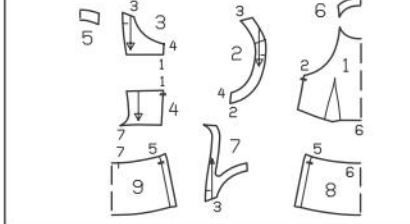
размер 36

размер 38

размер 40

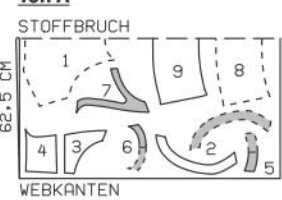
размер 42

размер 44



Планы раскладки

Топ А



Жаккардовая ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, шириной 125 см

Топ В

Искусственный шелк тусса шириной 150 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

деталь спинки вывернуть и приутюжить. Чисто вытаченные края отстрочить в край. Концы соединительной детали вложить в открытые срезы спинки ниже швов притачивания бретелей и приколоть.

■ Верхние части спинки отстрочить вдоль поперечных рельефных швов близко к швам, далее отстрочить бейки проймы переда вдоль швов притачивания, бретели и края выреза спинки. Проймы отстрочить в край.

■ Нижние уголки переда и спинки выполнить конвертом. Припуски на подгибку низа и припуски по краям боковых разрезов отвернуть на лицевую сторону и стачать наискосок. Припуски косых швов срезать до ширины по 7 мм и разутюжить. Припуски на подгибку низа и припуски по краям разрезов отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

■ Верхние концы припусков по краям разрезов пришить к припускам поперечного шва топа.

Топ В

■ На верхней части переда стачать вытачки, глубины вытачек срезать до ширины по 1 см, обметать и заутюжить к линии середины переда.

■ Кант притачать к срезу горловины верхней части переда так, чтобы утолщенная часть канта лежала на детали вплотную к размеченной линии шва. Обтачку горловины переда притачать к срезу горловины переда лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, кант отвернуть вверх. Концы обтачки приметать. Горловину переда отстрочить в край.

■ Верхнюю часть переда притачать к нижней части переда (контрольная метка 6), при этом по бокам цельнокроенные припуски боковых разрезов выступают. Припуски швов заутюжить вниз.

■ Верхние части спинки притачать к средним частям спинки. Припуски швов заутюжить вверх. Средние части спинки притачать к нижней части спинки от поперечных меток (контрольные метки 7), при этом по бокам цельнокроенные припуски боковых разрезов выступают. У поперечных меток припуск нижней части спинки надсечь. Припуски швов заутюжить вниз, при этом между поперечными метками припуск нижней части спинки направлен вверх.

■ Цельнокроенные с бейками проймы переда бретели притачать к верхним срезам верхних частей спинки, контрольная метка 3. Обтачки проймы переда и бретелей притачать к обтачкам спинки, контрольная метка 3. Припуски швов разутюжить.

■ Кант притачать к бейкам проймы переда и к спинке от боковых срезов вдоль срезов проймы, срезов притачивания беек и вдоль срезов спинки так, чтобы утолщенная часть канта лежала на де-

тали вплотную к размеченной линии шва.

■ Обтачки пройма переда и бретелей с обтачками спинки наложить поверх канта на части спинки, бретели и бейки пройма переда лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчки вдоль срезов пройма от размеченных линий боковых швов, а также вдоль срезов частей спинки от нижних уголков, далее обтачку притачать к бретелям до поперечных меток (на деталях 2). При этом в швах спинки оставить открытыми срезы между швами притачивания бретелей и поперечными метками

для соединительной детали спинки. Обтачки от- вернуть на изнаночную сторону, для этого бейки пройма переда протянуть через плечевые туннели назад. Чисто вытанные края приутюжить. Бейки пройма переда притачать к переду от поперечных меток до боковых срезов. Припуски швов заутю- жить на бейки. Обтачки спинки приметать к ниж- ним срезам частей спинки, на перед обтачки пока оставить свободными.

■ От потайной застежки на молнию топ В шить так же, как топ А.

121 Платье •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 62 см.

Вам потребуется:

Саржа с эластаном 2,40–2,40–2,45–2,45–2,45 м шириной 145 см; флизелин G 785; 1 потайная за- стезка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму платель- ные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 121.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

- 1 Лиф переда со сгибом 1x
- 2 Бейка проймы переда, цельнокроеная с бретелью и в качестве обтачки проймы переда и бретели 2x
- 3 Верхняя часть лифа спинки 2x
- 4 Нижняя часть лифа спинки 2x
- 5 Соединительная деталь спинки 2x
- 6 Обтачка горловины переда со сгибом 1x
- 7 Обтачка спинки 2x
- 8 Переднее верхнее полотнище юбки со сгибом 1x
- 9 Заднее верхнее полотнище юбки со сгибом 1x
- 10 Переднее полотнище юбки со сгибом 1x
- 11 Заднее полотнище юбки со сгибом 1x
- 12 Мешковина кармана 4x
- 13 Вставка спинки со сгибом 1x

Прокладка: см. детали на плане раскладки, вы- деленные серым цветом.

Пошив:

■ На лифе переда стачать вытачки, глубины вы- тачек срезать до ширины по 1 см, обметать и за- утюжить к линии середины переда.

■ Обтачку горловины переда притачать к срезу гор- ловины переда лицевой стороной к лицевой сторо- не. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, концы обтачки приметать. Горловину переда отстрочить в край.

■ Верхние части лифа спинки притачать к средним частям лифа спинки. Припуски швов заутюжить вверх. Верхние части лифа спинки отстрочить вдоль поперечных рельефных швов близко к швам.

■ Цельнокроенные с бейками пройма переда бре- тели притачать к верхним срезам верхних частей лифа спинки, контрольная метка 3. Припуски швов разутюжить.

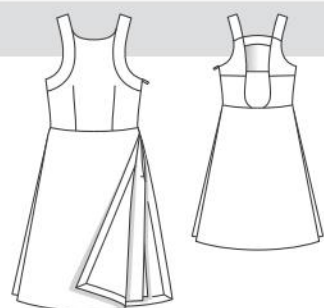
■ Обтачать проймы и срезы спинки, притачать бейки пройма переда — см. модель 120.

■ У правой проймы концы обтачек еще раз отвер- нуть вверх. Единой строчкой выполнить правый бо- ковой шов на лифе платья и стачать концы обтачек.

■ На переднем и заднем полотнищах юбки ста- чать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда/спинки.

■ На юбке выполнить правый боковой шов, оста- вив открытым вход в карман.

■ Карман в правом боковом шве. Мешковины кармана приколоть к припуску входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать точно по размеченным линиям швов. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.



Выкройка с черными контурами на листе выкроек D

Детали 1–13

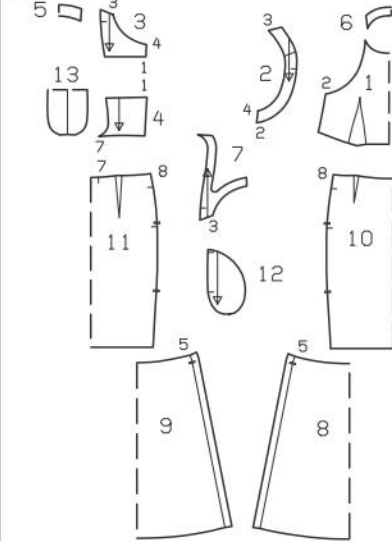
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



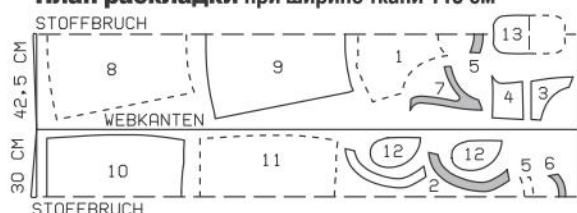
■ Карман в левом боковом шве. Одну мешкови- ну кармана приколоть к припуску входа в левый карман переднего полотнища юбки. Мешковину притачать между поперечными метками, при этом от верхней поперечной метки строчку проложить наискосок вверх, у нижней поперечной метки — наискосок вниз к краю припуска. В уголках при- пуски шва надсечь. Мешковину кармана отвернуть на изнаночную сторону, вход в карман приутюжить. Другую мешковину кармана наложить на уже при- тачанную мешковину кармана лицевой стороной к лицевой стороне, при этом припуск другой меш- ковины выступает за вход в карман. С изнаночной стороны срезы мешковин кармана стачать.

■ Лиф платья притачать к юбке от поперечных меток (контрольная метка 7), совместив боковые швы и линии середины переда. Припуски шва за- утюжить вниз, между поперечными метками срез спинки заутюжить на изнаночную сторону.

■ У левой проймы концы обтачек еще раз отвер- нуть вверх. Вдоль левых боковых срезов от края проймы притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» справа сверху. При этом верхние концы тесем потайной застежки-молнии оставить свободными. Выполнить левый боковой шов от метки разреза до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ Обтачки снова отвернуть на изнаночную сторо-

План раскладки при ширине ткани 145 см



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Деталь, вы- ступающую на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани.

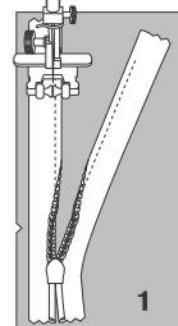
Это надо знать

Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпуска- ются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длин- нее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выпол- нением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки- молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко мно- гим современным швейным машинам.

Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спира- лью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лице- вую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка- молния была притачана точно по раз- меченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: шири- на припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесь- мы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на нужном

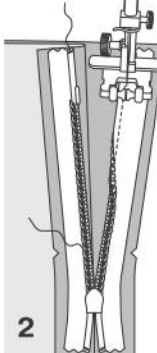


расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии высту- пает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спи- раль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку- молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрепить застежку- молнию.

Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лице- вую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку- молнию снова открыть. Лапку швей- ной машины установить над застеж- кой-молнией так, чтобы спираль рас- полагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настроить от верхнего конца до метки разреза. Закрепить застежку-молнию.

Стачать срезы деталей края ниже метки

разреза для застежки, отвернув нижний сво- бодный конец застеж- ки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии сре- зать и окантовать лоскутом ткани.



ну. Концы обтачек подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. Проймы отстрочить в край.

■ Соединительная деталь спинки — см. модель 120.

■ Вставку спинки сложить по линии сгиба изна- ночной стороной вовнутрь и приутюжить. Срезы сметать. Вставку спинки подложить под вырез спинки выше шва притачивания юбки и приметать. Бейки пройма переда отстрочить вдоль швов прита- чивания близко к швам, далее отстрочить бретели и вырез спинки в край, закрепляя соединительную деталь и вставку спинки.

■ Выполнить подгибку низа платья. Припуски по краям бокового разреза заутюжить на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа.

122 А Блуза, В Платье •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Блуза А: длина по спинке ок. 75 см.

Платье В: длина от талии 75 см.

Вам потребуется:

Блуза А. Батист 2,10–2,15–2,15–2,20–2,20 м шириной 145 см; флизелин G 785; 3 маленькие пуговицы.

Платье В. Креп-сатин 2,80–2,80–2,80–2,85–2,90 м шириной 135 см. Приклад — см. блуза А. Рекомендуемые ткани: легкие ткани.

Бумажная выкройка:

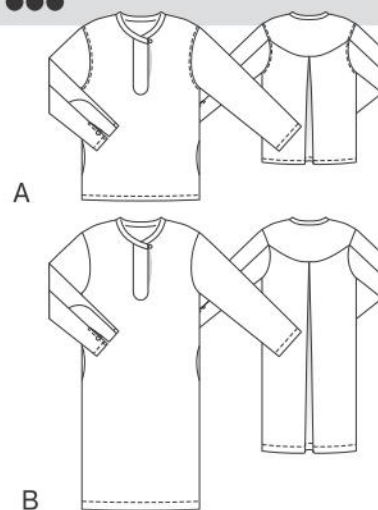
Перенести детали выкройки. Обратите внимание на разную длину моделей 122 А и 122 В. С дета- ли 1 мешковину кармана перенести как отдельную деталь, мешковина кармана подходит для всех размеров.

Платье В: детали 1 и 3 удлинить на указанную величину.

Припуски:

Блуза А: на швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для детали а припуски уже учтены в при- веденных размерах.

Платье В: на швы и по срезам — 1,5 см, на под- гибку низа платья — 5 см, на подгибку низа рука- вов — 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.



Раскрой:

Блуза А, платье В:

- 1 Перед со сгибом 1x
- Мешковина кармана 4x
- 2 Планка переда 4x
- 3 Спинка со сгибом 1x
- 4 Кокетка спинки со сгибом 2x
- 5 Верхняя часть рукава 2x

- 6 Планка рукава 4х
7 Локтевая часть рукава 2х
8 Бейка горловины со сгибом 2х

а) косая бейка для 3 воздушных петель длиной 18 см и шириной 2,5 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали планок.

Пошив:

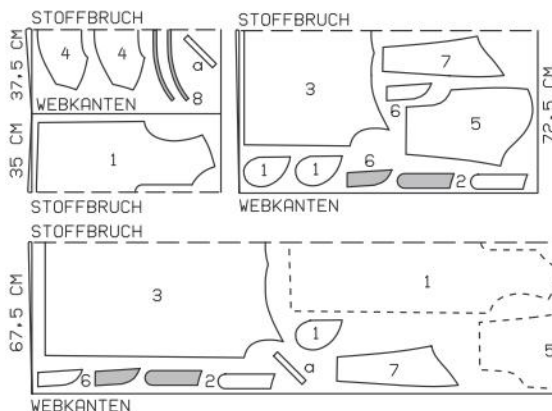
Блуза А

■ Планка перед. По одной внешней и внутренней детали планки перед сложить лицевыми сторонами. Проложить строчки вдоль внешних продольных срезов планок до поперечных меток, от поперечных меток строчки проложить наискосок вниз к краям припусков. Припуски швов срезать близко к строчкам, в уголках у поперечных меток надсечь. Планки вывернуть и приутюжить. Правую планку наложить на левую планку, открытые срезы притачивания сметать. На перед и на планках припуски по срезам притачивания планок срезать до ширины по 7 мм. Перед притачать к планкам (от контрольной метки 1 до контрольной метки 1), не закрепляя чисто вытачанные внешние края планок. Припуски шва обметать вместе и заутюжить на перед. Перед отстрочить вдоль шва притачивания планок близко к шву.

■ Вдоль верхнего среза спинки заложить и заматывать встречную складку в направлении меток-стрелок. Внешнюю кокетку спинки приколоть к верхнему срезу спинки лицевой стороной к лицевой стороне, внутреннюю кокетку спинки — лицевой стороной к изнаночной стороне. Кокетку притачать вместе и заутюжить вверх. Внешнюю кокетку притачать к плечевым срезам перед. Внутреннюю кокетку подвернуть и приметать над швами притачивания внешней кокетки. Кокетку отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам.

■ Косую бейку для воздушных петель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 4 мм от сгиба проложить строчку. Вывернуть. Вывернутый рулик не приутюживать. Рулик разрезать на 3 равные части, сформовать петли. По одной воздушной петле приметать к срезам внешних планок рукавов по разметке. Третью петлю пока отложить в сторону.

■ Планки рукавов. По одной внешней и внутренней планке каждого рукава сложить лицевыми сторонами. Проложить строчку вдоль нижнего короткого среза и вдоль края разреза до метки разреза, от метки разреза строчку проложить наискосок вверх к краю припуска. Припуски шва срезать близко к строчке, в уголке надсечь. Планку рукава вывернуть и приутюжить, открытые срезы сметать. На каждой верхней части рукава и на планке рукава припуски по срезам притачивания планки срезать до ширины по 7 мм. Верхнюю часть рукава притачать к планке рукава (контрольная метка 5), при этом припуск на подгибку низа рукава выступает за нижний конец планки. Припуски шва притачивания обметать вместе и заутюжить на рукав. Рукав отстрочить вдоль шва притачивания планки близко к шву. На рукавах выполнить локтевые швы, припуски швов заутюжить на локтевые части рукавов. Припуски по краям разрезов подвернуть и застрочить, у меток разрезов строчки проложить поперек.



Выкройка с красными контурами на листе выкроек D

Детали 1–8

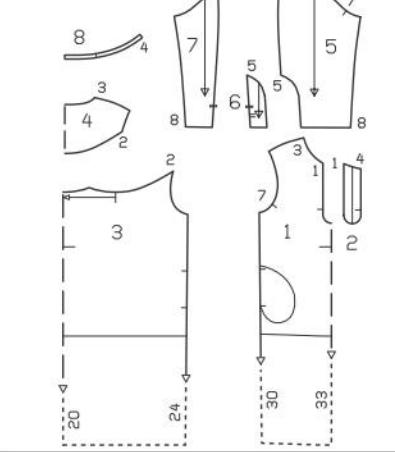
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



■ Рукава втачать в проймы перед и спинки. Припуски швов втачивания рукавов заутюжить на перед и спинку. Перед и спинку отстрочить вдоль швов втачивания рукавов на расстоянии по 7 мм.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и нижний шов рукава, оставив в боковом шве открытым вход в карман. Припуски шва разутюжить.

■ Карманы в швах — см. модель 115.

■ Бейка горловины. Внешнюю бейку горловины притачать к срезу горловины блузы. Припуски шва срезать до ширины 7 мм и заутюжить на бейку горловины. Воздушную петлю приметать к правому концу внешней бейки горловины. Внутреннюю бейку горловины наложить на уже притачанную внешнюю бейку горловины лицевой стороной к лицевой стороне, проложить строчку вдоль концов бейки и вдоль внешнего среза бейки. Бейку горловины вывернуть. Нижний срез внутренней бейки подвернуть и приметать над швом притачивания. Бейку горловины отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву.

■ Припуски на подгибку низа блузы и рукавов отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть вдвое, приутюжить и застрочить.

■ На левом конце бейки горловины выполнить нитяную воздушную петлю. Пуговицу пришить с изнаночной стороны к правой половине перед соответствующей петле.

Платье В

Шить в основном так же, как блузу А. Но перед и рукава вдоль швов притачивания планок, а перед и спинку вдоль швов втачивания рукавов не отстрачивать. Внутреннюю бейку горловины подвернуть и пришить над швом притачивания внешней бейки горловины. Припуск на подгибку низа платья подвернуть до ширины 4 см и застрочить. Припуски на подгибку низа рукавов подвернуть до ширины по 2 см и застрочить.

Блуза А

Батист шириной 145 см

Планы раскладки

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Платье В

Креп-сатин шириной 135 см

эластичная лента 0,50–0,50–0,55–0,55–0,55 м шириной 2,5 см; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Комбинезон В. Ткань шамбре 2,25–2,25–2,30–2,30–2,30 м шириной 150 см. Пример — см. комбинезон А.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 4 и 4а склеить по линиям соединения. Обратите внимание на разную длину моделей 123 А и 123 В.

На детали 2 метка петли в качестве прореза для кулиски поставлена для размера 36. Для остальных размеров метку петли поставить заново соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Комбинезоны А, В:

- 1 Бейка проймы перед, цельнокроеная с бретелью 4х
- 2 Перед 2х
- 3 Бейка проймы спинки 4х
- 4 Спинка 2х
- 5 Мешковина кармана 4х

а) обтачка для кулиски талии длиной 105–109–113–117–121 см и шириной 5,5 см, включая припуски;

б) 2 завязки для кулиски талии длиной по 78–80–82–84–86 см и шириной по 8 см, в готовом виде 2,5 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали беек.

Пошив:

Комбинезоны А, В

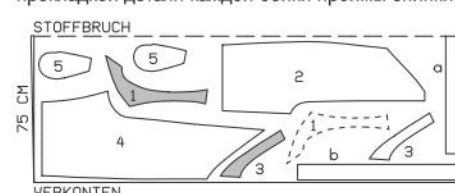
■ Выполнить средний шов по переду от верха, не доходя ок. 10 см до шаговых срезов. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

■ На перед и спинку по верхнему прямому срезу заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить на расстоянии 7 мм. На перед обметать петли по разметке в качестве прорезов для кулиски талии, предварительно приутюжив с изнаночной стороны маленькие лоскутки прокладки для уплотнения.

■ Вдоль средних срезов спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. Выполнить средний шов по спинке от начала шагового скругления до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски шва разутюжить.

■ Внешние бейки проймы перед, цельнокроенные с бретелями, притачать к переду, контрольная метка 1. Припуски беек проймы перед выступают за верхний край перед. Припуски швов заутюжить на бейки. Внутренние бейки проймы перед наложить на уже притачанные внешние бейки лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть, сколоть срезы бретелей. Проложить строчки вдоль срезов горловины перед, срезов бретелей и проймы перед, при этом короткие срезы бретелей оставить открытыми. Бейки проймы перед и бретели вывернуть. Срезы внутренних беек подвернуть и приметать над швами притачивания внешних беек. Боковые срезы внешних и внутренних беек и короткие срезы бретелей сметать. Бейки проймы перед отстрочить вдоль швов притачивания близко к швам, затем края горловины перед, бретели и проймы перед отстрочить в край.

■ По одной дублированной и не дублированной прокладкой детали каждой бейки проймы спинки



Выкройка с синими контурами на листе выкроек D

Детали 1–5

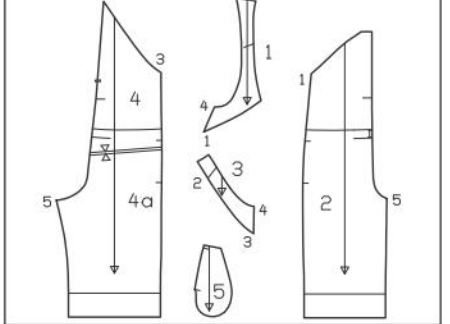
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



сложить лицевыми сторонами. Проложить строчку вдоль короткого верхнего среза и внешнего среза бейки (пройма), начав/закончив сверху строчку точно у размеченной линии шва притачивания бейки. Бейки проймы спинки вывернуть, края приутюжить. Концы бретелей наложить на бейки проймы спинки по линиям совмещения (контрольные метки 2). Открытые срезы притачивания сметать, не закрепляя внутренние бейки проймы спинки. Внешние бейки проймы спинки притачать к спинке, контрольные метки 3. Припуски швов заутюжить на бейки. Внутренние бейки проймы спинки подвернуть и приметать над швами притачивания внешних беек. Бейки проймы спинки отстрочить вдоль внешних продольных краев, для этого бретели отвернуть. Бретели не закреплять. Бретели снова наложить на бейки проймы спинки. Бейки отстрочить вдоль швов притачивания и вдоль коротких верхних краев, закрепляя бретели. Внешние края бретелей притачать к бейкам проймы спинки, проложив строчки в уже имеющиеся отделочные строчки бретелей.

■ Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. Припуски швов заутюжить на спинку. Верхние концы припусков швов пришить.

■ Карманы в швах. Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать точно по размеченным линиям швов. Припуск перед надсечь у срезов мешковины кармана. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать. Верхние срезы мешковин кармана приметать.

■ Выполнить шаговые швы. Единой строчкой стачать оставшиеся открытыми передние и задние средние срезы.

■ Продольные срезы обтачки для кулиски талии заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1 см. Обтачку для кулиски приколоть с изнаночной стороны к переду и спинке поверх размеченных линий кулиски, начав/закончив у одного бокового шва. Концы обтачки подвернуть. Обтачку приметать. С лицевой стороны проложить строчки по размеченным линиям кулиски.

■ Каждую завязку для кулиски сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Стачать продольные и с одной стороны короткие срезы. Припуски шва срезать близко к строчке. Завязку вывернуть и приутюжить. Завязки притачать к концам эластичной ленты (длина эластичной ленты в готовом виде составляет 45–47–49–51–53 см). Завязки с эластичной лентой вдевать в кулиску.

■ Припуски на подгибку низа комбинезона подвернуть до ширины по 3 см и застрочить.

План раскладки А, В при ширине ткани 150 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

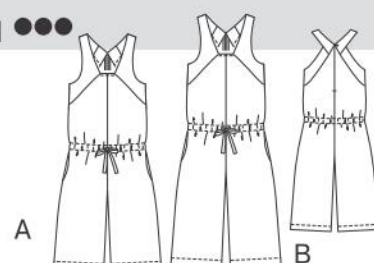
123 А, В Комбинезоны •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по боковому шву от кулиски талии: А — ок. 60 см, В — ок. 68 см.

Вам потребуется:

Комбинезон А. Ткань мадаполам 2,10–2,10–2,15–2,20–2,25 м шириной 150 см; флизелин G 785;



124 Короткий жакет ••••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 45 см.

Вам потребуется:

Креп 1,75–1,75–1,75–1,80–1,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,00–1,00–1,00–



Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

1,05–1,05 м шириной 140 см; флизелин G 785; 4 пуговицы и 1 плоская пуговица для внутренней застежки; подплечники.

Рекомендуемые ткани: жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

На детали 4 линия отделочной строчки у верхнего конца шлицы вычерчена для размера 36. Для размеров 38–44 эту линию сместить соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см, по нижним срезам рукавов — 1,5 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

Раскрой:

Из крепа:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Полочка | 2х |
| 2 Спинка | 2х |
| 3 Боковая часть | 2х |
| 4 Верхняя часть рукава | 2х |
| 5 Локтевая часть рукава | 2х |
| 6 Воротник со сгибом | 2х |
| 7 Подборт | 2х |
| 8 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1х |
| 9 Левая верхняя листочка | 1х |
| 10 Мешковина кармана | 1х |

Из подкладочной ткани:

- | | |
|----------------------|----|
| 12 Полочка подкладки | 2х |
|----------------------|----|

Деталь 2 за вычетом ширины обтачки горловины спинки и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 4, 5 и 10 до линий подкладки, деталь 3.

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа (боковые части и части спинки).

Пошив:

■ На полочках стачать вытачки, глубины вытачек разрезать посередине и разутюжить, слабины у вершин вытачек сужить.

■ На левой полочке сверху выполнить прорезной карман с листочкой. Листочку сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, на концах листочки стачать короткие срезы. Припуски швов срезать близко к строчкам. Листочку вывернуть. Листочку притачать к полочке по размеченной линии шва притачивания листочки лицевой стороной к лицевой стороне, при этом листочка направлена вниз. Мешковину кармана из основной ткани наложить на полочку напротив листочки и притачать на расстоянии 1 см от линии шва притачивания листочки, выполнив шов короче шва притачивания листочки на ок. 5 мм с обоих концов. Полочку прорезать между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредите листочку и мешковину! Мешковину кармана из основной ткани отвернуть на изнаночную сторону, листочку заутюжить на прорез. Мешковину кармана из подкладочной ткани притачать с изнаночной стороны к припуску шва притачивания листочки. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и пришить к мешковинам кармана. Мешковины кармана уравнивать и стачать. Концы листочки пришить вручную незатянутыми стежками.

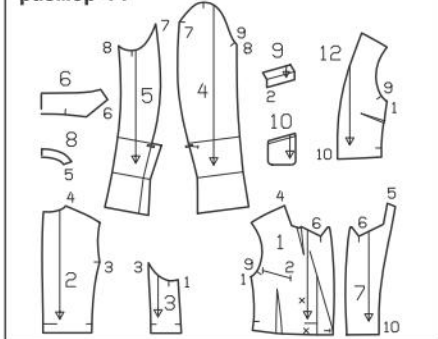
■ Выполнить средний шов по спинке. Боковые части притачать к полочкам и спинке. Выполнить плечевые швы. Подборта и обтачку горловины спинки стачать по плечевым срезам. Припуски швов разутюжить.

■ Воротник с лацканами. Подборта и обтачку горловины спинки приколоть к жакету лицевой стороной к лицевой стороне. Точно сколоть линии сгибов лацканов. При этом лацканы подбортов должны быть чуть больше лацканов полочек на уголках, чтобы уголки лацканов уже готового жакета не отворачивались вверх. Проложить строчки вдоль срезов лацканов от поперечных меток и вдоль срезов бортов. Подборта и обтачку горловины спинки оставить пока лежащими на жакете лицевой стороной к лицевой стороне. Детали воротника стачать по внешним срезам, начав/закончив строчку точно у размеченной линии шва втачивания воротника. При этом верхний воротник должен быть

Выкройка с черными контурами на листе выкроек С

Детали 1–10 и 12

- | | |
|-----------|---|
| размер 36 | — |
| размер 38 | — |
| размер 40 | — |
| размер 42 | — |
| размер 44 | — |



чуть больше нижнего воротника на уголках, чтобы уголки воротника уже готового жакета не отворачивались вверх. Воротник вывернуть и вложить между жакетом и обтачкой горловины спинки с подбортами. Сначала нижний воротник втачать в горловину полочек, соответственно, от поперечных меток до уголков. У поперечных меток и в уголках припуски полочек надсечь. Затем продольный срез нижнего воротника втачать в горловину жакета от уголка к уголку. Верхний воротник втачать в горловину подбортов и обтачки горловины спинки, у поперечных меток и в уголках припуски подбортов надсечь. Припуски швов втачивания воротников разутюжить. Подборта и обтачку горловины спинки отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания воротников. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх. Припуски швов втачивания воротников стачать близко к сколотым швам. Обтачку горловины спинки снова отвернуть вниз.

■ Двухшовные рукава со шлицами. На каждом рукаве выполнить передний шов, контрольная метка 8. Припуски шва разутюжить. Припуск на подгибку низа рукава отвернуть на лицевую сторону по линии сгиба и притачать вдоль переднего края шлицы верхней части рукава до метки шлицы и к продольному срезу припуска под шлицу локтевой части рукава. Припуск верхней части рукава надсечь у метки шлицы. Припуск на подгибку низа рукава отвернуть на лицевую сторону. Передний край шлицы и край припуска под шлицу приутюжить. На верхней части рукава верхний край припуска на подгибку низа рукава у конца шва отвернуть вниз и приколоть. На рукаве выполнить локтевой шов до метки шлицы. Булавку удалить. Припуски шва разутюжить. Припуск на подгибку низа рукава пришить вручную. Верхнюю часть рукава отстрочить у верхнего конца шлицы по разметке наискосок, закрепляя припуск под шлицу.

■ Втачать рукава. Пришить подплечники.

■ Низ подбортов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, затем снова отвернуть вниз. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону.

■ Подкладка. На полочках подкладки стачать вытачки. Средние срезы частей спинки подкладки стачать с припусками шириной 1 см. По линии середины спинки застрочить складку на свободное облегание вверх и вниз на длину по ок. 5 см, между швами складку замата. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На подкладке выполнить швы. Втачать рукава подкладки.

■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Припуск на подгибку низа жакета отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть мягкой дугой вверх и приколоть к

подгибке низа. Подборта и подкладку пришить. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. Рукава подкладки подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов жакета.

■ На правой и левой полочках обметать по пет-

ле — на левой полочке для внутренней застежки. Пуговицы пришить по разметке и соответственно петлям.

■ При желании нижние края рукавов отвернуть вверх.

125 Жакет

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 75 см.

Вам потребуется:

Ткань сирсакер в поперечную полоску 2,70–2,70–2,75–2,75–2,80 м шириной 140 см, раскрой по поперечной нити; подкладочная ткань 1,35–1,40–1,40–1,45–1,45 м шириной 140 см, раскрой по долевой нити; флизелин G 785; 6 пуговиц и 1 плоская пуговица для внутренней застежки; подплечники. Важно: для жакета 125 и брюк 117 В потребуется 4,40–4,40–4,50–4,55–4,60 м основной ткани шириной 140 см. Расход подкладочной ткани — см. жакет 125. Кроить, как показано на отдельном плане раскладки.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 125.

На детали 1 линии кармана вычерчены для размера 36. Для размеров 38–44 линии кармана вычертить заново соответственно линиям выкройки. Передний конец кармана всегда лежит на расстоянии 3,5 см от вытачки. На деталях 2 и 4 линии отделочных строчек у верхних концов шлиц вычерчены для размера 36. Для размеров 38–44 эти линии сместить соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа жакета — 4 см, по нижним срезам рукавов — 1,5 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см. Для деталей а и b припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из ткани сирсакер в поперечную полоску:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Полочка | 2х |
| 2 Спинка | 2х |
| 3 Боковая часть | 2х |
| 4 Верхняя часть рукава | 2х |
| 5 Локтевая часть рукава | 2х |
| 6 Воротник со сгибом | 2х |
| 7 Подборт | 2х |
| 8 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1х |
| 9 Левая верхняя листочка | 1х |
| 10 Мешковина кармана (верхний карман) | 1х |
| 11 Клапан | 4х |

а) 2 мешковины карманов (нижние карманы) шириной по 20,5 см и длиной по 21 см, включая припуски;

б) 2 обтачки (нижние карманы) длиной по 20,5 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани:

- | | |
|----------------------|----|
| 12 Полочка подкладки | 2х |
|----------------------|----|

Деталь 2 за вычетом ширины обтачки горловины спинки и со складкой по линии середины спинки шириной ок. 2 см на свободное облегание, деталь 3 без припуска под шлицу, детали 4, 5 и 10 до линий подкладки, а также мешковины карманов (деталь а).

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Также прокладкой дублировать припуски на подгибку низа (боковые части и части спинки).

Пошив:

■ На полочках стачать вытачки лацканов, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда. Стачать нагрудные вытачки. На полочках выполнить разрезы вдоль поперечных срезов вплотную к концам швов вытачек. Глубины вытачек разутюжить, слабины у вершин вытачек сужить. Поперечные срезы полочек выложить встык и сметать ручным швом «козлик».

■ Боковые части притачать к полочкам. Припуски швов разутюжить.

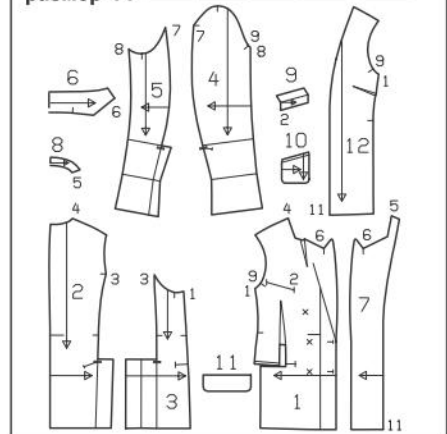
■ Прорезные карманы с клапанами. По одной дублированной и не дублированной прокладкой детали каждого клапана сложить лицевыми сторонами, срезы обтачать. Клапан вывернуть и притачать к полочке по размеченной линии шва притачивания клапана, при этом клапан направлен вверх. Каждую обтачку (b) сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приметать к полочке и боковой



Выкройка с черными контурами на листе выкроек С

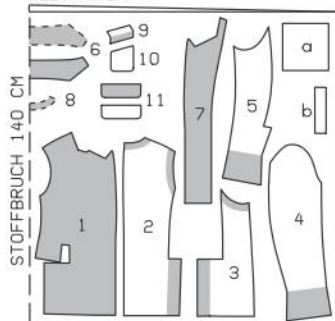
Детали 1–12

- | | |
|-----------|---|
| размер 36 | — |
| размер 38 | — |
| размер 40 | — |
| размер 42 | — |
| размер 44 | — |



Планы раскладки

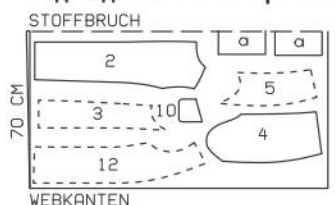
WEBKANTEN



Ткань сирсакер в поперечную полоску шириной 140 см

WEBKANTEN

Подкладочная ткань шириной 140 см

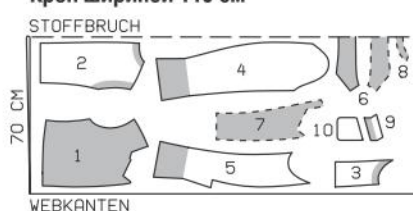


Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

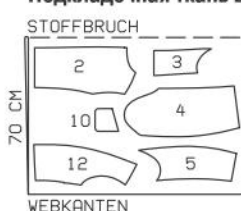
части так, чтобы сгиб обтачки лежал на расстоянии 2 см ниже шва притачивания клапана. Обтачку притачать на расстоянии 1 см от сгиба, выполнив шов короче шва притачивания клапана на ок. 5 мм с обоих концов. Полочку и боковую часть прорезать между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредите обтачку и клапан! Обтачку отвернуть вверх и приутюжить. Клапан заутюжить на прорез. Мешковину кармана из подкладочной ткани притачать к припуску шва притачивания обтачки, а мешковину кармана из основной ткани — к припуску шва притачивания клапана. Мешковины кармана отвернуть вниз, приутюжить. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на концы обтачки и мешковину точно от концов одного шва к концам другого шва. Мешковины кармана уравнивать и стачать.

■ Выполнить средний шов по спинке. Боковые части притачать к спинке, оставив открытыми шлицы. Припуски швов разутюжить, обтачки шлиц (спинка) заутюжить на изнаночную сторону. Припуски под шлицы боковых частей отвернуть на спинку и, чтобы не выполнять надсечки, выше шлиц припуски боковых частей заутюжить на изнаночную сторону наискосок. Обтачки припусков под шлицы отвернуть по линиям сгибов на изнаночную сторону и

Креп шириной 140 см



Подкладочная ткань шириной 140 см



Планы раскладки

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

приутюжить. Спинку отстрочить у верхних концов шлиц по разметке наискосок, закрепляя припуски под шлицы.

■ Выполнить плечевые швы. Подборта и обтачку горловины спинки стачать по плечевым срезам. Припуски швов разутюжить.

■ Воротник с лацканами и двухшовные рукава со шлицами — см. модель 124.

■ Втачать рукава. Пришить подплечники.

■ Низ подбортов еще раз отвернуть вперед, обтачки шлиц спинки внизу еще раз разложить. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, затем снова отвернуть вниз.

■ Подкладка — см. модель 124.

■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. У шлиц спинки срезы подкладки подвернуть и приколоть к обтачкам припусков под шлицы (боковые части).

Соответственно, другие срезы подкладки срезать, не доходя по 1 см до краев припусков под шлицы (приутюженные сгибы). В верхних уголках шлиц выполнить косые надсечки длиной по 1 см. Срезы подкладки подвернуть и приколоть к обтачкам шлиц (спинка). Снизу просунуть руку между жакетом и подкладкой, захватить сколотые срезы, вытянуть их наружу и стачать. Края шлиц снова выправить. У верхних концов шлиц подкладку пришить вручную к припускам под шлицы. Припуск на подгибку низа жакета отвернуть на изнаночную сторону и пришить. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, оттянуть мягкой дугой вверх и приколоть к подгибке низа. Подборта и подкладку пришить. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. Рукава подкладки подвернуть и пришить к подгибке низа рукавов жакета.

■ На правой полочке обметать петлю. На левой полочке обметать верхнюю петлю для внутренней застежки. Пуговицы пришить по разметке и соответственно петлям.

126 Юбка •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина: по линии середины переда/спинки — 76 см, по бокам — 67 см.

Вам потребуется:

Крепдешин 1,00 м шириной 135 см для всех размеров; вискозный лавабль 1,45 м шириной 145 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; крючок и петля.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся юбочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Чтобы упростить процесс раскроя, все детали перенести дважды и склеить по линиям сгибом (для этого по одной детали перевернуть верхней стороной вниз). На деталях 21 и 22 метки разреза для потайной застежки на молнию поставить на задних срезах. Задний конец обтачки верхнего среза юбки (половинка обтачки, обозначенная пунктирной линией) срезать до линии «задний конец обтачки».

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из крепдешина:

21 Правое полотнище юбки со сгибом 1х
22 Левое полотнище юбки со сгибом 1х
24 Обтачка верхнего среза со сгибом 1х

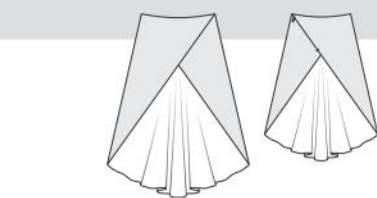
Из вискозного лавабля:

23 Передний клин юбки со сгибом 1х
23 Задний клин юбки со сгибом 1х

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

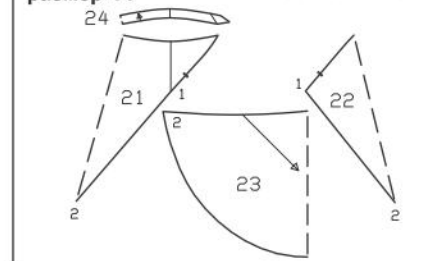
Пошив:

■ Вдоль краев разреза притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63. Верхние зубчики потайной застежки-молнии должны лежать на расстоянии 1 см от размеченной линии верхнего края юбки. Левое полотнище юбки притачать к правому полотнищу юбки от линии середины спинки до потайной застежки на молнию. Затем левое полотнище юбки притачать к правому полотнищу юбки от линии середины переда до размеченной линии верхнего края юбки. Припуски швов разутюжить.



Выкройка с красными контурами на листе выкроек А

Детали 21–24
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



■ Обтачку приколоть к верхнему срезу юбки лицевой стороной к лицевой стороне. У потайной застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза, приколоть к верхнему срезу юбки. На юбке припуски по краям разреза (потайная застежка на молнию) отвернуть на лицевую сторону и приколоть к верхнему срезу юбки поверх обтачки. Вдоль верхнего среза юбки проложить строчку. Припуски по краям разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку верхнего среза юбки отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

■ Клин юбки притачать к правому и левому полотнищам юбки, соответственно, от контрольных меток 2 до уголков. Припуски швов притачивания клиньев юбки заутюжить на полотнища юбки.

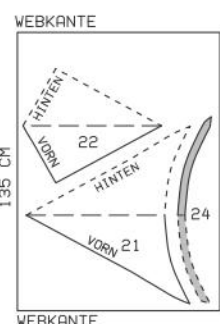
■ Нижний срез юбки обработать плотной зигзагообразной строчкой. Припуск заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны вдоль сгиба проложить узкую зигзагообразную строчку. С изнаночной стороны выступающий припуск аккуратно срезать вплотную к стежкам.

■ Крючок и петлю пришить с изнаночной стороны у верхнего конца потайной застежки на молнию.

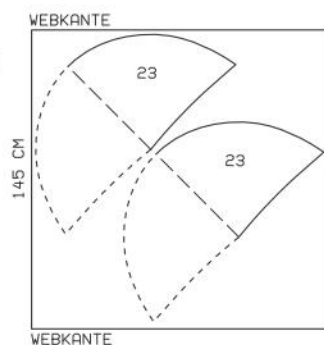
Вискозный лавабль шириной 145 см

Планы раскладки

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх.



Крепдешин шириной 135 см



127 Длинный пуловер ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от талии 48 см.

Вам потребуется:

Льняное трикотажное полотно с эластаном 2,10 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин формбанд; двойная игла швейной машины. Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся трикотажные полотна с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 21 и 21а склеить по линиям соединения.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа пуловера — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 3 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа рукавов!). Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

21 Перед и спинка, цельнокроенные с рукавом 2х а) обтачка горловины длиной 66–67–68–69–70 см и шириной 4 см, включая припуски.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль срезов горловин, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

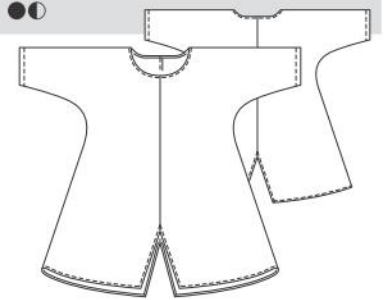
Рекомендации по работе с трикотажными полотнами: детали кроя из трикотажных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или узким зигзагообразным стежком. Подгибка низа настрачивается двойной иглой для сохранения ее эластичности.

■ Каждую деталь переда и спинки сложить по линии плеча лицевой стороной вовнутрь. Единой строчкой выполнить боковой шов и шов рукава. Припуски шва обметать вместе и заутюжить на спинку/назад.

■ Припуски по косым срезам переда и спинки ниже поперечных меток заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить на расстоянии по 7 мм. Аналогично выполнить подгибку низа пуловера.

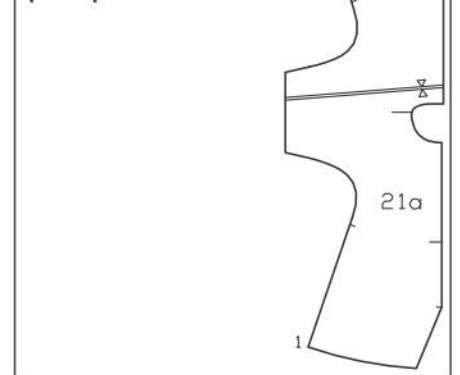
■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны настрочить двойной иглой на расстоянии по 2,5 см.

■ Выполнить средние швы по переду и по спинке.



Выкройка с синими контурами на листе выкроек D

Деталь 21
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

■ Припуск по срезу горловины срезать до ширины 1 см. Обтачку горловины сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу горловины, совместив открытые срезы обтачки с краем припуска. Лежащий снизу конец обтачки подвернуть. Обтачку притачать вдоль размеченной линии горловины. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить и отстрочить на расстоянии 7 мм.

План раскладки при ширине трикотажного полотна 140 см

Трикотажное полотно сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

128 Туника •

Размеры 44/46, 48/50, 52/54.

Длина по спинке ок. 88 см.

Вам потребуется:

Эластичное кружевное полотно с эффектом вязки крючком (при высоте раппорта узора ок. 32 см) 2,40 м шириной 135 см для всех размеров; саржевая лента 1,60 м шириной 2 см; эластичная саржевая лента 0,65–0,70–0,75 м шириной 1 см.

Рекомендуемые ткани: кружевные полотна с эффектом вязки крючком.

Чертежи:

Согласно чертежам изготовить детали бумажной выкройки переда (а) и спинки (б) в натуральную величину.

Припуски:

По срезам притачивания кокеток и срезам горловин — 1 см, припуски по боковым срезам и на подгибку низа переда и спинки не предусмотрены. Для детали с припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

а) перед по чертежу 1х со сгибом;
б) спинка по чертежу 1х со сгибом;
с) 4 детали завязок переда



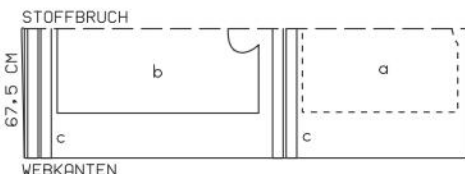
Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

длиной по 111–123–135 см и шириной по 5 см, включая припуски.

Пошив:

Цельнокроенные со спинкой кокетки переда притачать к переду. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить вверх.

Эластичную саржевую ленту приколоть с лицевой стороны к припуску по срезу горловины, совместив край ленты с размеченной линией шва. Лежащий сверху конец ленты подвернуть на ширину 1,5 см. Эластичную саржевую ленту притачать в край. Припуск по срезу горловины вместе с лентой отвернуть на изнаночную сторону, внутренний край ленты настрочить.



По 2 детали каждой завязки переда сложить изнаночными сторонами, вдоль продольных срезов проложить строчки на расстоянии по 8 мм. Продольные срезы завязки срезать вплотную к строчкам. Ширина завязки в готовом виде составляет 3,5 см.

Завязки переда приколоть под боковые срезы переда между поперечными метками и притачать.

Саржевую ленту шириной 2 см разрезать на 2 равные части. Один конец каждого отрезка ленты приколоть под боковой срез спинки между поперечными метками и притачать, при этом конец ленты подвернуть. Саржевые ленты отвернуть вперед и завязать под передом, завязки завязать сзади или спереди.

План раскладки при ширине кружевного полотна 135 см

Кружевное полотно сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на раппорт узора кружевного полотна!

Вдоль средних срезов частей спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 63, не закрепляя подкладку. На платье выполнит средний шов по спинке от поперечной метки до нижнего конца потайной застежки на молнию. На подкладке выполнить средний шов по спинке. Подкладку подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

Припуск по нижнему срезу клина годе спинки

заутюжить на изнаночную сторону и настрочить. Клин годе притачать к частям спинки ниже поперечной метки, при этом припуск на подгибку низа платья выступает. Припуски шва заутюжить на спинку.

Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить. Выполнить подгибку низа подкладки, подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем платье.

129 В Платье •••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от талии 114 см.

Вам потребуется:

Шифон, расшитый пайетками, 4,20–4,20–4,25–4,30–4,30 м шириной 110 см; трикотажное подкладочное полотно (шармез) 2,40–2,45–2,60–2,80–2,80 м шириной 140 см; флизелин формбанд; 1 застежка-молния длиной 60 см.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся ткани, расшитые пайетками.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 129 В.

Детали 1 и 1а, а также 3 и 3а склеить по линиям соединения.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья — 4 см, на подгибку низа клина годе — 1 см, детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

Раскрой:

Из шифона, расшитого пайетками:

- | | |
|------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Боковая часть переда | 2x |
| 3 Спинка | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Клин годе спинки со сгибом | 1x |

Из трикотажного подкладочного полотна (шармеза): детали 1–4.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль срезов горловин, пройм и вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Важно: попробуйте на лоскуте ткани, можно ли выполнять швы на швейной машине. Если это невозможно, выполняйте швы мелкими ручными стежками «назад иголку». Ткани с пайетками утюжить с изнаночной стороны через сухой проутюжильник умеренно нагретым утюгом. Так как ткань из-за пайеток достаточно тяжелая, готовые изделия из такой ткани рекомендуется хранить в сложенном виде на полке, а не вешать на плечики.

Боковые части переда притачать к переду, боковые части спинки — к спинке, контрольные метки 3 и 4. Припуски швов разутюжить.

На подкладке выполнить рельефные швы.

Горловина и проймы, плечевые швы. Припуски по плечевым срезам деталей подкладки заутюжить на изнаночную сторону. Перед подкладки наложить на перед, части спинки подкладки — на части спинки лицевой стороной к лицевой сторо-



Выкройка с зелеными контурами на листах выкроек С и D

С: детали 1–3

D: детали 4 и 5

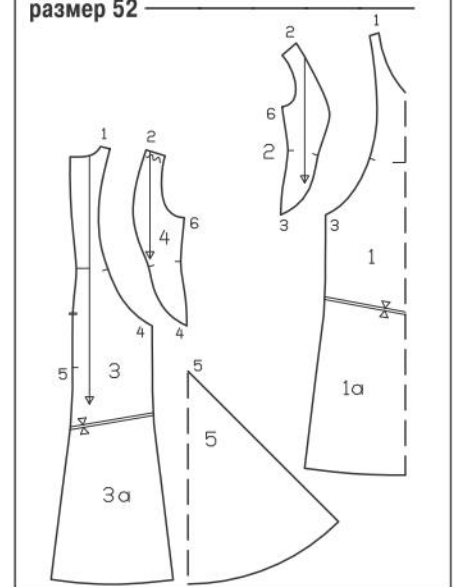
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



не. Проложить строчки вдоль срезов горловин и пройм. Припуски швов срезать близко к строчкам, на участках скруглений и по линии середины переда надсечь. Перед и части спинки вывернуть. Части спинки наложить на перед лицевой стороной к лицевой стороне. На платье выполнить плечевые швы. Припуски швов разутюжить и спрятать под подкладкой. Заутюженные плечевые срезы подкладки сшить вручную.

129 А Платье •••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от талии 78 см.

Вам потребуется:

«Вареный» шелк 2,00–2,00–2,05–2,10–2,10 м шириной 135 см; креп-шифон для воланов 1,70 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 2,00–2,00–2,05–2,10–2,10 м шириной 140 см; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, струящиеся шелковые ткани, креп-шифон для воланов.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 129 А. Детали 1 и 1а, а также 3 и 3а склеить по линиям соединения. С детали 6 верхний волан перенести как отдельную деталь.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья — 4 см, на подгибку низа клина годе — 1 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и на подгибку низа 1,5 см.

Раскрой:

Из «вареного» шелка:

- | | |
|------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Боковая часть переда | 2x |
| 3 Спинка | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Клин годе спинки со сгибом | 1x |

Из креп-шифона:

- | | |
|---------------------------|----|
| 6 Нижний волан со сгибом | 2x |
| 6 Верхний волан со сгибом | 2x |

Из подкладочной ткани: детали 1–4.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль срезов горловин, пройм и вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Стачать плечевые срезы переда и частей спинки, контрольная метка 1. Припуски швов разутюжить.

Припуски по внешним (более длинным) срезам воланов срезать. Верхние воланы наложить на нижние воланы изнаночной стороной к лицевой стороне, срезы притачивания воланов сметать. Воланы приметать к рельефным срезам переда и частей спинки, совместив поперечные метки.

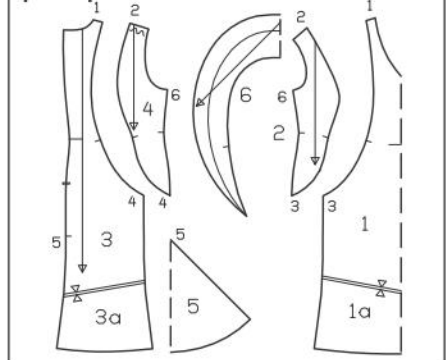
Стачать плечевые срезы боковых частей переда и спинки. Припуски швов разутюжить. Боковые части переда притачать к переду, далее боковые части спинки притачать к частям спинки, закрепляя воланы. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить к линии середины переда/спинки.

Боковые части переда подкладки притачать к переду подкладки, боковые части спинки подкладки притачать к частям спинки подкладки. На подкладке выполнить плечевые швы.

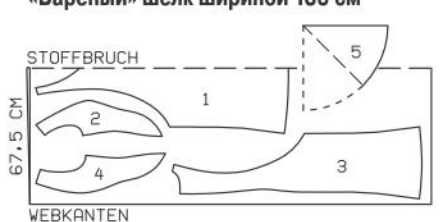
Подкладку приколоть переду и частям спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Вдоль среза горловины и срезов пройм проложить строчки. Припуски швов срезать близко к строчкам, по линии середины переда припуск надсечь вплотную к



Выкройка с зелеными контурами на листах выкроек С и D
С: детали 1–3
D: детали 4–6
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



«Вареный» шелк шириной 135 см



Креп-шифон шириной 140 см



Планы раскладки

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь. Деталь, выступающую на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани.

стежкам. Платье вывернуть, для этого части спинки протянуть через плечевые туннели на перед. Горловину и проймы приутюжить.

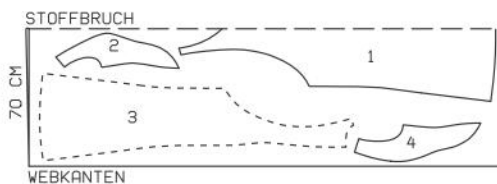
У пройм подкладку еще раз отвернуть вверх. С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов на платье и на подкладке. Подкладку снова отвернуть вниз.

Трикотажное подкладочное полотно (шармез) шириной 140 см

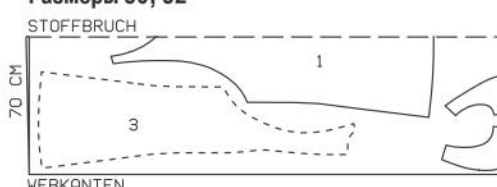
Размеры 44–48

Планы раскладки

Вдвое складывать ткань/трикотажное полотно лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

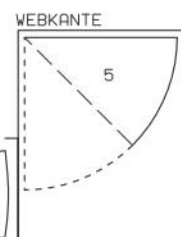
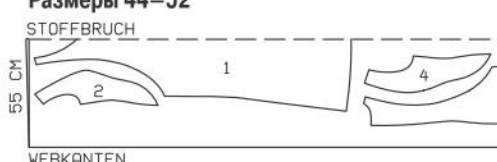


Размеры 50, 52



Шифон, расшитый пайетками, шириной 110 см

Размеры 44–52



■ С припусков по краям разреза для застежки на молнию удалить пайетки. Части спинки сложить лицевыми сторонами, выполнить средний шов по спинке от метки разреза до поперечной метки. Припуски шва разутюжить, припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону. Застежку-молнию приметать под края разреза так, чтобы зубчики застежки-молнии не были видны. Верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть.

■ Припуск по нижнему срезу клина юбки отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Клин юбки притачать к частям спинки ниже поперечной

метки, при этом припуск на подгибку низа платья выступает.

■ На подкладке выполнить средний шов по спинке ниже метки разреза. Подкладку подвернуть и пришить к тесьмам застежки-молнии.

■ У пройм подкладку еще раз отвернуть вверх. С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов на платье и на подкладке. Припуски шва разутюжить. Подкладку снова отвернуть вниз.

■ Припуск на подгибку низа платья отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную. Выполнить подгибку низа подкладки, подкладка должна быть на ок. 1 см короче, чем платье.

130 А, В Брюки ●●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина по боковому шву с поясом 114 см.
Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 55 см.

Вам потребуется:

Брюки А. Джинсовая ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, 2,35 м шириной 140 см для всех размеров; эластичная лента 0,50–0,50–0,50–0,55–0,55 м шириной 2,5 см; флизелин G 700; 1 застежка-молния длиной 16–16–16–18–18 см; 1 застежка-крючок (Prgut).

Брюки В. Хлопчатобумажный атлас, растягивающийся в поперечном направлении, шириной 140 см. Расход ткани и приклад — см. брюки А. Рекомендуемые ткани: только бязистые или растягивающиеся в поперечном направлении брючные ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Детали 1, 2, 5 и 6 удлинить на указанную величину.

На детали 1 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 44. Для размеров 46–52 эту линию вычертить на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 44 (длина зависит от длины застежки).

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3 см. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Брюки А, В:

- | | |
|--|----|
| 1 Средняя часть передней половинки | 2x |
| 2 Боковая часть передней половинки | 2x |
| 3 Мешковина кармана | 2x |
| 4 Верхняя боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана | 2x |
| 5 Средняя часть задней половинки | 2x |
| 6 Боковая часть задней половинки | 2x |
| 7 Задний карман | 2x |

а) пояс длиной 102–106–112–118–124 см (из которых 3 см — припуск на застежку) и шириной 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски;

б) откосок левого края застежки на молнию длиной 20–20–20–22–22 см и шириной 8 см, в готовом виде 2,5 см, включая припуски.

Прокладка: см. участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладку приутюжить к правому концу пояса на длину 23–24–26–28–29 см, к левому концу пояса — на длину 26–27–29–31–32 см.

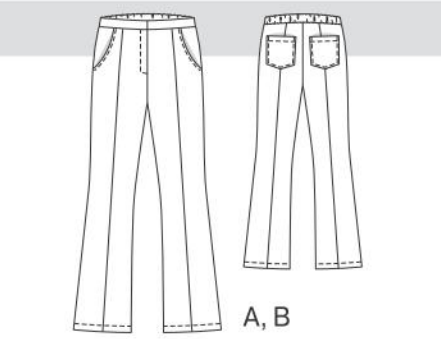
Пошив:

Брюки А, В

■ Оттянуть срезы. Средние части задних половинок брюк сложить лицевыми сторонами и оттянуть шаговые срезы выше поперечной метки с помощью утюга с функцией парообразования или через влажный проутюжильник до длины шаговых срезов средних частей передних половинок брюк.

■ Боковые части передних половинок брюк притачать к средним частям передних половинок брюк, боковые части задних половинок брюк притачать к средним частям задних половинок брюк. Припуски швов разутюжить.

■ Боковые карманы с отрезными бочками. Мешковину каждого кармана сложить с передней половинкой брюк лицевыми сторонами и притачать



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек А

Детали 1–7

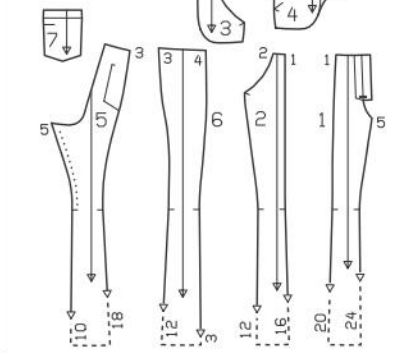
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



вдоль входа в карман. Припуски шва срезать близко к строчке. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону, вход в карман отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. Переднюю половинку брюк наложить на верхнюю боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны стачать срезы мешковин. Мешковины кармана приметать под переднюю половинку брюк.

■ Задние карманы. Цельнокроеную обтачку верхнего среза каждого кармана отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить на расстоянии 2,5 см. Припуски по остальным срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону.

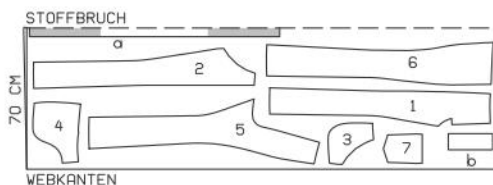
■ Карманы приколоть к задним половинкам брюк по разметке и настрочить в край и на расстоянии по 7 мм.

■ Выполнить шаговые швы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на переднюю половинку. Передние половинки брюк отстрочить вдоль шаговых швов близко к швам. Выполнить боковые швы. Припуски швов заутюжить на передние половинки брюк. Передние половинки брюк отстрочить вдоль боковых швов от верха близко к швам, закончив строчки на расстоянии по ок. 8 см ниже входов в карманы. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию до шагового шва.

■ Застежка на молнию. Цельнокроеные обтачки разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону: справа — по линии середины переда, слева — не доходя 5 мм до линии середины переда. Застежку-молнию притачать под левый край разреза (припуск под застежку) в край,

План раскладки А, В при ширине ткани 140 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



расположив зубчики застежки-молнии вплотную к сгибу. Край застежки сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке правого края разреза, не закрепляя переднюю половинку брюк. Обтачку приметать. Правый край застежки отстрочить вдоль по разметке. Откосок сложить вдоль пополам, стачать нижние короткие срезы. Откосок вывернуть. Откосок подложить под левый край застежки и приколоть к обтачке. Обтачку притачать к откоску вплотную к шву притачивания застежки-молнии. Край застежки снова закрыть и продлить отделочную строчку до конца застежки, закрепляя откосок.

■ Выполнить задний средний шов. Припуски среднего шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. На участке шагового скругления припуски шва приутюжить «на ребро».

■ Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Пояс снова разложить и притачать к верхнему срезу брюк, припуск на застежку пояса притачать к откоску. Припуски шва заутюжить на пояс. На внутренней половинке по-

яса на расстоянии 1 см от правого конца пояса установить крючок. Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На концах пояса припуск по внутреннему срезу пояса отвернуть вверх. На концах пояса стачать короткие срезы. Пояс вывернуть. Сзади — от одного бокового шва до другого бокового шва — внутренний срез пояса приметать поверх шва притачивания пояса. С лицевой стороны пояс отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву для кулиски. Эластичную ленту вдеть в кулиску пояса. Концы ленты притачать над боковыми швами. Длина кулиски в готовом виде составляет 42–44–47–50–53 см. На концах пояса внутренний срез пояса подвернуть на длину по ок. 5 см, далее срез разложить, не подворачивая, поверх шва притачивания пояса и приметать. Пояс отстрочить от боковых швов близко к шву притачивания. На поясе установить петлю застежки-крючка соответственно крючку.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины по 2 см и застрочить.

131 Туника ●●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от талии 38 см.

Важно: вдоль одной кромки ткани, из которой шьется данная модель, проходит платочный принт шириной 70 см (при высоте раппорта узора 64 см). Другая половинка ткани в поперечную полоску.

Вам потребуется:

Шелковый батист (платочный принт) 3,84 м шириной 140 см для всех размеров; эластичная лента 1,45–1,55–1,60–1,75–1,85 м шириной 7 мм; флизелин G 785; 1 маленькая пуговица.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 131.

На деталях 3 и 6 линии строчек для кулисок по нижним краям рукавов вычерчены для размера 44. Для размеров 46–52 эти линии вычертить заново на такую же ширину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа туники и рукавов — 2,5 см. Для деталей а–д припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|--|----|
| 1 Средняя часть лифа переда со сгибом | 1x |
| 3 Боковая часть лифа переда, цельнокроеная с рукавом | 2x |
| 4 Бейка горловины со сгибом | 2x |
| 5 Средняя часть лифа спинки со сгибом | 1x |
| 6 Боковая часть лифа спинки, цельнокроеная с рукавом | 2x |
| 7 Бейка горловины спинки | 4x |

а) 2 средних полотнища юбки шириной по 25–26–27–28–29 см и длиной по 41 см, включая припуски;

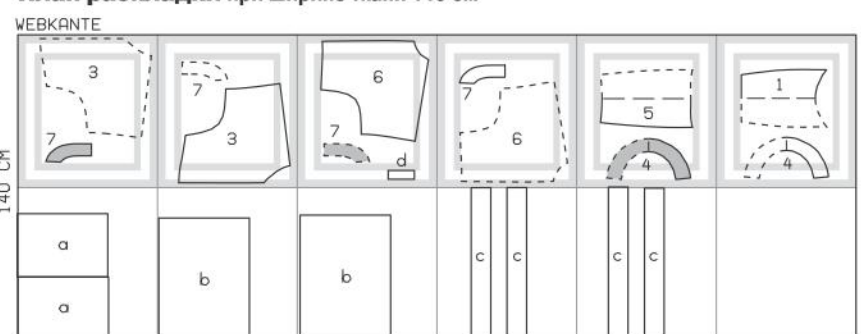
б) 2 боковых полотнища юбки шириной по 49–50–52–54–56 см и длиной по 41 см, включая припуски;

с) завязывающийся пояс общей длиной 2,80 м и шириной 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски;

д) обтачка разреза спинки длиной 12 см и шириной 4 см, включая припуски.

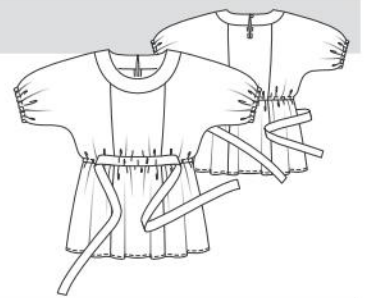
Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали бейки горловины.

План раскладки при ширине ткани 140 см



WEBKANTE

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично. Обратите внимание на раппорт узора ткани!



Выкройка с красными контурами на листе выкроек С

Детали 1 и 3–7

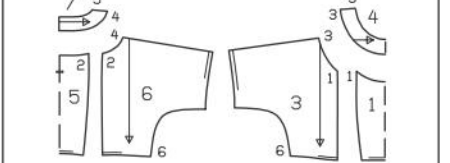
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



Пошив:

■ Разрез спинки. На средней части лифа спинки сметочными стежками разметить по линии середины спинки разрез. Оба продольных среза обтачки разреза спинки отвернуть к середине и приутюжить. Обтачку наложить на спинку поверх разметки разреза и приколоть, при этом заутюженные срезы обтачки лежат сверху. Вокруг размеченной линии разреза проложить строчку близко к разметке. Между строчками выполнит разрез. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, края разреза приутюжить. Нижний конец обтачки подвернуть и приколоть. Край разреза спинки отстрочить на расстоянии по 7 мм, у нижнего конца разреза строчку проложить поперек.

■ Боковые части лифа переда притачать к средней части лифа переда, боковые части лифа спинки притачать к средней части лифа спинки. Припуски швов заутюжить на средние части лифов переда и спинки.

■ Притачать бейку горловины. Внешнюю бейку горловины притачать к лифу переда, внешние бейки горловины спинки притачать к лифу спинки, при этом припуски на задних концах беек горловины спинки выступают за края разреза спинки. Припуски швов заутюжить на бейки.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава. Припуски шва разутюжить.

■ **Обтачать горловину.** На внутренней бейке горловины выполнить плечевые швы. Внутреннюю бейку горловины наложить на уже притачанную внешнюю бейку горловины лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль среза горловины и вдоль задних концов бейки. Бейку горловины вывернуть. Нижний срез внутренней бейки подвернуть и приметать над швом притачивания внешней бейки. Бейку горловины отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву. Задние концы бейки горловины закрыть на пуговицу и нитяную воздушную петлю.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и нижний шов рукава. Припуски шва разутюжить.

■ Боковые полотнища юбки притачать к средним полотнищам юбки. Припуски швов заутюжить к линии середины переда/спинки. Верхний срез юбки присборить. Юбку притачать к лифу туники, совместив рельефные швы юбки с рельефными швами лифа туники. Припуски шва обметать вместе, заутюжить вверх и настрочить по разметке для кулиски, оставив в шве открытым участок

длиной ок. 5 см для вдевания эластичной ленты. Эластичную ленту вдеть в кулиску, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 82–86–92–98–104 см. Открытый участок шва застрочить.

■ Завязывающийся пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть и приутюжить. Открытый участок шва зашить. Пояс сложить поперек вдвое и поставить метку середины. Пояс приколоть к переду вдоль шва притачивания юбки, совместив середину пояса с линией середины переда. Продолевая края пояса настрочить в край на перед между рельефными швами переда.

■ Припуски на подгибку низа цельнокроенных рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить по разметке для кулисок, оставив в швах открытыми небольшие участки для вдевания эластичных лент. Отрезки эластичной ленты вдеть в кулиски рукавов, концы лент сшить. Длина кулисок рукавов в готовом виде составляет 27–28–30–32–35 см. Открытые участки швов застрочить.

■ Припуск на подгибку низа туники отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить.

132 Туника ●●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от талии 32 см.

Вам потребуется:

Батист с вышивкой 1,80 м шириной 140 см для всех размеров; батист для подкладки 0,45 м шириной 140 см; эластичная лента 0,85–0,90–0,95–1,05–1,10 м шириной 7 мм; резиновые жилки; флизелин формбанд; 1 маленькая пуговица; «волшебный» портновский мелок.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму хлопчатобумажные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 132.

На детали 2 линии строчек присборивания вычерчены для размера 44. Для остальных размеров верхнюю линию сместить вверх соответственно линии горловины, нижнюю линию вычертить посередине между верхней линией и линией нижнего среза.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

Из батиста с вышивкой:

- | | |
|---|----|
| 2 Средняя часть лифа переда со сгибом | 1x |
| 3 Боковая часть лифа переда, цельнокроенная с рукавом | 2x |
| 4 Бейка горловины переда со сгибом | 2x |
| 5 Средняя часть лифа спинки | 2x |
| 6 Боковая часть лифа спинки, цельнокроенная с рукавом | 2x |
| 7 Бейка горловины спинки | 4x |

а) полотнище юбки шириной 139–143–149–155–161 см и длиной 35 см, включая припуски.

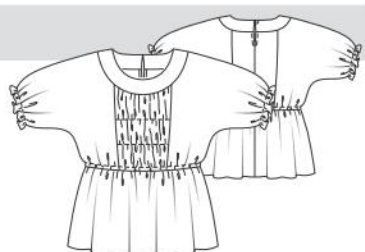
Из батиста (подкладка):

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть лифа переда со сгибом | 1x |
|---------------------------------------|----|
- Флизелин формбанд:** приутюжить вдоль срезов горловин внутренних деталей бейки горловины, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

■ Среднюю часть лифа переда из вышитого батиста присборить по обеим сторонам от размеченных линий, а также вдоль верхнего и нижнего срезов. Деталь наложить на среднюю часть лифа переда из батиста (подкладка) и приметать. Далее деталь обрабатывать как однослойную. Деталь из вышитого батиста настрочить на подкладку вдоль обеих средних линий строчек присборивания.

■ Боковые части лифа переда притачать к средней части лифа переда, боковые части лифа спинки притачать к средним частям лифа спинки. Припуски швов заутюжить на средние части лифов переда и спинки. На лифе спинки выполнить средний шов, оставив открытым разрез. Припуски шва разутюжить, припуски по краям разреза спинки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить, у нижнего конца разреза строчку проложить поперек.



Выкройка с красными контурами на листе выкроек С

Детали 1–7

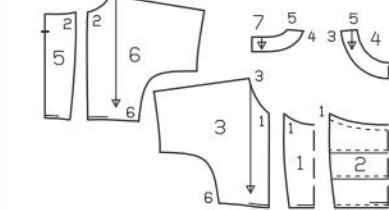
размер 44

размер 46

размер 48

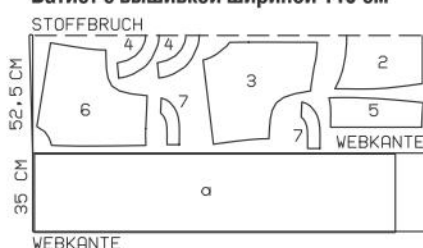
размер 50

размер 52

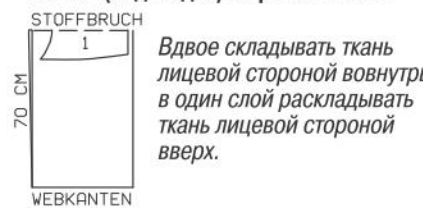


Планы раскладки

Батист с вышивкой шириной 140 см



Батист (подкладка) шириной 140 см



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

■ Притачать бейку горловины — см. модель 131.

С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава. Припуски шва разутюжить. Обтачать горловину — см. модель 131.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить боковой шов и нижний шов рукава.

■ На юбке выполнить задний средний шов. Верхний срез юбки присборить. Лиф туники притачать к юбке. Припуски шва обметать вместе, заутюжить вверх и настрочить по разметке для кулиски, оставив в шве открытым участок длиной ок. 5 см для вдевания эластичной ленты. Эластичную ленту вдеть в кулиску, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 82–86–92–98–104 см. Открытый участок шва застрочить.

■ Нижний срез туники и нижние срезы цельнокроенных рукавов обработать плотными зигзагообразными строчками — см. модель 126.

■ На каждом рукаве с изнаночной стороны на расстоянии 1,5 см от нижнего края «волшебным» портновским мелком разметить линию для притачивания резиновой жилки. Резиновую жилку наложить вдоль вычерченной линии и притачать

133 Платье ●●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от талии 66 см.

Важно: вдоль одной кромки ткани, из которой шьется данная модель, проходит платочный принт шириной 70 см (при высоте раппорта узора 64 см). Другая половина ткани в поперечную полоску.

Вам потребуется:

Шелковый батист (платочный принт) 3,20 м шириной 140 см для всех размеров; эластичная лента 1,45–1,55–1,60–1,75–1,85 м шириной 7 мм; флизелин G 785; 1 маленькая пуговица.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 133.

На деталях 3 и 6 линии строчек для кулисок по нижним краям рукавов вычерчены для размера 44. Для размеров 46–52 эти линии вычертить заново на такую же ширину.

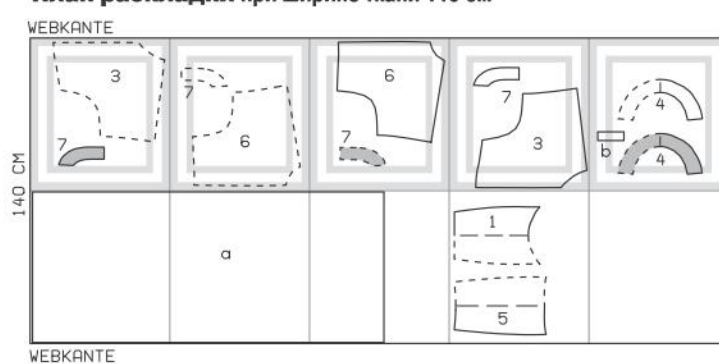
Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа платья — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 2,5 см. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|---|----|
| 1 Средняя часть лифа переда со сгибом | 1x |
| 3 Боковая часть лифа переда, цельнокроенная с рукавом | 2x |
| 4 Бейка горловины переда со сгибом | 2x |
| 5 Средняя часть лифа спинки со сгибом | 1x |
| 6 Боковая часть лифа спинки, цельнокроенная с рукавом | 2x |
| 7 Бейка горловины спинки | 4x |
- а) полотнище юбки шириной 139–143–149–155–161 см и длиной 69 см, включая припуски;

План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично. Обратите внимание на раппорт узора ткани!

134 Платье ●●

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от талии 114 см.

Вам потребуется:

Крепдешин 3,50–3,50–3,55–3,60–3,60 м шириной 145 см; эластичная лента 0,85–0,85–0,85–0,90–0,90 м шириной 12 мм; флизелин формбанд. Рекомендуемые ткани: тонкие, мягко драпирующиеся ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 2 и 3 удлинить на указанную величину. С детали 2 мешковину кармана перенести как отдельную деталь, мешковина кармана подходит для всех размеров.

На деталях 1 и 3 линии сгибов и линии строчек для кулисок вычерчены для размера 44. Для размеров 46–52 эти линии вычертить заново соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а и б припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | |
|------------------------|----|
| 1 Лиф переда со сгибом | 1x |
|------------------------|----|

зигзагообразной строчкой. При этом ширина стежка должна соответствовать толщине резиновой жилки, чтобы жилка лежала внутри зигзагообразной строчки, а не закреплялась ею, иначе сборка не получится. Ткань стянуть на резиновой жилке так, чтобы длина эластичной сборки составляла 19–20–22–24–26 см. Концы резиновой жилки туго связать или пришить.



Выкройка с красными контурами на листе выкроек С

Детали 1 и 3–7

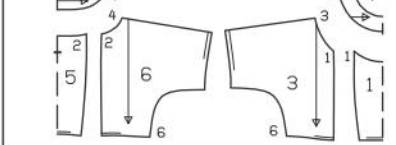
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52

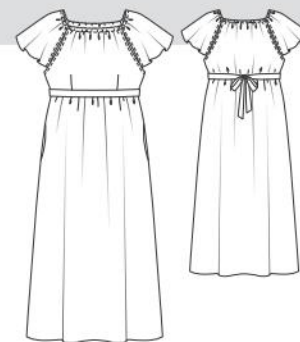


б) обтачка разреза спинки длиной 12 см и шириной 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали бейки горловины.

Пошив:

Платье шить в основном так же, как модель 131, но без рельефных швов на юбке. Вместо этого на юбке выполнить задний средний шов. Завязывающийся пояс не предусмотрен.



- | | |
|-------------------------------------|----|
| 2 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1x |
| Мешковина кармана | 4x |
| 3 Спинка со сгибом | 1x |
| 4 Рукав | 2x |

а) завязывающийся пояс длиной 200–205–210–215–220 см и шириной 9 см, в готовом виде 3 см, включая припуски;

б) 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 10–11–11–11–12 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Флизелин формбанд: приутюжить вдоль срезов пройм переда и спинки, а также вдоль срезов

притачивания рукавов, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

■ На лифе переда стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда.

■ Верхний срез переднего полотнища юбки при- сбороить и притачать к лифу переда (контрольная метка 1). Припуски шва обметать вместе и заутю- жить вверх.

■ Выполнить боковые швы, контрольная метка 2, оставив открытыми входы в карманы. Припуски швов разутюжить. Карманы в швах — см. мо- дель 115.

■ Нижние срезы рукавов обработать плотными зигзагообразными строчками — см. модель 126.

■ Рукава вметать в проймы переда от контрольных меток 3 до нижних поперечных меток и в проймы спинки от контрольных меток 4 до нижних поперечных меток. Рукава втачать от верха до верхних поперечных меток и между обеими нижними по- перечными метками. Припуски швов и припуски по срезам пройм ниже рукавов срезать до ширины по 1 см.

■ Каждую косую обтачку проймы сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу прой- мы ниже рукава, совместив открытые срезы обтач- ки с краем припуска, при этом концы обтачки лежат поверх нижнего края рукава. Проложить строчки вдоль размеченных линий пройм. Припуски швов срезать близко к строчкам. Припуски рукавов над- сечь у нижних поперечных меток. Обтачки пройм отвернуть на изнаночную сторону, проймы приуто- жить. Припуски нижних швов втачивания рукавов заутюжить на перед и спинку, выше нижних швов припуски разутюжить. Перед и спинку отстрочить вдоль швов втачивания рукавов, вдоль краев про- резов и пройм на расстоянии по 7 мм. Рукава от- строчить вдоль швов втачивания и краев прорезов. Наметку удалить.

■ Цельнокроеную обтачку горловины отвернуть по

Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек В

Детали 1–4

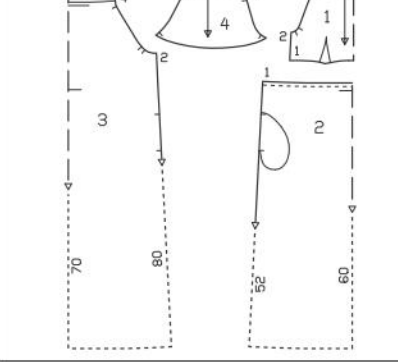
размер 44

размер 46

размер 48

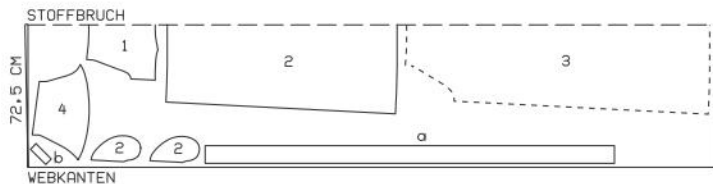
размер 50

размер 52



линии сгиба на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить по разметке для кулиски, оставив в шве открытым небольшой участок для вдевания эластичной ленты. Эластичную ленту вдеть в кули- ску, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде составляет 79–80–81–82–83 см. Открытый участок шва застрочить.

■ Завязывающийся пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы пояса стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть, приутюжить. Открытый участок шва зашить. Завязывающийся пояс сложить поперек пополам и поставить метку середины. Завязывающийся пояс наложить на переда поверх шва притачивания юбки, совместив середину пояса с линией середины переда. Пояс притачать, проложив строчки точно в боковые швы. На спинке пояс завязать на бант.



План раскладки при ширине ткани 145 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

МОДЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

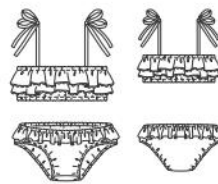
135 Бикини для девочки ●●

Размеры 98, 104, 110, 116, 122

Вам потребуется:

Трусы. Ткань в клетку виши 0,65–0,65–0,65–0,65–0,70 м шириной 150 см; эластичная лента 0,60–0,60–0,60–0,60–0,65 м шириной 7 мм; эластичная лента 0,60–0,60–0,65–0,65–0,70 м шириной 3 мм.

Верхняя часть бикини. Батист 0,50–0,50–0,50–0,55–0,55 м шириной 140 см; кружевная тесьма с односторонним фестончатый краем 2,25–2,30–



Выкройка с красными контурами на листе выкроек D

Детали 21 и 22

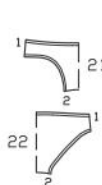
размер 98

размер 104

размер 110

размер 116

размер 122



2,30–2,35–2,35 м шириной 9 мм; эластичная лен- та 1,20–1,20–1,20–1,25–1,25 м шириной 7 мм. Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму хлопчатобумажные или смешанные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

На деталях 21 и 22 линии строчек для кулисок (вырезы для ног) вычерчены для размера 98. Для размеров 104–122 эти линии вычертить заново на такую же ширину.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а–е припуски уже включены в приведенные размеры.

Раскрой:

Трусы:
21 Передняя половинка со сгибом 1х
22 Задняя половинка со сгибом 1х

а) оборка (раскрой по косой) общей длиной 126–127–128–130–132 см и шириной 7–7–7–8–8 см, включая припуски.

Верхняя часть бикини:

б) 2 детали переда и спинки шириной по 75–76–77–78–80 см и длиной по 12–12–12–13–13 см, включая припуски;

с) верхняя оборка длиной 112–113–114–115–117 см и шириной 7–7–7–8–8 см, включая при- пуски;

д) нижняя оборка длиной 112–113–114–115–117 см и шириной 10–10–10–11–11 см, включая припуски;

е) 4 бретели длиной по 34–35–36–37–38 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Пошив:

Трусы

■ Выполнить боковые швы и шаговый шов запо- шивочным швом. Выполнить строчку. Припуски шва заутюжить в одну сторону. Лежащий снизу припуск срезать до ширины 7 мм. Лежащий сверху припуск подвернуть и приметать. С лицевой сторо- ны проложить строчку на расстоянии 1 см от шва.

■ Припуски по вырезам для ног отвернуть на из- наночную сторону, подвернуть и застрочить на расстоянии по 7 мм для кулисок, оставив в швах открытыми участки длиной по 1,5 см для вдевания эластичных лент. В кулиски вдеть отрезки эластич- ной ленты шириной 3 мм. Концы эластичных лент сшить. Длина кулисок в готовом виде составляет по 26–27–28–29–31 см. Открытые участки швов застрочить.

■ Короткие срезы оборки стачать. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Ниж- ний срез оборки обметать, заутюжить на изнаноч- ную сторону на ширину 1 см и настрочить. Верхний срез оборки присборить, для этого на расстоянии 1,2 и 2,7 см от верхнего среза проложить строч- ки крупными стежками. Оборку стянуть на нитях строчек присборивания до длины верхнего среза трусов. Оборку приколоть к верхнему срезу трусов лицевой стороной к изнаночной стороне и при- тачать по размеченной линии шва. Припуски шва срезать близко к строчке. Оборку отвернуть на лицевую сторону, край приутюжить и отстрочить по разметке для кулиски, оставив в шве открытым участок длиной 1,5 см для вдевания эластичной ленты. Эластичную ленту вдеть в кулиску, концы ленты сшить. Длина кулиски в готовом виде со- ставляет 53–54–55–57–58 см. Открытый участок шва застрочить.

Верхняя часть бикини

■ На деталях переда и спинки стачать короткие срезы, при этом в шве одной детали (= внутрен- ная деталь) на расстоянии по 1,5 см от верхнего и нижнего срезов оставить открытыми прорезы длиной по 1 см для вдевания эластичных лент. При- пуски швов разутюжить. Внешнюю и внутреннюю детали верхней части бикини сложить лицевыми сторонами и стачать нижние срезы. Припуски шва срезать близко к строчке. Верхнюю часть бикини вывернуть, нижний край приутюжить и отстрочить в край и на расстоянии 1 см для кулиски. Верхние открытые срезы сметать.

■ На оборках стачать короткие срезы. Нижние срезы оборок обметать и заутюжить на изнаноч- ную сторону на ширину по 1 см. Кружевную тесьму притачать под заутюженные нижние срезы обо- рок так, чтобы фестончатый край выступал, концы тесьмы подвернуть.

■ Верхнюю оборку наложить на нижнюю оборку изнаночной стороной к лицевой стороне, верхние срезы оборок присборить вместе до длины верх- него среза верхней части бикини, как описано для оборки трусов.

■ Оборки приколоть с изнаночной стороны к верхним срезам переда и спинки лицевой сто- роной к лицевой стороне, при этом более широ- кая нижняя оборка лежит сверху. Вдоль верхнего среза проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Оборки отвернуть на лицевую сторону, верхний край приутюжить и отстрочить на расстоянии 1 см для кулиски. Отрезки эластич- ной ленты вдеть в верхнюю и нижнюю кулиски верхней части бикини, концы лент сшить. Дли- на верхней кулиски в готовом виде составляет 55–56–57–58–60 см, длина нижней кулиски — 53–54–55–56–58 см.

■ Один конец каждой бретели подвернуть. Каждую бретель сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии 1 см от сгиба проложить строчку. Бретель вывернуть, приутюжить и от- строчить в край.

■ По верхнему краю переда и спинки напротив шва поставить метку второго «бокового шва». Бретели приколоть под верхний край переда и спинки на расстоянии по 9 см от бокового шва/ метки шва. Концы бретелей притачать, проложив строчки точно в шов верхней кулиски. Завязки за- вязать на плечах.

136 Платье для девочки ●●

Размеры 98, 104, 110, 116, 122

Длина от талии ок. 29–31–33–35–37 см.

Вам потребуется:

Батист 0,60–0,65–0,65–0,70–0,80 м шириной 145 см; тесьма с помпонами 0,50–0,50–0,50–0,55–0,55 м шириной 1 см; репсовая лента 0,75 м шириной 12 мм; эластичная лента 0,35 м шириной 2,5–2,5–3–3–3,5 см; флизелин G 710; 2 малень- кие кнопки для пришивания.

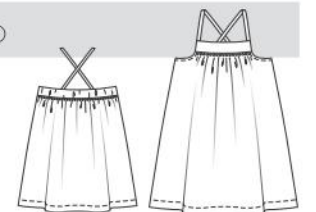
Рекомендуемые ткани: легкие хлопчатобумажные или смешанные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для размера 136.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для детали а припуски уже учтены в при- веденных размерах.



Выкройка с синими контурами на листе выкроек С

Детали 21–24

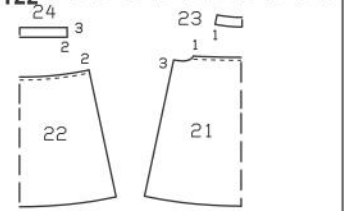
размер 98

размер 104

размер 110

размер 116

размер 122



Раскрой:

21 Перед со сгибом 1х
22 Спинка со сгибом 1х
23 Планка переда со сгибом 2х
24 Планка спинки со сгибом 2х
а) 2 обтачки пройм переда (раскрой по косой) длиной по 10–10–10–10–10,5 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Планы раскладки при ширине ткани 145 см

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

Пошив:

■ **Проймы переда.** Припуски по срезам пройм переда срезать до ширины по 1 см. Каждую косую обтачку пройма переда сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу пройма переда, совместив открытые срезы обтачки с краем припуска. Вдоль размеченной линии пройма проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пройма переда приутюжить и отстрочить на расстоянии 7 мм.

■ Верхний срез переда присборить до длины 17–17,5–18–18,5–19,5 см, верхний срез спинки — до длины 30,5–31–31,5–32–33 см. Нити строчек присборивания связать.

■ Отрезки тесьмы с помпонами приметать поверх присборенных верхних срезов переда и спинки так, чтобы помпоны лежали на деталях, а остальная часть тесьмы — на припусках.

■ Внешнюю планку переда притачать к верхнему срезу переда (лапка швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов), припуски на концах планки выступают. Внешнюю планку спинки притачать к верхнему срезу спинки. Припуски швов заутюжить на планки.

■ Репсовую ленту для бретелей разрезать на 2 равные части. Передние концы лент приметать под верхний край планки переда у размеченных линий боковых швов планки.

■ Внутреннюю планку переда наложить на уже притачанную внешнюю планку переда лицевой

стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль боковых и верхнего срезов планки, закрепляя бретели. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Планку переда вывернуть. Внутренний срез планки подвернуть и приметать. Планку отстрочить по контуру в край/близко к шву притачивания.

■ Внутреннюю планку спинки наложить на уже притачанную внешнюю планку спинки лицевой стороной к лицевой стороне, верхние срезы стачать. Внутреннюю планку отвернуть на изнаночную сторону, верхний край планки приутюжить. Внутренний срез планки подвернуть и приметать над швом притачивания планки. Верхний и нижний края планки спинки отстрочить в край/близко к шву притачивания. Эластичную ленту вдеть в планку спинки, концы ленты притачать. Длина кулиски в готовом виде составляет 27–27,5–28–28,5–29 см.

■ Выполнить боковые швы, контрольная метка 3. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку. Верхние концы припусков швов пришить вручную.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

■ Платье примерить. Бретели скрестить на спине, концы бретелей приколоть под верхний край планки спинки на расстоянии по ок. 10 см от боковых швов. На бретелях поставить метки их длины в готовом виде. Концы бретелей срезать, не доходя по 5 см до поставленных меток. Концы бретелей отвернуть вверх на ширину по 3 см, подвернуть до ширины по 2 см и застрочить. Верхние части кнопок пришить к концам бретелей. Нижние части кнопок пришить под верхний край планки спинки.

середины переда. От боковых заутюженных срезов планки переда оборку оставить выступающей в качестве бретелей.

■ Припуски по боковым и нижнему срезам внутренней планки переда заутюжить на изнаночную сторону. Внутреннюю планку переда наложить на уже притачанную внешнюю планку переда лицевой стороной к лицевой стороне, стачать верхние срезы, закрепляя оборку. Внутреннюю планку отвернуть на изнаночную сторону, верхний край планки приутюжить.

■ Припуски по продольным срезам бретелей (оборка) заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить на расстоянии по 8 мм для кулисок.

■ Узкую эластичную ленту разрезать на 2 равные части и вдеть в кулиски бретелей. Концы эластичных лент приколоть, при этом передние концы лент продеть в открытые боковые срезы планки переда. Длина кулисок в готовом виде составляет по 24–25–26–27–28 см. Припуски на задних концах бретелей подвернуть и застрочить, закрепляя концы эластичных лент.

■ Боковые заутюженные края планки переда застрочить в край, не закрепляя оборку. Планку переда отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву, закрепляя внутренний заутюженный срез планки.

■ Внутреннюю планку спинки наложить на уже притачанную внешнюю планку спинки лицевой

стороной к лицевой стороне, верхние срезы стачать. Внутреннюю планку отвернуть на изнаночную сторону, верхний край планки приутюжить. Внутренний срез планки подвернуть и приметать над швом притачивания планки. Верхний и нижний края планки спинки отстрочить в край/близко к шву притачивания. Широкоу эластичную ленту вдеть в планку спинки, концы ленты притачать. Длина кулиски в готовом виде составляет 27–27,5–28–28,5–29 см.

■ На лифе платья выполнить боковые швы, контрольная метка 3. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку. Верхние концы припусков швов пришить вручную.

■ На каждом ярусе юбки выполнить боковые швы. Верхний срез верхнего яруса юбки присборить и притачать к нижнему срезу лифа платья.

■ Нижний ярус юбки присборить и притачать к верхнему ярусу юбки.

■ Припуск на подгибку низа платья срезать до ширины 7 мм, обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить в край.

■ Верхние части кнопок пришить с изнаночной стороны к концам бретелей поверх кулисок. Бретели скрестить на спине, концы бретелей приколоть к верхнему краю планки спинки на расстоянии по ок. 10 см от боковых швов. Платье примерить, на спинке поставить метки для нижних частей кнопок. Нижние части кнопок пришить.

137 Платье для девочки ●●

Размеры 98, 104, 110, 116, 122

Длина от талии ок. 57–62–66–71–75 см.

Вам потребуется:

Батист 1,60–1,70–1,75–1,80–1,90 м шириной 145 см; эластичная лента 0,35 м шириной 2,5–2,5–3–3–3,5 см; эластичная лента 0,50–0,50–0,55–0,55–0,60 м шириной 5 мм; флизелин G 785; 2 маленькие кнопки для пришивания.

Рекомендуемые ткани: легкие хлопчатобумажные или смешанные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 137.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а–д припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | | |
|---|-------------------------|----|
| 21 | Лиф переда со сгибом | 1x |
| 22 | Лиф спинки со сгибом | 1x |
| 23 | Планка переда со сгибом | 2x |
| 24 | Планка спинки со сгибом | 2x |
| а) 2 обтачки пройма переда (раскрой по косой) длиной по 10–10–10–10–10,5 см и шириной по 4 см, включая припуски; | | |
| б) 2 детали верхнего яруса юбки шириной по 86–86–94–94–94 см и длиной по 26–28–30–32–34 см, включая припуски; | | |
| с) 2 детали нижнего яруса юбки шириной по 137–137–145–145–145 см и длиной по 26–28–30–32–34 см, включая припуски; | | |

Выкройка с синими контурами на листе выкроек С

Детали 21–24

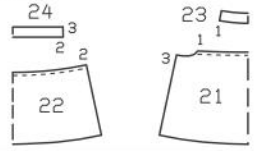
размер 98

размер 104

размер 110

размер 116

размер 122



План раскладки при ширине ткани 145 см

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх.



д) оборка общей длиной 166–167–170–172–175 см и шириной 9 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

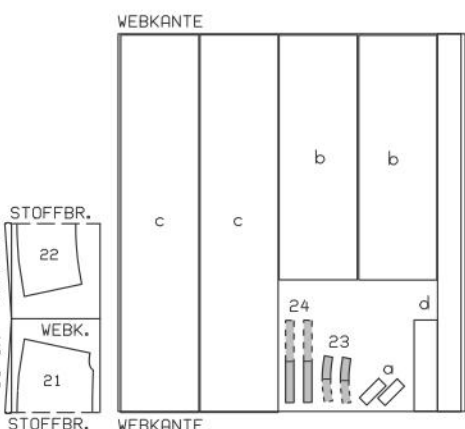
Пошив:

■ **Проймы переда** — см. модель 136. Верхний срез переда присборить до длины 17–17,5–18–18,5–19,5 см, верхний срез спинки — до длины 30,5–31–31,5–32–33 см. Нити строчек присборивания связать.

■ Внешнюю планку переда притачать к верхнему срезу лифа переда, припуски на концах планки выступают. Внешнюю планку спинки притачать к верхнему срезу лифа спинки. Припуски швов заутюжить на планки. Припуски по боковым срезам планки переда заутюжить на изнаночную сторону.

■ Детали оборки стачать. Нижний срез оборки обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 126. Оборку сложить поперек пополам и поставить метку середины. Вдоль верхнего среза оборки в обе стороны от метки середины отмерить по 16,5–16,5–17–17–17,5 см и поставить метки. Верхний срез оборки присборить между метками до длины 16,5–16,5–17–17,5–18 см.

■ Оборку приметать к верхнему срезу уже притачанной внешней планки переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив линии



138 Платье для девочки ●●●

Размеры 98, 104, 110, 116, 122

Длина юбки 40–42–45–47–50 см.

Вам потребуется:

Батист 0,90–0,95–1,00–1,00–1,05 м шириной 140 см; тюлевое кружевное полотно с двусторонним фестончатый краем для нижней юбки 0,80 м шириной 130 см для всех размеров; флизелин G 700; готовая хлопчатобумажная косая бейка 0,75–0,80–0,80–0,80–0,85 м шириной 2 см; репсовая лента 0,85–0,85–0,90–0,95–0,95 м шириной 1 см; эластичная лента 0,80–0,85–0,85–0,90–0,95 м шириной 7 мм; 1 пуговица.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму хлопчатобумажные ткани, кружевные полотна с двусторонним фестончатый краем для нижней юбки.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

- | | | |
|---|--------------------------|----|
| 21 | Лиф переда со сгибом | 2x |
| 22 | Лиф спинки | 4x |
| 23 | Оборка бретели со сгибом | 2x |
| а) 2 полотнища юбки шириной по 75–75–75–77–77 см и длиной по 40–42–45–47–50 см, включая припуски; | | |
| б) 2 бретели длиной по 41–42,5–44–45,5–47,5 см и шириной по 4,5 см, включая припуски; | | |
| с) бейка для окантовки разреза спинки длиной 25 см и шириной 3 см, включая припуски. | | |

Из тюлевого кружевного полотна с двусторонним фестончатый краем:

2 полотнища нижней юбки шириной по 75–75–75–77–77 см и длиной по 42–44–47–49–52 см, включая припуски.

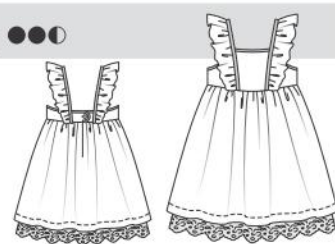
Нижние края полотнищ нижней юбки совместить с фестончатыми краями кружевного полотна.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали лифа платья.

Пошив:

■ На внешнем и внутреннем лифах платья выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Дублированные и не дублированные прокладкой детали лифов переда и спинки сложить лицевыми сторонами. На правой части лифа спинки проложить строчку вдоль размеченной линии середины спинки, начав/закончив строчку сверху и вниз у размеченных линий швов. Припуски шва срезать до ширины 7 мм. Детали сколоть изнаночными сторонами. От линии середины спинки сметать скругленные срезы застежки левой части лифа спинки, далее сметать верхние срезы спинки, срезы пройма и верхние срезы лифа переда близко к размечен-



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек А

Детали 21–23

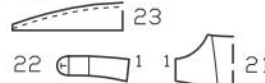
размер 98

размер 104

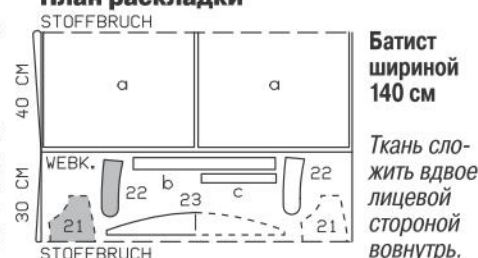
размер 110

размер 116

размер 122



План раскладки



ным линиям швов. Припуск по нижнему срезу левой части лифа спинки надсечь у линии середины спинки, припуски по сметанным срезам срезать.

■ **Окантовка срезов.** Один продольный срез готовой косой бейки разложить и притачать с изнаночной стороны к левому краю застежки спинки, к верхним срезам и срезам пройма лифа платья на расстоянии 1 см (приутюженный сгиб), при этом концы бейки подвернуть у правого края застежки спинки и у линии середины спинки левой части лифа спинки. На уголках на бейке заложить складочки. Окантовочную бейку отвернуть на лицевую сторону, обогнув срезы, и приметать. Бейку настрочить в край.

■ Прямые продольные срезы оборок бретелей обработать плотными зигзагообразными строчками — см. модель 126. Скругленные продольные срезы оборок присборить до длины по 38–39,5–41–42,5–44,5 см. Бретели притачать к присборенным срезам оборок лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски швов срезать близко к строчкам. Бретели сложить до ширины по 1 см и приутюжить. Внутренние срезы бретелей подвернуть и приметать над швами притачивания оборок. Репсовую ленту разрезать на 2 равные части. Репсовые ленты наложить на бретели, края лент настрочить в край. Эластичную ленту разрезать на 2 равные части. Отрезки эластичной ленты

вверх, на задних полотнищах юбки — к линии середины спинки.

■ Боковые продольные срезы задних полотнищ юбки отвернуть по линиям сгибов на задние полотнища юбки лицевой стороной к лицевой стороне. Верхние короткие косые срезы стачать. Боковые срезы задних полотнищ юбки отвернуть по линиям сгибов на изнаночную сторону. Чисто вытачанные верхние косые края задних полотнищ юбки приутюжить и приколоть к переднему полотнищу юбки, соответственно, от швов вытачек (до поперечных меток). Задние полотнища юбки отвернуть поверх вытачек переднего полотнища юбки и припуски косых швов приколоть к переднему полотнищу юбки вдоль швов вытачек. Проложить строчки от верха точно в косые швы задних полотнищ юбки вплотную к швам вытачек переднего полотнища юбки, при этом внизу — на максимально возможную длину. Продольные срезы переднего и задних полотнищ юбки стачать. Припуски каждого шва

обметать вместе. Задние полотнища юбки снова отвернуть. Верхние срезы полотнищ юбки сметать от косых швов до поперечных меток.

■ Юбку притачать к лифу платья, не закрепляя подкладку. Припуски шва отвернуть вверх.

■ Застежка на молнию и средний шов по спинке. Застежку-молнию притачать так, чтобы зубчики застежки-молнии были видны. Для этого на частях спинки разметить края разреза на расстоянии по 4 мм от линий середины спинки. Для нижнего конца разреза из лоскута подкладочной ткани выкроить 2 обтачки размером 5 x 5 см. Обтачки наложить на задние полотнища юбки поверх концов разреза лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть. С изнаночной стороны проложить строчки вдоль размеченных линий разреза, у конца разреза строчки проложить поперек. Припуски швов надсечь в уголках. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить, далее припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную

сторону. У нижнего конца разреза обтачки еще раз отвернуть вверх. Выполнить средний шов на обтачке и на заднем полотнище юбки. Припуски среднего шва разутюжить. Обтачку нижнего конца разреза снова отвернуть вниз. Сначала заутюженный припуск и обтачку одного края разреза отвернуть на лицевую сторону. Верхние концы тесьмы застежки молнии подвернуть и приколоть. Застежку-молнию приколоть верхней стороной вниз к подготовленному краю разреза так, чтобы зубчики застежки-молнии лежали на лифе платья и на юбке вплотную к приутюженному сгибу. При этом на лифе платья подкладку и внутреннюю кокетку спинки не закреплять. С изнаночной стороны проложить строчку вдоль размеченной линии края разреза/шва притачивания обтачки (лапка швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов). Застежку-молнию отвернуть на разрез, припуски шва отвернуть на изнаночную сторону и приутюжить. Затем другой край разреза

притачать к свободной тесьме застежки-молнии. У конца разреза заднее полотнище юбки отвернуть вверх, проложить поперечную строчку от уголка к уголку. Заднее полотнище юбки снова отвернуть вниз. Внутренние кокетки спинки и подкладку снова отвернуть вниз.

■ Край припуска на подгибку низа платья окантовать косой бейкой на ширину 7 мм. Припуск на подгибку низа отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ На юбке подкладки стачать вытачки и выполнить швы, оставив открытым разрез для застежки на молнию на 2 см длиннее, чем на платье. Юбку подкладки притачать к лифу подкладки. Припуски шва заутюжить вверх. Внутренние кокетки спинки и подкладку подвернуть и пришить к тесьмам застежки-молнии.

■ Припуск на подгибку низа юбки подвернуть и застрочить, подкладка должна быть на 2 см короче, чем платье.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КУРС

112 Жилет •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 66 см.

Вам потребуется:

Саржа с эластаном 1,50–1,70–1,70–1,75–1,75 м шириной 145 см; косая бейка 1,10–1,15–1,20–1,20–1,25 м шириной 4 см (в приутюженном виде 2 см); 1 разъемная металлическая застежка-молния, раскрывающаяся в обоих направлениях, длиной 70–75–75–75–75 см.

Рекомендуемые ткани: держащие форму хлопчатобумажные ткани с эластаном или без него.

Перед раскроем:

Все данные приведены в рамке справа с уменьшенным чертежом деталей выкройки.

Переснять детали выкройки.

Раскрой:

Планы раскладки показывают наиболее рациональный способ расположения деталей выкройки на ткани. Обратите внимание на то, чтобы вычерченные на деталях бумажной выкройки линии направления долевой нити располагались параллельно кромке/сгибу ткани.

Из саржи с эластаном:

21 Полочка, цельнокроеная с нижним воротником	2х
22 Спинка	2х
23 Подборт, цельнокроеный с верхним воротником	2х

Припуски:

Вокруг деталей бумажной выкройки с помощью линейки и портновского мелка на ткани разметить припуски: на швы и по срезам — 1,5 см, припуски по внутренним продольным срезам подборт не предусмотрены.

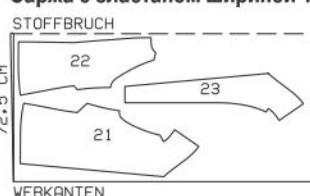
Линии швов и разметка:

Контуры деталей выкройки и разметку (линии швов и низа), кроме стрелки направления долевой нити, а также обозначенные на деталях бумажной выкройки поперечные метки разреза переда и входов в карманы перевести на изнаночную сторону деталей кроя с помощью зубчатого колесика (резца) и копировальной бумаги burda (см. подробную инструкцию на упаковке бумаги).

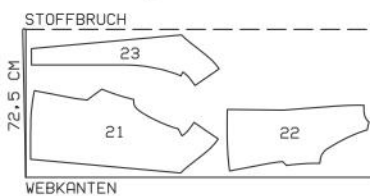
На обеих полочках линии середины переда, на левой полочке линию шва притачивания застежки-молнии перевести на лицевую сторону крупными сметочными стежками.

Планы раскладки

Саржа с эластаном шириной 145 см



Размер 36



Размеры 38–44

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек В
Детали 21–23
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44

Пошив

	лицевая сторона
	изнаночная сторона

При сметывании и стачивании детали кроя складывать лицевой стороной вовнутрь. В начале и в конце каждого шва выполнять закрепку.

Вытачки.

Каждую полочку и часть спинки сложить, соответственно, по линии середины вытачки лицевой стороной вовнутрь. Сколоть линии вытачки. Вытачку стачать от бокового среза до вершины. В начале строчке выполнить закрепку. У вершины вытачки закрепку не выполнять, а нити строчки срезать и туго связать. Глубину вытачки срезать до ширины 1 см (1), вместе обметать и заутюжить вниз. Полочки и части спинки отстрочить вдоль швов вытачек близко к швам.

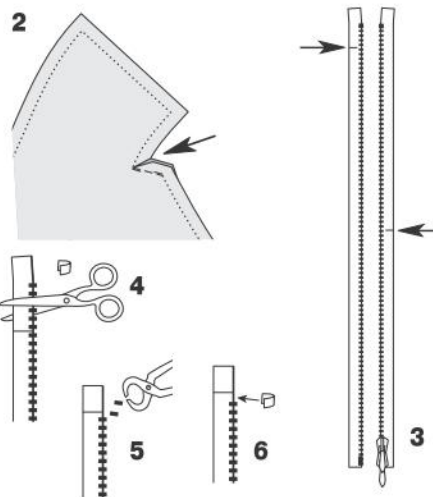


Средний шов по спинке.

Части спинки сложить лицевыми сторонами, сколоть средние срезы. Стачать. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Спинку отстрочить вдоль среднего шва близко к шву.

Плечевые швы.

Полочки наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть плечевые срезы (контрольная метка 1). Проложить строчки от размеченных линий пройм, у уголков воротника — только до размеченных линий швов. Припуски швов срезать близко к строчкам, припуски полочек надсечь в уголках (2). Припуски швов обметать и разутюжить.



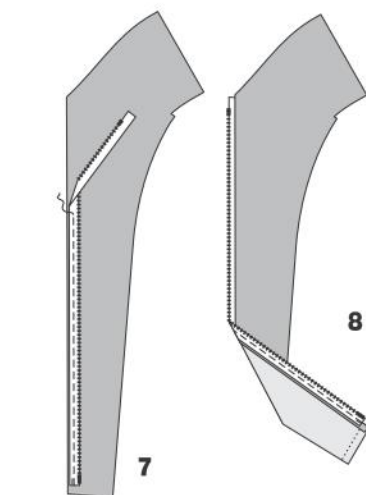
■ Для размеров 38–44 укоротить правую половинку застежки-молнии, для всех размеров укоротить левую половинку застежки-молнии.

Застежку-молнию раскрыть. От нижнего конца правой половинки застежки-молнии отмерить 71–72–72,5–73,5 см и поставить метку. От нижнего конца левой половинки застежки-молнии отмерить 30 см (3).

На обеих половинках застежки-молнии с помощью кусачек аккуратно удалить верхние ограничители и отложить в сторону (4). Левую половинку застежки-молнии срезать на расстоянии 2 см выше поставленной метки. На обеих половинках застежки-молнии верхние зубчики удалить, закончив на 5 мм ниже поставленных меток (5). Верхние ограничители снова установить на тесьме застежки-молнии и зажать кусачками (6).

■ Правый подборт, правая половинка застежки-молнии.

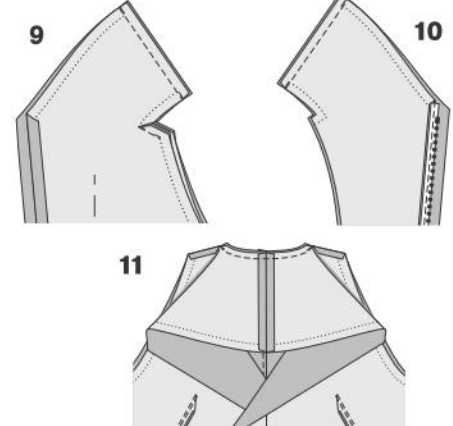
Припуск по продольному срезу правого подборта срезать, не доходя 3 мм до линии края борта. Правую половинку застежки-молнии приколоть с лицевой стороны к продольному срезу подборта верхней стороной вверх от размеченной линии нижнего края, совместив край тесьмы застежки-молнии с краем припуска. Половинку застежки-молнии притачать, проложив строчку точно посередине тесьмы застежки-молнии. Для этого используйте лапку швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов (7). Зубчики застежки-молнии заутюжить вперед, тесьму застежки-молнии с припуском — на подборт (8). Припуск по срезу борта



правой полочки заутюжить на изнаночную сторону.

■ Задние средние швы воротников, втачать нижний воротник.

Цельнокроеные с полочками части нижнего воротника и с подбортами части верхнего воротника сложить лицевыми сторонами, сколоть задние средние срезы. Стачать (9 и 10). Припуски швов разутюжить. Срез втачивания нижнего воротника сколоть со срезом горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку от уголка к уголку (11). Припуски шва срезать близко



к строчке и заутюжить на воротник.

■ Подборта, левая полочка, нижний край левой полочки и воротник.

Внутренние продольные срезы подборт обметать. Подборта наложить на полочки лицевой стороной к лицевой стороне, сложить верхний и нижний воротники, совместив задние средние швы. Сколоть нижние срезы левого подборта и левой полочки, срезы левого борта и срезы воротников. Стачать. Припуски шва срезать близко к строчке. На уголках воротника и на нижнем уголке левой полочки припуски срезать наискосок (12).

■ Подборта, правая полочка и нижний край правой полочки.

Нижний конец правого подборта наложить на правую полочку, совместив зубчики застежки-молнии с заутюженным краем правого борта. У нижнего конца подборта припуск по срезу борта полочки

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА ЛИСТАХ ВЫКРОЕК, ЧЕРТЕЖАХ И ПЛАНАХ РАСКЛАДКИ

Abnäher	— вытачка	Oberkragen	— верхний воротник
angesch.	— цельнокроеный	obere Rüsche	— верхняя оборка
(angeschnittener)	подборт, цельно-	Paspel	— кант, выпушка
Besatz	кроеная обтачка	Passe	— кокетка
Ansatzlinie	— линия притачивания	Patte	— листочка
ansetzen	— притачать	rechte Seite	— лицевая (правая) сторона
Anstollinie	— линия совмещения	rechts	— правая сторона
Ärmel	— рукав	Reilverschul	— застежка-молния
Aufschlag	— отворот	Rückenteil	— спинка
Aufschlagumbruch	— сгиб отворота	rückw. Mitte (R.M.)	— линия середины спинки
Band	— лента, тесьма	Fadenlauf	— долевая нить
Besatz	— подборт, обтачка	rückw. Mitte Naht	— середина спинки/шов
Biese	— мелкая складка, защип	Stoffbruch	— сгиб ткани
Blende	— планка, бейка	rückw. Rockbahn	— заднее полотнище юбки
Bordüre	— кайма	Schlaufe	— шлевка
Borte	— тесьма	Schlit	— разрез, шлица
Bruch	— сгиб	Schulterriegel	— погон
Bund	— пояс	smoken	— выполнить буфы
Bügelfalte	— складка-стрелка	Spitze	— кружево
dehnen	— оттянуть	Stepplinie	— линия строчки
Durchzug	— кулиска	Stoffbruch	— сгиб ткани
Eingriff	— вход в карман	Streifen	— полоска ткани
einhalten	— припосадить	Taille	— линия талии
einreihen	— присборить	Tasche	— карман
Einsatz	— вставка	Tascheneingriff	— вход в карман
Fadenlauf	— направление долевой нити	Taschenklappe	— клапан кармана
Falte	— складка	Teil	— деталь, часть
Faltenanstollinie	— линия совмещения сгиба складки	Umbruch/unterer Kragen	— сгиб/линия сгиба воротник, лежащий снизу
Faltenbruch	— сгиб складки	Unterkragen	— нижний воротник
Faltenteil	— деталь в складку	untere Rockbahn	— нижнее полотнище юбки
Futter	— подкладка	Untertritt	— припуск под застежку
Gummizug	— кулиска	von * bis * auf . . .	— от * до * присборить до . . . см
Halsrand	— край горловины	cm einreihen	— присборить от * до *
hinten	— сзади	von * bis * einreihen	— присборить от * до *
Kante	— край, срез	Vorderteil	— полочка/перед
Karo	— клетка	vord. Besatz	— подборт, обтачка полочки
Klappe	— клапан	verlängern	— удлинить
Knopf	— пуговица	Verlängerung	— удлинение
Knopfloch	— прорезная петля	vord. Mitte (V.M.)	— линия середины переда
Kordel	— шнур	vorn	— спереди
Kragen	— воротник	Zusammensetzlinie	— линия соединения
linke Seite	— изнаночная (левая) сторона	1(2) x im Stoffbruch	— деталь выкроить 1 раз (дважды) со сгибом
links	— левая сторона		
Manschette	— манжета		
Motiv	— мотив		
Muster	— образец, узор, рисунок		
Naht	— шов		
Nahtzugaben nicht vergessen!	— Не забудьте дать припуски на швы!		
oberer Kragen	— воротник, лежащий сверху		

отвернуть на лицевую сторону поверх застежки-молнии и подборта. Проложить строчку вдоль линии нижнего края правой полочки от края борта до внутреннего среза подборта (13). Подборт отвернуть на изнаночную сторону, воротник вывернуть. Правый подборт с застежкой-молнией приметать под край правого борта, совместив зубчики застежки-молнии с краем борта (14).

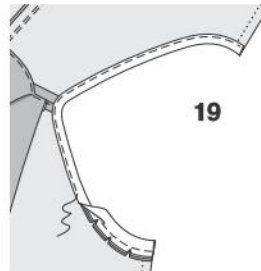
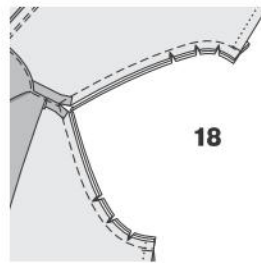
■ Приутюжить края.

Чисто вытачанные края воротника, бортов и нижние края приутюжить, далее припуск на подгибку низа полочек заутюжить на изнаночную сторону (14).

■ Внутренний срез воротника.

На верхнем воротнике припуски в уголках надсечь (метки-стрелки). Внутренний срез верхнего воротника и далее плечевые срезы подбортов подвернуть над швом втачивания нижнего воротника/

С изнаночной стороны жилета проложить строчки вдоль размеченных линий пройм. Выступающие концы беек срезать. Припуски швов срезать близко к строчкам, на участках скруглений — надсечь в нескольких местах (18). Косые бейки отвернуть на изнаночную сторону. Приутюжить. Проймы отстрочить на расстоянии по 7 мм, закрепляя с изнаночной стороны косые бейки (19).



■ Боковые швы.

Припуски на подгибку низа полочек еще раз отвернуть вниз. Полочки наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне. Сколоть боковые срезы (контрольная метка 2). Стачать. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на полочку. Полочки отстрочить вдоль боковых швов близко к швам.

■ Подгибка низа.

Припуски на подгибку низа полочек снова отвернуть на изнаночную сторону, припуск на подгибку низа спинки заутюжить на изнаночную сторону. Припуск на подгибку низа жилета подвернуть до ширины 1 см и заколоть. Заметать (20).

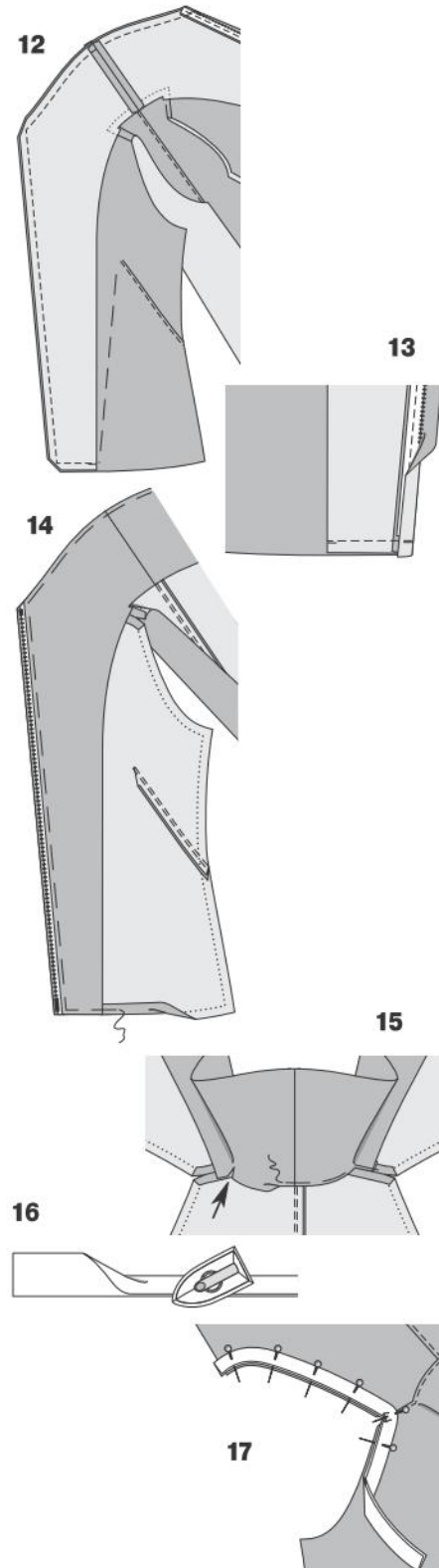
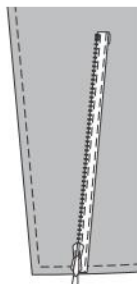
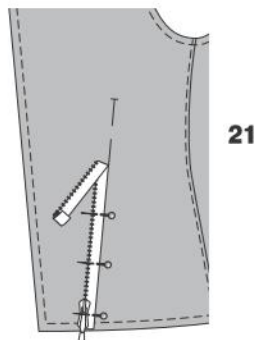


■ Отстрочить жилет.

Нижний край жилета, края бортов и воротника отстрочить на расстоянии 1 см, закрепляя по краю правого борта застежку-молнию.

■ Левая половинка застежки-молнии.

Правую полочку приколоть к левой полочке, совместив линии середины переда. Левую половинку застежки-молнии приколоть верхней стороной вверх к левой полочке от нижнего края жилета вдоль размеченной линии шва притачивания застежки-молнии. Верхний конец застежки-молнии подвернуть (21). Левую половинку застежки-молнии притачать вплотную к зубчикам и вдоль края тесьмы застежки-молнии, используя лапку швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов (22).



плечевыми швами и приметать (15). С лицевой стороны полочки отстрочить вдоль плечевых швов, воротник отстрочить вдоль шва втачивания близко к швам (закрепляя внутренние срезы подбортов и верхнего воротника).

■ Проймы.

Припуски по срезам пройм срезать до ширины по 1 см. Продольные срезы приутюженной косой бейки разложить и разутюжить. Косую бейку сложить вдоль пополам (16) и приутюжить. Косую бейку разрезать на 2 равные части. Сложенные вдвое косые бейки приколоть к срезам пройм, совместив открытые срезы беек с краями припусков (17).

СОВЕТ Если вы выкроите все детали с одинаковыми припусками на швы, то не будет никакой необходимости переводить контуры деталей на ткань. Замените обычную лапку швейной машины на специальную лапку для притачивания кантов или используйте линейку-направитель швейной машины, чтобы стачать детали кроя на одинаковую ширину.

ФОРМА & ЦВЕТ Модные арт-эксперименты. Стр. 12–18



НЕБЕСНАЯ ЛАЗУРЬ Легкие летние модели в освежающих тонах. Стр. 26–35



ХИППИ-РОМАНТИКА Жизнерадостная коллекция в духе 70-х. Стр. 36–43



НОВАЯ Я! Разные образы: от элегантного до дерзкого. Стр. 84–89



МОДА PLUS Все, чтобы хорошо выглядеть с утра до вечера. Стр. 92–99



ДЕТИ Сарафаны и К° для девочек. Стр. 100–101



ЭКСКЛЮЗИВ

Antonio Marras.
Стр. 46



ФОТО: U2/ УЛИ ГЛАЗЕМАН. ПОСТАНОВКА: МАРИАННА МУССЛЕР.

КОНКУРС **burda** style

Представляем победительницу конкурса на лучшие модели весенне-летнего сезона 2015, сшитые по выкройкам BURDA, ВЕРУ ГАВРИЛОВУ из города Балашиха Московской области.



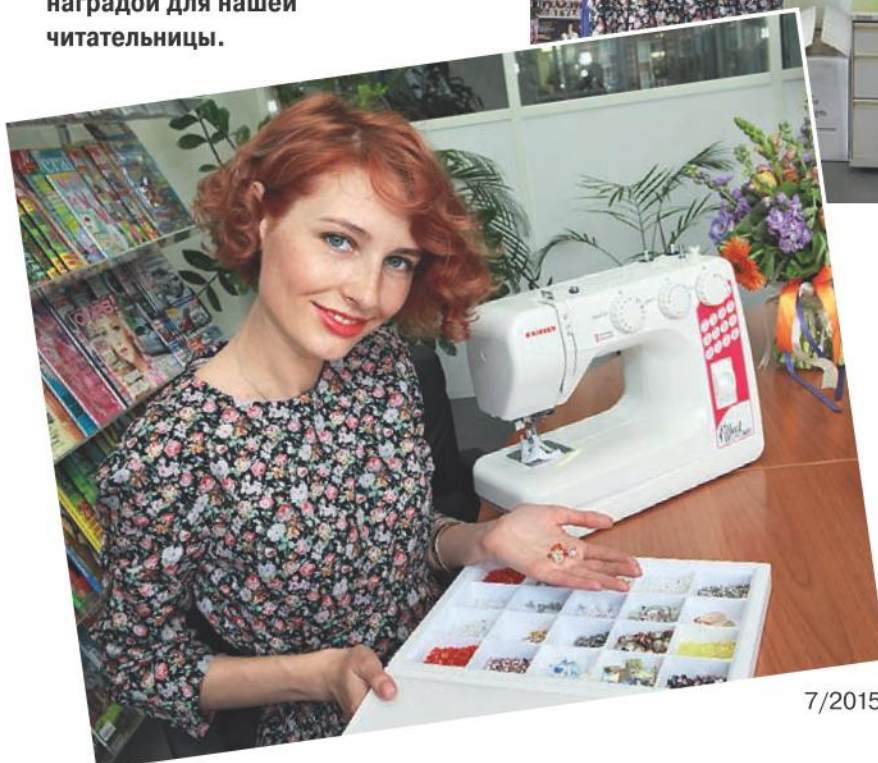
Вера шьет с 12 лет, и ее можно считать портнихой со стажем: «Сколько себя помню, всегда жила в атмосфере рукоделия. Шитье, вязание, вышивка ришелье — мама умела почти все. Видимо, эта страсть передается по наследству. В раннем детстве я рисовала платья бумажным куклам. Как только научилась крепко держать иголку в руках, стала шить для любимой Барби. А первую вещь для себя переделала из маминого платья, правда, без особого успеха...» Вера получила медицинское образование и работает клиническим психологом. Лечить души людей непросто — может быть, поэтому к трудностям она относится философски. Если сшитая вещь не удалась, не расстраивается и берется за другую. Таким же методом проб и ошибок она нашла свой стиль. Вера часто вносит изменения в модели от BURDA (в ее архиве все журналы за последние 10 лет), комбинирует выкройки между собой, создавая из нескольких одну. Когда возникают сомнения, заходит на форум www.burdastyle.ru, где вдохновляется новыми идеями. Часть из них воплотилась в образы для нашей фотосессии, которая первый раз проходила под открытым небом — в Outlet Village Белая Дача, настоящем рае для шопоголиков и любителей модных трендов.

Вверху: Вера в роли девушки из будущего. Авангардный топ дополнен серебристой юбкой и блестящими аксессуарами.
Юбка: Monki. Колье: Anna Wolf.
Очки: Max Mara. Клатч: Marc Cain.

Современная швейная машина Family Effect Line 323 S от сети магазинов «Швейный мир» и большой набор кристаллов Swarovski стали заслуженной наградой для нашей читательницы.



Издатель журнала BURDA Анастасия Дербенцева вручает Вере Гавриловой диплом победителя.





Привет из 60-х!
Нашей героине нравятся винтажные вещи, поэтому к ее платью со стилизованными горохами мы подобрали подходящую компанию.

Жакет: Motivi.
Клатч: Asos.
Колье и балетки: Stefanel.

ДЮРЮМ С УТКОЙ
ПО-ПЕКИНСКИ
450 Р

ПОДАЧА ДЮРЮМА
НА ТАРЕЛКЕ
+20 Р

ЖЕННЫЕ ИНДОРЫ 90 Р	ЗАПЕЧЕННАЯ С МЕДОМ ТЫКВА 90 Р
ЖЕННЫЙ ЕЖОН 90 Р	МАРИНОВАННЫЕ ОГУРЧИКИ 75 Р
ИЗ ЯБЛОК 90 Р	СОУС 30 Р

КАРТОФЕЛЬ
ПО-ДЕРЕВЕНСКИ
150 Р

ФАЛАФЕЛЬ
150 Р

DUBUM DUBUM

RAYGLER

МАКИЯЖ: СТОЙКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ BETTER SKIN «ПРЕОБРАЖЕНИЕ КОЖИ», № 10. КОРРЕКТОР BETTER SKIN, № 02. РУМЯНА AFFINITONE, № 73. ОТТЕНОК ЯНТАРНО-РОЗОВЫЙ. КАРАНДАШ ДЛЯ БРОВЕЙ MASTER SHAPER, ОТТЕНОК СВЕТЛО-КОРИЧНЕВЫЙ. ТУШЬ ДЛЯ БРОВЕЙ BROW DRAMA, ОТТЕНОК МЕДИУМ БROWN. ПОДВОДКА ДЛЯ ГЛАЗ MASTER PRECISE, ОТТЕНОК КОРИЧНЕВЫЙ. ГЕЛЕВЫЕ ТЕНИ COLOR TATTOO 24H, № 35, ОТТЕНОК «БРОНЗОВЫЙ РАЙ». КОМПАКТНАЯ ПУДРА AFFINITONE, № 14. ОТТЕНОК КРЕМОВО-БЕЖЕВЫЙ. ТУШЬ ДЛЯ РЕСНИЦ LASH SENSATIONAL. ЖИДКАЯ ПОМАДА COLOR ELIXIR, № 120. ВСЕ ОТ MAYBELLINE NEW YORK. ПРИЧЕСКИ: ГАММА УХОДА И ФИКСИРУЮЩИЙ СПРЕЙ-УХОД FRUCTIS «ГУСТЫЕ И РОСКОШНЫЕ» ОТ GARNIER.



Смелое декольте можно прикрыть пальто, если вдруг станет прохладно. А модный урбанистский принт прекрасно сочетается с однотонной тканью платья.

Пальто: Marc Cain.
Серьги: Loriblu.
Браслет: Valtera.



В ЦАРСТВЕ ТКАНЕЙ LA BOTTEGA DEI TESSUTI

Салон итальянских тканей La Bottega dei Tessuti — партнер нашего конкурса, поэтому Веру встречали здесь с особенной теплотой. Директор салона Наталья Лутонина вручила победительнице подарочный сертификат на 5000 рублей и познакомила с новинками от ведущих производителей текстиля.



**«МОЯ МЕЧТА — НАУЧИТЬСЯ
КОНСТРУИРОВАТЬ ОДЕЖДУ!»**



В Академию BURDA принимают всех: и начинающих портних, и тех, кто уже имеет опыт шитья. Ведь учиться никогда не поздно, особенно у знатоков своего дела. На встрече с преподавателями Академии Вера задавала много вопросов и призналась, что давно хотела заняться моделированием и конструированием одежды. Теперь Вера сможет пройти бесплатный курс обучения.

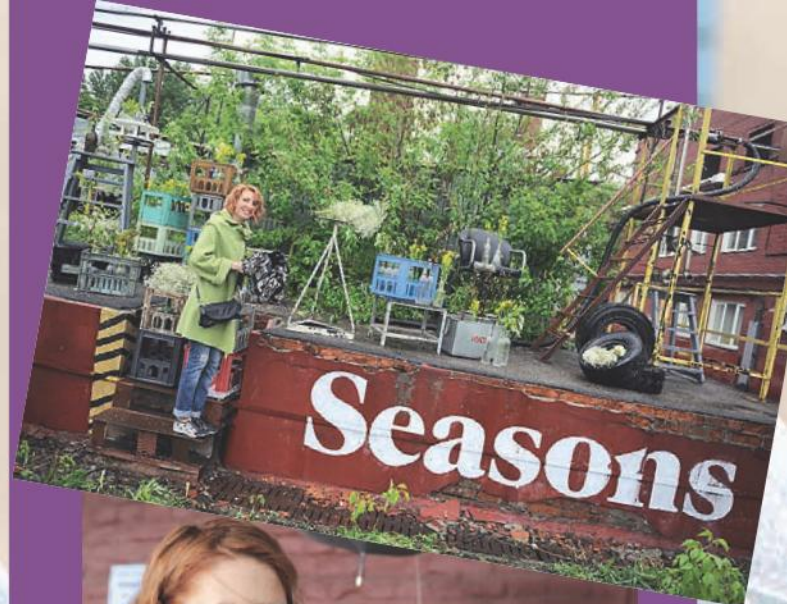


Будет ярко!
Это гарантируют
трикотажный
тонкий пуловер
с завязками сзади
и полосатая юбка,
с которой играет
легкий ветерок.

Очки: Max Mara.
Колье: Anna Wolf.
Эспадрильи:
Narapijri.

Справа: в таком
зазорном платье
с контрастным
низом и бантиками
на спинке летний
дождик нипочем!

Серьги: Valtera.
Сумка: Motiv.



ДИЗАЙН-СУББОТНИК SEASONS — ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

После недели, полной радостных хлопот, хочется отдохнуть. Мы с Верой отправились на фестиваль Seasons, где встретили множество творческих людей — художников, декораторов, музыкантов. Особое внимание привлекли дизайнеры украшений и милых вещей для дома. А Вера своими руками сделала чудесную открытку, приняв участие в мастер-классе журнала Crafty (ИД «Бурда»).





Комбинезоны уже
который сезон
не выходят из моды!
Перед вами —
актуальная модель
с пейслийским
узором. Прогуляться
в ней — сплошное
удовольствие.

Пальто: Elisabetta
Franchi. Шляпа: Marc
Cain. Колье: Zarina.
Сумочка: Fossil.
Туфли: Stefanel.

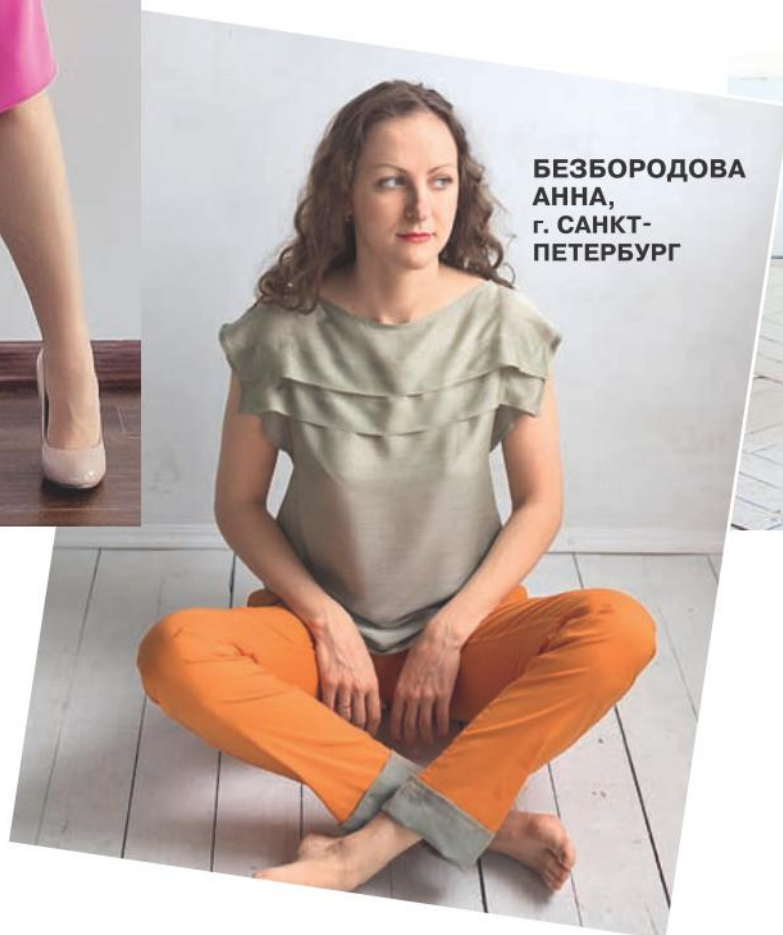
БЛАГОДАРИМ OUTLET VILLAGE БЕЛАЯ ДАЧА ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ.



ТРИ ПРИЗЕРА
нашего конкурса
получат в подарок
малый набор
КРИСТАЛЛОВ
SWAROVSKI



БРЮХНОВА АННА,
г. ИРКУТСК



БЕЗБОРОВА АННА,
г. САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ



ЕФРЕМКИНА ОЛЬГА,
г. ФРЯЗИНО
(НА ФОТО — ДОЧЬ АНАСТАСИЯ)

ДВАДЦАТЬ АКТИВНЫХ УЧАСТНИКОВ получают книгу
«Моделирование одежды. Полный иллюстрированный курс»
от издательства «Эксмо». Подробности на сайте burdastyle.ru



ЯРКИЙ ВЫХОД ПЛАТЬЕ 105 В РАЗМ. 72–88

Тереза считает, что в длинном струящемся платье с разлетающейся остроконечной юбкой можно смело выходить на любой паркет! Узкий лиф с бретелью-петлей, открывающий руки, плечи и часть спины, добавляет наряду еще больше притягательности.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Креп-жоржет.

Браслет: Wouters &

Hendrix. Сумка: Furla.

Босоножки: Fornarina.



”Как правило, я ношу только черный, но благодаря этому элегантному платью я решилась на сочный цвет“

ТЕРЕЗА, 22 ГОДА, МОДЕЛЬ

НОВАЯ Я!

Три наши читательницы захотели изменить себя и примерили разные образы — броский, элегантный, немного дерзкий, с ноткой ретро... А вы готовы попробовать?

ФОТО: БОДО РИКАССЕЛ.
ПОСТАНОВКА: АНАСТАСИОС ВУЛЬГАРИС.

Размеры

72
—
88

”Платье с цветочным принтом — это для меня нечто необычное и поэтому очень интригует!“

МАДЛЕН, 23 ГОДА, ПРОДАВЕЦ

БУЙНОЕ ЦВЕТЕНИЕ

ПЛАТЬЕ 115

РАЗМ. 34–44

По-девичьи прелестное платье с нежным флоральным узором, вырезом горловины лодочкой и мини-рукавчиками очаровало Мадлен с первого взгляда. В талии оно комфортно собрано на эластичную ленту. Довершает наряд пояс из той же ткани, завязывающийся большим бантом.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажный атлас.

Кольцо: Sophie by Sophie.

Сумка: Roger Vivier.



СМЕЛАЯ ЗАЯВКА

ЖАКЕТ 124

КОМБИНЕЗОН 123 А

РАЗМ. 36–44

Креативное сочетание: «серьезный» жакет спенсер с длинными лацканами Мадлен дополнила непринужденным узорчатым комбинезоном на бретелях, с прямыми штанинами до колен и кулиской чуть ниже талии.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Жакет: креп. Комбинезон: мадаполам.

Ботинки: Paul Smith.



СВЯЗЬ ВРЕМЕН

ПЛАТЬЕ 110

РАЗМ. 36–44

Справа: ностальгический рисунок, маленькие рукава реглан, цельнокрое- ный стоячий воротничок, переходящий спереди в глубокий V-вырез, присборенная юбка средней длины... Еве Марии очень к лицу женственное платье в духе 40-х годов. Широкий пояс-камербанд выгодно подчеркивает талию.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Креп-сатин.

Туфли: Versace.



Это платье
скрывает
полные плечи
и бедра,
акцентируя

ТАЛИЮ
И ГРУДЬ



ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД

К ВОССТАНОВЛЕНИЮ МИКРОФЛОРЫ ЖКТ



1 КАПСУЛА В ДЕНЬ

НЕ ТРЕБУЕТ ХРАНЕНИЯ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА КАПСУЛЫ MURE®



НОРМАЛИЗУЕТ
МИКРОФЛОРУ КИШЕЧНИКА



УЛУЧШАЕТ ПИЩЕВАРЕНИЕ



УКРЕПЛЯЕТ ИММУНИТЕТ



ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ЗАПОРЫ



Реклама. БАД

www.maxilac.ru

Свидетельство о государственной регистрации
№RU.77.99.11.003.E.001838.02.15 от 02.02.2015
№RU.77.99.11.003.E.000787.01.14 от 23.01.2014

obl pharm

SEGMENTA
PHARMACEUTICALS

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

” Я танцую сальсу,
поэтому такая юбка
просто идеальна:
она будет повторять
все мои движения “

**ЕВА МАРИЯ, 27 ЛЕТ,
УЧИТСЯ В БИЗНЕС-ШКОЛЕ**

ДВОЙНОЙ ЭФФЕКТ

ТОП 120 В

ЮБКА 126

РАЗМ. 36–44

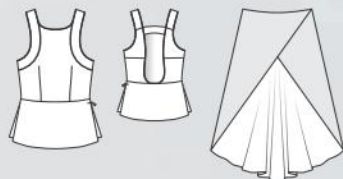
Спереди скромный,
сзади сексапильный:
Ева Мария в восторге
от шелковистого топа,
отделанного серебри-
стым кантом, с глубоким
декольте на спине
и разрезами по бокам.
С ним прекрасно смо-
трится экстравагантная
юбка с широкими втач-
ными клиньями годе.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Топ: искусственный
шелк тусса.

Юбка: крепдешин,
вискозный лавабль.

Кольцо: Sophie by
Sophie. Босоножки:
Unützer.



ЛЕТО В РАЗГАРЕ

ПЛАТЬЕ 101 В

РАЗМ. 34–42

Тереза нашла себе подходящий вариант для жаркой погоды — платье-бюстье с двумя верхними отлетными деталями, которые втачиваются в боковой шов справа и завязываются на левом плече. Благодаря им приталенная модель изящно обыгрывает фигуру.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Крепдешин.

Джинсовая куртка: Levi's.

Браслеты, сумка: Trussardi.



20

ПОДАРКОВ
ОТ ЧАЯ TESS

Какая из моделей нашей коллекции со стр. 84–89 понравилась вам больше всего? Среди ответивших на этот вопрос мы разыграем 20 подарков от Tess — черный и зеленый листовой чай, набор из 12 оригинальных сортов чая в пакетиках-пирамидках.

ОТПРАВЬТЕ SMS
НА НОМЕР 1200
ИЛИ КУПОН
НА АДРЕС
РЕДАКЦИИ.



ФОТО: TESS.

Ни дня без строчки!

Чтобы швейная машина долгие годы служила вам исправно, за ней нужно правильно ухаживать. Мы расскажем, как удалить грязь, смазать детали и устранить маленькие неполадки.



КАК УДАЛИТЬ НИТКИ ИЛИ СЛОМАННУЮ ИГЛУ?



Не тяните застрявшие нитки или сломанную иглу и не пытайтесь удалить их силой. Используйте пинцет: захватите нитку или иглу и осторожно проверните маховик. В большинстве случаев вы сможете удалить нитку и освободить иглу. Если она упадет в машину и затеряется там, следует обратиться к мастеру по ремонту.

МОЖНО ЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА?

Ни в коем случае! Они принесут больше вреда, чем пользы. Вещества, входящие в состав бытовых чистящих средств, могут склеить внутренние детали машины или вызвать коррозию. Вас выручит баллончик со сжатым воздухом. С его помощью вы легко избавитесь даже от самых мелких частиц пыли, выдувая их из машины.



КОГДА ПОТРЕБУЕТСЯ ПЫЛЕСОС?

При работе с плотными шерстяными тканями или бархатом в машине собирается особенно много ворса. Убрать его можно обычным пылесосом, используя щелевую насадку, или ручным пылесосом. Важно: пылесосить можно только внешние участки. Внутри корпуса или в труднодоступных местах убирайте ворс вручную с помощью кисточки или ватной палочки.



КОГДА НУЖНО СМАЗЫВАТЬ МАШИНУ МАСЛОМ?



Если в инструкции к вашей машине сказано, что ее нужно периодически смазывать, делайте это 1–2 раза в год при регулярной эксплуатации. Вы можете использовать, к примеру, смазочное бытовое масло MBS-20 от Gamma. Оно не сгущается со временем, предохра-

няет детали от коррозии и повышенного износа за счет образования
www.leonardo.ru

КАК МОЖНО ТОЧНО ДОЗИРОВАТЬ МАСЛО?

Избыточное количество масла при смазке самой машине не навредит, однако при шитье на ткани могут появиться неприятные пятна. Чтобы этого избежать, приобретите специальный дозатор или же используйте пустой флакон с длинной пипеткой.



ЧЕМ МОЖНО ЗАМЕНИТЬ МАСЛО ДЛЯ МАШИНЫ?

Если вдруг у вас под рукой не оказалось специального смазочного масла для швейной машины, можно воспользоваться мотоциклетным или приборным маслом, а также белым минеральным маслом. Важно: ни в коем случае не применяйте салатное, детское или слишком вязкое масло! Иначе это приведет к поломке машины.



КАК ПОЧИСТИТЬ ЗУБЧИКИ ТРАНСПОРТЕРА ТКНИ?

Из-за флизелина или склеенных частиц пыли на зубчиках транспортера может часто скапливаться грязь, что затрудняет нормальное продвижение ткани. С помощью щеточки из набора швейных инструментов **SS-004** от **Gamma** вы легко очистите зубчики транспортера. Это можно сделать всухую или добавив на щеточку каплю масла. После чистки с маслом зубчики нужно хорошо протереть. Также в данный набор входят 2 отвертки для мелкого ремонта.



КАК ДОБРАТЬСЯ ДО ТРУДНОДОСТУПНЫХ МЕСТ?

Очень просто! При помощи щеточки из набора **Gamma** (см. слева) или обычной ватной палочки. При этом по возможности работайте всухую, ватную палочку в воде не мочите. Это может привести к склеиванию пылинок, частиц грязи и, как следствие, — к поломке машины. Внимание! Чистите без нажима и не ковыряйте грязь — так вы можете занести ее еще дальше вглубь машины.



КОГДА СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ К СПЕЦИАЛИСТУ?

Многие механические неполадки можно устранить самостоятельно. Но если вам не удастся определить место неполадки или она возникает снова и снова, требуется профессиональная помощь. Если у вас высокотехнологичная компьютерная машина, при каких-либо сбоях сразу же обратитесь к специалисту.



ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

«Иголочка — всё для шитья и рукоделия»

www.igla.ru

Москва

м. «Первомайская», тел. (495) 974-92-65, 965-52-46
м. «Войковская», тел. (499) 154-31-76, 154-42-53
м. «Проспект Вернадского», тел. (495) 926-42-87
м. «Текстильщики», тел. (495) 660-05-90
м. «Алма-Атинская», тел. (495) 655-93-62, 655-94-03
м. «Сходненская», тел. (499) 493-44-41, 493-51-36
м. «Нагатинская», тел. (499) 611-25-36
м. «Речной вокзал», тел. (499) 767-16-04, (495) 451-23-67
м. «Петровско-Разумовская», «Алтуфьево», ТЦ «Зиг-Заг», тел. (495) 229-86-24
м. «Академика Янгеля», ТЦ «Калач», тел. (495) 916-86-65
м. «Улица Горчакова», ТЦ «Ампурия», тел. (495) 640-62-21
м. «Автозаводская», ТЦ «Обувной центр на Автозаводской», тел. (499) 941-09-66

Московская область

Железнодорожный, ТЦ «Солнечный», тел. (498) 620-19-09, (495) 974-91-54
Коломна, ТРЦ «Кадо», тел. (496) 623-01-10
Королёв, ж/д ст. Подлипки дачные, «Дом быта», тел. (495) 926-49-60, 516-54-75
Орехово-Зуево, тел. (496) 415-35-81
Реутов, ж/д ст. Реутово, ТЦ «Карат», тел. (495) 777-58-56
Раменское, платформа 47-й км, ТЦ «Авиатор», тел. (495) 745-07-92
Серпухов, тел. (496) 738-06-17

Санкт-Петербург

м. «Пионерская», «Комендантский проспект», ТЦ «Континент», тел. (812) 333-39-69 NEW!

Иваново

ТРК «Серебряный город», тел. (4932) 93-31-27

«Леонардо — гипермаркеты товаров для хобби и творчества»

www.leonardo.ru

Москва, м. «Владыкино», ТЦ «Молл Гэлери» (Реал), тел. (495) 783-28-88
Москва, м. «Авиамоторная», «Площадь Ильича», ТК «Город» Лефортово, тел. (495) 660-02-94
Москва, м. «Теплый стан», ТРЦ «Спектр», тел. (499) 550-25-60
Москва, м. «Домодедовская», «Красногвардейская», «Зябликово», ТРК «Облака», тел. (495) 783-28-87
Москва, м. «Рязанский проспект», «Марксистская», «Таганская», ТК «Город» на Рязанке II, тел. (495) 783-28-77
Москва, м. «Комсомольская», универмаг «Московский», тел. (495) 916-57-64
Москва, м. «Водный стадион», ТЦ «Водный», тел. (495) 280-38-02 NEW!
Москва, м. «Речной вокзал», ТРЦ «Речной», тел. (495) 286-72-31 NEW!
Москва, м. «Правая», МФК COLUMBUS, тел.: (499) 650-86-16 NEW!
Москва, м. «Бабушкинская», ТРЦ «Радужный», тел. (495) 783-28-70 NEW!
Московская область, г. Мытищи, ТЦ «Красный Кит» СКОРО!
Армавир, Мегацентр «Красная Площадь», тел. (86137) 6-14-58
Белгород, Мегакомплекс «ГРИНН», тел. (4722) 20-77-29

Волгоград, ТРЦ «Акварель», тел. (8442) 26-19-50
Воронеж, Сити-парк «ГРАД», тел. (473) 260-48-37
Екатеринбург, ТРЦ «Карнавал», тел. (343) 310-14-99
Екатеринбург, ТРЦ «Радуга Парк», тел. (343) 311-15-60
Иваново, ТМ «Евролэнд», тел. (4932) 92-05-82 NEW!
Казань, ТРК «Тандем», тел. (843) 518-83-31
Краснодар, Мегацентр «Красная Площадь», тел. (861) 217-05-29
Красноярск, ТРЦ «Планета», тел. (391) 279-19-19
Магнитогорск, ТРК «Континент», тел. (3519) 51-00-30
Нижний Новгород, ТРЦ «Фантастика», тел. (831) 282-01-75
Нижний Новгород, ТРЦ «Небо» СКОРО!
Новосибирск, м. «Площадь Ленина», «Октябрьская», ТРЦ «Аура», тел. (383) 230-50-57
Новосибирск, м. «Красный проспект», «Сибирская», ТРЦ «Галерея Новосибирск» СКОРО!
Омск, ТЦ «Континент», тел. (3812) 92-52-80
Оренбург, ТРЦ «Север», тел. (3532) 40-42-37
Пенза, ТЦ «Суворовский», тел. (8412) 20-50-14
Ростов-на-Дону, ТРК «Мегацентр Горизонт», тел. (863) 272-51-90
Рязань, ТРЦ «М5 МОЛЛ», тел. (4912) 77-83-85
Самара, ТРЦ «Космопорт», тел. (846) 276-48-65
Самара, ТРК «Аврора Молл», тел. (846) 201-02-96 NEW!
Санкт-Петербург, м. «Купчино», ТК «Балкания NOVA», тел. (812) 333-29-45
Санкт-Петербург, м. «Лесная», ТРК «ЕВРОПОЛИС», тел. (812) 677-37-95 NEW!
Санкт-Петербург, м. «Международная», «Бухарестская», ТРЦ «Рио», тел. (812) 414-31-74
Санкт-Петербург, м. «Пионерская», ТРК «СИТИ МОЛЛ», тел. (812) 677-97-74
Санкт-Петербург, м. «Ладомская», ТРК «Заневский каскад», тел. (812) 333-15-98 NEW!
Санкт-Петербург, м. «Старая деревня», ТРК «Гулливёр», тел. (812) 600-94-12 NEW!
Санкт-Петербург, м. «Ленинский проспект», «Проспект Ветеранов», ТЦ «Жемчужная Плаза», тел. (812) 383-15-06 NEW!
Саратов, ТК «Форум», тел. (8452) 42-64-12 NEW!
Стерлитамак, ТРЦ «Фабри», тел. (3473) 29-08-07 NEW!
Сургут, ТРЦ «Аура», тел. (3462) 93-26-26
Таганрог, ТРЦ «Мармелад», тел. (8634) 68-42-08
Тольятти, ПАРК ХАУС, тел. (8482) 42-16-24
Тюмень, ТЦ «Галерея Вояж», тел. (3452) 56-77-10
Уфа, ТРЦ «Планета», тел. (347) 295-25-80
Ярославль, ТРЦ «Аура», тел. (4852) 20-70-17

Гела

www.gela.ru

Торговый зал (оптовая торговля)

Московская обл., г. Химки, Вашутинское ш., влад. 13 Б, тел. (495) 742-50-43

«Первый швейный»

www.1sew.ru

Москва, м. «Семеновская», пр-т Буденного, д. 9, тел. (495) 380-05-55

Текстильторг

www.textileorg.ru

Москва, м. «Нагатинская», Варшавское ш., д. 33, стр. 12, тел. (495) 669-77-79

С УТРА ДО ВЕЧЕРА

*От свободного пуловера
до сверкающего платья в пол —
целый гардероб, чтобы
выглядеть потрясающе
в течение всего дня
и в любой ситуации!
Размеры 44–54.*

ФОТО: МИШЕЛЬ МУНИК.
ПОСТАНОВКА: ЛОРЕН ДЕЯНГ.



ПРЯМО К ЦЕЛИ ПЛАТЬЕ 133

РАЗМ. 44–52

Слева: благодаря платочному принту воздушное платье с широкими цельнокроенными рукавами и эластичной кулиской вокруг талии смотрится непринужденно и в то же время элегантно.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Шелковый батист с платочным принтом.
Браслеты: Evocateur, Mango. Ремень: Sessùn.
Сумка: Asos.
Слипоны: Охтох.



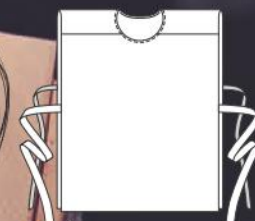
ИСКУШЕНИЕ КРУЖЕВОМ

ТУНИКА 128

РАЗМ. 44/46–52/54

Всего пара часов работы — и можно отправляться на свидание! Ажурная туника шьется по чертежам, боковые швы здесь не выполняются, а срезы не обрабатываются. Завязки помогают создать женственный силуэт.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Эластичное кружевное полотно с эффектом вязки крючком.
Топ: Polo Ralph Lauren.
Брюки: Sheego.
Браслет: Max Mara.
Клатч: Brunello Cucinelli.





ДИКАЯ КОШКА

ПЛАТЬЕ 134
РАЗМ. 44–52

Макси-платье «хищной» расцветки добавит вам острых ощущений и заставит сердце вашего избранника учащенно биться! Узкий пояс с бантиком на спине подчеркивает слегка завышенную талию. В швах втачивания рукавов реглан спереди и сзади остаются открытые участки.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Крепдешин.
Браслет: Wouters
& Hendrix.



МОДНЫЙ ШОПИНГ

ПУЛОВЕР 127

БРЮКИ 130 В

РАЗМ. 44–52

Почему бы не пройтись
по магазинам!

Тем более что есть
такая стильная
экипировка: длинный
расклешенный пуловер
с цельнокроеными ру-
кавами и V-образными
вырезами внизу плюс
узорчатые брюки клеш
в духе 70-х.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Пуловер: льняное
трикотажное полотно
с эластаном. Брюки:
хлопчатобумажный
атлас с эластаном.
Цепочка: Mas Belleza.
Часы: Fossil. Сумка:
Paula Cademartori.
Босоножки: Longchamp.



ЭТО
ПРОСТО!



В ПЛЕНУ БЛЕСКА

ПЛАТЬЕ 129 В
РАЗМ. 44–52

Сияющие пайетки, длина до пола, расклешенный низу силуэт, втачной клин годе, имитирующий мини-шлейф... Это платье просто создано для больших торжеств!

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Шифон с пайетками.
Кольца: Stella & Dot.
Босоножки: French Connection.



БЕЛЫЙ & СИНИЙ

ТУНИКА 132

БРЮКИ 130 А

РАЗМ. 44–52

Вышитая туника с импровизированными оборочками внизу пышных рукавов и присборенной средней частью лифа а-ля пластрон подкупает своим ретрошармом. Превосходную пару ей составляют эластичные джинсы клеш с четырьмя карманами.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Туника: батист с вышивкой и без.

Брюки: джинсовая ткань с эластаном.

Кольцо: Stella & Dot. Браслеты: Sweet Deluxe. Сумка: Adax. Босоножки: UGG.

Наушники: Urbanears.



ЖЕНСКИЕ ЧАРЫ

ПЛАТЬЕ 129 А

РАЗМ. 44–52

Шелковое платье-футляр с прозрачными воланами вдоль скругленных рельефных швов переда и спинки обеспечит вам самые восторженные комплименты. Воланы мягко обыгрывают плечи и зрительно стройнят фигуру.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

«Вареный» шелк, креп-шифон.

Браслеты: Nicola Hinrichsen.



ПРИМАНКА ДЛЯ ГЛАЗ

ТУНИКА 131

РАЗМ. 44–52

Приталенная туника из струящейся ткани с яркими восточными орнаментами поможет вам выделиться на фоне остальных. Цельнокроенные рукава имеют идеальную длину чуть выше локтя и собираются внизу на эластичные кулиски.

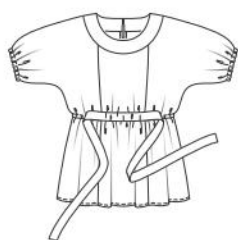
ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Шелковый батист с платочным принтом.

Джинсы: Violeta by Mango.

Серьги: Saskia Diez. Браслеты: Leaf.

Сумка: Yaya.

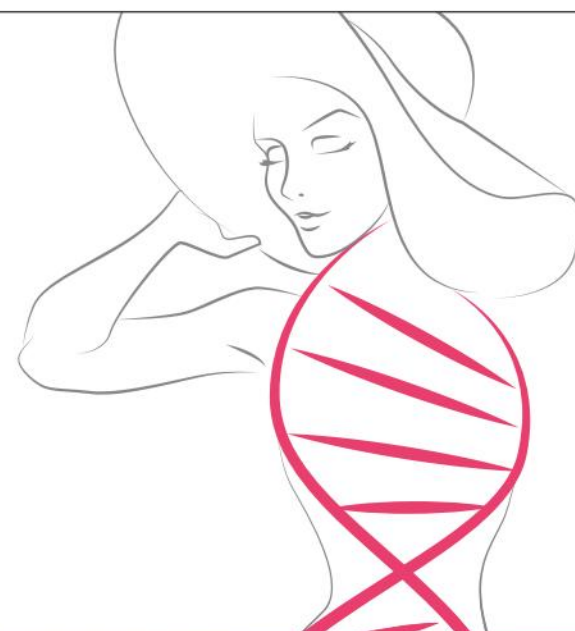


АлвоСлим Генетика

ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМУЛА СТРОЙНОСТИ

Чтобы избавиться от лишних килограммов, нужен индивидуальный подход. Предрасположенность к избыточному весу зачастую определяется наследственностью, ведь существует более 300 генов, отвечающих за снижение или набор веса. Экстракт африканского манго IGOB131®, входящий в состав препарата АлвоСлим Генетика, нормализует активность ферментов и гормонов, влияющих на процесс обмена жиров, поэтому жировые клетки (адипоциты) избавляются от излишков жиров и оптимизируют их проникновение внутрь. Следовательно, лишний вес уходит. И, кроме того, раз жировая клетка уменьшается в размере, то организму нет смысла «будить» новые, «спящие» жировые клетки.

Как следствие, нормализуется жировой обмен, а значит, снижается вес и формируется идеальная фигура!



Состав: Ирвингия Габонская (экстракт Манго IGOB 131®) – 300 мг

- ✓ Воздействует на ДНК жировой клетки
- ✓ Способствует нормализации жирового обмена
- ✓ Препятствует «пробуждению» «спящих» жировых клеток
- ✓ Популярен более чем в 30 странах мира
- ✓ Доказано клинически*



* - Ngondi, J.L. and others. IGOB131, a novel seed extract of the West African plant Irvingia gabonensis, a randomized double-blind placebo controlled investigation. Lipids in Health and Disease; (2009).

ООО «Алвоген Фарма»
г. Москва, ул. Новослободская, д. 31, стр.4



+7 499 940 01 77
www.alvogen.ru

www.alvoslim.ru

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СЛОВНО КУКОЛКА!

Милые платьице или яркий кардиган — эти наряды украсят каждую девочку и пригодятся для летнего отдыха.

ПАСТЕЛЬ

ПЛАТЬЕ 136

РАЗМ. 98–122

От узкой планки сверху, отделанной тесьмой с помпонами, платье-сарафан свободно ниспадает до колен... Эластичная лента в планке спинки обеспечивает правильную посадку. Бретели выполнены из репсовой ленты.

**ТКАНИ
И ДОПОЛНЕНИЯ**
Батист.



ГОЛУБИКА

ПЛАТЬЕ 137

РАЗМ. 98–122

Длинное расклешенное платье состоит из трех ярусов, присборенных по верхним срезам. Оборка притачивается вдоль планки переда и затем переходит в бретели, перекрещивающиеся на спине.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Батист.



МИКС УЗОРОВ

БИКИНИ 135

РАЗМ. 98–122

Сочетание мелких цветочков на верхней части и клетки виши на трусиках вместе с игривыми оборочками придает купальнику особенную прелесть. Эластичные ленты в кулисках надежно удерживают трусики и «верх» на своих местах.



ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Ткань в клетку виши, батист.



МИЛЬФЛЕР

ПЛАТЬЕ 138

РАЗМ. 98–122

У этой модели в цветочек бретели притачиваются от талии до талии, а их пышные оборки не только служат украшением, но и выполняют роль рукавов-крылышек. Красные репсовые ленты расставляют яркие акценты. Внизу виднеется фестончатый край кружевной нижней юбки.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Батист, тюлевое кружевное полотно с фестонами по обеим кромкам.



КРАСНА ДЕВИЦА

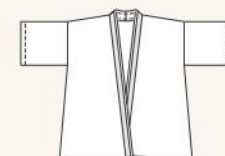
КАРДИГАН 139

РАЗМ. 98/104–122/128

Если станет прохладно, уютный «вязанный» кардиган а-ля кимоно придется очень кстати. Вдоль планок горловины и бортов настрочена широкая саржевая лента розового цвета.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Тонкое вязаное полотно.





Солнце в дюнах

1 Крем Эксперт защита SPF 50 от Garnier быстро впитывается, не оставляя ощущения липкости на коже. 2 Антивозрастной уход для лица Soleil Divin SPF 30 от Caudalie обогащен экстрактом винограда. 3 Благодаря натуральному фильтру из водоросли полисифония антивозрастной крем для лица Age Defence Sun Cream SPF 50 от Thalgo защищает кожу от прямых солнечных лучей. 4 Карандаш SPF 30

от Clarins с минеральными фильтрами создан для чувствительных участков лица. 5 Тающий крем для лица Anthelios XL SPF 50 от La Roche-Posay сделан на основе термальной воды и подходит для склонной к аллергии кожи. 6 Масло для тела The Sunblock SPF 30 от Lush — это твердое смываемое средство защиты от солнца с успокаивающими маслами.



Как приятно понежиться на теплом песочке, принимая солнечные ванны! Только не забудьте взять на пляж средства защиты, чтобы загар был красивым и безопасным.

7 Масло для загара Jeniparo SPF 15 от L'Occitane дарит изысканный цветочно-фруктовый аромат. 8 Крем Aloe Vera SPF 50 от LR Health & Beauty Systems предотвращает обезвоживание кожи и укрепляет ее барьерные функции. 9 Спрей-аэрозоль Sublime Sun, Невероятная легкость SPF 30 от L'Oréal Paris — это солнцезащитный уход, который равномерно распределяется по коже и дарит ей

золотистый оттенок. 10 Увлажняющий спрей-вуаль Ideal Soleil SPF 30 от Vichy мгновенно высыхает на коже и надежно защищает ее от УФ-лучей. 11 Пудра Powder-Me SPF 30 от Jane Iredale защищает от ультрафиолета и снимает раздражение на коже после долгого пребывания на пляже. 12 Лосьон Защита и прохлада SPF 30 от Nivea Sun действует на кожу освежающе.

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

В новом образе все должно быть прекрасно: и модное платье, и стильная прическа! Главное — понять, что идет именно вам.



Фен для волос ProSalon Power от Bosch имеет две скорости воздушного потока и три температурных режима.



Средство 3 в 1 (крем + паста + воск) Style Link от Matrix не склеивает волосы и подходит для повторной укладки.



Солевой спрей Style от Indola необходим для создания эффекта «пляжной» прически на длинных волосах.

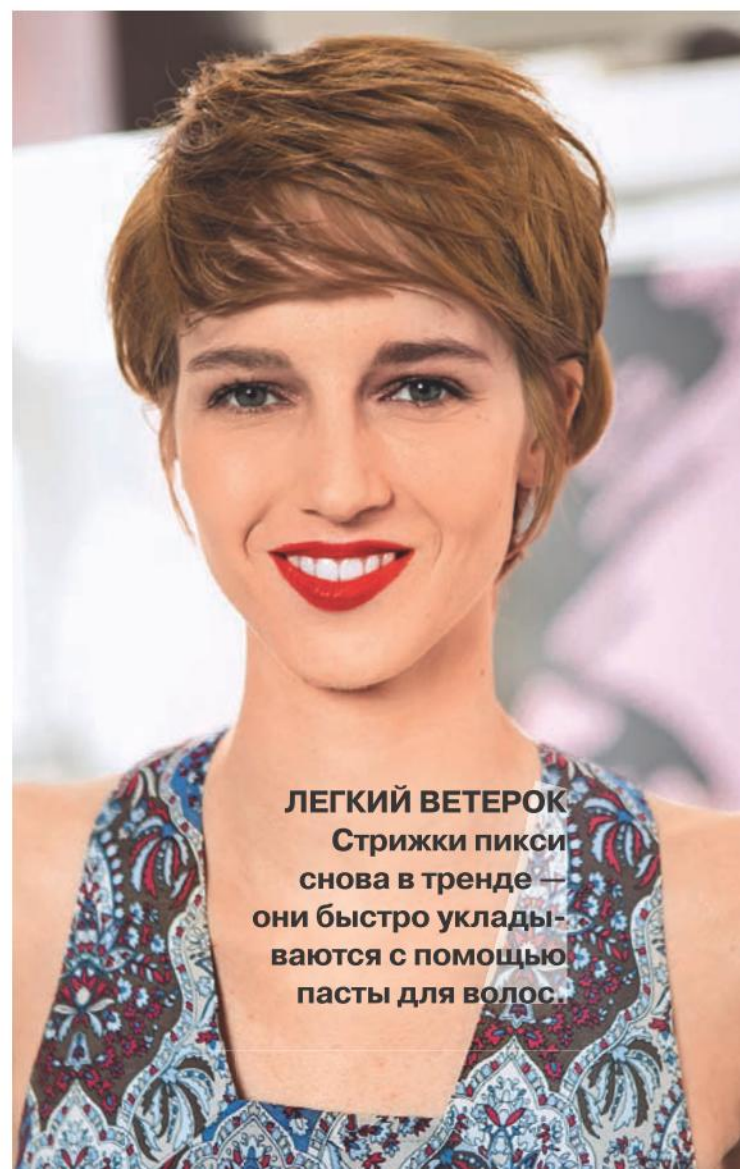


НЕЖНЫЕ ВОЛНЫ

Выборочно подкрутите пряди на плойку или используйте спрей для создания кудрей и фен.



1 Спрей — эффект мокрых волос Tecni.Art, Extreme Splash от L'Oréal Professionnel придает локонам глянцевый блеск. 2 Спрей-мусс Stylbrid 9 от Sebastian уберет волосы от УФ-излучения. 3 Мусс для волос Wellaflex от Wella — это защита прядей от горячих температур при укладке стайлером. 4 Масло BC Oil Miracle от Schwarzkopf Professional дарит мягкость нормальным и жестким волосам. 5 Мультистайлер Satin Hair 5 ST570 от Braun на основе активных ионов снимает статическое электричество и делает пряди очень послушными. 6 Текстурирующая паста Adapt от Structure позволяет создавать воздушные укладки на волосах любой длины.



ЛЕГКИЙ ВЕТЕРОК

Стрижки пикси снова в тренде — они быстро укладываются с помощью пасты для волос.



СВЕТЛЫЕ БЛИКИ

Летом актуально мягкое омбре на волосах. Не требует окрашивания через месяц.

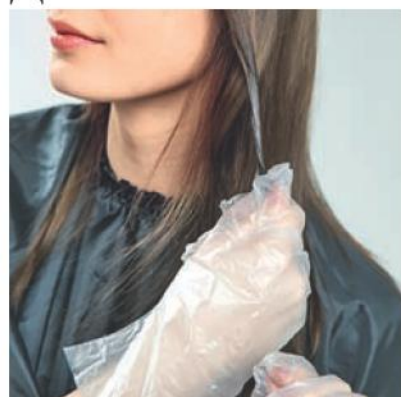
ЭКСПЕРТ-КРЕАТОР GARNIER ДМИТРИЙ МАГИН:

Я раскрою секрет, как выполнить дома окрашивание с эффектом выгоревших волос. Нанесите на корни оттенок стойкой крем-краски Garnier Color Naturals Crème 6.23 «Перламутровый миндаль», не прокрашивая концы прядей на 10–15 см. Выдержите время, смойте краску и высушите волосы. Затем пряди соберите в высокий хвост, начешите и нанесите сверху оттенок E0 «Супер блонд», оставляя внутри непрокрашенные волосы. После этого остатки краски 6.23 немного разведите водой и нанесите на осветленные концы на 1–2 минуты, чтобы добиться более плавных переходов оттенков.

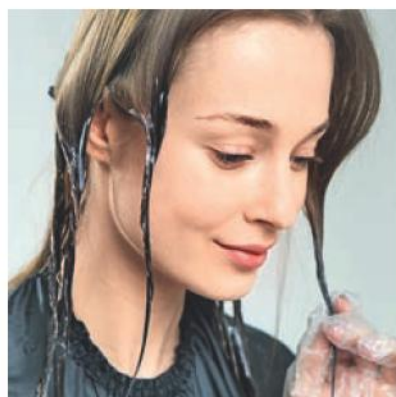
Стойкая крем-краска 6.23
Перламутровый миндаль и E0 Супер
блонд от Garnier Color Naturals Crème.



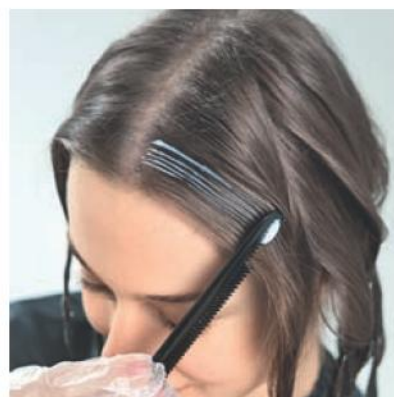
ДЛЯ НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОС



ШАГ 1 Если вы хотите оставить натуральный цвет волос, то наносите краску только на концы. Каждую прядь пальцами скручивайте вовнутрь.



ШАГ 2 Таким образом прядь за прядью обработайте краской все концы волос. Затылочную зону можно оставить нетронутой.



ШАГ 3 Расческой с частыми зубчиками прокрасьте пряди у лица. Двигайтесь от корней к концам волос. Выдержите положенное время и смойте краску.

- 1 Минеральную пудру для моментального окрашивания волос Color Wow, Root Cover Up используют для отросших корней.
- 2 Макияж для волос Color Rebel от Redken, оттенок Purple Riot (яркий фиолетовый) не требует смывки.
- 3 Крем-краска Wellaton, оттенок 8/1 Ракушка от Wella дополнена восстановителем цвета.
- 4 Краска для волос Illumina Color из Коньячной коллекции от Wella Professionals создана для тех, кто следит за всеми тенденциями.
- 5 Стойкая краска Oleo Intense, оттенок 5-28 Горячий шоколад от Syoss содержит масло-активатор.
- 6 Кремообразный краситель Macadamia Oil Cream Color обогащен маслом ореха макадамии.



СТРЕЛА АМУРА

модный make-up

*Короткие, длинные, широкие
или едва заметные —
стрелки на глазах всегда
привлекают внимание, и каждая
девушка мечтает научиться
их рисовать!*



мягкие переходы



двойные стрелки



стиль Клеопатры



кошачий глаз

ФОРМА ГЛАЗ

Классическим миндалевидным глазам подойдут стрелки любого вида. Круглую форму глаз удлинняем, приподнимая линию стрелки от середины верхнего века и утолщая ее. Узкие глаза «распахиваем» тонкой линией по ресничному контуру, к концу века направление стрелки уводим плавно вверх, не выходя за внешний край.

КАРАНДАШ, ПОДВОДКА

Контурный карандаш отлично подходит для дневного макияжа, и рисовать им стрелки легко. Жидкая подводка больше напоминает кисть художника, поэтому линии получаются более яркими, ровными и держатся дольше.

РАСТУШЕВКА

Для эффекта дымчатых глаз нарисованную карандашом стрелку можно растушевать тонкой кисточкой с серыми или коричневыми тенями. Движения — вверх, как бы приподнимая стрелку над внешним уголком глаза.

1 Карандаш-каял для глаз 100% цвета, Синий океан от Yves Rocher. 2 Жидкая подводка для век Createur, № 601 La Ligne Noire от Л'Этуаль sélection. 3 Подводка для глаз The One, Wonder Liner от Oriflame. 4 Голубой карандаш для глаз Dr. Pierre Ricaud.



МАСТЕР-КЛАСС



1 Черная жидкая подводка для глаз СуперДлина от Avon. 2 Синяя жидкая подводка Master Precise от Maybelline New York. 3 Синий контурный карандаш для глаз Aquamarine от Revlon. 4 Серый контурный карандаш для глаз Kohl Pencil, № 70 Charcoal Grey от Max Factor.

5 Фиолетовая подводка для контура глаз Защищенность от Lush. 6 Подводка для глаз Угольно-черный, Deluxe от LR Health & Beauty. 7 Черная подводка для глаз Vivienne Sabó.



ШАГ 1 Обопритесь локтем на стол. Проведите подводкой по ресничному контуру и выведите в конце стрелочку.

ШАГ 2 Выделите подводкой складку на подвижном веке и соедините ее со стрелкой внизу.

ШАГ 3 От внутреннего уголка начните заштриховывать расстояние между двумя линиями.

ШАГ 4 Обведите также нижний ресничный контур, после чего еще раз подчеркните верхнюю линию.

НЕОНОВЫЕ ИЛИ ПАСТЕЛЬНЫЕ,
МАТОВЫЕ ИЛИ СВЕРКАЮЩИЕ...
ЭТИМ ЛЕТОМ С НОВОЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ
БЛЕСКОВ ДЛЯ ГУБ INFAILLIBLE ОТ L'ORÉAL
PARIS МОЖНО ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ
ЛЮБЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ.
СМЕЛО МЕНЯЙТЕ ЦВЕТА И ТЕКСТУРЫ,
ЧТОБЫ ВСЕГДА БЫТЬ
В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ!

СУПЕР- БЛЕСК



Кремовые блески для губ № 103 Яркий протест и № 102 Крик души предназначены для романтических образов. Всего в этой палитре представлено 8 оттенков.



ФОТО: L'ORÉAL PARIS.



Неоновые оттенки № 305 Порочный Майами и № 302 Жаркие Гавайи светятся на губах даже в темноте! Для создания этого фантастического эффекта в палитре есть еще 2 оттенка.



Время идти на вечеринку... с оттенками № 208 Всплеск танца и № 201 Брызги шампанского из сверкающей палитры, включающей 8 оттенков.

ГЛАНЦЕВОЕ СИЯНИЕ

Секрет идеального блеска для губ — это правильное сочетание формулы и аппликатора. В составе новых блесков Infaillible от L'Oréal Paris содержатся гиалуроновая кислота и витамины, которые увлажняют кожу губ и делают их объемнее. Изогнутая форма аппликатора повторяет изгиб губ, специальное углубление отвечает за оптимальный набор средства, а заостренный кончик поможет в прорисовке четкого контура.



Чистые пигменты и матовая текстура оттенков № 407 Сладкий дурман и № 401 Аминь сделают губы нежными и бархатистыми. В палитре — 4 оттенка.



Верхнее покрытие Top Gloss Push Up придаст губам еще больший объем и блеск!



1 Биовосстанавливающий крем для лица, шеи и зоны декольте **Bio Cream, Neocutis** успокаивает усталую, чувствительную и раздраженную кожу (ок. 5400 руб.). **2** Гели для душа **Изысканное удовольствие** и **Мягкая свежесть, Biore** — это легкие цветочные и пряные ароматы, с которыми можно легко забыть о повседневных заботах (ок. 600 руб. каждый). **3** Интенсивный пре-пилинг уход **Anti-Dandruff, Syoss** с комплексом пиритиона цинка устраняет видимую перхоть уже после первого применения (ок. 310 руб.). **4** Дневной крем и гель-крем **Nutra Effects, Увлажнение, Avon** с комплексом на основе экстрактов семян чиа (ок. 179 руб. каждый) представляет актриса Анна Чиповская. **5** Шампунь и бальзам-ополаскиватель **Актив-спорт 2 в 1, Clear Men** с формулой Bio Nutrium 10 стимулирует естественную защиту кожи головы и блокирует появление перхоти (ок. 195 руб.). **6** Разглаживающий концентрат с маслом розы москета **Weleda** в виде ампул для 7-дневного курса поможет справиться с первыми признаками увядания кожи, вернет ей сияние и гладкость (ок. 870 руб.). **7** В составе антиперспирантов **Сухость пудры, Свежесть души** и **Алоэ вера, Rexona** содержатся микрокапсулы свежести MotionSense, которые мгновенно реагируют на каждое движение тела, обеспечивая надежную защиту от пота и неприятного запаха (ок. 100 руб. каждый). **8** Эмульсия **Lipikar Fluide, La Roche-Posay** с маслом карите прекрасно питает сухую и чувствительную кожу, увлажняя и успокаивая ее. А благодаря усиленным защитным свойствам это средство подходит как для взрослых, так и для детей (ок. 880 руб.).

BEAUTY-событие

■ Компания **LR Health & Beauty (Германия)** представляет солнцезащитную линию **Aloe Vera**, в которую входят лосьон **SPF 30** и крем-гель после загара. Благодаря таким активным ингредиентам, как экстракт алоэ вера и витамин Е, лосьон эффективно защищает кожу от интенсивного солнца, особенно в первые дни отпуска. Средство обладает легкой текстурой, мгновенно впитывается и не оставляет ощущения липкости на коже. Крем-гель можно использовать для лица и тела. Он хорошо успокаивает кожу после солнечных ванн, снимает покраснения и предотвращает шелушение в случае ожога кожи.



Солнцезащитный лосьон **Aloe Vera, SPF 30** и крем-гель после загара от **LR Health & Beauty (Германия)**.

красота News

1 Гель для душа **Odor Blocker Sport, Old Spice** зарядит бодростью на весь день, какие бы события ни происходили в жизни мужчины (ок. 150 руб.). **2** С новым эпилятором **Braun Silk-épil 9** кожа остается гладкой до четырех недель. Настройки скорости позволяют сделать эпиляцию более мягкой на чувствительных участках (ок. 7000 руб.). **3** Известная актриса Елизавета Боярская стала лицом косметики **Dream Cream, Черный жемчуг**. В линии представлены четыре средства: дневная эмульсия и ночной крем-эликсир для лица, флюид для век и СС-крем (ок. 250 руб.). **4** Спрей для красоты волос **№ 31, Organic Lab** с маслом арганы — это натуральная косметика с острова Бали, созданная на основе древнейших рецептов Аюрведы (ок. 1300 руб.). **5** Разработанный специально для мужчин шампунь **Old Spice, Head & Shoulders** подарит волосам глубокое очищение, ухоженный вид без перхоти и освежающий аромат (ок. 250 руб.). **6** Парфюм **Karolina, LR Health & Beauty (Германия)** от топ-модели Каролины Курковой, сотканный из восточных пряных, цветочных и «зеленых» нот, наполнен внутренним светом, олицетворяющим женскую красоту (ок. 1729 руб.). **7** Увлажняющий мусс **Face Oasis Sea Foam Moisturizer, H2O+** быстро тает и впитывается в кожу, восстанавливая и заряжая ее энергией (ок. 779 руб.). **8** Тональное средство **PhotoReady Airbrush Effect, Revlon** со светоотражающей технологией доступно в 12 оттенках (ок. 605 руб.). **9** Сыворотка для век и ресниц **Импульс молодости, Чистая линия** с маслом ириса замедляет процессы увядания кожи после 45 лет (ок. 87 руб.).



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ/BURDA MEDIA (2); DOVE, BRAUN, OLD SPICE, ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ, HEAD & SHOULDERS, H2O+, REVLON, ЧИСТАЯ ЛИНИЯ.

20

ПОДАРКОВ ОТ DOVE



САМА НЕЖНОСТЬ

викторина

Дорогие читательницы! Правильно ответив на вопросы нашей викторины, вы можете выиграть набор Dove — крем-мыло, крем-гели для душа и универсальный питательный крем, которые будут бережно ухаживать за вашей кожей.

1 В какой стране разработана уникальная формула крем-мыла Dove?

- A) Аргентина
- B) Франция
- C) США

2 Крем-мыло Dove в отличие от обычного туалетного мыла не содержит...

- A) глицерин
- B) ланолин
- C) щелочь

ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР 1200 ИЛИ КУПОН НА АДРЕС РЕДАКЦИИ.
Условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 120.

+16

ДОРОГИЕ МОИ ПЯТНЫШКИ,
ВЫ У МЕНЯ С САМОГО РОЖДЕНИЯ.
Я БЛАГОДАРНА ВАМ ЗА ТО,
ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ МЕНЯ ОСОБЕННОЙ,
ЗА ТО, ЧТО Я ОТЛИЧАЮСЬ ОТ ДРУГИХ
И СТАНОВЛЮСЬ НЕОБЫЧНОЙ В ГЛАЗАХ ОКРУЖАЮЩИХ.
СПАСИБО. Я ЛЮБЛЮ ВАС.

РЕКЛАМА

О ТЕБЕ ПО-НОВОМУ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ





ЛУЧШЕЕ ОТ ПРИРОДЫ

**ЦЕЛЕБНЫЕ ТРАВЫ,
ЭФИРНЫЕ МАСЛА,
МОРСКАЯ СОЛЬ...
В ПРИРОДНЫХ
КЛАДОВЫХ НЕМАЛО
СРЕДСТВ,
СПОСОБНЫХ
ИЗЛЕЧИТЬ
РАЗЛИЧНЫЕ
НЕДУГИ.**



В былые времена врачи советовали пациентам: «Поезжайте-ка на природу!» — зачастую именно там болезни чудесным образом отступали. И сегодня, когда медицина шагнула далеко вперед, мы не забываем о лечебном потенциале матушки-природы. Кому же, как не ей, можно доверить свое здоровье?

БУКЕТ ИЗ ТРАВ

К помощи фитотерапии люди прибегают уже не одно тысячелетие. И это объяснимо: в растительных средствах десятки, а то и сотни активных веществ! Именно поэтому фитококтейли обладают всесторонним действием — чистят сосуды, снижают давление и уровень холестерина в крови, укрепляют сердце, усиливают обмен веществ, обладают мочегонным, лимфодренажным и послабляющим эффектом, освобождают организм от конечных продуктов обмена. Но чтобы фитотерапия действительно принесла пользу, следует помнить о важных правилах.

• **Собирайте травы в экологически безопасных местах** — вдали от про-

мышленных районов, на расстоянии 5 км от шоссе и 50 км от аэропортов. Растения, как губка, с легкостью впитывают токсичные соединения. Подорожник или ромашка, выросшие на газоне в мегаполисе или на обочине дороги, могут стать причиной аллергии и даже отравления. Если вы покупаете травы в аптеке, также обращайте внимание на сертификат безопасности.

• **Регулярно проводите ревизию «зеленой» аптечки.** Как правило, высушенные лекарственные растения можно хранить не более 2–3 лет.

• **Травы могут иметь противопоказания.** Например, зверобой помогает избавиться от нервного напряжения, но повышает давление при гипертонии. Крапива — настоящий кладезь витаминов, однако она способствует сгущению крови, что небезопасно при варикозе. А болиголов, который некоторые знахари советуют чуть ли не на все случаи жизни, содержит ядовитое вещество, парализующее дыхательные мышцы. Поэтому, прежде чем пить лечебные настои, посоветуйтесь с врачом (лучше всего — с фитотерапев-



том). Учитывая ваши индивидуальные особенности, специалист подберет нужные растения, назначит дозировку и определит длительность приема. И не забывайте, что фитотерапия — это только вспомогательное средство. Она не может заменить основное лечение.

• **Соблюдайте рекомендованные дозы при приеме растительных средств.** Обычно вся информация указана на упаковке с травой или сбором. Стандартный рецепт травяного настоя: 1 ст. ложка сырья на стакан кипятка. Даже безобидная валериана, которой мы успокаиваем нервы, если принять ее слишком много, может привести к расстройству желудка или, напротив, вызвать запор.

ДУШИСТАЯ ТЕРАПИЯ

Хотя обонянию мы придаем меньше значения, чем зрению или слуху, запахи играют для нас огромную роль. Недаром один сеанс ароматерапии иногда приносит больше пользы, чем месячный курс психоанализа! Различные масла содержат от 150 до

500 активных компонентов, которые помогают решать проблемы со здоровьем в комплексе. Эфирные масла обладают антисептическим, бактерицидным, противовоспалительным и дерматологическим действием. Они положительно влияют на настроение и даже на наши эмоции. Считается, что запах апельсина делает человека добрее, ваниль — отзывчивее, вербена — удачливее, имбирь — решительнее, корица — целеустремленнее, лимон — вдохновеннее, а душица исцеляет от гнева и раздражения.

• **Остерегайтесь подделок!** Имейте в виду: эфирных масел фиалки, сирени, ландыша, персика, абрикоса, липы, лотоса, магнолии, кокоса, манго, банана, земляники, клубники, киви, арбуза, дыни, огурца не существует в природе.

• **Аромалампу можно заменить специальным камнем** из мелкопористой глины. Капните на него несколько капель эфирного масла и положите на стол, за которым работаете, а на ночь поместите рядом с подушкой.

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Утром
ЭНЕРГИЧНЫЕ НОЖКИ



**КРЕМ ВЕНОЗОЛ –
ПРИРОДНЫЙ ЭНЕРГЕТИК ДЛЯ НОГ**

- ☀ ПРИДАЕТ ТОНУС ОСЛАБЛЕННЫМ ВЕНАМ
- ☀ БОРЕТСЯ СО ВСЕМИ ВНЕШНИМИ ПРИЗНАКАМИ ВАРИКОЗА
- ☀ ЗАРЯЖАЕТ НОГИ СИЛОЙ С САМОГО УТРА



Вечером
РАССЛАБЛЕННЫЕ НОЖКИ



**ГЕЛЬ ВЕНОЗОЛ –
ПРИРОДНЫЙ РЕЛАКСАНТ ДЛЯ НОГ**

- ПОМОГАЕТ СНЯТЬ ОТЕКИ, ТЯЖЕСТЬ
- УСТРАНЯЕТ БОЛЕЗНЕННЫЕ ОЩУЩЕНИЯ
- СПРАВЛЯЕТСЯ С СИНЯКАМИ, ГЕМАТОМАМИ
- РАССЛАБЛЯЕТ НОГИ ПОСЛЕ АКТИВНОГО ДНЯ

ПОПРОБУЙТЕ КРЕМ-ПЕНУ ВЕНОЗОЛ. НОВАЯ ФОРМУЛА В НОВОМ УДОБНОМ ФОРМАТЕ

Телефон горячей линии: 8 (800) 333-10-33 (звонок по России бесплатный). Часы работы: пн.-пт. 8:00-20:00; сб., вс. - выходной

КАК ОБОГАТИТЬ РАЦИОН?

Природные компоненты не только успешно применяются для профилактики и лечения заболеваний, это — важные составляющие здорового питания, которое должно быть сбалансированным и обязательно разнообразным. Однако, если посмотреть наше ежедневное меню, выяснится, что мы потребляем, как правило, не более 20 видов продуктов. Получается, что наша пищевая корзина довольно скудна. За последние 100 лет из рациона человека исчезли многие виды овощей, трав, орехов и даже мяса. Чем разнообразнее будет питание, тем больше полезных веществ получит наш организм. Ведь в природе не существует ни одного продукта, который бы содержал все необходимые для жизни компоненты. Исключение составляет только материнское молоко. Чтобы сделать питание более полноценным, нужно придерживаться простого правила — не повторять в рационе один и тот же продукт чаще чем раз в 3 дня. Помогут также биологически активные добавки, содержащие полезные компоненты растений. Так, витаминно-минеральный комплекс **Слимлайф баланс** от компании **ЛеоВит нутрио** помогает избежать дисбаланса витаминов и минералов в организме, особенно людям, соблюдающим диету.



• **Приготовьте ванну с любимым маслом:** добавьте 5 капель в сливки или нейтральное жидкое мыло и вылейте в воду. Другой вариант — **ароматический массаж:** он оказывает успокаивающее и расслабляющее действие. Для этого смешайте 2–3 капли эфирного масла с 10 мл базовой основы (подсолнечное, оливковое масло) и мягкими движениями по часовой стрелке втирайте смесь в кожу.

• **Перед сеансом проведите аллергопробу.** Нанесите каплю эфирного масла на запястье и подождите некоторое время. Если появятся зуд, припухлость, покраснения, подобная терапия не для вас.

СОЛИТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ!

Говорят, что соль — белый враг. Конечно, если ей злоупотреблять в пище, возможно развитие гипертонии и прочие неприятности. Но если применять соль с умом, как это веками делала народная медицина, белые кристаллы могут принести не меньше пользы, чем антибиотики.

• **При порезах не спешите хвататься за йод и зеленку!** Разведите крепкий солевой раствор (1 ст. ложка на стакан воды), промойте им ранку и приложите к ней компресс с оставшимся рассо-



лом. Не случайно его используют для консервации овощей: микробы в нем не выживают. Слабым солевым раствором полезно промывать нос при насморке и гайморите, а также больное горло и воспаленные десны при пародонтите.

• **Принимайте общеукрепляющие ванны с морской солью.** Ее микрокристаллики откладываются в верхних слоях кожи и тонизируют организм несколько суток после процедуры. Насыпьте 1–2 кг соли (поваренной, морской) в полотняный или марлевый мешочек и подвесьте к крану под струю горячей воды. Когда соль растворится, долейте в ванну холодной воды, доведя температуру до 37–38°C. А чтобы почувствовать себя на средиземноморском курорте, добавьте в воду 1–2 ст. ложки хвойного экстракта.

ЗДОРОВЫЕ ДЕСНЫ

По статистике, почти 90% взрослых россиян в той или иной степени страдают пародонтитом — воспалением десен. Оно не только вызывает дискомфорт и чревато потерей зубов, но и может быть источником таких серьезных заболеваний, как сердечная недостаточность, воспаление дыхательных путей, гастрит. В борьбе с пародонтитом издавна применялись натуральные средства. Согласно экспертному мнению Т. Л. Киселевой, доктора фармацевтических наук, профессора, президента НО «Профессиональная ассоциация натуротерапевтов»: «При уходе за полостью рта чрезвычайно эффективны биологически активные вещества дуба и пихты. Они позволяют воздействовать на целый комплекс проблем, возникающих у людей с возрастом. Кора дуба обладает противовоспалительными свойства-

ми. Ее отвар используется для полоскания полости рта при воспалении десен, стоматите, для укрепления десен. Экстракт пихты оказывает выраженное антибактериальное, антисептическое, обезболивающее и ранозаживляющее действие». Совместив современные разработки с многовековым опытом использования целебных растений, компания Колгейт-Палмолив разработала уникальный ополаскиватель для десен. В состав новинки **Colgate Plax Форте Кора дуба и Пихта** входят экстракты растений, произрастающих на территории России. Ополаскиватель проникает в труднодоступные для зубной щетки места и уничтожает до 99,9% вредных бактерий — основную причину заболевания десен, а также образует защитную пленку, нейтрализующую действие бактерий и зубного налета на 12 часов.



Домашняя аптечка

Лето радует нас, но поводов для беспокойства хватает: аллергия, мозоли, вредный ультрафиолет. Пришла пора пополнить аптечку!

ЛЕГКОЙ ПОХОДКОЙ

Чтобы ножки были красивыми, позаботьтесь об их здоровье. Вашим верным спутником может стать **Троксевазин Нео**. Гель в удобном пластиковом тюбике помогает устранить симптомы варикоза — боль, отеки, чувство тяжести в ногах. Он тонизирует и защищает вены, а также, благодаря декспантенолу в составе, улучшает состояние кожи. Для лучшего результата можно использовать гель вместе с капсулами **Троксевазин**.



НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ

Собираетесь в отпуск к морю? Вместо обычного солнцезащитного средства возьмите с собой крем **Лора SPF 50** и почувствуйте разницу. Этот легкий, тающий крем без эффекта маски обладает не только высоким фактором защиты, но и видимым омолаживающим действием, а также глубоко увлажняет кожу и оберегает ее от пигментации.



ВКУС ЛЕТА

Натуральный сорбент **Жидкий уголь для детей** помогает вывести аллергены из организма. Очищающее действие пектина дополнено фенхелем, который устраняет дискомфорт в желудке, и пребиотиком инулином. А еще средство имеет приятный яблочный вкус и консистенцию жидкого киселя — ребятам понравится!



ДОЛОЙ МОЗОЛИ!

Пластырь **Compeed** от влажных мозолей действует как дышащая «вторая кожа», образуя барьер для грязи и бактерий, в то же время активный гель поддерживает естественный баланс влаги. Это помогает мгновенно облегчить боль, защищает от трения и давления, ускоряет заживление мозолей.

ВОЛНЕНИЕ В ГРУДИ

Препарат **Мастодинон** на растительной основе применяется для лечения предменструального синдрома (ПМС) и мастопатии: нормализует гормональный фон, устраняет боли в молочных железах, улучшает самочувствие в «критические дни», возвращает женщине хорошее настроение и психологический комфорт. Препарат не содержит гормонов.



ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ
С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПОСОВЕТУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Ягодная пора

Спелая малина, черника, смородина... прямо с куста. Как вкусно! А сколько лакомств можно из них приготовить!

СМУЗИ С ЧЕРНИКОЙ

НА 2 ПОРЦИИ:

- 100 г малины
- 50 г черники
- 50 г ежевики
- 2 банана
- 250 мл молока
- 3 ч. л. сахара
- листики мяты

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Бананы очистить и нарезать. Ягоды вымыть, обсушить. Часть ягод отложить для украшения.
2. Бананы, ягоды положить в блендер, добавить сахар и измельчить.
3. Влить молоко и еще раз взбить. Смузи разлить по бокалам, украсить свежими ягодами ежевики и листиками мяты.

Время
приготовления
20 мин

ТОРТ «ЛЕТНИЙ»

НА 8 ПОРЦИЙ:

- 250 г песочного печенья
- 100 г сливочного масла
- 0,5 кг малины
- 8 ст. л. сахара
- 100 г жирной сметаны
- 200 мл жирных сливок
- 150 г маскарпоне
- 25 г желатина
- 2 ст. л. сока лимона
- 1 ч. л. тертой цедры лимона
- 1 пакетик малинового желе
- ягоды, мята для украшения

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Печенье наломать и измельчить в крошку. Масло растопить, соединить с крошкой и перемешать. Массу выложить в выстеленную бумагой разъемную форму для выпекания. Убрать в холодильник.

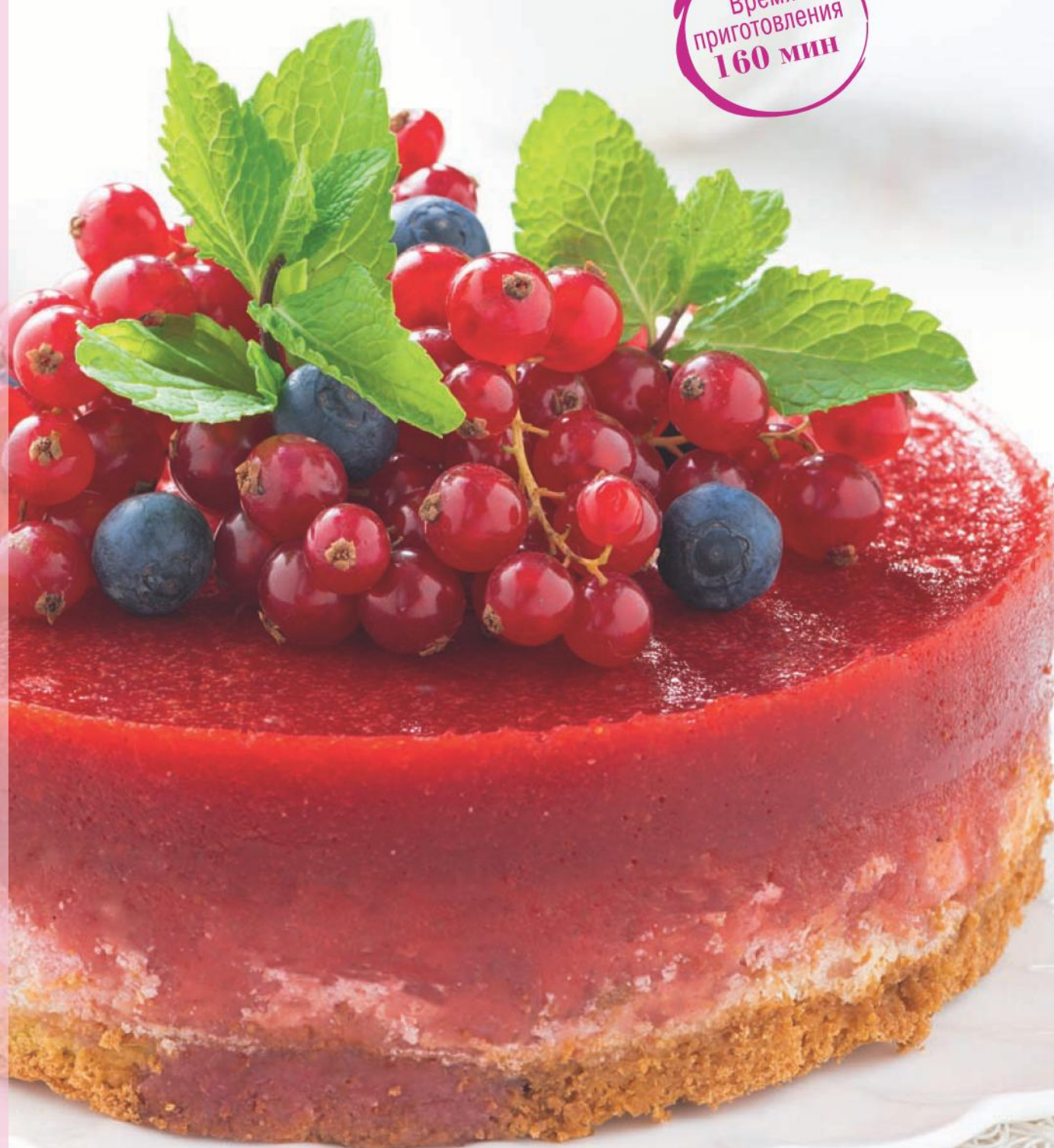
2. Малину растереть, 3 ст. л. горячей воды соединить с 15 г желатина и хорошо перемешать.

3. Ягодное пюре, сметану, 4 ст. л. сахара взбить миксером. Аккуратно, перемешивая, ввести желатин. Крем выложить на корж и вновь убрать в холодильник.

4. Желатин (10 г) залить 3 ст. л. горячей воды и размешать. Маскарпоне, 4 ст. л. сахара, сок, цедру взбить. Не переставая взбивать, постепенно добавить сливки, затем желатиновую массу. Выложить на крем, убрать на 40 мин в холодильник.

5. Желе развести по инструкции. Залить торт, убрать в холодильник до остывания. Украсить ягодами и мятой.

Время
приготовления
160 мин



Время
приготовления
25 мин

ЖЕЛЕ ИЗ ЛАЙМА

НА 2–3 ПОРЦИИ:

- 3 лайма
- 2 ст. л. желатина в гранулах
- 4 стакана воды
- 5 ст. л. сахара
- черная смородина

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Лаймы вымыть, обсушить и разрезать пополам. Цедру натереть на мелкой терке, из лаймов отжать сок.

2. Воду довести до кипения, добавить цедру, сахар и варить в течение 5 мин.

3. Добавить желатин и готовить, помешивая, на тихом огне до растворения. Снять с плиты.

4. Немного охладить, влить сок лайма и хорошо перемешать.

5. Жидкость процедить, разлить по формам. В каждую положить ягоды смородины. Остудить и убрать в холодильник на 3 ч.

ЯРКОЕ РЕШЕНИЕ

Дизайнерская посуда, полезные снежки, ароматный чай — для тех, кто хочет жить с удовольствием!



КУЛИНАРНЫЕ ШЕДЕВРЫ

Røndell представляет коллекцию посуды Walzer, которая создана совместно с известным итальянским дизайнером Джанпьеро Тонетти. Все предметы выполнены из утолщенного литого алюминия. Эта посуда идеальна для быстрой обжарки и тушения. В блюдах сохраняется максимальное количество полезных веществ и витаминов. Цена от 1990 руб.



ШТРУДЕЛЬ И К°

Захотелось перекусить? Попробуйте батончики «БиоСлимика» от компании **Леовит нутрио**. Они имеют сбалансированный состав и оптимальную калорийность, что исключает переедание. А разнообразие вкусов никого не оставит равнодушным! Цена от 35 руб.

РАДУГА ВКУСОВ

В силиконовых формочках от **Pan-Cake** можно не только печь маффины, но и готовить оригинальные закуски из мяса и овощей. Формочки сделаны из современного, экологически безопасного материала, который не выделяет вредных веществ. А еще их не нужно смазывать маслом! Цена ок. 63 руб.



ФРУКТОВЫЙ ВАЛЬС

Новая коллекция черного и зеленого чая в пирамидках от **Lipton** сочетает еще более крепкий вкус чайных листочков и аромат фруктов. Благодаря специальному строению пирамидок фрукты и чайники кружатся внутри, полностью раскрывая аромат чая.



НА ЗАМКЕ!

CeDo представляет новинку — Pacslan пакеты для хранения и замораживания с замком-застежкой. Он легко открывается и герметично закрывается. На пакетах есть поле, где можно записывать информацию о содержимом. Пакеты производятся в двух размерах: 1 и 3 литра. Цена от 85 руб.



ИТАЛЬЯНСКАЯ КЛАССИКА

Знаменитое итальянское мороженое **Carte d'Or Gelato** теперь в России. Только попробуйте — и богатые вкусы покорят вас с первой же ложечки. Палитру составляют:



сочная клубника, солнечная фисташка, альпийская соленая карамель, темный бельгийский шоколад, мадагаскарская ваниль. От такого мороженого теряешь голову! Цена 450 руб.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Победители викторины Alerana в BURDA 5/15:

Лысенко Е.А., г. Александров; Журавлева З.С., г. Челябинск; Чмырева Е.В., г. Гулькевичи; Тюлькина Т.Ю., г. Ижевск; Кожевникова Д.И., г. Санкт-Петербург; Жихмантова О.Ю., г. Катарск; Коляда Е.Н., г. Ставрополь; Мельникова Э.К., г. Пенза; Аллавердиева Л.В., г. Великий Новгород; Жукова Н.В., ст-ца Курджипская; Реконвальд В.Н., г. Вязьма; Сухорукова О.Н., г. Шахты; Савотченко Н.А., г. Верхний Уфалей; Фогель С.В., п. Приютово; Буряк М.И., г. Волгоград; Глумова Т.А., г. Казань; Субботина Е.В., г. Томск; Андреева С.Г., г. Чебоксары; Иванова Е.В., г. Тула; Ризванова И.М., г. Оренбург.



Победители розыгрыша подарков от Rexona в BURDA 5/15:

Анфиногенова Е.А., г. Балаково; Конева О.В., г. Кореновск; Глатеева Д.Д., г. Нижний Новгород; Никулин Е.Ю., г. Рязань; Аляшева Н.А., г. Ульяновск; Утнасунова А.В., г. Элиста; Деревянченко О.Л., г. Сургут; Коровина Т.Ю., п. Новый Городок; Столповская Л.А., г. Керчь; Павлюк П.И., г. Братск; Пахотных О.С., г. Яранск; Бирюкова С.В., г. Дзержинск; Херумова Е.В., г. Кострома; Пашковская О.В., г. Красноярск; Барскова Е.Н., г. Санкт-Петербург.



Победители викторины Tess в BURDA 5/15:

Смолянина Н.Н., г. Ершов; Затворная И.Н., г. Краснодар; Петренко З.В., г. Лабытнанги; Колышкина М.В., г. Омск; Дьякова Е.В., г. Новосибирск; Куланов М.Ю., г. Владимир; Косенкова В.В., г. Балашиха; Буданова Ж.Г., г. Калуга; Безродная С.А., г. Иваново; Басырова Л.Р., г. Казань; Каширская Е.М., г. Белгород; Красюкова А.В., г. Иркутск; Латыпова Р.М., п. Приютово; Мифтахова С.А., г. Кизел; Пашкова Н.В., г. Курск.



Победители розыгрыша подарков от Dry Dry в BURDA 5/15:

Сапунова Е.Л., г. Химки; Иванова Е.В., с. Донское; Фильчакова Е.В., г. Новосибирск; Бессонова Я.О., г. Маркс; Чернецова Г.В., г. Томск; Куракина Д.С., г. Новокузнецк; Бурнайкина А.Ю., г. Сочи; Епрева Г.И., с. Омутинское; Красников С.И., г. Тверь; Гусейнова И.М., г. Радужный; Корзун А.С., пгт Белоярский; Возняк Т.А., г. Тихвин; Рыбка Н.М., г. Ярославль; Беркетова В.С., рп Дмитриевка; Герасимова В.Е., г. Ульяновск.



ВАШ ПРИЗОВОЙ КУПОН burda № 7/15

ФИО (полностью) _____

фамилия _____ имя _____

отчество _____

Дата рождения _____

число _____ месяц _____ год _____

Индекс _____

Полный почтовый адрес _____

улица _____ № дома _____ № квартиры _____

код города _____ населенный пункт _____

Паспорт _____

серия и номер _____ кем выдан _____

кем выдан _____

число _____ месяц _____ год _____

E-mail _____

Наличие загранпаспорта ☐ да ☐ нет

«Я даю согласие ЗАО «Издательский дом «Бурда» (ОГРН 1027739494584) на обработку моих персональных данных любым способом, в том числе на сбор, хранение, а также передачу третьим лицам для рассылки рекламных материалов. Согласие дано на неопределенный срок и может быть отозвано в письменной форме. Я также даю согласие на получение рекламных материалов по сетям электронной связи и по почте».

со стр. 33 _____

со стр. 42 _____

со стр. 88 _____ со стр. 110 _____

Отправьте не позднее 15 июля 2015 г. (по штемпелю)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Розыгрыш подарков, стр. 33, 42, 88

Ответ на вопрос розыгрыша можно отправить в SMS-сообщении на номер 1200. SMS должно быть набрано без пробелов и включать в себя краткое обозначение журнала (BU), номер журнала (07) и цифры, обозначающие номер модели (например, BU07123).

Викторина, стр. 110

Ответы на вопросы викторины можно отправить в SMS-сообщении на номер 1200. SMS должно быть набрано без пробелов и включать в себя краткое обозначение журнала (BU), номер журнала (07) и буквы, обозначающие правильные ответы (например, BU07AB).

Ответы принимаются до 24 часов 15 июля 2015 года. Максимальная стоимость SMS – 15 руб. с НДС. Количество SMS не ограничено. Услуга доступна абонентам: МТС, Билайн, МегаФон, Теле2, СМАРТС, Utel, БайкалВестКом, Мотив, Элайн GSM, НТК, АККОС, Дальсвязь, ЕТК, НСС, Скай Линк, Ростелеком (Центр). Вопросы о недостающих SMS должны решаться с вашим оператором. Служба поддержки SMS-конкурса ООО «ИЗС»: (495) 744-55-00, sms@hotsms.ru. Кроме того, ответы можно отправить по почте, полностью заполнив призовой купон. Вырежьте купон из журнала, наклейте его на открытку или вложите в конверт и отправьте не позднее 15 июля по адресу: 127521, Москва, а/я 49. На конверте укажите название и номер журнала. В розыгрыше призов равноправно участвуют SMS-сообщения и призовые купоны. Имена победителей будут опубликованы в сентябрьском номере 2015 года. Призы рассылаются по почте. Призы предоставляются партнерами ИД «Бурда».

Напоминаем:

- в викторинах и розыгрышах подарков могут участвовать только граждане РФ, проживающие на территории РФ;
- участие в игре означает согласие читателя на публикацию своих личных данных в случае победы и на получение рекламы посредством электронной связи и почты;
- обязательным условием для получения приза является предоставление паспортных данных – в купоне или нашему оператору по телефону;
- призы, не врученные из-за длительного отсутствия адресата и не востребованные им на почте в течение двух месяцев после публикации итогов, остаются в собственности организаторов конкурса.

7/2015



Подписной месяц — июнь/2015

Издание выходит ежемесячно
в издательстве Aenne Burda GmbH & Co. KG
Хуберт-Бурда-Плац 2, 77652 Оффенбург, Германия
Адрес в Интернете: www.burdastyle.de
E-mail: burdastyle@burda.com
© 2015. Издательство Aenne Burda GmbH & Co. KG

Основатель: Энне Бурда
Издатель: Хуберт Бурда
Генеральный директор: Фабрицио д'Анджело
Директор группы Burda Style: Патриция Рикель
Главный редактор: Дагмар Били
Производство: Торстен Лаубле, Вольфганг Пельц
Управляющий делами: Филипп Вебер

Товарный знак burda, его текст и шрифтовое оформление являются исключительной собственностью издательства Aenne Burda GmbH & Co. KG и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромагнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства.

РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ выходит ежемесячно

Главный редактор: Марианна Викторовна Макарова
Издательский директор: Анастасия Леонидовна Дербенцева
Адрес редакции: Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4
Телефон: (495) 797-45-60 (доб. 22-20)
Для писем: 127521, г. Москва, а/я 49
E-mail: burda@burda.ru
Сайт журнала: www.burdastyle.ru
Учреждено и издается
ЗАО «Издательский дом «Бурда»
Адрес издателя: Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4
www.burda.ru
Размещение рекламы: WWA Кюерпер
Телефон: (495) 783-44-36, факс: (495) 787-94-72
Директор по корпоративным продажам: Христос Христу, c.christou@burda.ru
Зам. директора по корпоративным продажам: Сурен Хачиян, s.khachian@burda.ru
Директор по интегрированным продажам: Светлана Гайдукова, s.gaydukova@burda.ru
Директор по рекламе: Наталья Яковец, n.yakovets@burda.ru
Старший менеджер по рекламе: Йохен Тиль, jthiel99@hotmail.com, тел.: +49 (201) 615-32-22
Менеджер по рекламе: Анастасия Куликова, a.kulikova@burda.ru
Координатор печати рекламы: Анна Ветрова, a.vetrova@burda.ru, тел.: (495) 797-98-46
Директор по рекламе цифровых проектов: Юрий Кузнецов, yu.kuznetsov@burda.ru, тел.: (495) 797-45-60 (доб. 23-01)
Старший бренд-менеджер: Светлана Федорова, s.fedorova@burda.ru
Бренд-менеджер: Василиса Тарунова, v.tarunova@burda.ru
Отдел распространения: тел.: (495) 797-45-60 (доб. 33-32), vertrieb@burda.ru

Подписка:

Подписной индекс **99076** в каталоге «Почта России»
Подписной индекс **39304** в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»
Телефон отдела подписки: (495) 660-73-69
E-mail: abo@burda.ru
Адрес в Интернете: <http://burda.ru/subs>

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-28956 от 20.07.2007. Информационная продукция для детей старше 16 лет. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Предоставляя (бесплатные) текстовые и иллюстративные материалы для их публикации в данном издании ЗАО «Издательский дом «Бурда», отправитель дает свое согласие на использование присланных им материалов также и в других изданиях ЗАО «Издательский дом «Бурда» и концерна «Хуберт Бурда Медиа», в том числе на их использование путем распространения через любые виды электронных (цифровых) каналов, включая Интернет, мобильные приложения, смартфоны и т.д. в связи с публикацией указанных материалов ЗАО «Издательский дом «Бурда», а также предприятиями концерна «Хуберт Бурда Медиа». Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

Распространение и подписка в других странах:

Беларусь

ООО «РЭМ-Инфо», г. Минск,
тел.: +375 (17) 297-92-75, 297-92-74, 297-92-69
ООО «Росчерк», г. Минск,
тел.: +375 (17) 331-94-27, 331-94-72, 331-94-41
Подписка по каталогу «Белпочта»

Германия

DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig
Internet: www.pressa.de; www.mini-abo.eu
Тел.: +49 (341) 68706-0, факс: +49 (341) 68706-10

Казахстан

Подписной индекс 39304 в каталоге «Казпочта»

Международные рекламные представители:

Германия

Ванесса фон Минквич, vanessa.vonminckwitz@burda.com,
тел.: +49 (89) 9250-3532
Михаэль Нойвирт, michael.neuwirth@burda.com,
тел.: +49 (89) 9250-3629

Италия

Мариолина Сиклари, mariolina.siclari@burda-vsg.it,
тел.: +39 (02) 9132-3466

Австрия/Швейцария

Горан Вукота, goran.vukota@burda.com,
тел.: +41 (44) 8102-146

Франция/Люксембург

Марион Бадолле-Файк, marion.badolle-feick@burda.com,
тел.: +33 (1) 7271-2524

Великобритания/Ирландия

Джаннин Соулднер, jeannine.soeldner@burda.com,
тел.: +44 (20) 3440-5832

США/Канада/Мексика

Сальваторе Цаммута, salvatore.zammuto@burda.com,
тел.: +1 (212) 8844-824

Типография: Severotisk s.r.o., Mezni 7, 40011, Usti nad Labem, Czech Republic

Дата выхода в свет: 25.06.2015

Тираж*: 400 000 экз.

Цена свободная

*отпечатанный тираж

© 2015. Издательский дом «Бурда». Перевод с немецкого, 2015.

Академия Burda

Телефоны: (495) 624-38-20, (495) 787-94-45
E-mail: academia@burda.ru

BurdaInternational



Дикий Запад

Кожа, шерсть, этноузоры — и настоящий ковбойский характер!



Спорт-шик

ЦВЕТНЫЕ ПЛОСКОСТИ И ЧЕТКИЕ ЛИНИИ — МЫ НАЧИНАЕМ НОВУЮ ИГРУ КОНТРАСТОВ! МАТЕРИАЛ: ПРИЯТНЫЙ НА ОЩУПЬ ТРИКОТАЖ ХАЙ-ТЕК. УЧАСТНИКИ: ПЛАТЬЕ-ФУТЛЯР, ТОП, БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ И ПАЛЬТО С КОРОТКИМИ РУКАВАМИ.



Вопрос стиля

Элегантность с броскими акцентами — для тех, кто хочет быть на высоте!

Мода plus

Платья на любой вкус: непринужденное или ностальгическое. Размеры 44–56.



ФОТО: VAB.



Девочки знают...

...точно, что им нравится: разные цвета и узоры, а еще тесьма, буфы, бахрома.



АВГУСТОВСКИЙ НОМЕР BURDA ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ 30.07.2015



ArtCity 200

ArtCity 250A

ArtCity 300A

ArtCity 140

- 14 строчек
- Горизонтальный челнок
- Обметывание петель в 4 приема
- LED освещение
- «Свободный рукав»

ArtCity 170

- 17 строчек
- Горизонтальный челнок
- Обметывание петель в 4 приема
- LED освещение
- «Свободный рукав»

ArtCity 200

- 25 строчек
- Нитевдеватель
- Горизонтальный челнок
- Регулировка длины стежка
- Обметывание петли в 4 приема
- LED освещение
- «Свободный рукав»

ArtCity 250A

- 27 строчек
- Нитевдеватель
- Горизонтальный челнок
- Регулировка длины стежка / ширины строчки
- Автоматическое обметывание петли в 1 прием
- LED освещение
- «Свободный рукав»

ArtCity 300A

- 37 строчек
- Нитевдеватель
- Горизонтальный челнок
- Регулировка длины стежка / ширины строчки
- Автоматическое обметывание петли в 1 прием
- LED освещение
- «Свободный рукав»

Скоро в продаже новая линейка швейных машин Brother ArtCity



Поставки
более чем в 170 городов России:
www.citilink.ru



Оптовые поставки www.merlion.com
+7 -(495)-981-84-84



Официальный дистрибьютор
www.velles.ru, e-mail: sm@velles.ru



Реклама

www.brothersewing.ru
www.brother-friends.ru

Бархатные
Ручки

Магия
тиаре

Магия прикосновений



Серия Магия Тиаре сделает ваши прикосновения еще более чувственными и нежными