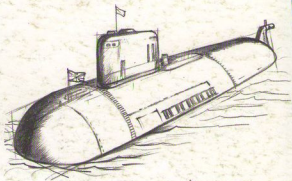
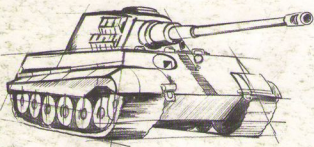
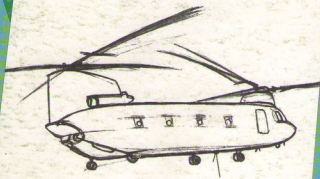


Рисуем 50

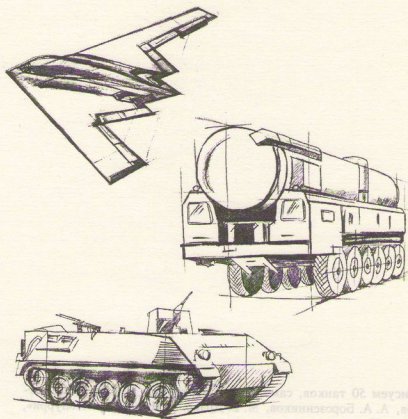
ТАНКОВ, САМОЛЕТОВ и ВЕРТОЛЕТОВ

ПОЭТАПНЫЙ МЕТОД РИСОВАНИЯ ТАНКОВ, БРОНЕМАШИН, САМОЛЕТОВ,
ВЕРТОЛЕТОВ И ДРУГИХ ОБРАЗЦОВ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ



Рисуем 50

ТАНКОВ, САМОЛЕТОВ И ВЕРТОЛЕТОВ



МИНСК 2002

© ООО «Попурри», 2001

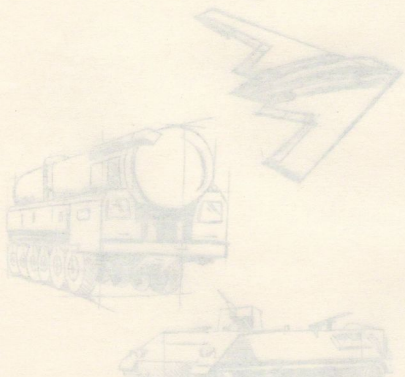
Художник обложки М. В. Драко

Рисунки художников П. С. Богданова и А. А. Борозенникова

Издание охраняется законом об авторском праве. Ни одну часть этой книги, включая внутреннее и внешнее оформление, нельзя использовать, или воспроизводить, или передавать в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами (электронными, светокопируемыми, магнитоаппаратами и пр.), или сохранять в любой поисковой системе или базе данных без предварительного письменного разрешения издателя. Использование помещённой здесь информации не может явиться предметом никакого патента. Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

Издатель и авторы не несут ответственности за ошибки или пропуски, возникшие вопреки всем соответствующим мерам предосторожности, осуществлённым при подготовке этой книги к печати, а также за повреждения или убытки, которые могут случиться при использовании помещённой здесь информации.

Издание осуществлено при содействии ООО «Родиола-плюс»



P54 Рисуем 50 танков, самолётов и вертолётов / Худ. П. С. Богданов, А. А. Борозенников, М. В. Драко.— Мн.: ООО «Попурри», 2002.— 56 с.:ил.
ISBN 985-438-625-2.

Книга содержит пошаговые инструкции для практического рисования танков, самолётов и вертолётов в процессе освоения искусства чёрно-белой и полутонной графики.

Для широкого круга начинающих художников.

УДК 741
ББК 85.15

ISBN 985-438-625-2

© ООО «Попурри», 2001

От издательства

Если вы способны видеть окружающее и наслаждаться увиденным — это очень хорошо. Но умение нарисовать — и таким образом довести до других людей — то, что видели или воображали, награждается гораздо более сильным чувством удовлетворения. Здесь, как и в остальных альбомах серии «Рисуем 50...», цель состоит в том, чтобы показать вам действие одного весьма практичного и удобного метода рисования.

В некоторых прежних книгах нашей серии технические объекты, избранные для обучения вас рисованию, представляли собой зарубежные образцы. А сейчас у вас появилась возможность научиться изображать и отечественные, преимущественно российские, образцы техники в их современном виде по рисункам, данным в этой книге.

Для работы рекомендуем использовать чистый белый лист бумаги хорошего качества (например, ватман) и карандаш с грифелем средней твердости. Запаситесь и ластиком — комбинацией резинкой для стирания. При желании можно пользоваться линейкой и даже циркулем — так нередко поступают не только архитекторы, но и художники. Все это легко купить в магазине канцтоваров.

Выберите образец военной техники, который вам хочется нарисовать. Легкими касаниями карандаша, без нажима, очень осторожно и внимательно нанесите на бумагу штрихи, составляющие начальный (первый) «шаг» — обычно он находится в левом верхнем углу на выбранной вами странице книги. Потом сделайте второй «шаг» — тоже без нажима и так же тщательно. Следите не только за направлением и кривизной линий, но и за расстоянием между ними, то есть их взаимным расположением. Размер рисунка должен соответствовать размерам вашего листа бумаги — быть не слишком маленьким и не слишком большим. Первые «шаги» кажутся наименее сложными, но выполнять их надо с особенной точностью, потому что любая ошибка, сделанная в начале процесса, может испортить конечный результат.

Весьма полезно также время от времени разглядывать отражение вашей работы в зеркале — оно способно выявить искажения, которые вы никак иначе не сможете заметить.

Новые для каждого «шага» линии показаны в книге более жирными, чтобы вам было легче распознать, что именно следует добавлять к своему рисунку на очередном этапе. Продолжайте работу по-прежнему легкими, тонкими штрихами. Если какая-то линия получилась излишне толстой или темной — осветлите ее ластиком: проведите им по линии без особого нажима, не стремясь стереть ее полностью.

И еще несколько советов. Помните, что при всей кажущейся сложности некоторых объектов, их всегда можно свести к простым геометрическим формам: шару, конусу, пирамиде, кубу, параллелепипеду, цилиндру.

Старайтесь рисовать технику не фронтально, а в более выигрышных ракурсах с учетом перспективы, чтобы они выглядели не плоскими, а объемными.

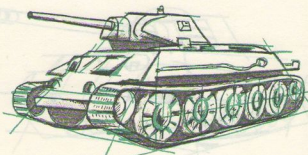
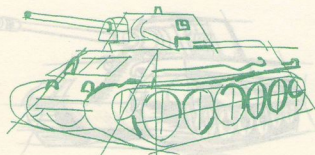
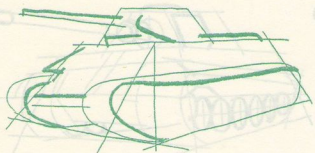
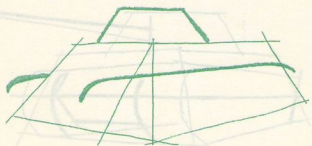
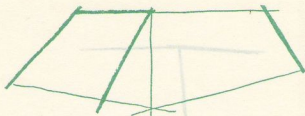
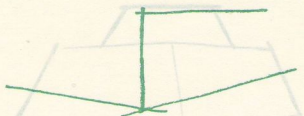
Можно также немножко «схитрить» при изображении сложных деталей: чтобы не отвлекать от целостности изображения и не тратить слишком много времени, можно нарисовать их приблизительно, как комплекс выразительных штрихов, точек, подчеркиваний, волнистых линий.

Ну и, разумеется, скажем, корабли не существуют сами по себе, а как правило, органично вписываются в окружающий ландшафт. Поэтому элементы пейзажа — море, река, скалы, пусть даже только слегка намеченные, — значительно оживят и обогатят рисунок.

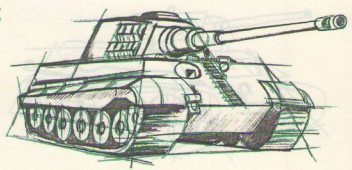
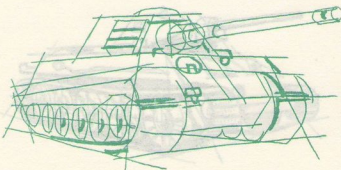
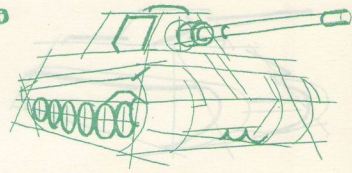
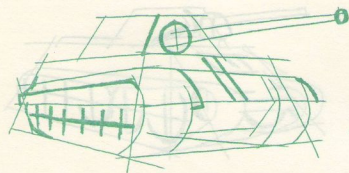
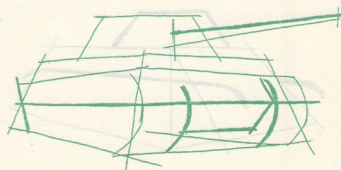
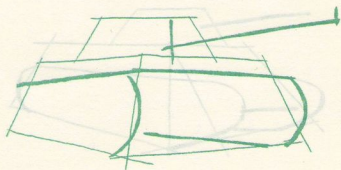
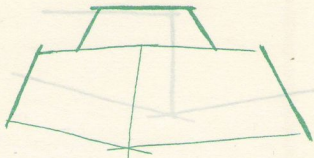
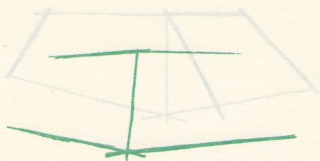
Закончив нанесение легких штрихов, то есть выполнив целиком восемь «шагов», показанных на выбранной странице книги, и убедившись, что все элементы вашего рисунка соответствуют желаемому образу, обведите их уверенными движениями карандаша с нужным нажимом. После этой заключительной отделки рисунок можно считать готовым. При желании можете усилить контрастность линий, используя тушь (с помощью тонкой кисточки или стального перышка), шариковую ручку или фломастер. Когда тушь, паста или чернила высохнут, уберите ластиком ненужные следы карандаша.

Помните: если первые попытки нарисовать не приводят к желаемому результату — продолжайте стараться. Это очень важно — не терять упорства, терпения, энтузиазма. В конце концов ваши усилия увенчаются полным успехом — в тот момент вы, быть может, не сразу поверите себе, но все равно будете приятно удивлены достигнутым.

Искренне надеемся, что ваши навыки рисования улучшатся и долгое время, затраченное на воссоздание изображений всех этих грозных и по-своему красивых образцов техники не пропадет зря.

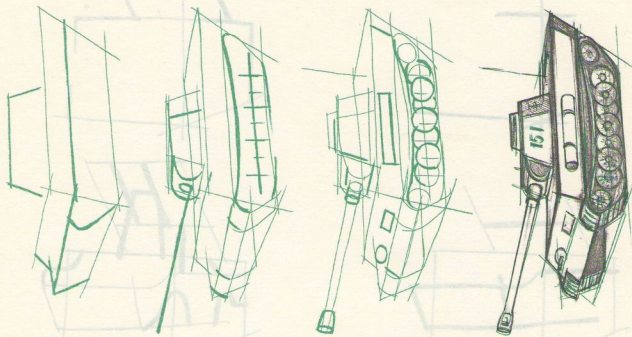


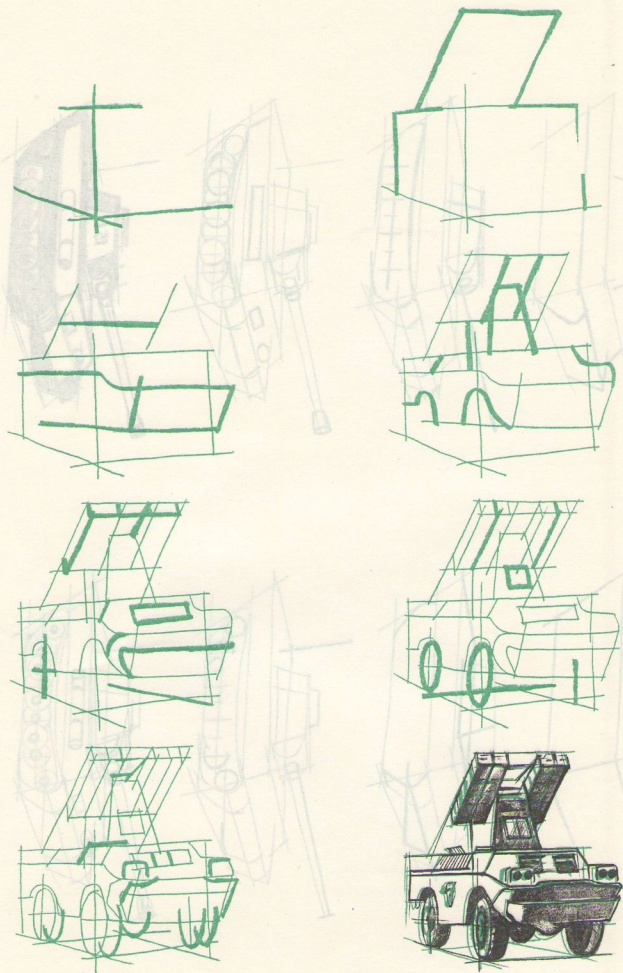
СРЕДНИЙ ТАНК Т-34 (СССР)



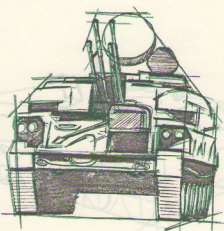
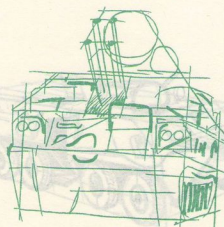
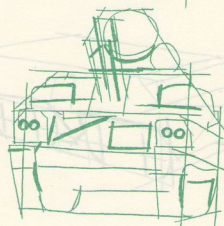
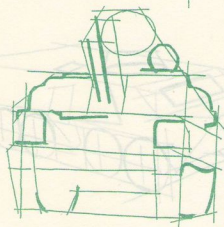
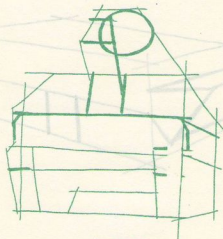
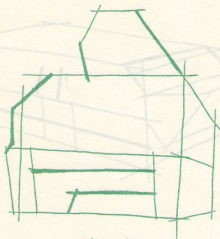
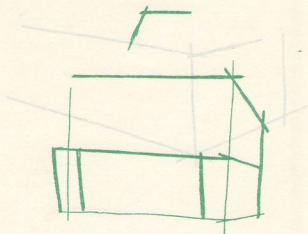
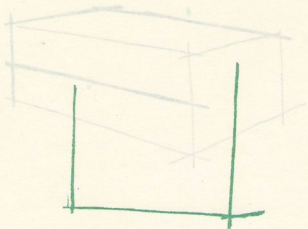
ТАНК T-VI «КОРОЛЕВСКИЙ ТИГР» (ГЕРМАНИЯ)

ТАНК Т-V «ПАНТЕРА» (ГЕРМАНИЯ)

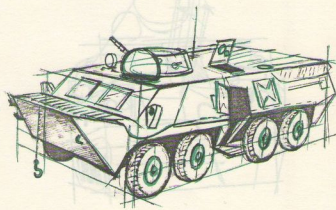
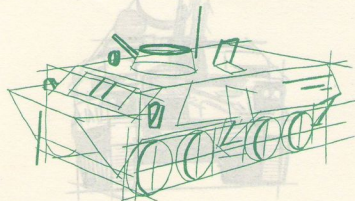
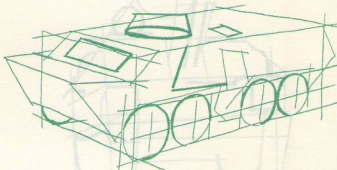
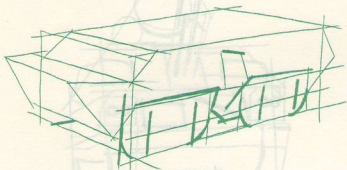
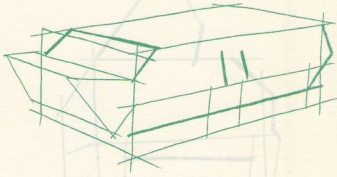
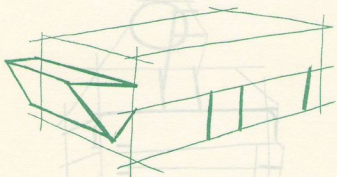
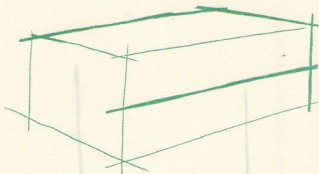
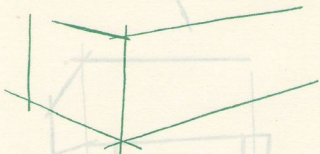


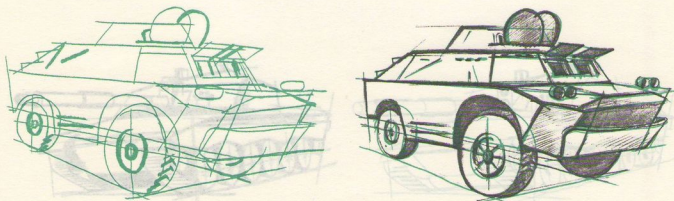
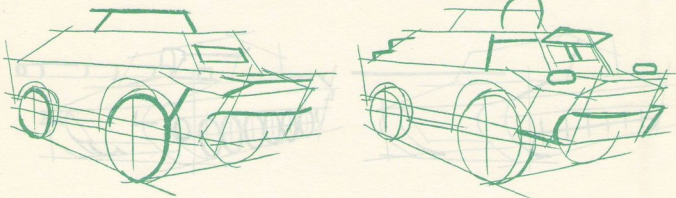
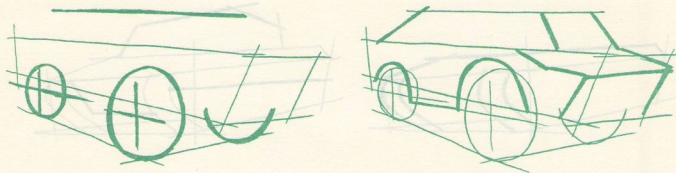
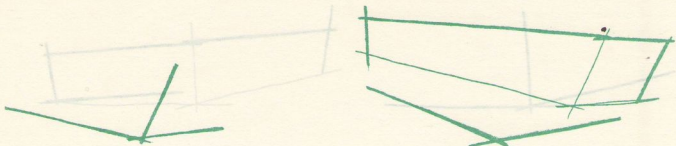


ЗЕНИТНЫЙ РАКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС «СТРЕЛА-1» (РОССИЯ)

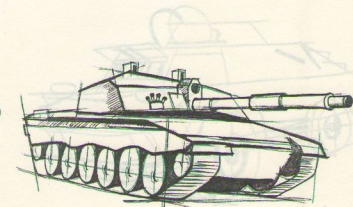
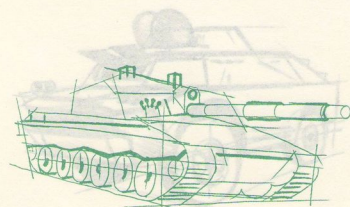
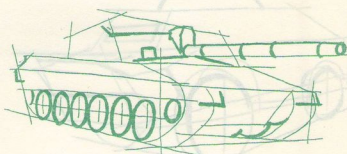
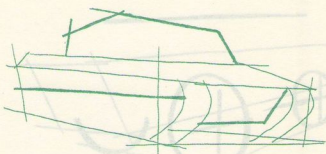
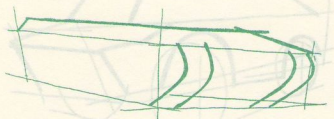
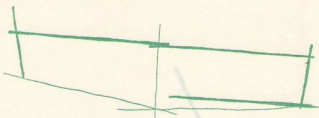
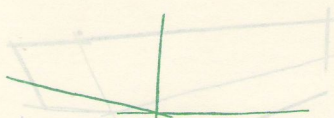


ЗЕНИТНАЯ САМОХОДНАЯ УСТАНОВКА ЗСУ-23-4 (РОССИЯ)

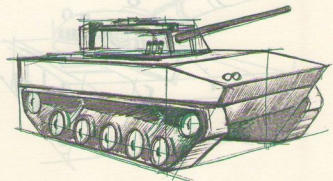
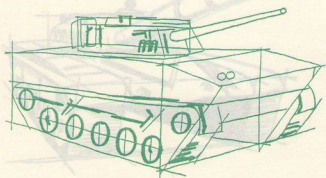
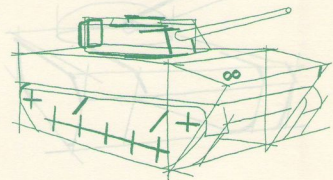
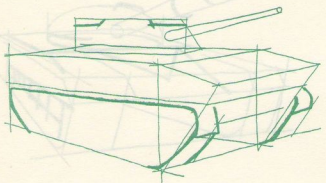
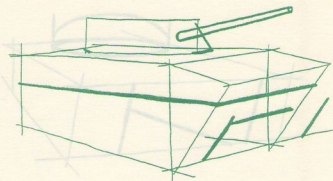
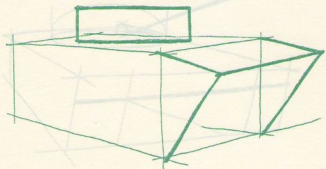
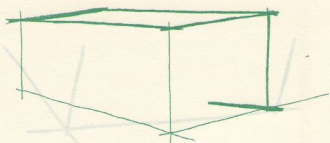
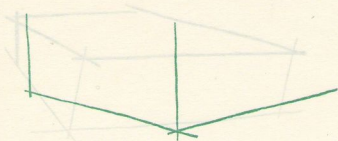




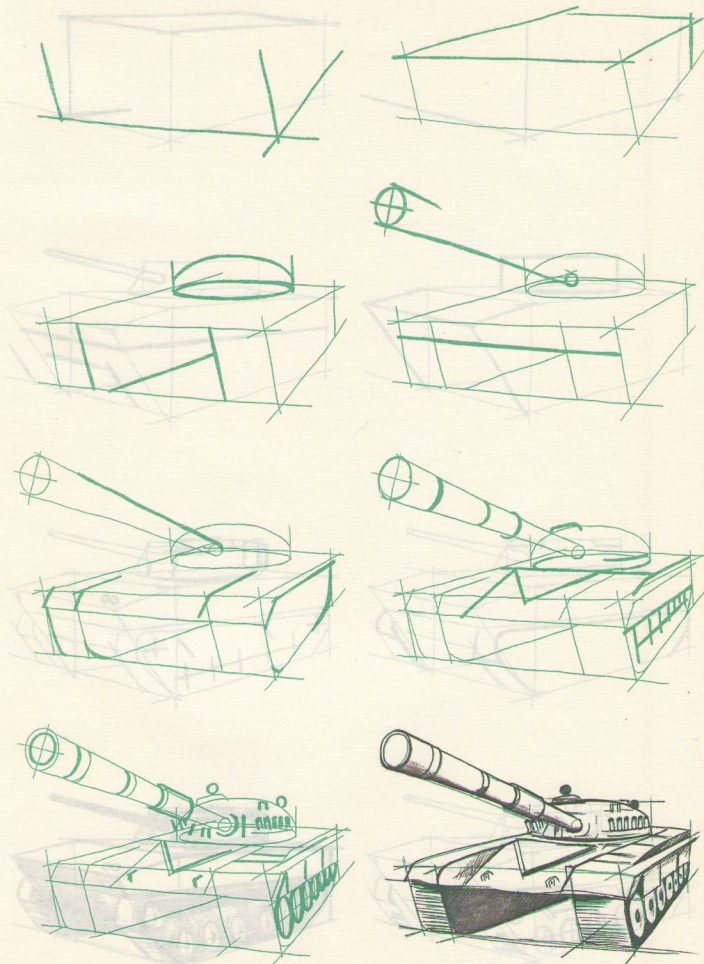
БОЕВАЯ РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНО-ДИВЕРСИОННАЯ МАШИНА БРДМ-2 (СССР)



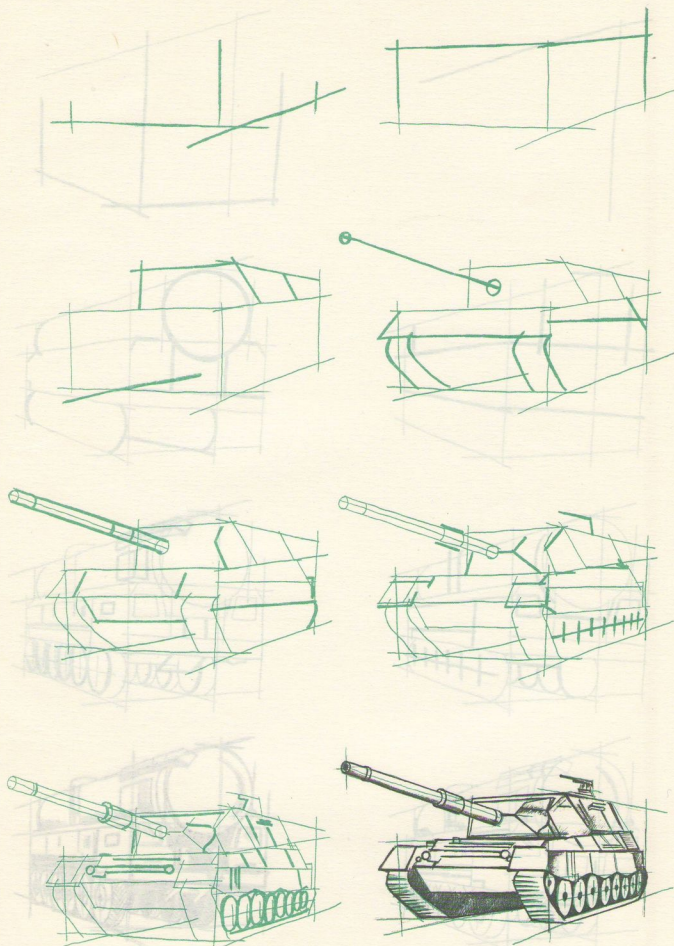
ТАНК «ЧЕЛЛЕНДЖЕР» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) (9ССС) 2-МДР



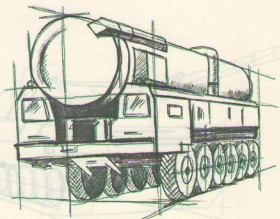
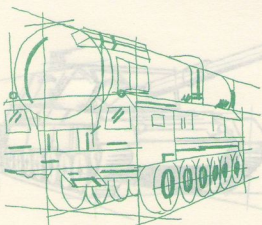
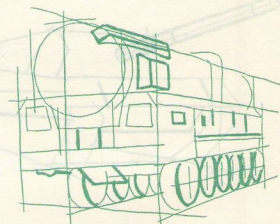
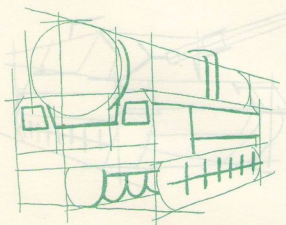
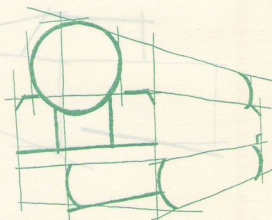
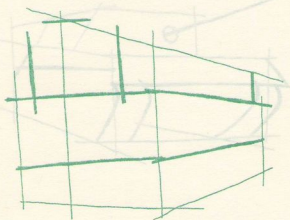
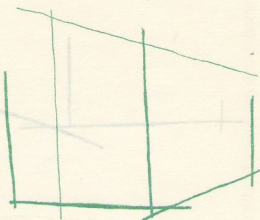
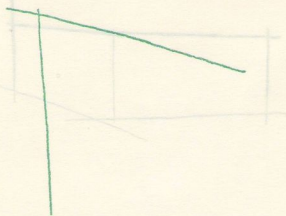
БОЕВАЯ МАШИНА ПЕХОТЫ БМП-3 (СССР)



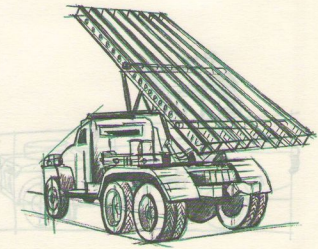
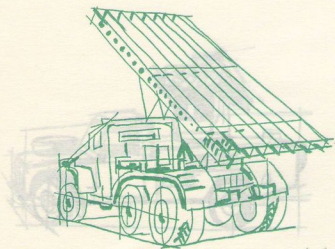
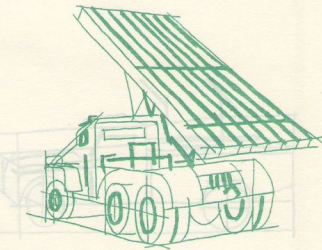
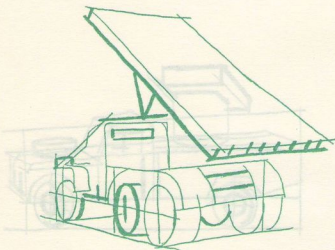
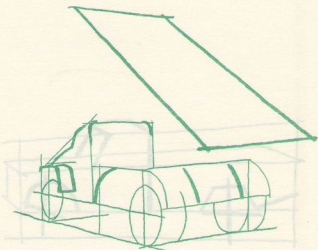
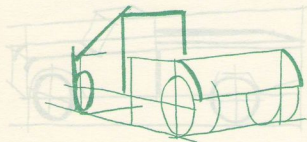
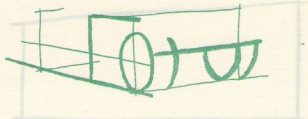
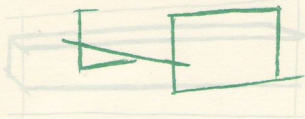
ТАНК Т-72 (СССР)



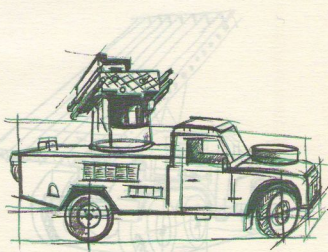
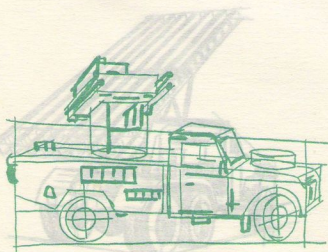
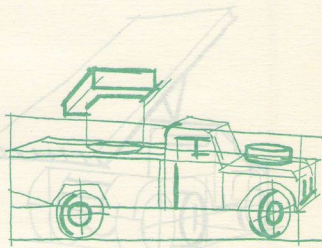
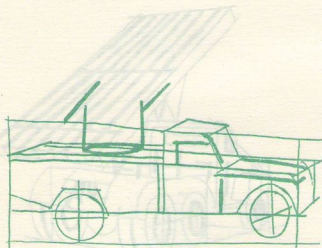
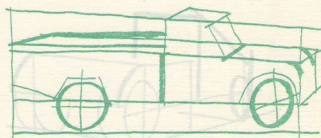
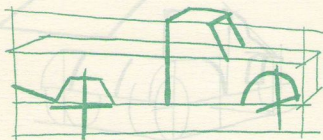
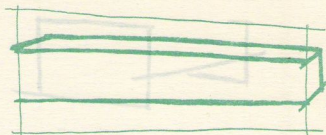
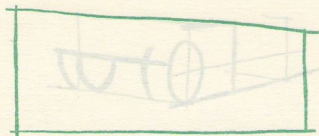
ТАНК «ЛЕОПАРД-1» (ГЕРМАНИЯ)



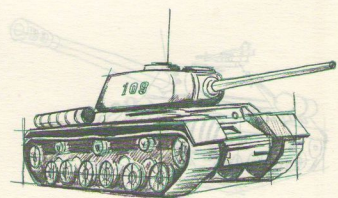
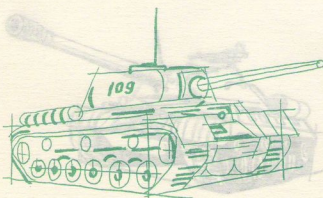
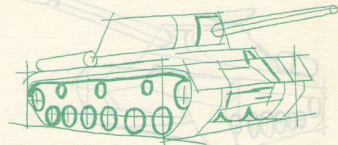
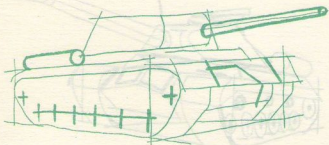
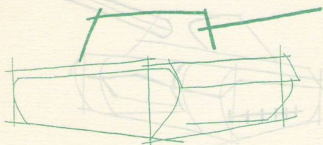
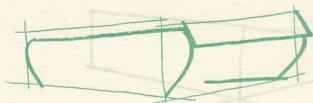
ПУСКОВАЯ УСТАНОВКА СТРАТЕГИЧЕСКИХ РАКЕТ «ТОПОЛЬ М» (РОССИЯ)



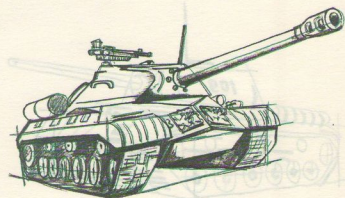
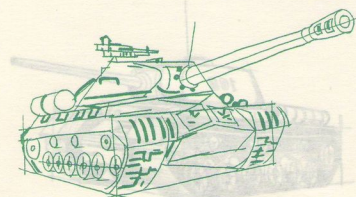
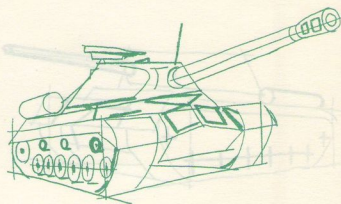
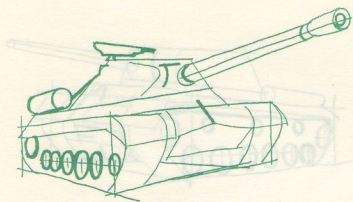
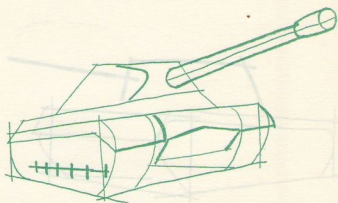
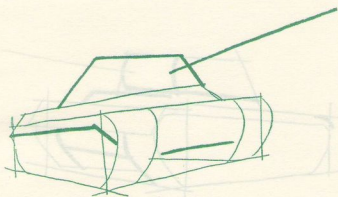
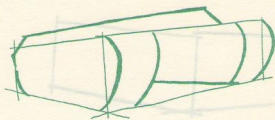
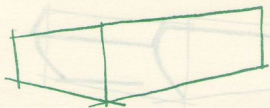
СИСТЕМА ЗАЛПОВОГО ОГНЯ «КАТЮША» (СССР)



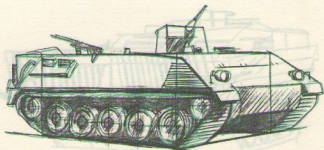
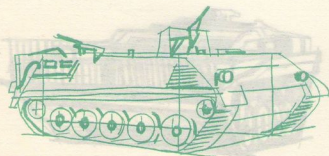
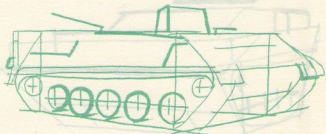
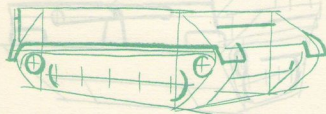
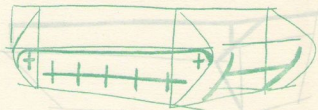
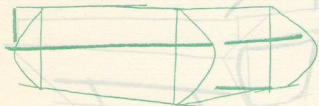
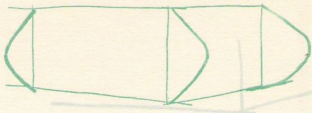
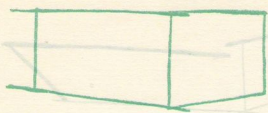
(ЧСС) ЗЕНИТНЫЙ РАКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС (ТУРЦИЯ)



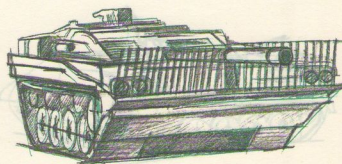
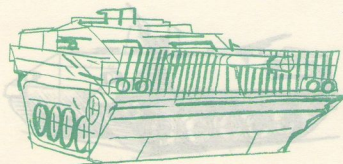
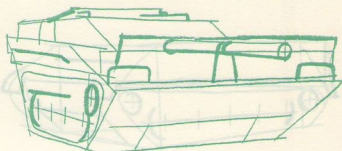
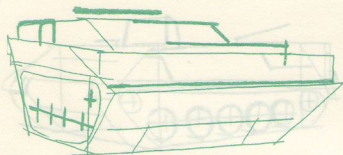
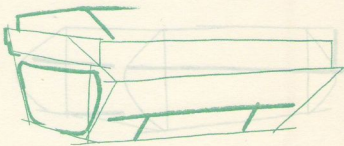
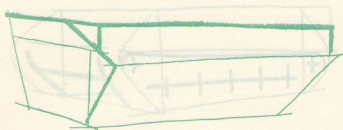
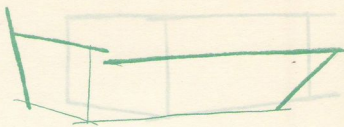
ТЯЖЕЛЫЙ ТАНК КВ-85 «КЛИМ ВОРОШИЛОВ» (СССР)



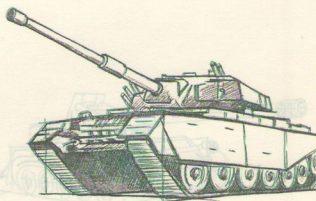
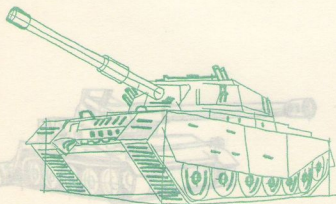
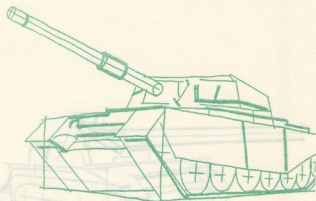
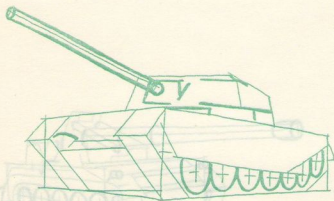
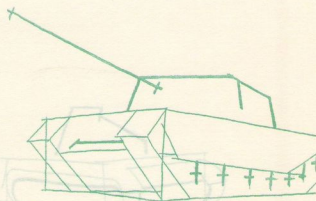
ТЯЖЕЛЫЙ ТАНК ИС-3 «ИОСИФ СТАЛИН» (СССР)



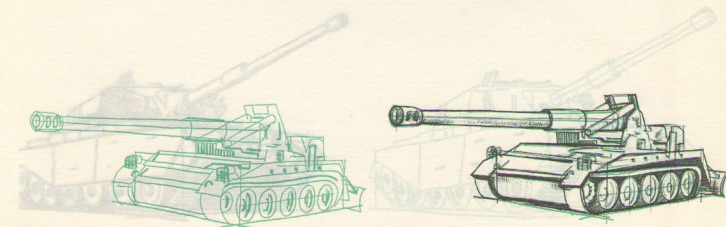
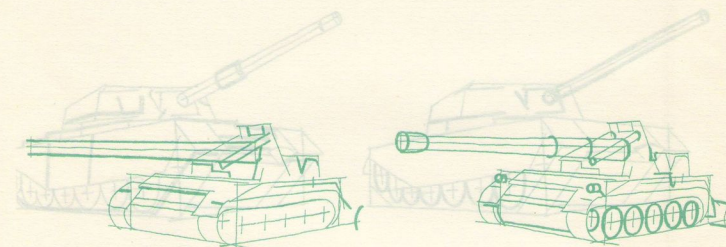
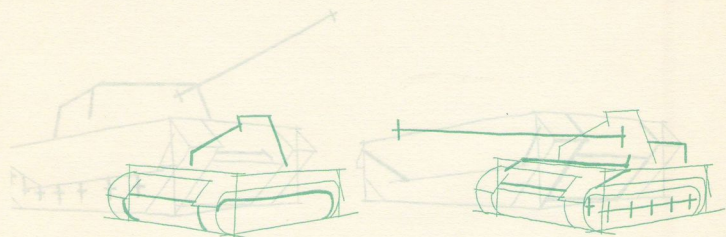
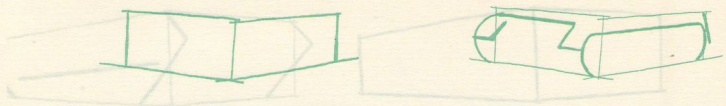
БРОНЕТРАНСПОРТЕР STEYR (АВСТРИЯ)



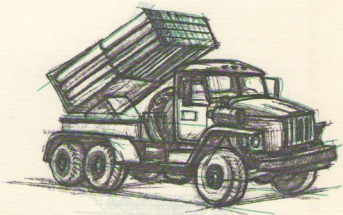
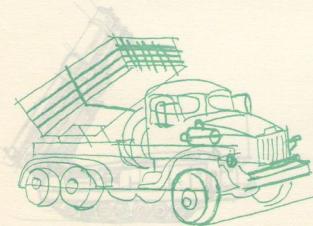
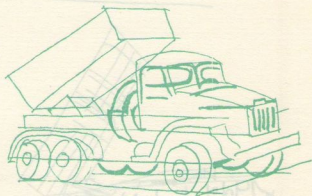
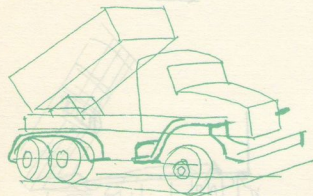
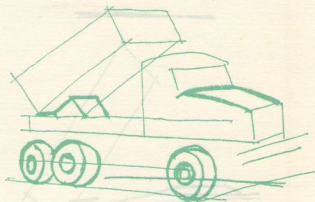
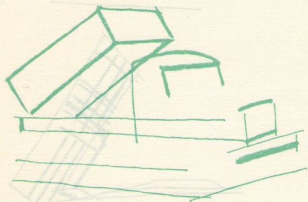
ТАНК STRV-103 (ШВЕЦИЯ)



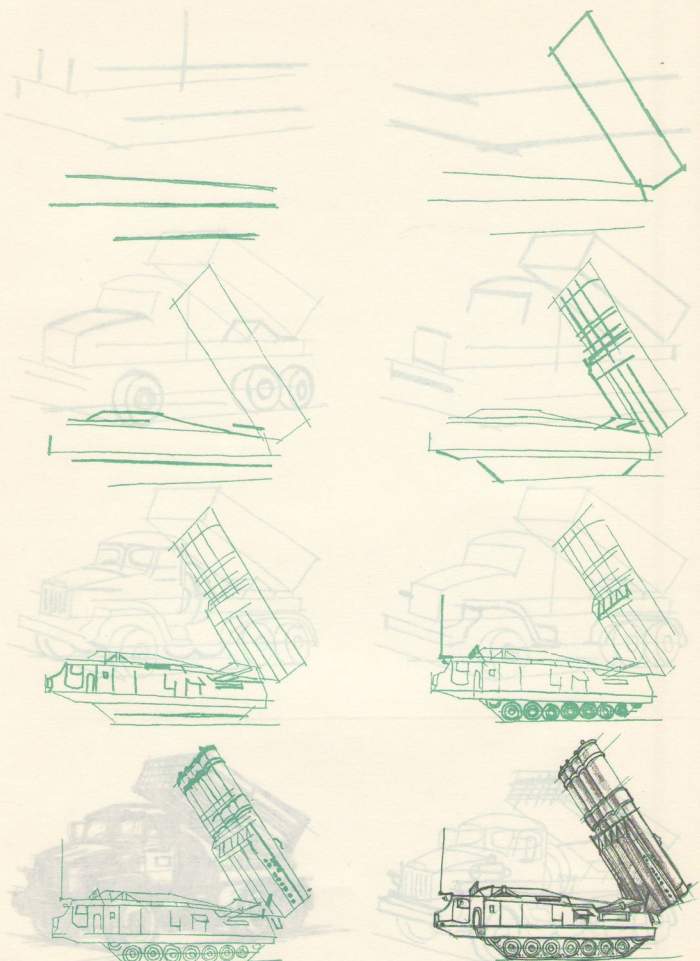
(АШС) СА 0 ТАНК «ЦЕНТУРИОН» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) ДОХОМАС



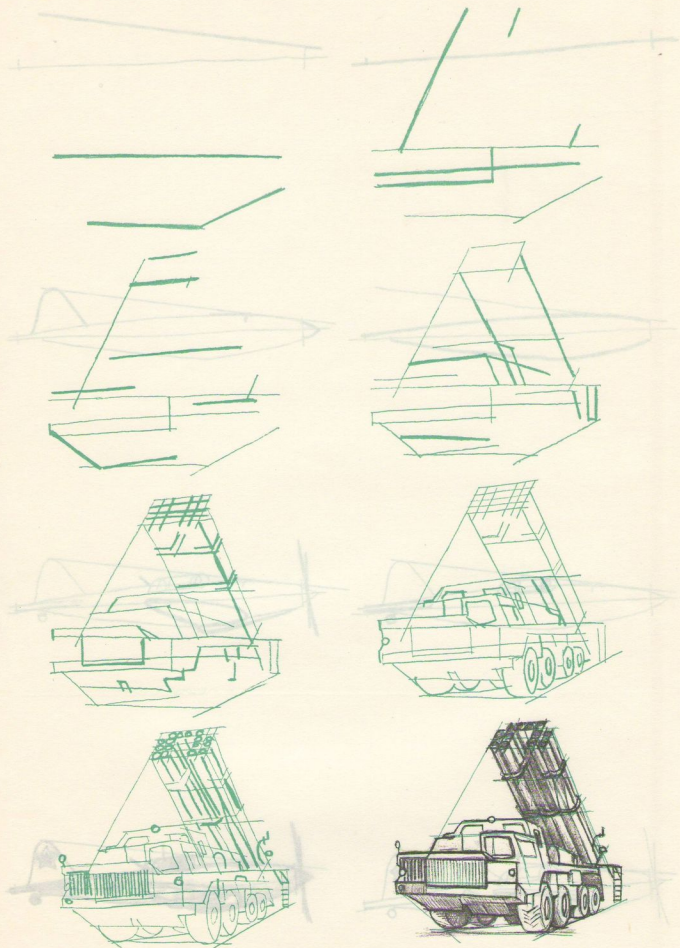
САМОХОДНАЯ АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ УСТАНОВКА М 110 А2 (США)



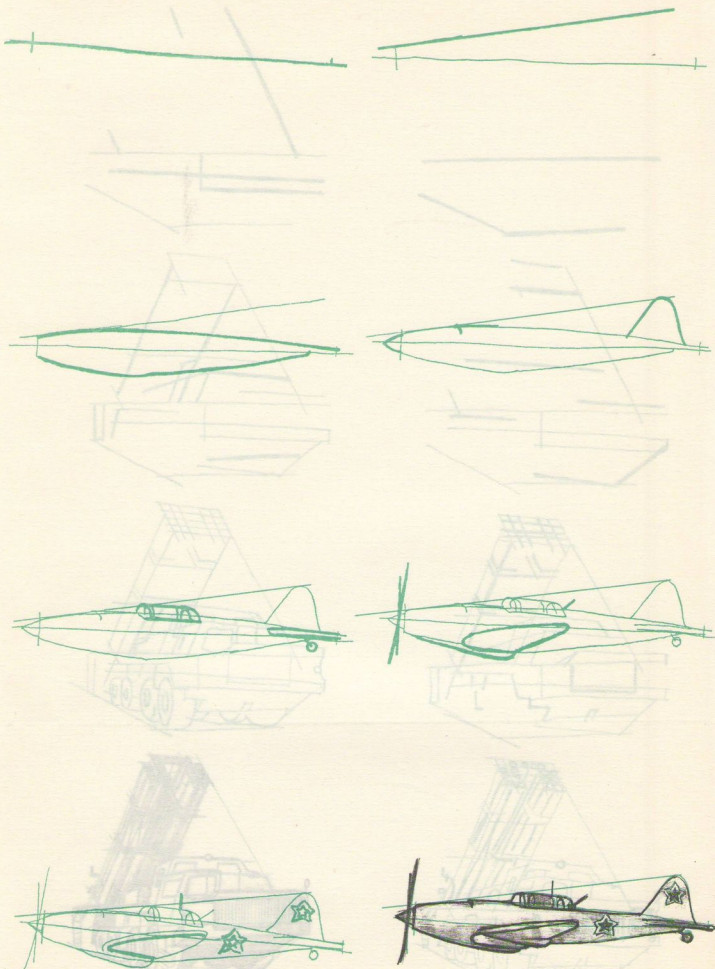
СИСТЕМА ЗАЛПОВОГО ОГНЯ «ГРАД» (40-СТВОЛЬНЫЙ МИНОМЕТ) (РОССИЯ)



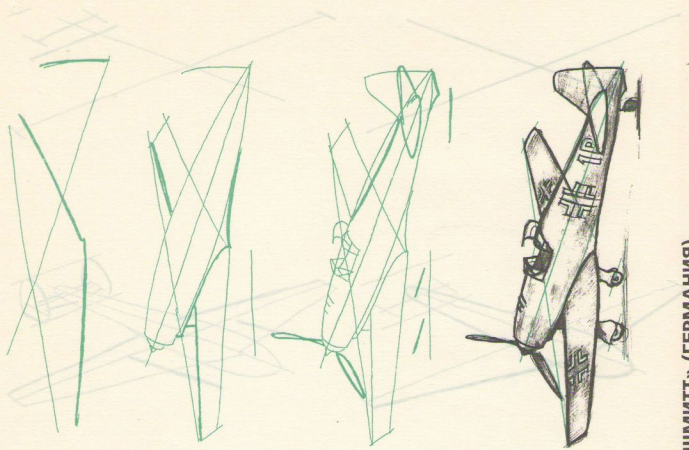
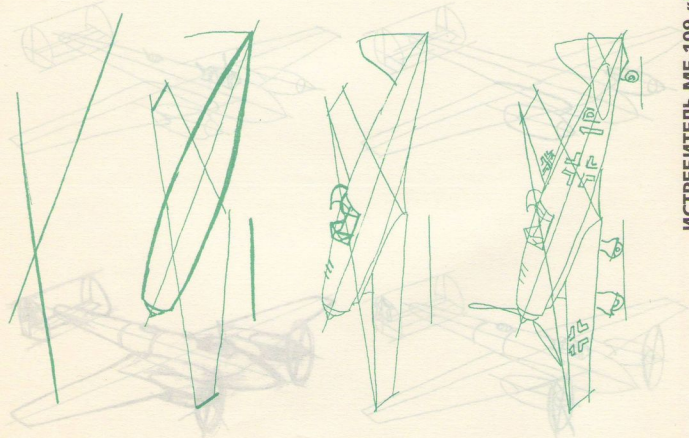
(RUSSIA) ЗЕНИТНО-РАКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС ЗРК С-300В (РОССИЯ)



РЕАКТИВНАЯ СИСТЕМА ЗАЛПОВОГО ОГНЯ «СМЕРЧ» (РОССИЯ)



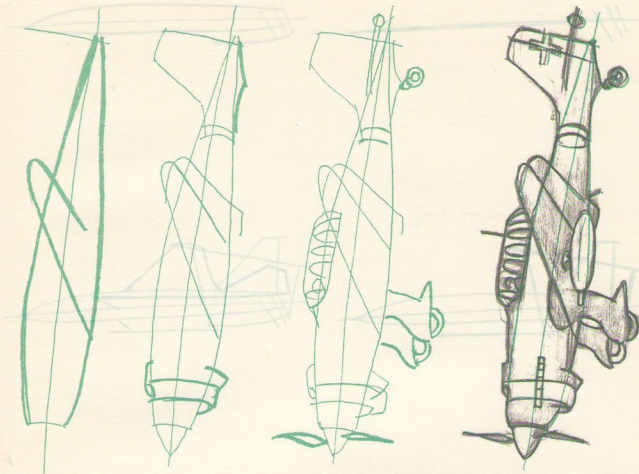
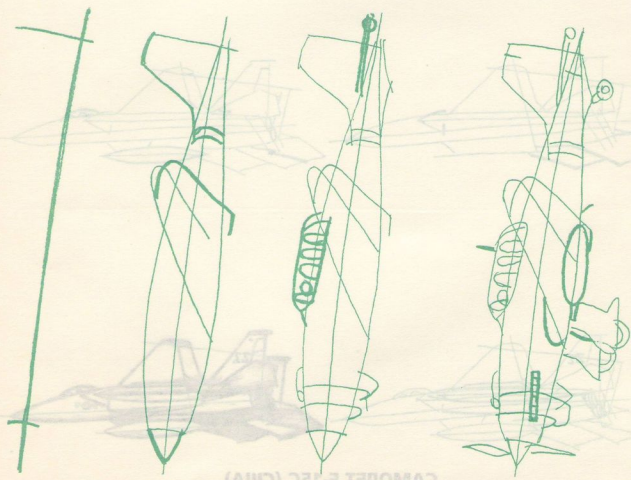
САМОЛЕТ ИЛ-2 (СССР) «СМЕРА» (РОССИЯ)



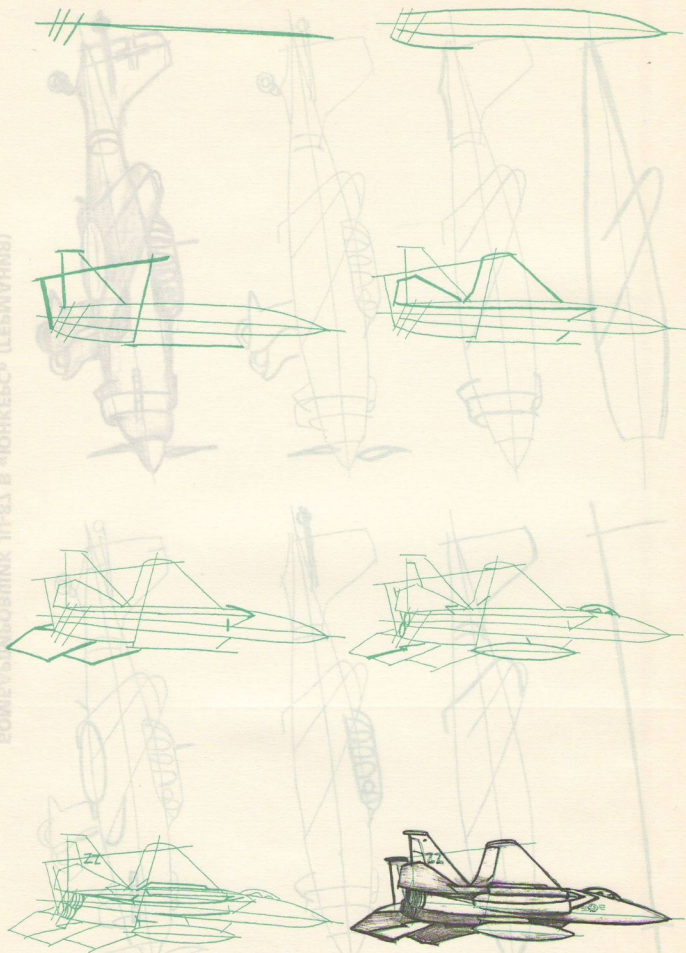
ИСТРЕБИТЕЛЬ МЕ-109 «МЕССЕРШМИТТ» (ГЕРМАНИЯ)

БОМБАРДИРОВЩИК ПЕ-2

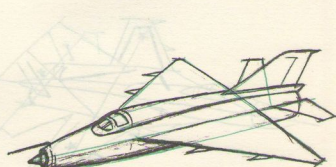
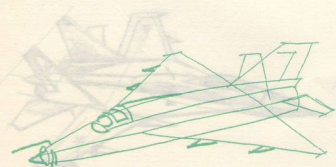
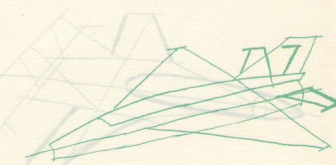
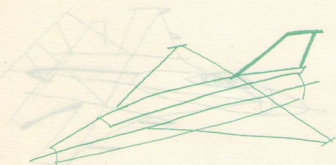
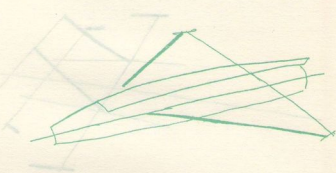
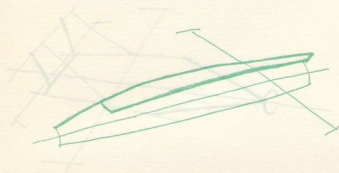
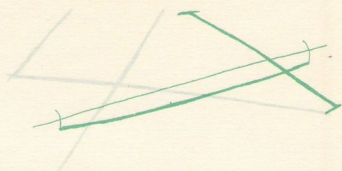
САМОЛЕТ P-15C (США)



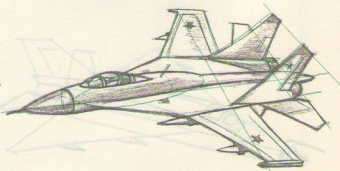
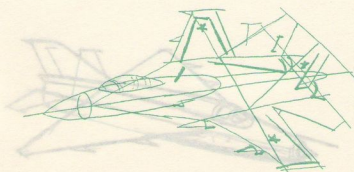
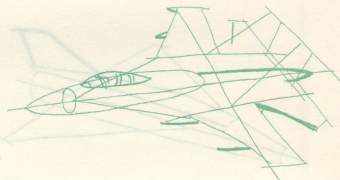
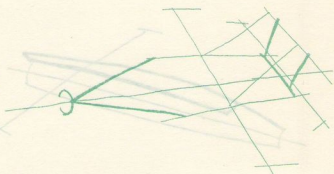
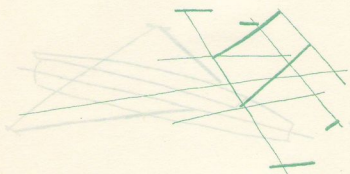
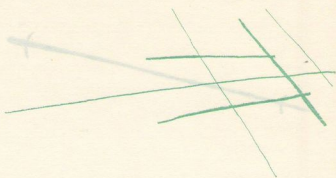
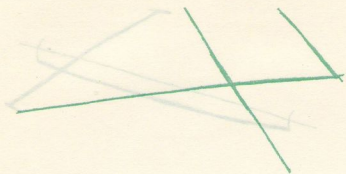
БОМБАРДИРОВЩИК JU-87 В «ЮНКЕРС» (ГЕРМАНИЯ)



САМОЛЕТ F-15C (США)

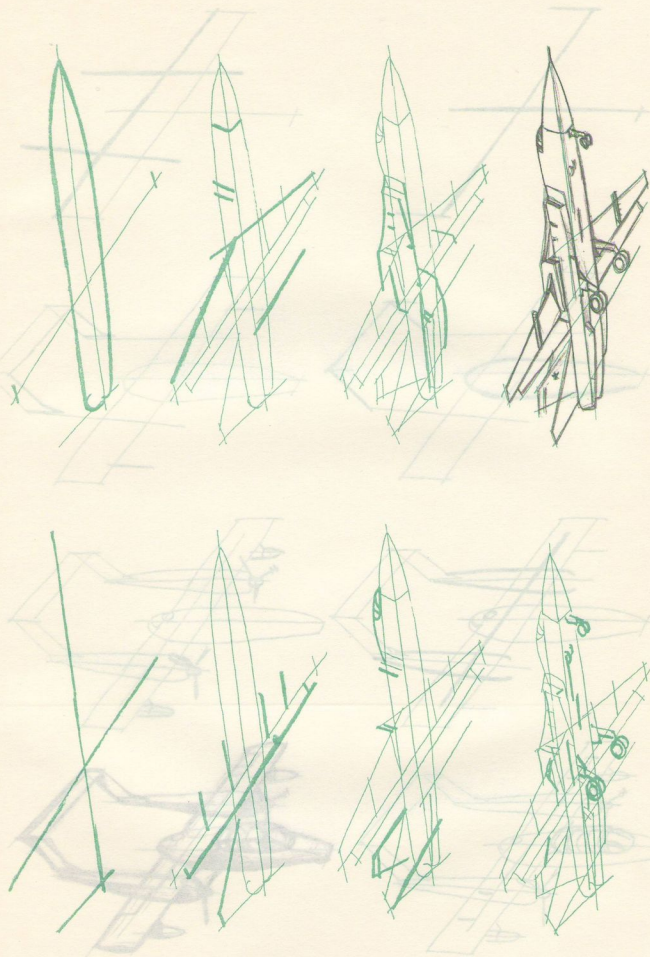


ИСТРЕБИТЕЛЬ МИГ-21 (РОССИЯ)

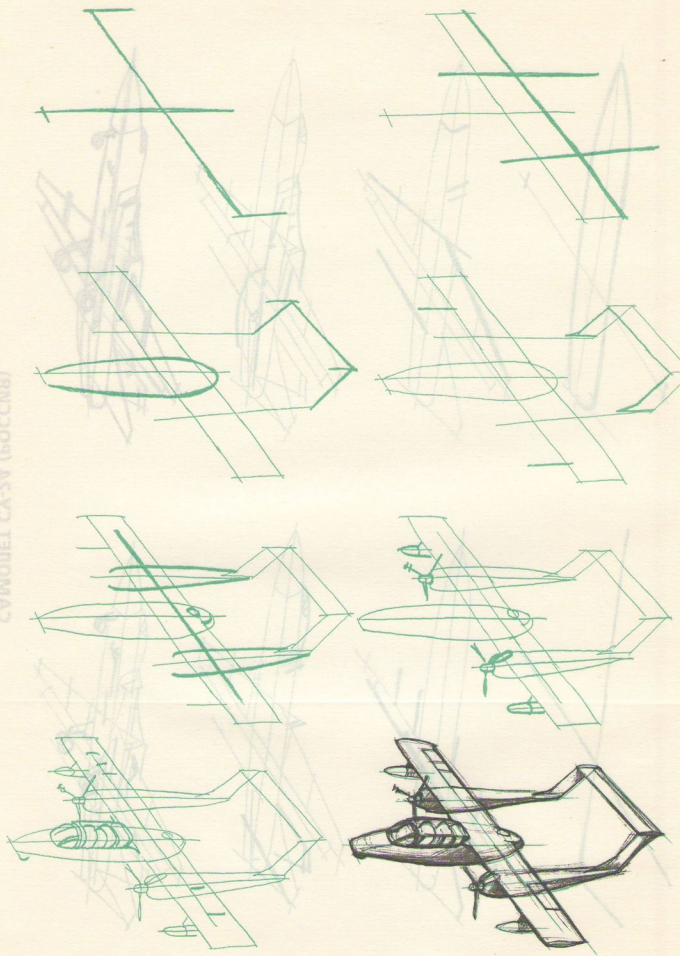


(R) ИСТРЕБИТЕЛЬ СУ-27 (РОССИЯ)

САМОЛЕТ СУ-24 (РОССИЯ)

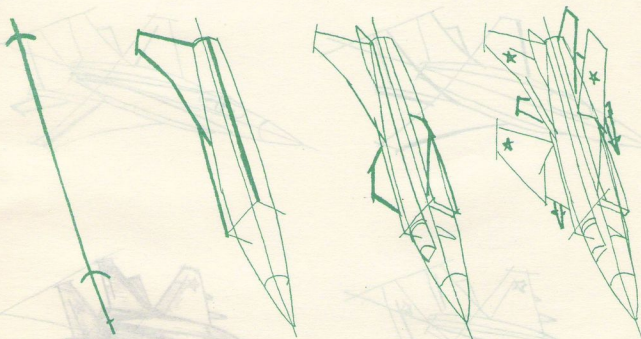
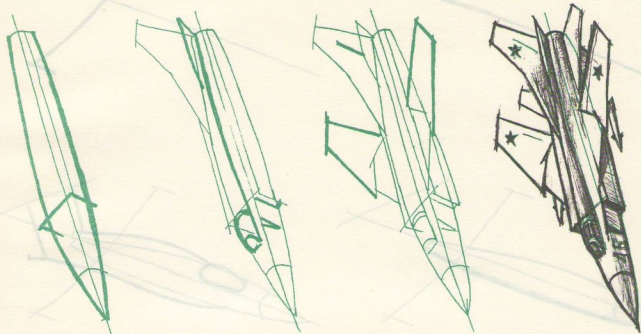


ШТАБОВИК ОУ-10А «БЮКО» (США)

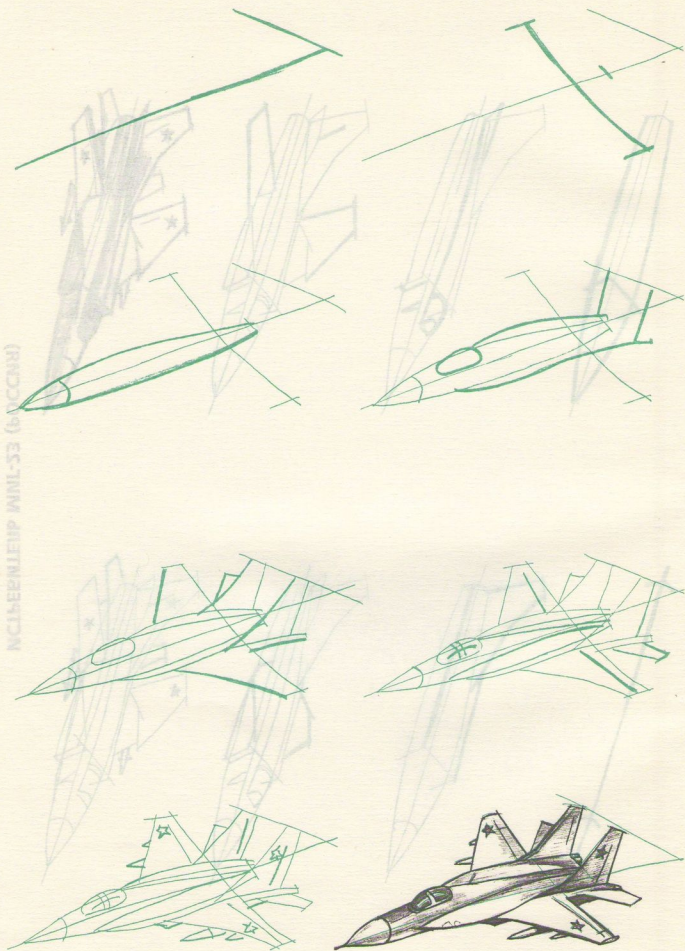


ШТУРМОВИК OV-10A «БРОНКО» (США)

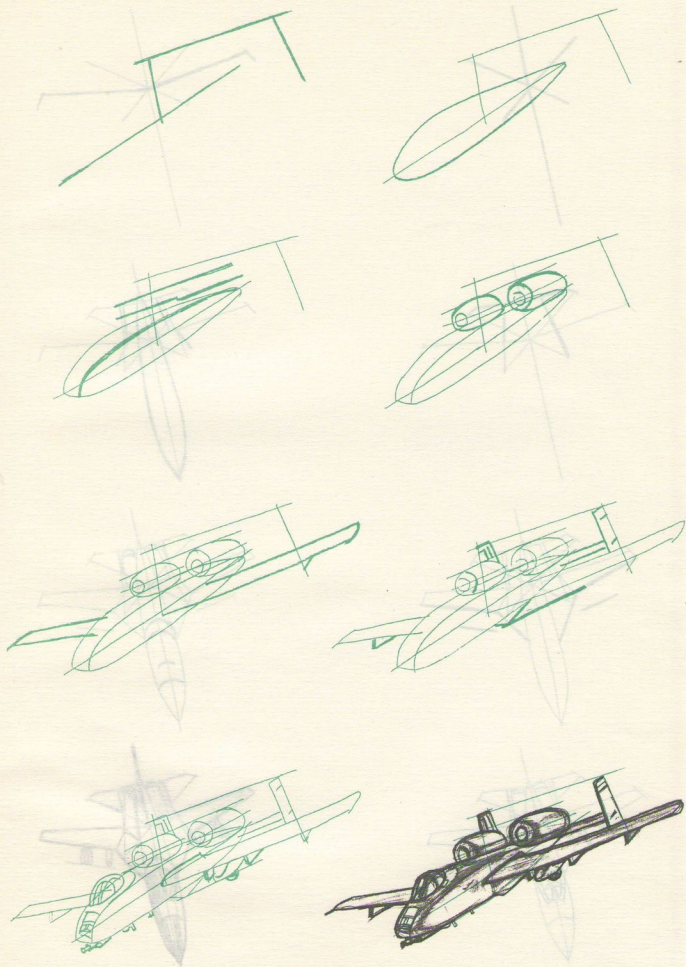
ИСТРЕБИТЕЛЬ МИГ-23 (РОССИЯ)



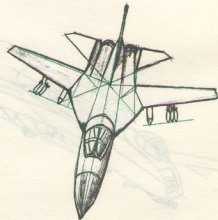
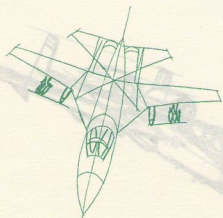
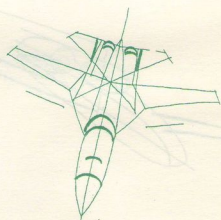
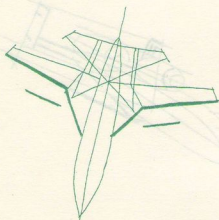
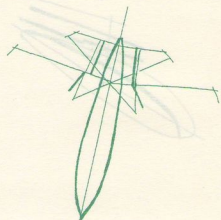
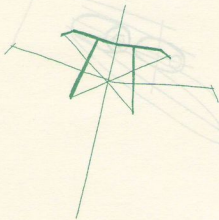
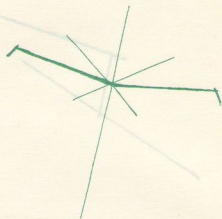
ИСТРЕБИТЕЛЬ МИГ-23 (РОССИЯ)



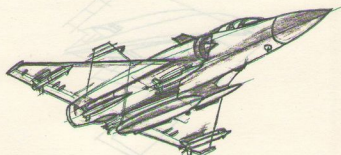
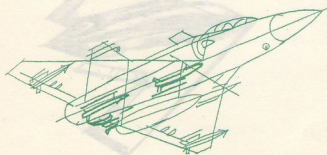
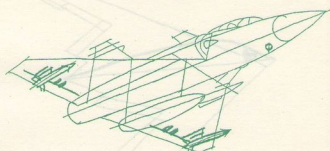
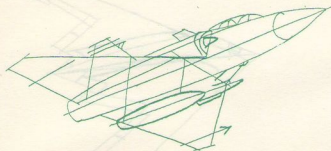
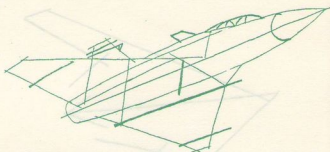
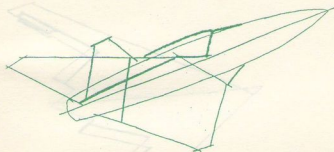
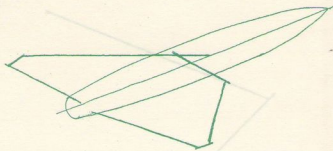
ИСТРЕБИТЕЛЬ МИГ-29 (РОССИЯ)



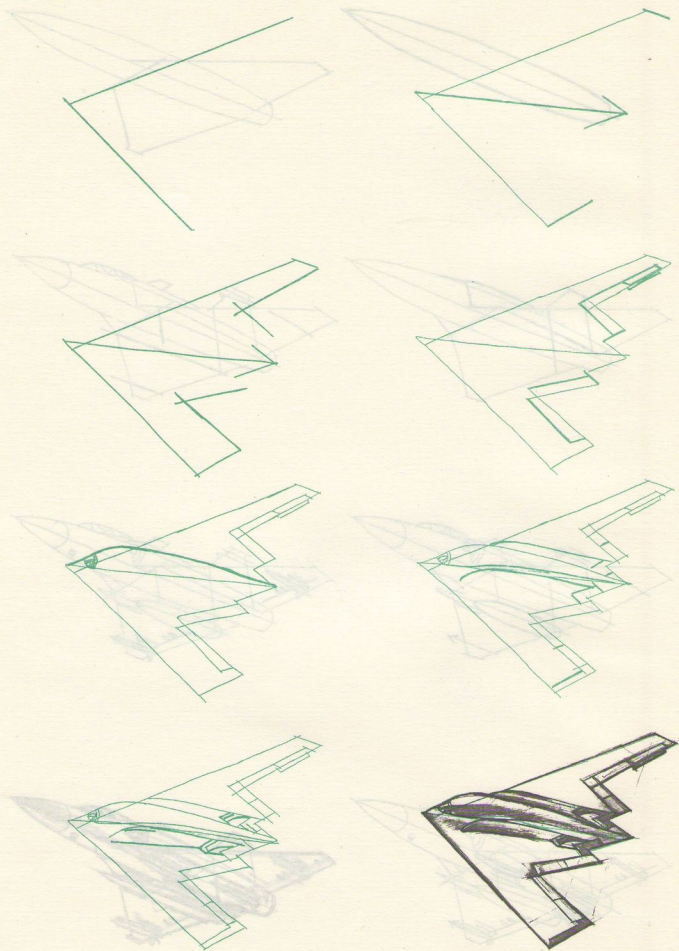
ШТУРМОВИК А-10А (США)



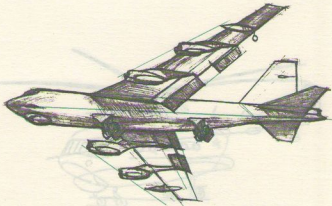
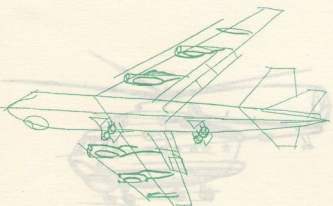
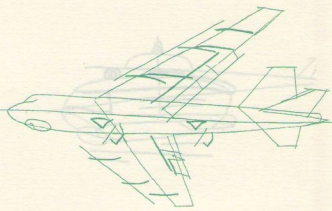
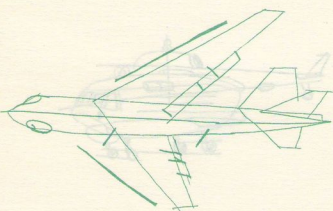
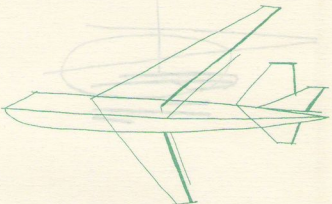
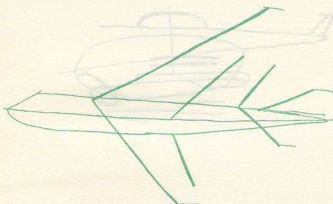
ИСТРЕБИТЕЛЬ-БОМБАРДИРОВЩИК F-111 (США)



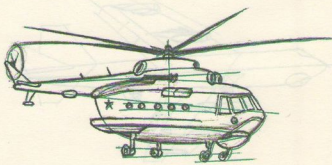
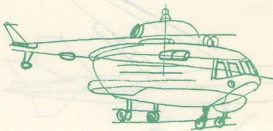
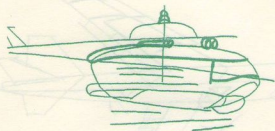
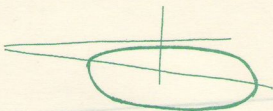
ИСТРЕБИТЕЛЬ-БОМБАРДИРОВЩИК «МИРАЖ» 2000-5 (ФРАНЦИЯ)



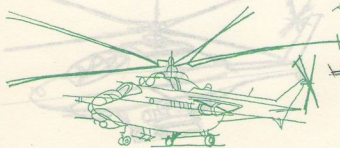
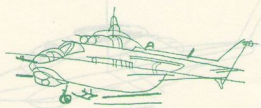
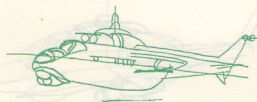
(RNDH90) САМОЛЕТ-«НЕВИДИМКА» В-2 «СПИРИТ» (США) 9000



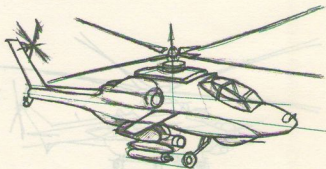
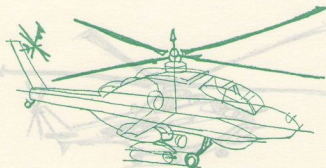
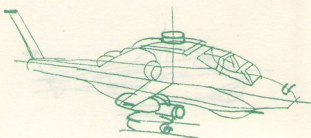
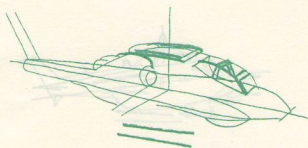
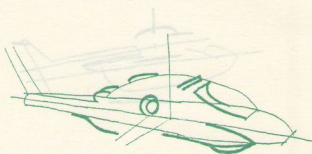
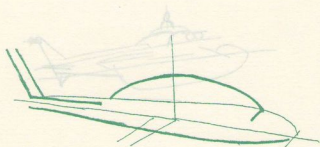
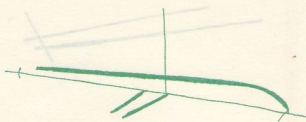
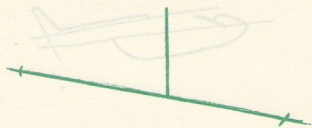
«ЛЕТАЮЩАЯ КРЕПОСТЬ» B-52G (США)



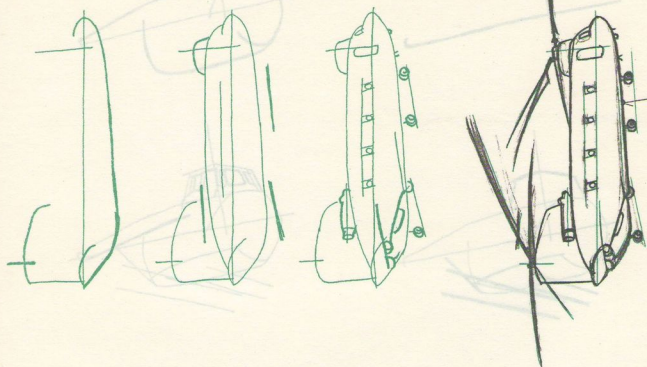
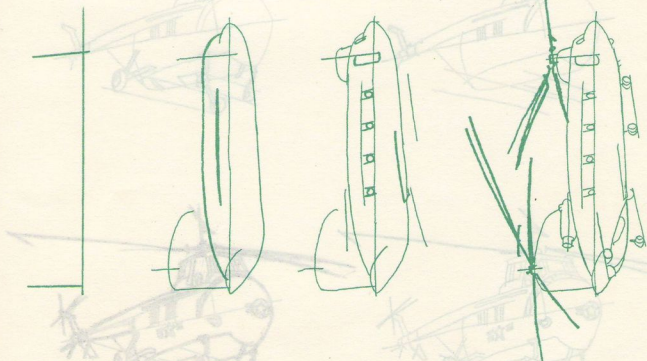
(АШД) ВЕРТОЛЕТ МИ-14 (СССР)



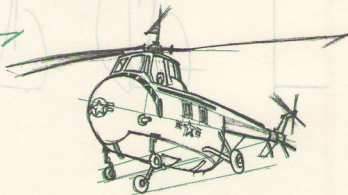
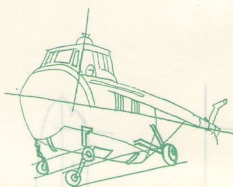
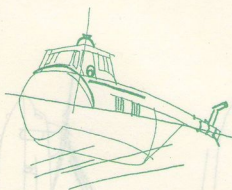
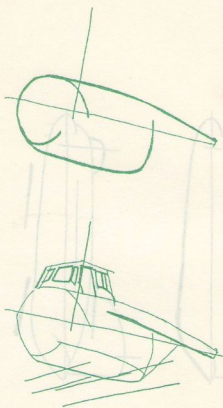
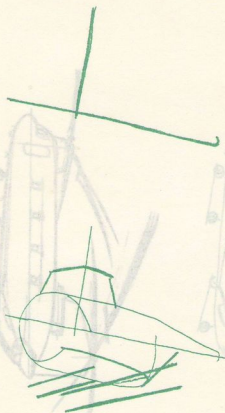
(АШ) ВЕРТОЛЕТ МИ-24 (РОССИЯ)



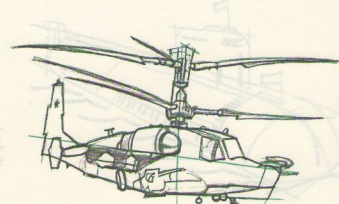
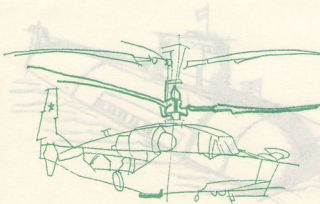
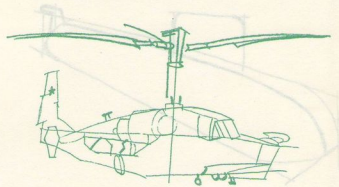
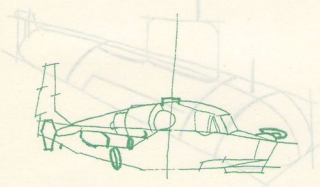
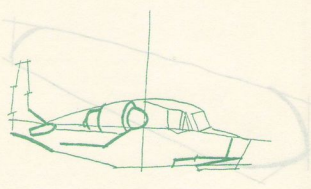
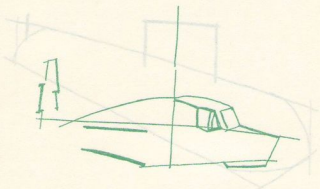
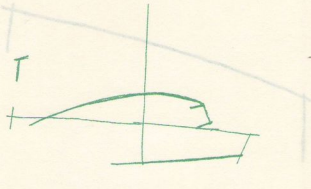
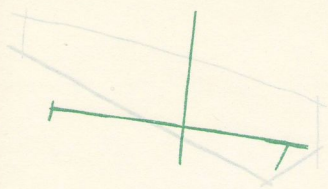
ВЕРТОЛЕТ АН-64А «АПАЧ» (США)



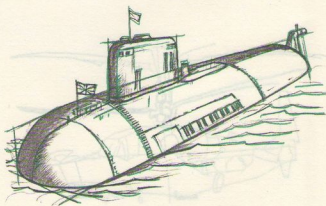
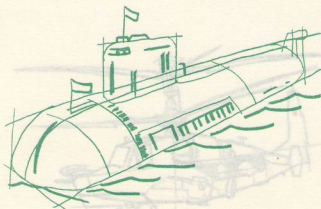
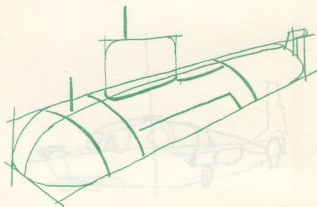
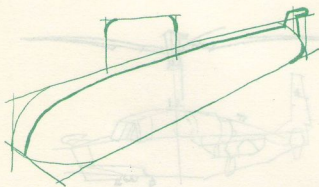
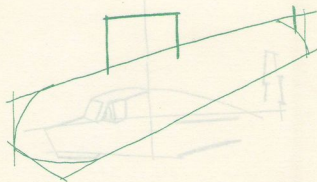
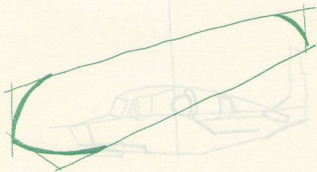
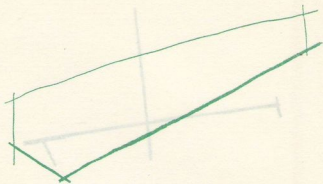
ТРАНСПОРТНО-ДЕСАНТНЫЙ ВЕРТОЛЕТ СН-47А «ЧИНУК» (США)



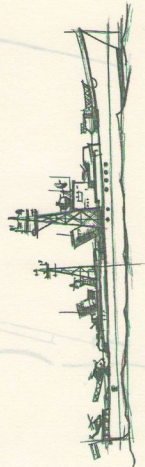
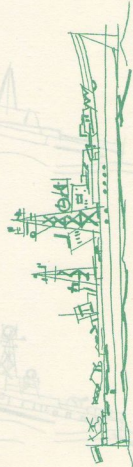
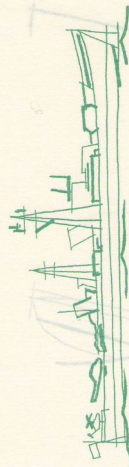
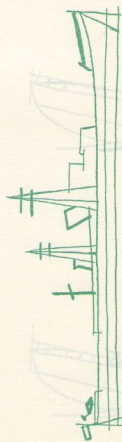
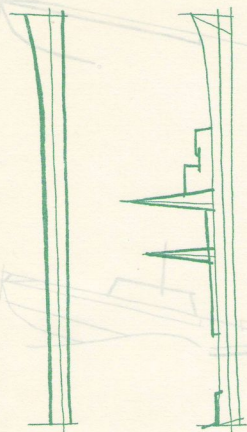
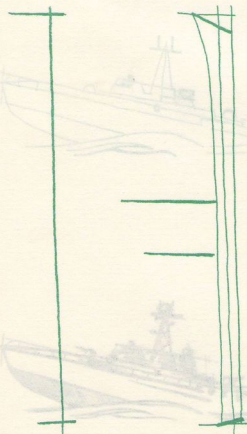
ВЕРТОЛЕТ S-55 «СИКОРСКИЙ» (США)

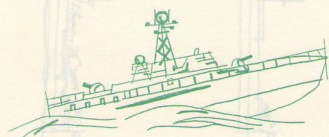
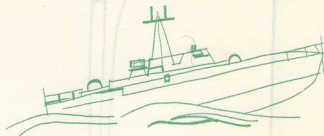
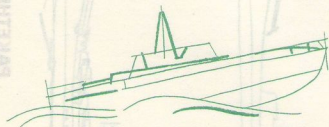
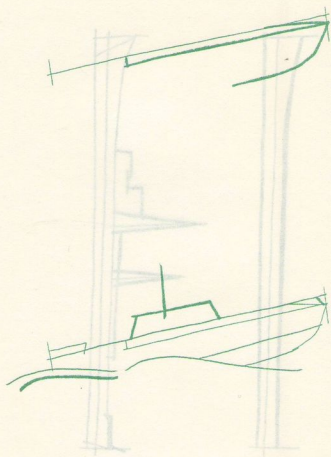
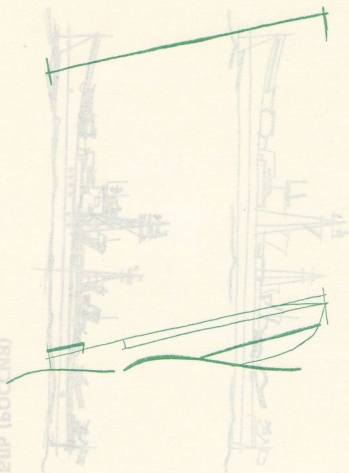


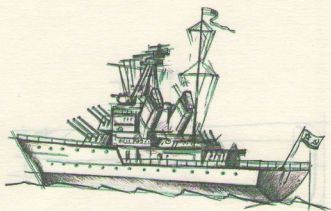
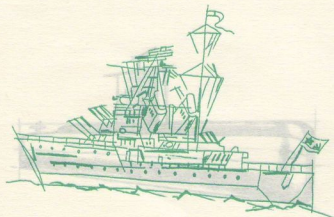
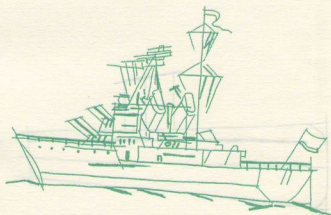
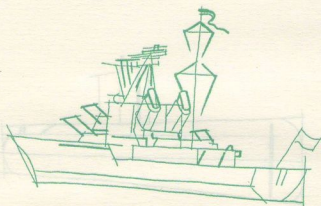
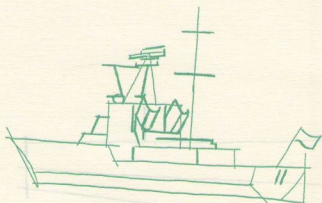
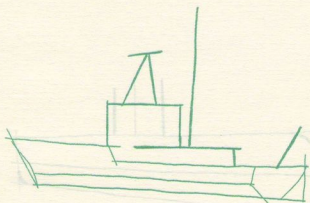
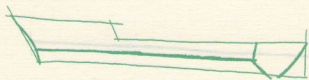
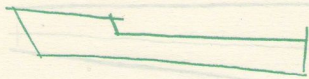
ВЕРТОЛЕТ КА-50 «ЧЕРНАЯ АКУЛА» (РОССИЯ)



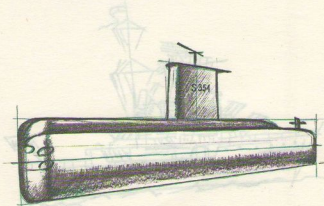
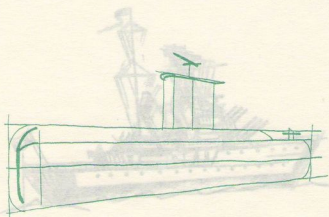
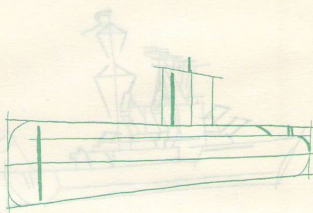
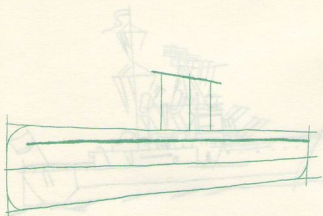
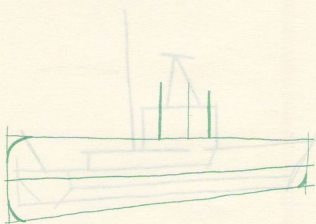
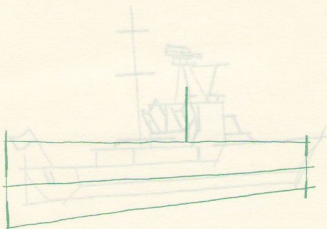
АТОМНАЯ ПОДВОДНАЯ ЛОДКА «КУРСК» (РОССИЯ)







КРЕЙСЕР «КИРОВ» (СССР)



ПОДВОДНАЯ ЛОДКА (ТУРЦИЯ)



СЕРИЯ КНИГ "РИСУЕМ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ"

Книги предлагают читателю ценные указания по освоению искусства черно-белой графики в процессе практического рисования разнообразных объектов.

РИСУЕМ РАЗНООБРАЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

40 с., Обл., ISBN 985-438-109-9, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ПЕЙЗАЖИ И НАТЮРМОРТЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

64 с., Обл., ISBN 985-438-110-2, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ЧЕЛОВЕКА В ОДЕЖДЕ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

48 с., Обл., ISBN 985-438-112-9, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ЧЕЛОВЕКА БЕЗ ОДЕЖДЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

80 с., Обл., ISBN 985-438-111-0, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ПОРТРЕТЫ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

48 с., Обл., ISBN 985-438-113-7, 60 x 84 1/8

РИСУЕМ ВМЕСТЕ С ЛИ ЭЙМИСОМ

272 с., Обл., ISBN 985-438-108-0, 60 x 90 1/8

СЕРИЯ КНИГ "РИСУЕМ 50" (26 КНИГ)

С помощью поэтапного метода вы с легкостью нарисуете 50:

АВТОМОБИЛЕЙ, ГРУЗОВИКОВ И МОТОЦИКЛОВ;
АКУЛ, КИТОВ И ДРУГИХ МОРСКИХ ЖИВОТНЫХ;
ЖИВОТНЫХ;
ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ;
ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ;
ИЗВЕСТНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ КОМИКСОВ;
НАСЕКОМЫХ;
ИСЧЕЗАЮЩИХ ЖИВОТНЫХ;
ПТИЦ;
СОБАК;
КОШЕК;
ЦВЕТОВ И ДЕРЕВЬЕВ;
ДИНОЗАВРОВ И ДРУГИХ ДОИСТОРИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ;
САМОЛЕТОВ И КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ;
АТЛЕТОВ;
СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ;
КОРАБЛЕЙ, ГРУЗОВИКОВ И ПОЕЗДОВ;
ЧУДИЩ;
ЧЕЛОВЕК;
СРЕДСТВ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ;
ЛОШАДЕЙ;
ИЗВЕСТНЫХ ПОЛИТИКОВ;
РЫЦАРЕЙ;
ДЕВОЧЕК С ХАРАКТЕРОМ;
КРУТЫХ ПАРНЕЙ;
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

56—60 с., Обл., 60 x 90 1/8



ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ КНИГ ОБРАЩАТЬСЯ:

г. Минск, тел. (017) 222-57-26;

e-mail: popuri@belsonet.net; <http://go.to/popuri>;

г. Киев, пр. Красных Казаков, 6,

«Книжный Дом "Орфей"», тел. (044) 418-84-73;

г. Новосибирск, «Топ-Книга», тел. (3832) 36-10-28;

книга—почтой: 630117, а/я 560;

e-mail: office@top-kniga.ru; Интернет-магазин: www.top-kniga.ru

Издание для досуга

РИСУЕМ 50 ТАНКОВ, САМОЛЁТОВ И ВЕРТОЛЁТОВ

Художники *П. С. Богданов, А. А. Борозенников*

Художник обложки *М. В. Драко*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 27.03.2001.

Формат 60х84/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 8,06.

Тираж 11000 экз. Заказ 3093.

Налоговая льгота — Общегосударственный классификатор
Республики Беларусь ОКРБ 007-98, ч. 1; 22.11.20.600

Гигиеническое заключение № 77.99.2.953. П. 16640.12.00 от 15.12.2000 г.

ООО «Попурри». Лицензия ЛВ № 117 от 12.01.01.
Республика Беларусь, 220065, г. Минск, ул. Аэродромная, 4а, 6.

При участии ООО «Харвест». Лицензия ЛВ № 32 от 10.01.01.
Республика Беларусь, 220040, Минск, ул. М. Богдановича, 155 — 1204.

Республиканское унитарное предприятие
«Минская фабрика цветной печати».
220024, Минск, ул. Корженевского, 20.

В книге «Рисуем 50 танков, самолетов и вертолетов» наглядно показано, как легко рисовать, следуя методу «шаг за шагом». На этих страницах вы найдете знаменитые «Катюшу» и Т-34, самолеты времен второй мировой войны и современные истребители и бомбардировщики, такие как Су, МиГ, Б-52 и самолет-невидимка, вертолет К-50 «Черная акула», и многое другое.

Новые книги серии «Рисуем 50»:

- Рисуем 50 девочек с характером
- Рисуем 50 рыцарей
- Рисуем 50 крутых парней
- Рисуем 50 памятников архитектуры
- Рисуем 50 героев русских сказок
- Рисуем 50 знаменитых россиян
- Рисуем 50 известных политиков
- Рисуем 50 персонажей любимых сказок
- Рисуем 50 звезд российской эстрады
- Рисуем 50 персонажей и героев литературных сказок
- Рисуем 50 персонажей сказок А.С. Пушкина

