

Рисуем 50

ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА

ПОЭТАПНЫЙ МЕТОД РИСОВАНИЯ ЦАРЯ САЛТАНА, МОРСКОГО ВИТЯЗЯ,
УЧЕНОГО КОТА, КУДЕСНИКА, РУСАЛКИ, ШАМАХАНСКОЙ ЦАРИЦЫ,
ЛЕШЕГО и многих других



Рисуем 50

ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК А. С. ПУШКИНА

Если вы стоите перед задачей, которая кажется вам очень хорошо. Но умение нарисовать — это не то, что вы видели или воображали. Здесь, как и в любом другом деле, цель и удовольствие состоят в том, чтобы показать вам в действии один весьма практичный и удобный метод рисования.

Для работы рекомендуем использовать чистый белый лист бумаги хорошего качества (например, ватман) и карандаш с грифелем средней твердости. Запаситесь и ластиком — комбинированной резинкой для стирания.

Выберите героя сказки или персонаж, который вам хочется нарисовать. Легкими касаниями карандаша, без нажима, очень осторожно и внимательно нанесите на бумагу штрихи, составляющие начальный рисунок. Обычно он находится в левом верхнем углу (или просто слева от центра) каждой страницы книги. Потом сделайте второй «шаг» — тот же рисунок сделайте тщательнее. Следите не только за направлением и кривизной линий, но и за расстоянием между ними, то есть их взаимным расположением. Каждый шаг должен соответствовать размерам вашего листа бумаги. Если рисунок маленький и не слишком большим. Первые «шаги» кажутся вам легкими, но выполнять их надо с особенной точностью, потому что каждая ошибка, сделанная в начале процесса, может испортить конечный результат.

Весьма полезно также время от времени разглядывать рисунок, сделанный вами, в зеркале — оно способно выявить искажения, которые вы сами не сможете заметить.

Новые для каждого «шага» линии показаны в книге более подробно, чтобы вам было легче распознать, что именно следует добавить на очередном этапе. Но вы продолжаете работу по-прежнему легкими, тонкими штрихами. Если какая-то линия кажется вам слишком толстой, ее можно стереть ластиком: проведите им по ней несколько раз, пока не исчезнет ее полностью.

Имейте в виду, что различные элементы — головной убор, различные предметы, а также и детали костюма — рисуются по-разному. Каждый элемент имеет свои особенности, которые вы узнаете по мере рисования.

Закончив нанесение легкого рисунка, то есть выполнив целиком один или два «шага», сделайте перерыв на выбранной странице книги. Проверьте, что все элементы рисунка соответствуют желаемому образу.



МИНСК 2001

УДК 741
ББК 85.15
P54

Художник обложки М. В. Драко

Рисунки художников Елены Рокош и Андрея Скитёва

Издание охраняется законом об авторском праве. Ни одну часть этой книги, включая внутреннее и внешнее оформление, нельзя использовать, или воспроизводить, или передавать в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами (электронными, светокопируемыми, магнитоаппаратными и пр.), или сохранять в любой поисковой системе или базе данных без предварительного письменного разрешения издателя. Использование помещённой здесь информации не может являться предметом никакого патента. Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

Издатель и авторы не несут ответственности за ошибки или пропуски, возникшие вопреки всем соответствующим мерам предосторожности, осуществлённым при подготовке этой книги к печати, а также за повреждения или убытки, которые могут случиться при использовании помещённой здесь информации.

Издание осуществлено при содействии ООО «Родиола-плюс»



P54 Рисунки 50 персонажей сказок А. С. Пушкина / Худ. Е. Рокош, А. Скитёв; Худ. обл. М. В. Драко.— Мн.: ООО «Попурри», 2001.— 56 с.:ил.
ISBN 985-438-569-8.

Книга содержит пошаговые инструкции для практического рисования методами чёрно-белой и полутонной графики персонажей, действующих в разных сказках знаменитого русского поэта.

Для широкого круга начинающих художников.

ISBN 985-438-569-8

УДК 741
ББК 85.15

© ООО «Попурри», 2001

От издательства

Если вы способны видеть прекрасное и наслаждаться увиденным — это очень хорошо. Но умение нарисовать — и таким образом довести до других людей — то, что видели или воображали, награждается гораздо более сильным чувством удовлетворения. Здесь, как и в остальных альбомах серии «Рисуем 50 ...», цель и удовольствие состоят в том, чтобы показать вам в действии один весьма практичный и удобный метод рисования.

Для работы рекомендуем использовать чистый белый лист бумаги хорошего качества (например, ватман) и карандаш с грифелем средней твердости. Запаситесь и ластиком — комбинированной резинкой для стирания.

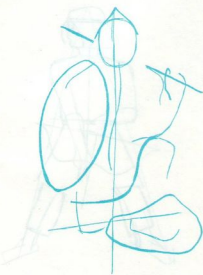
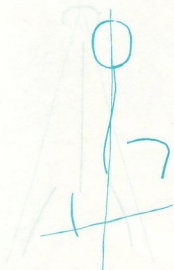
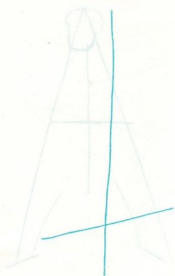
Выберите героя сказки или персонаж, который вам хочется или нужно нарисовать. Легкими касаниями карандаша, без нажима, очень осторожно и внимательно нанесите на бумагу штрихи, составляющие начальный (первый) «шаг» — обычно он находится в левом верхнем углу (или просто слева) на выбранной вами странице книги. Потом сделайте второй «шаг» — тоже без нажима и так же тщательно. Следите не только за направлением и кривизной линий, но и за расстоянием между ними, то есть их взаимным расположением. Размер рисунка должен соответствовать размерам вашего листа бумаги, будучи не слишком маленьким и не слишком большим. Первые «шаги» кажутся наименее сложными, но выполнять их надо с особенной точностью, потому что любая ошибка, сделанная в начале процесса, может испортить конечный результат.

Весьма полезно также время от времени разглядывать отражение вашей работы в зеркале — оно способно выявить искажения, которые вы никак иначе не сможете заметить.

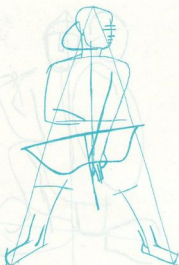
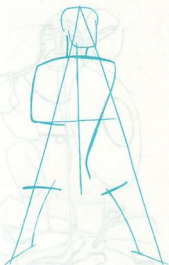
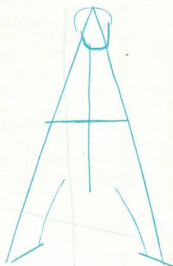
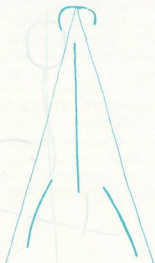
Новые для каждого «шага» линии показаны в книге более жирными, чтобы вам было легче распознать, что именно следует добавлять к своему рисунку на очередном этапе. Но вы продолжаете работу по-прежнему легкими, тонкими штрихами. Если какая-то линия получилась излишне толстой или темной — осветлите ее ластиком: проведите им по линии без особого нажима, не стремясь стереть ее полностью.

Имейте в виду, что различные элементы — головной убор, различные предметы, а также и детали костюма дополнительно характеризуют персонаж или героя и способствуют его узнаваемости.

Закончив нанесение легких штрихов, то есть выполнив целиком шесть, восемь либо девять «шагов», показанных на выбранной странице книги, и убедившись, что все элементы вашего рисунка соответствуют желаемому образу, обведите их

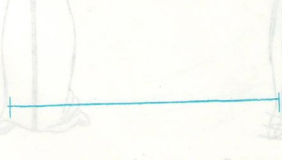
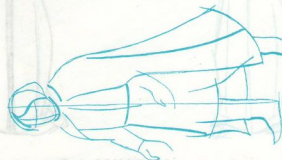
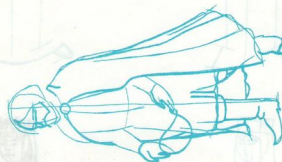
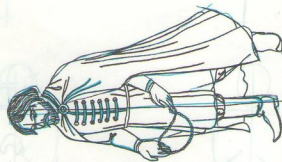
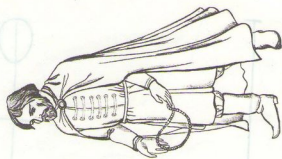


«...ОНСТ» **МОРСКОЙ ВИТЯЗЬ** («Сказка о царе Салтане...»)



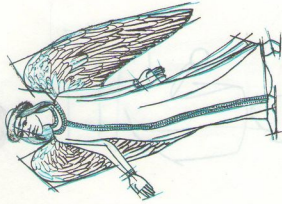
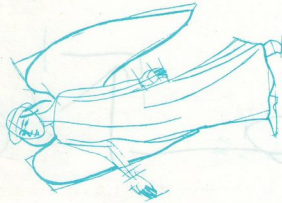
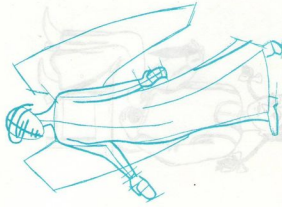
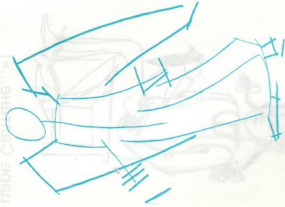
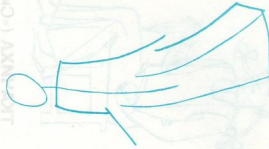
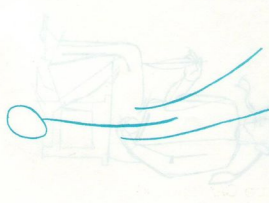
КНЯЗЬ ГВИДОН САЛТАНОВИЧ («Сказка о царе Салтане...»)

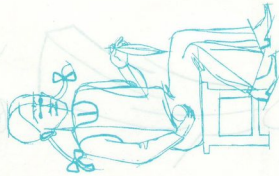
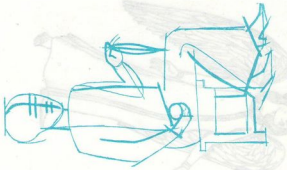
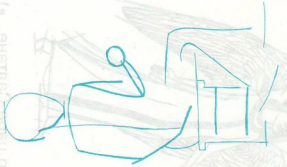
КОРАБЕЛЬЩИК («Сказка о царе Салтане...»)

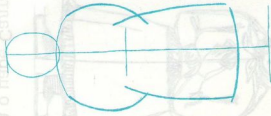
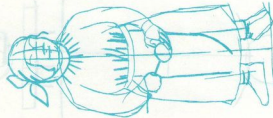
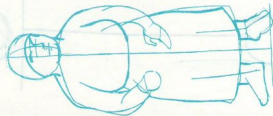
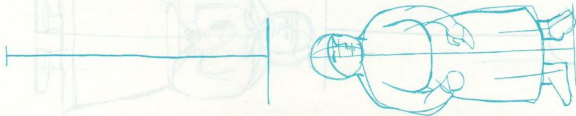


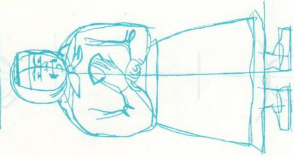
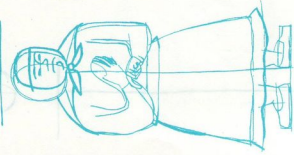
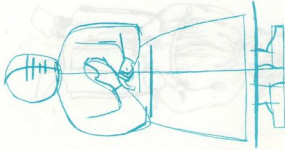
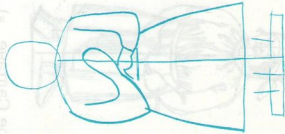
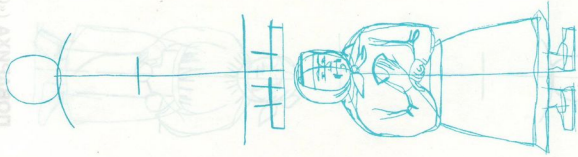
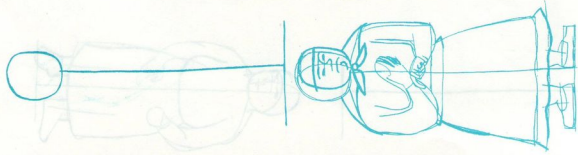


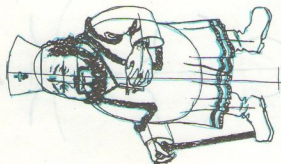
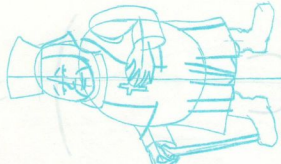
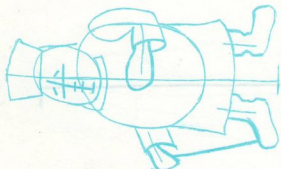
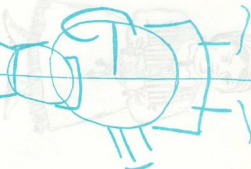
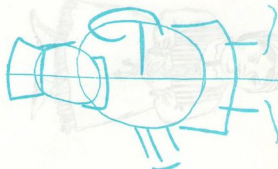
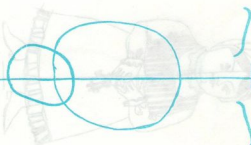
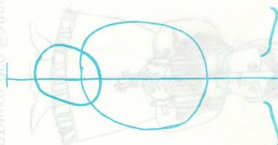
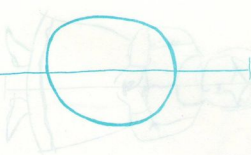
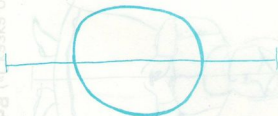
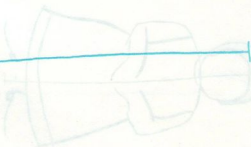
ЦАРИЦА («Сказка о царе Салтане...»)



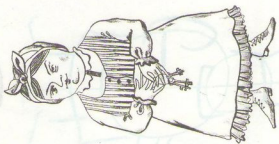
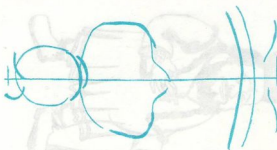
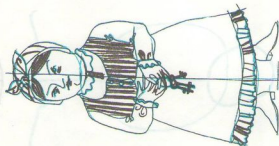
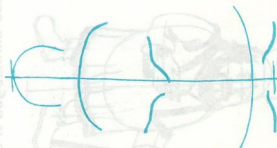
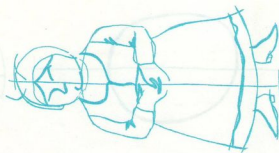
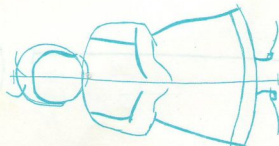






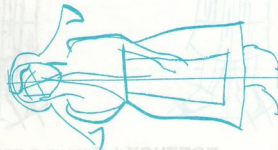
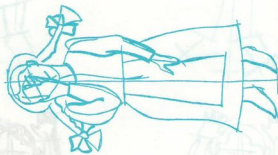
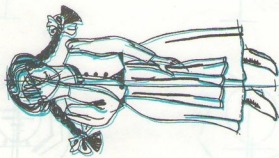
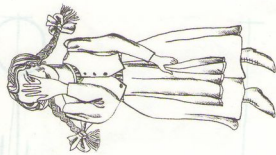


ПОЛ-ТОЛОКОМРІН ЛОР («Сказка о поле и работнике его Балде»)

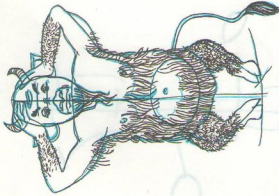
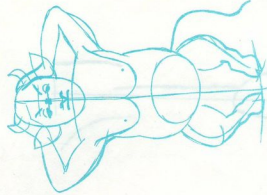
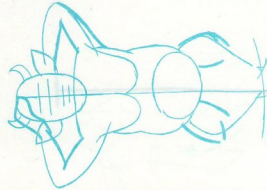
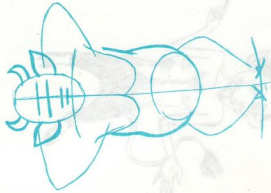
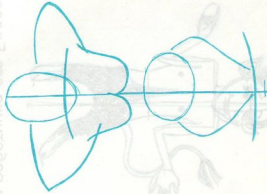


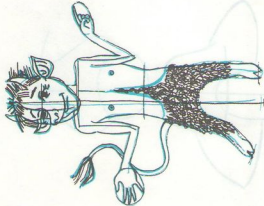
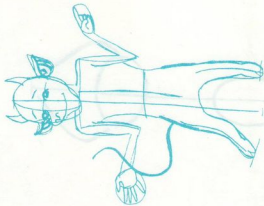
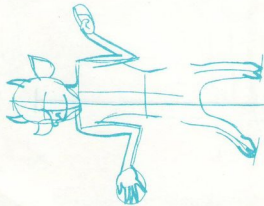
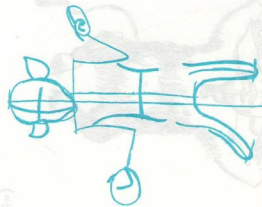
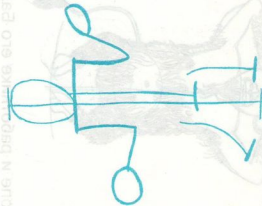
ПОПАДЬЯ («Сказка о поле и работнике его Балде»)

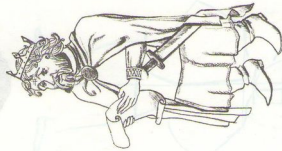
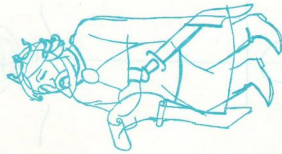
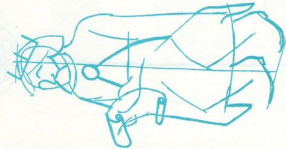
ПОПОВНА («Сказка о попе и работнике его Балде»)

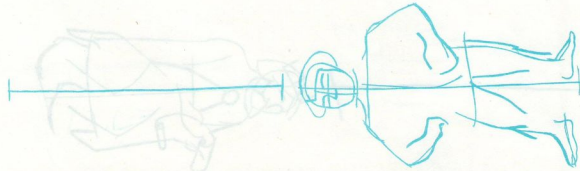
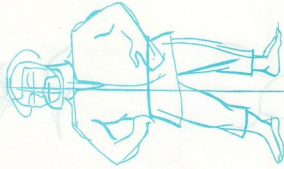
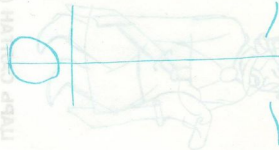
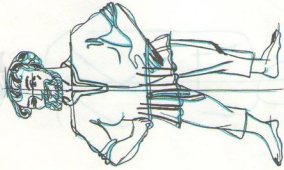
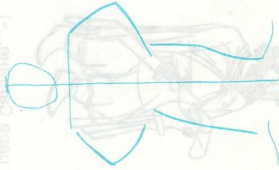
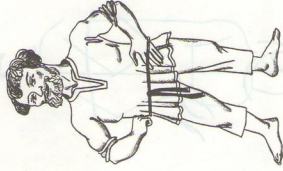
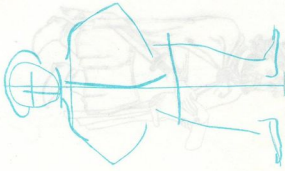


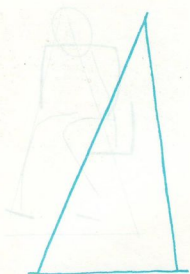




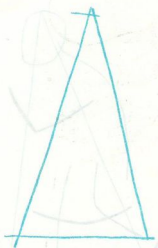




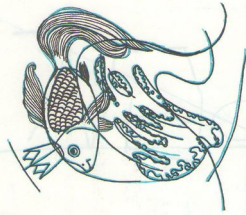
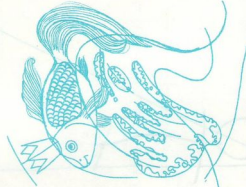
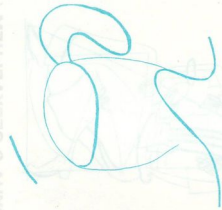


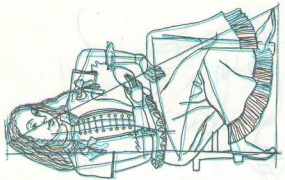
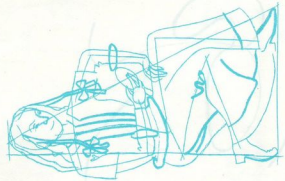
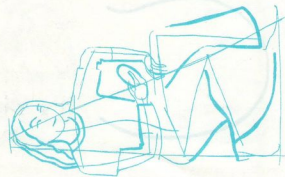
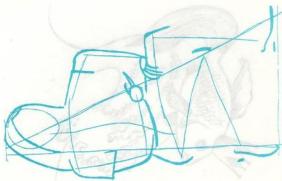
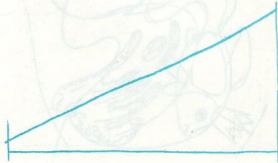


СТАРИК С НЕВОДОМ («Сказка о рыбаке и рыбке»)



СТАРУХА С РАЗБИТЫМ КОРЫТОМ («Сказка о рыбаке и рыбке»)



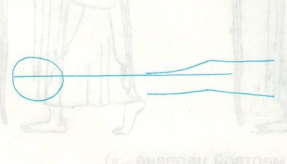
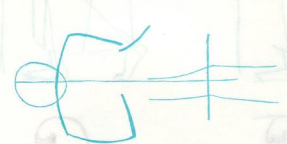
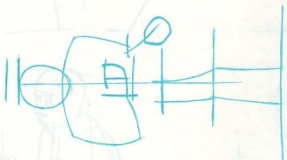
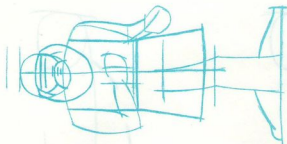
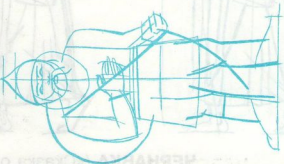
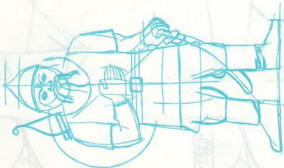
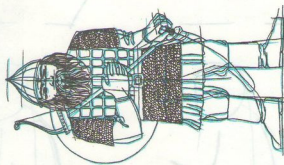
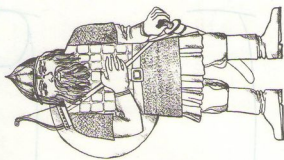


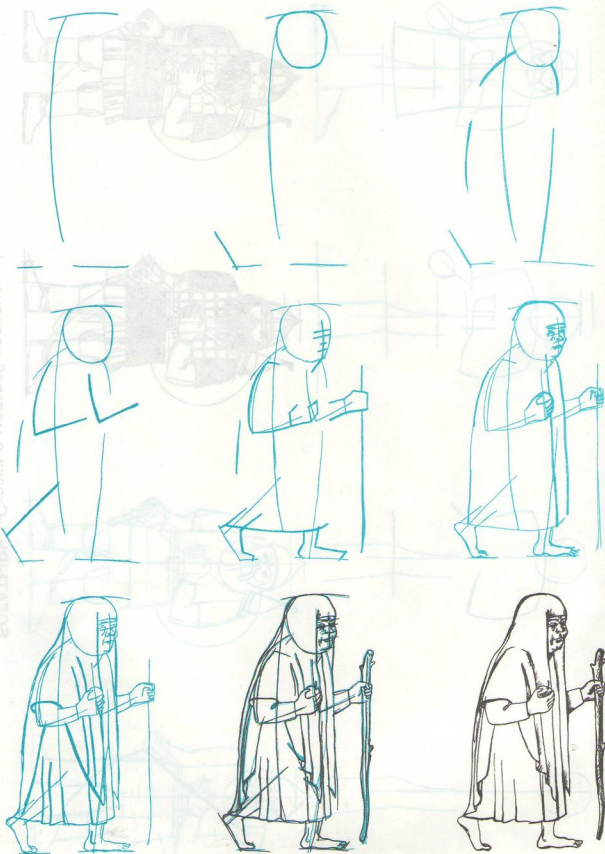




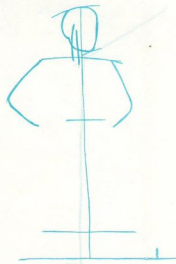
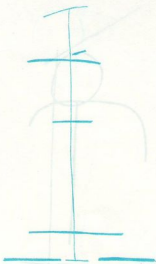
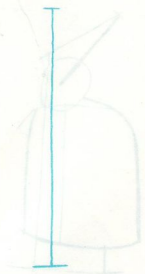
ЦАРЕВНА МОЛОДАЯ («Сказка о мертвой царевне...»)

БОГАТЫРЬ («Сказка о мертвой царевне...»)

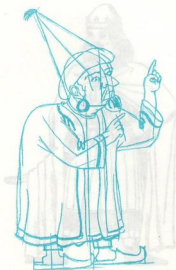
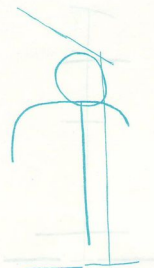
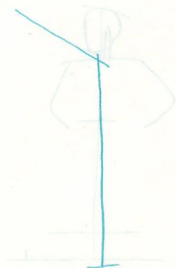




ЧЕРНАВКА («Сказка о мертвой царевне...»)

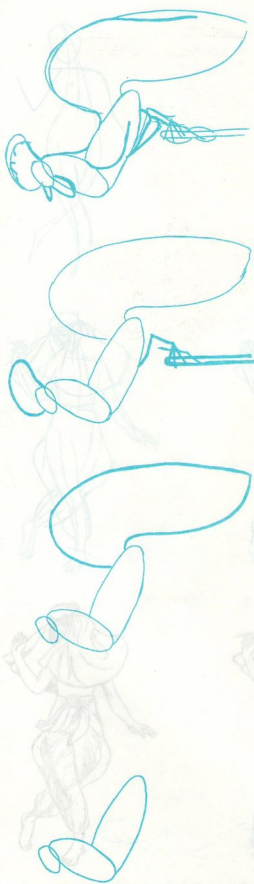


КОРОЛЕВИЧ ЕЛИСЕЙ («Сказка о мертвой царевне...»)

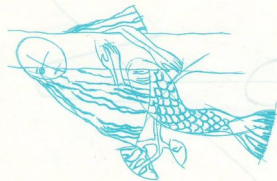
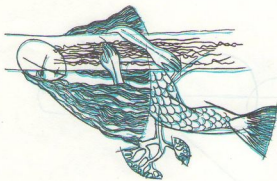
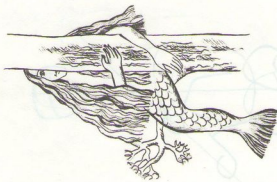


ЦАРЬ ДАДОН («Сказка о золотом петушке»)

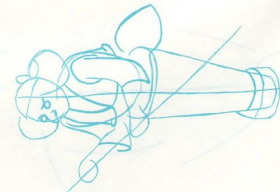
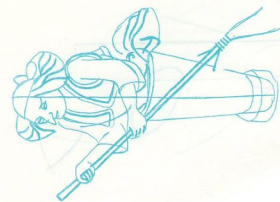
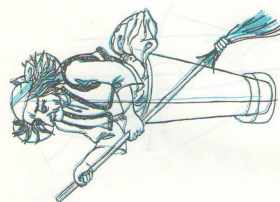




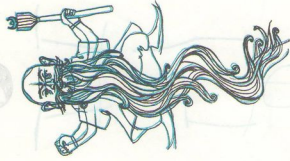
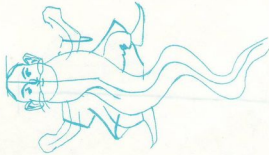
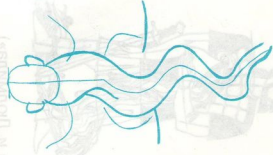
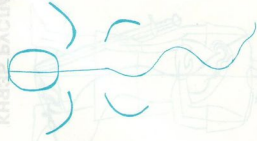
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК («Сказка о золотом петушке»)

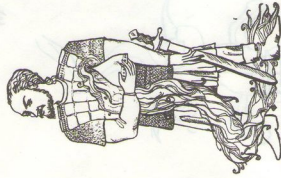
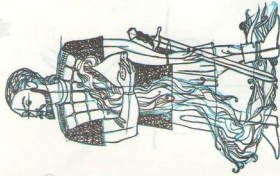
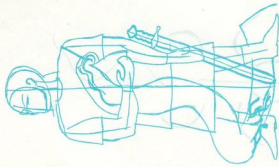
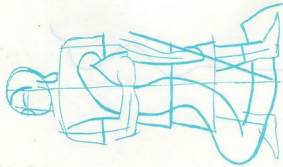
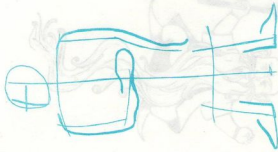
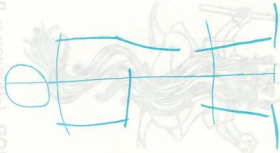


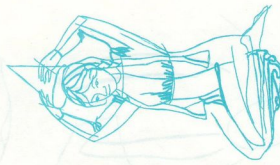
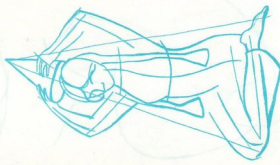
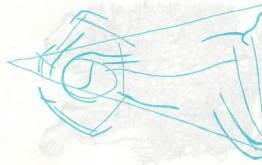
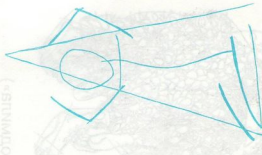
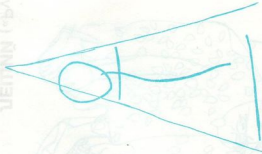
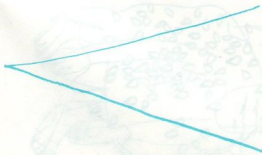
РУСАЛКА НА ВЕТВЯХ («Руслан и Людмила»)

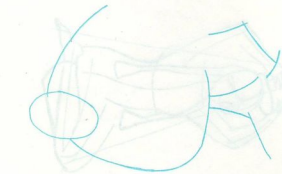
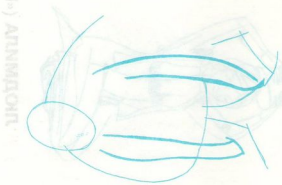
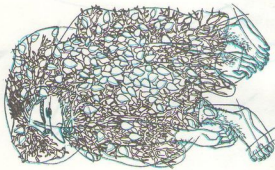
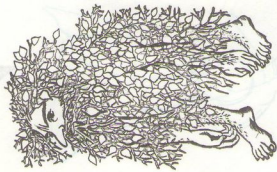
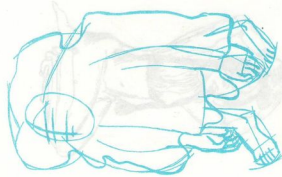


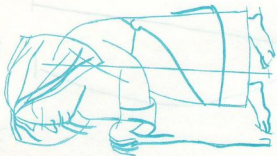
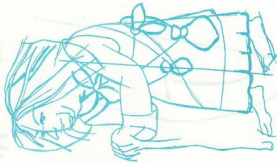
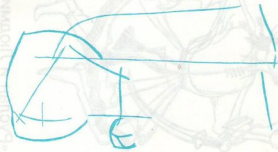
БАБА-ЯГА («Руслан и Людмила»)

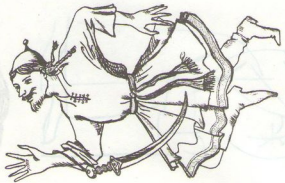
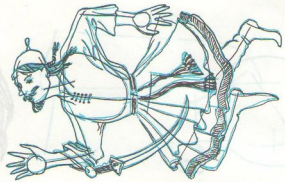
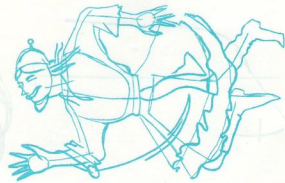
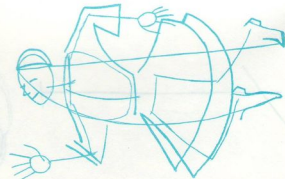
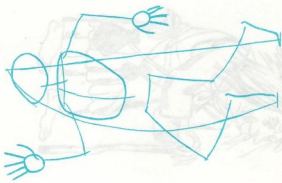
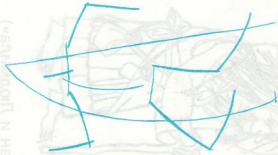
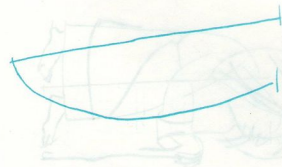


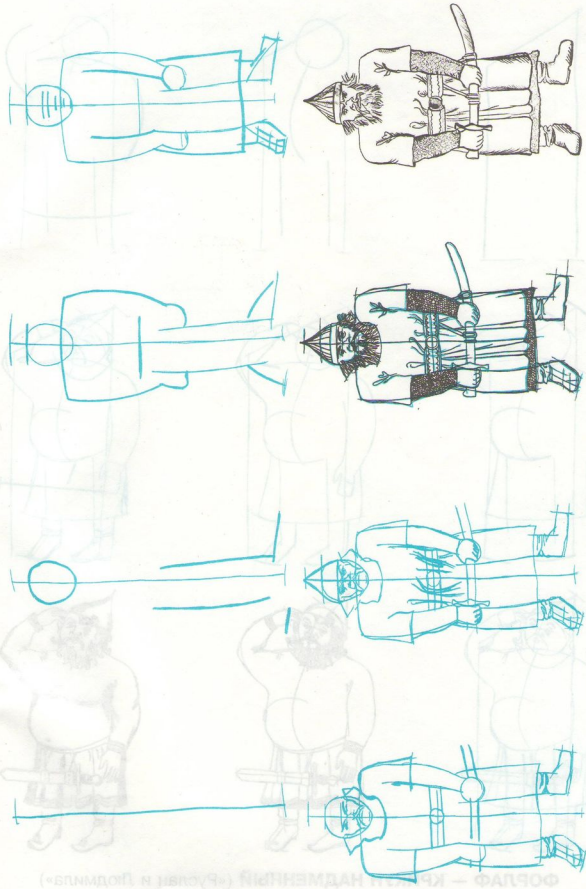




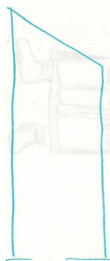






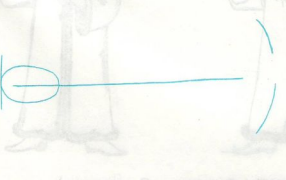
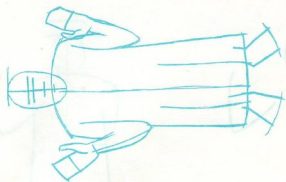
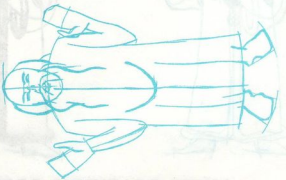
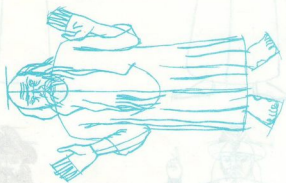
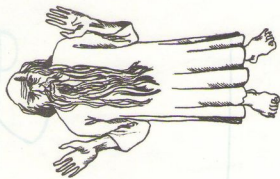


РОГДАЙ — ВОИТЕЛЬ СМЕЛЫЙ («Руслан и Людмила»)



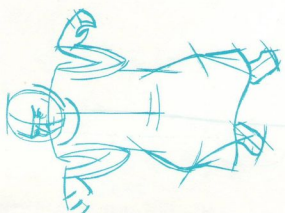
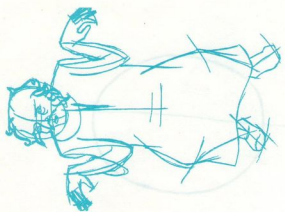
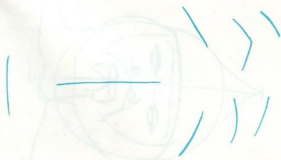
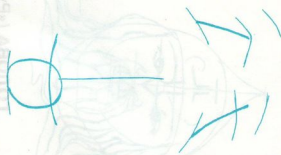
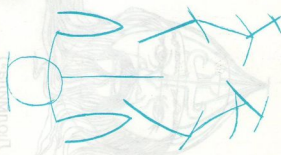
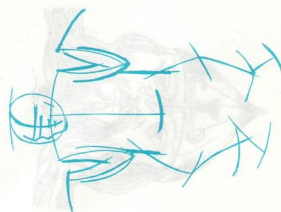
ФОРЛАФ — КРИКУН НАДМЕННЫЙ («Руслан и Людмила»)

СТАРЕЦ-ФИНН («Руслан и Людмила»)



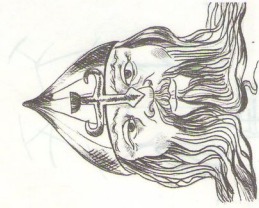
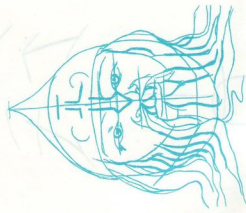
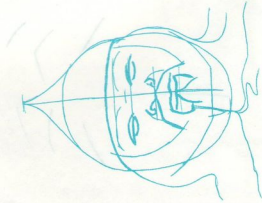
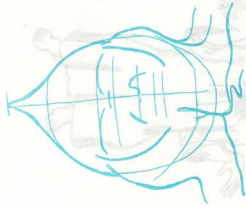


КНЯЗЬ ВЛАДИМИР-СОЛНЦЕ («Русия и Людмила»)

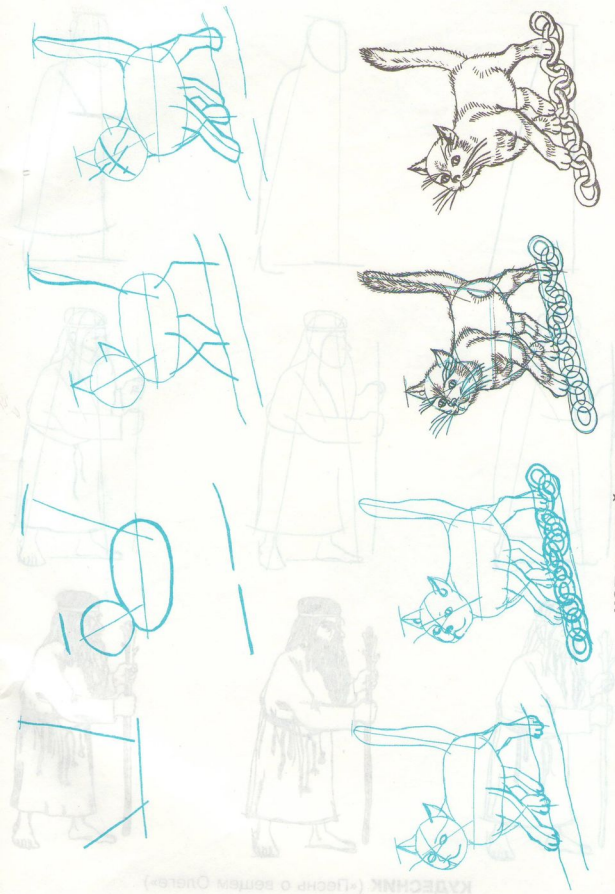


КОЛДУН («Руслан и Людмила»)

КОШЕЛ (СЛАВЯНСКИЙ ЦОЛНИК)



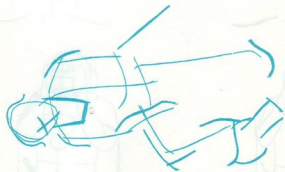
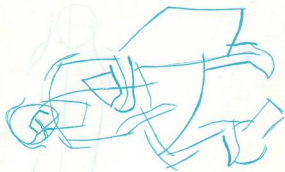
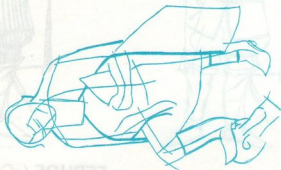
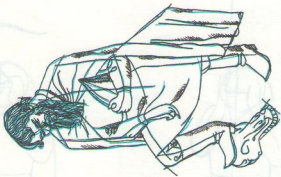
ГОЛОВА («Руслан и Людмила»)

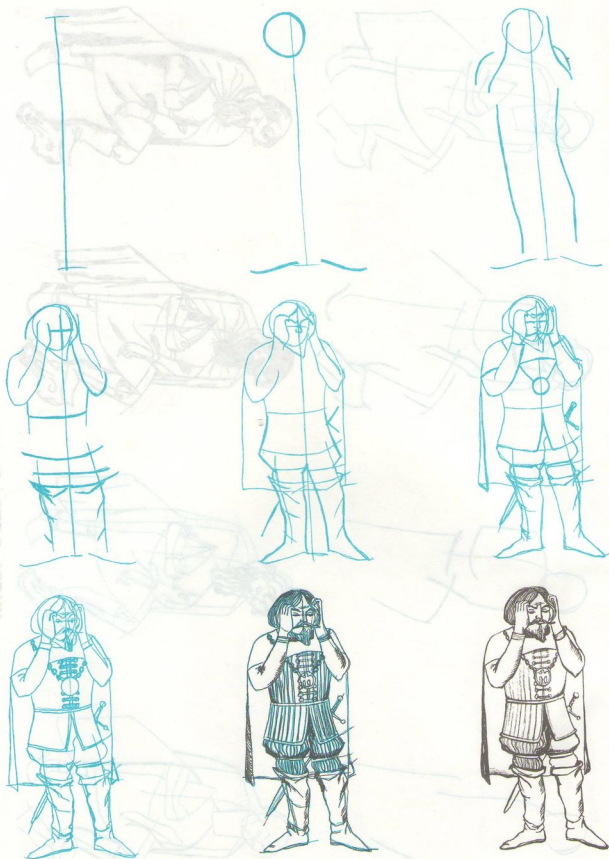


КОТ УЧЕНЫЙ («Руслан и Людмила»)



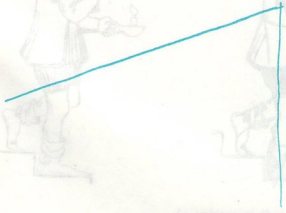
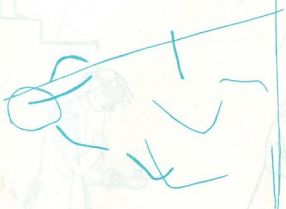
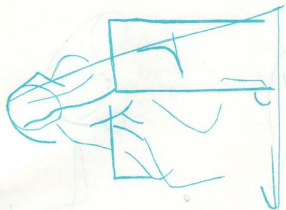
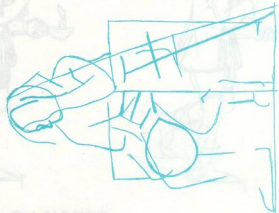
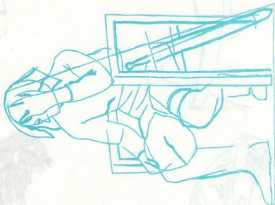
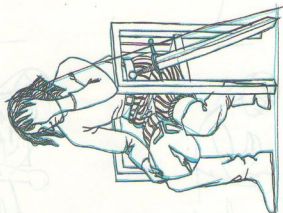
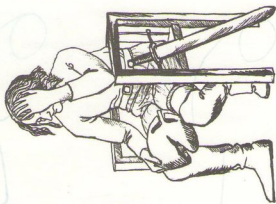
КНЯЗЬ ОЛЕГ («Песнь о вещем Олеге»)





ГЕРЦОГ («Скупой рыцарь»)

АЛЬБЕР («Скупой рыцарь»)

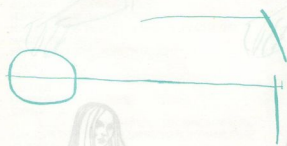
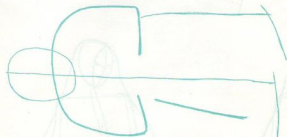
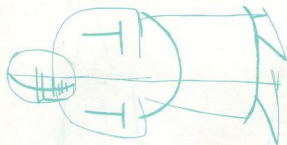
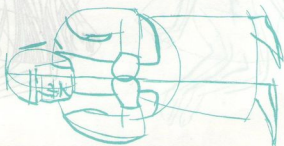
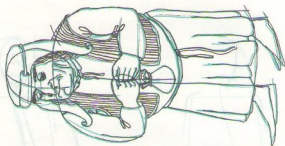


ВУРПЕБЪ («Скупой барин»)

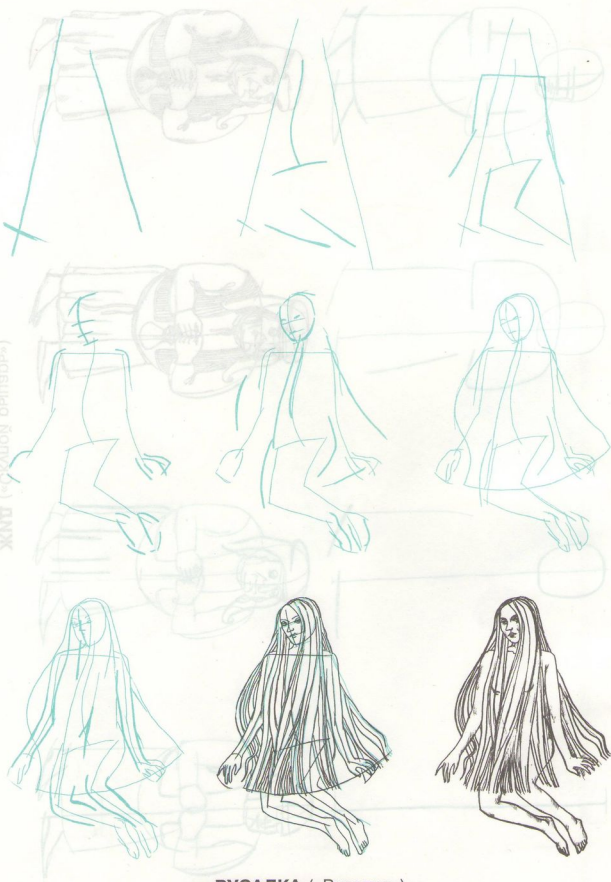


БАРОН («Скупой рыцарь»)

ЖИД («Скупой рыцарь»)



«Русалка» (Русалка) ДНК



РУСАЛКА («Русалка»)



СЕРИЯ КНИГ "РИСУЕМ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ"

Книги предлагают читателю ценные указания по освоению искусства черно-белой графики в процессе практического рисования разнообразных объектов.

РИСУЕМ РАЗНООБРАЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

40 с., Обл., ISBN 985-438-109-9, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ПЕЙЗАЖИ И НАТЮРМОРТЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

64 с., Обл., ISBN 985-438-110-2, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ЧЕЛОВЕКА В ОДЕЖДЕ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

48 с., Обл., ISBN 985-438-112-9, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ЧЕЛОВЕКА БЕЗ ОДЕЖДЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

80 с., Обл., ISBN 985-438-111-0, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ПОРТРЕТЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

48 с., Обл., ISBN 985-438-113-7, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

272 с., Обл., ISBN 985-438-108-0, 60 x 90 1/8

СЕРИЯ КНИГ "РИСУЕМ 50" (26 КНИГ)

С помощью поэтапного метода вы с легкостью нарисуете 50:

АВТОМОБИЛЕЙ, ГРУЗОВИКОВ
И МОТОЦИКЛОВ;
АКУЛ, КИТОВ
И ДРУГИХ МОРСКИХ ЖИВОТНЫХ;
ЖИВОТНЫХ;
ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ;
ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ;
ИЗВЕСТНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ КОМИКСОВ;
НАСЕКОМЫХ;
ИСЧЕЗАЮЩИХ ЖИВОТНЫХ;
ПТИЦ;
СОБАК;
КОШЕК;
ЦВЕТОВ И ДЕРЕВЬЕВ;
ДИНОЗАВРОВ
И ДРУГИХ ДОИСТОРИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ;
САМОЛЕТОВ И КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ;
АТЛЕТОВ;
СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ;
КОРАБЛЕЙ, ГРУЗОВИКОВ И ПОЕЗДОВ;
ЧУДИЩ;
ЧЕЛОВЕК;
СРЕДСТВ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ;
ЛОШАДЕЙ;
ИЗВЕСТНЫХ ПОЛИТИКОВ;
РЫЦАРЕЙ;
ДЕВОЧЕК С ХАРАКТЕРОМ;
КРУТЫХ ПАРНЕЙ;
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

56—60 с., Обл., 60 x 90 1/8



ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ КНИГ ОБРАЩАТЬСЯ:

г. Минск, тел. (017) 222-57-26;

e-mail: popuri@belsonet.net; <http://go.to/popuri>;

г. Киев, пр. Красных Казаков, 6,

книжный магазин «Орфей», тел. (044) 418-84-73;

г. Новосибирск, «Топ-Книга», тел. (3832) 36-10-28;

книга—почтой: 630117, а/я 560;

e-mail: office@top-kniga.ru; Интернет-магазин: www.top-kniga.ru

Издание для досуга

РИСУЕМ 50 ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК А. С. ПУШКИНА

Художники *Е. Рокош, А. Скитёв*

Художник обложки *М. В. Драко*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 22.01.2001.

Формат 60×84/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 7,96.

Тираж 11000 экз. Заказ № 347.

Налоговая льгота — Общегосударственный классификатор
Республики Беларусь ОКРБ 007-98, ч. 1; 22.11.20.600

Гигиеническое заключение № 77.99.2.953. П. 16640.12.00 от 15.12.2000 г.

ООО «Попурри». Лицензия ЛВ № 117 от 12.01.01.

Республика Беларусь, 220065, г. Минск, ул. Аэродромная, 4а, 6.

При участии ООО «Плопресс». Лицензия ЛВ № 50 от 08.10.97.

Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Я. Коласа, 35—306.

Республиканское унитарное предприятие

«Издательство «Белорусский Дом печати»».

Республика Беларусь, 220013, г. Минск, пр. Ф. Скорины, 79.

В книге «Рисуем 50 персонажей сказок А. С. Пушкина» наглядно показано, как легко рисовать, следуя методу «шаг за шагом». Вы научитесь рисовать знакомых персонажей из книг «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», «Руслан и Людмила» и других произведений А. С. Пушкина.



Новые книги серии «Рисуем 50»:

- Рисуем 50 девочек с характером
- Рисуем 50 рыцарей
- Рисуем 50 крутых парней
- Рисуем 50 памятников архитектуры
- Рисуем 50 героев русских сказок
- Рисуем 50 знаменитых россиян
- Рисуем 50 известных политиков
- Рисуем 50 персонажей любимых сказок
- Рисуем 50 звезд российской эстрады
- Рисуем 50 персонажей и героев литературных сказок



ISBN 985-438-569-8



ПОПУРИ