

ЧЕМ РАЗВЛЕЧЬ ГОСТЕЙ



1(116) 2012



Хореографический фестиваль «Красная дорожка»

пройдет в г. Кургане

с 15 по 18 марта 2012 года

Танцоры от 5 до 25 лет смогут показать себя в четырех номинациях («Детский танец», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современная хореография»), а также участникам фестиваля представится возможность

- посетить мастер-классы по народному танцу, современной хореографии, композиции и постановке танца, экспериментальным формам хореографии и получить соответствующий сертификат;
- презентовать на ярмарке свои методические материалы;
- попасть на страницы издания «Танцкейс. Танцы для праздника».

Положение о фестивале см. на сайте www.red.gostika.ru

Самый удобный способ пользоваться материалами журнала «Чем развлечь гостей».



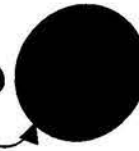
На сайте www.gostika.ru размещена информационная система «Чем развлечь гостей. Интернет-база», позволяющая через Интернет получить полный доступ ко всем материалам всех номеров журнала. На данный момент база системы содержит 9055 материалов жур-

нала «Чем развлечь гостей» (с номера 1(01)1996 по номер 10(113)2011), к которым постоянно добавляются материалы из новых выпусков журнала.

Появился новый способ оплаты. Оплатить полный доступ к информационной системе «Чем развлечь гостей. Интернет-база» на два, четыре, шесть месяцев Вы можете, подписавшись в любом отделении связи России по каталогу «Почта России» (МАП) на электронное периодическое издание на CD «Чем развлечь гостей. Интернет-база», подписной индекс 15160. При данном способе оплаты доступа каждые два месяца через «Почту России» Вам будет приходить компакт-диск с ключом для полного доступа к информационной системе «Чем развлечь гостей. Интернет-база».

О преимуществах использования информационной системы «Чем развлечь гостей. Интернет-база» и других вариантах подписки см. на стр. 84.

ЧЕМ РАЗВЛЕЧЬ ГОСТЕЙ



В этом номере:

Анонсы наших изданий 3

Вся наша жизнь — игра! 4

Хороший вопрос

Скажи правильно 5

Парад планет 6

«Я расту все время, каждый час...» 7

Смехотворцы 7

Театр миниатюр

Экспромт «Ракета» 8

Моноспектакль «День дурака» 8

Композиция «Ярмарка» 10

Миниатюра «Будем откровенны» 10

Игра со зрителями

«Операция «Хрусталь» 11

Открытие концерта «Серьезные

команды» 12

Сценка «Сказка птичьего двора» 14

Театрализованное представление

«Как Иван-дурак ремесло искал» 15

Программы на все случаи

Ох уж эти детки!

Весенний праздник «В гостях

у Мухи-Цокотухи» 24

Игровая программа «Путешествие

в страну Веселяндию» 27

Концерт «Флюгер на крыше» 29

Развлекательная программа «Из Франции

в Россию по сказочной дороге» 34

Молодо-зелено

Играем в КВН 37

Для взрослых и не только

Развлекательно-игровая программа

«Пора в космос!» 38

Шоу-программа «В вихре танца» 43

Игровая программа «Создай

свой бизнес» 46

Семейные встречи

Игра «Цирковые звери» 49

Загадки «Отгадай и дополни» 50

Поздравление «Вот такие попочки» 50

Лотерея «Космические подарки» 51

День рождения в апреле 52

Свадебный переполох

Выбор невесты «Свадебный букет» 55

Материалы к золотой свадьбе 56

Развлечение «Любовный коктейль» 60

Песня «Семейные традиции» 61

Юбилейные страдания

Поздравление «Бабки, вперед!» 61

Развлечение «Путешествие в нирвану» 62

Розыгрыш «С легким паром, или

Юбилейная проверка сауны» 63

Вручение подарка «Золотой работник» 65

Песня «Поцелуй от примадонны» 65

Эстафета поздравлений 66

Игра «Реклама юбилейной водки» 67

Песня «Юбилейные свечи» 67

Пишем сценарий сами

Выступление агитбригады

«Дневной дозор» 68

Телепередача «Хорошо

сделанная работа» 70

Рекламные ролики «Оставь пожарных

без работы» 71

Песни, стихи и загадки о пожаре

и пожарных 72

Делаем реквизит

Плачущий клоун 74

Космический пульт управления 76

Песни 77

Частушки 79

Строки по случаю 80

Стихотворный календарь 82

Информационная система «Чем

развлечь гостей. Интернет-база» 84

Каталог праздничных товаров 85

«Танцкейс. Танцы для праздника» 88

«Чем развлечь гостей. Электронная

версия» 89

«Праздники на фото и видео» 90

«Звуки праздника» 92

Обратная связь 93

Календарь 94

Приглашаем к сотрудничеству 95

Как подписаться на журнал

«Чем развлечь гостей» 96

Журнал «Чем развлечь гостей»
№ 1/2012

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ФС77-22038 от 18.10.2005 г.

ISSN 1818-1805

Учредитель и редактор: Хаустов В.В.
Художник: Казанцева В.В.
Адрес редакции: 640018, Курган-18,
ул. Комсомольская, 24-9,
т./ф. (3522)451611.
Для писем: 640018, Курган-18, а/я 2305.
E-mail: sbx@gostika.ru

Интернет: www.gostika.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО
«Курганский дом печати», 640022, г. Курган,
ул. К. Маркса, 106.
Номер подписан в печать 05.12.11.
Заказ 560.
Формат 60х90/16.
Тираж 30 000 экз.

Свободная цена.

Периодичность выхода журнала — один раз
в месяц.

Перепечатка, копирование и тиражирование
на любых видах носителей материалов,
опубликованных в журнале «Чем развлечь
гостей», допускается только с разрешения
авторов и с письменного разрешения
редакции.

® «Чем развлечь гостей» является
зарегистрированным товарным знаком.
Свидетельство № 273825.

© Хаустов В.В., 2011

Каталог праздничных товаров

На стр. 85-87 помещен каталог товаров, которые
вы можете заказать по почте. Условия заказа
см. на стр. 87.

Журнал «Чем развлечь гостей»

Подписные индексы:

- в каталоге «Роспечать» - 80904,
- в каталоге «Почта России» - 16745,
- в Объединенном каталоге - 14996.

Подробнее о подписке см. на стр. 96.

Приглашаем к сотрудничеству всех, кто
пишет сценарии, поздравления, придумывает
конкурсы... Далее см. на стр. 95.

**Информационная система
«Чем развлечь гостей»
Интернет-база**

Самый удобный способ пользоваться материалами
журнала «Чем развлечь гостей». Система
размещена на сайте www.gostika.ru и позволяет
через Интернет получить полный доступ ко
всем материалам всех номеров журнала.
О преимуществах информационной системы и
о порядке подписки см. на стр. 84.

**CD «Чем развлечь гостей»
Электронная версия**

Периодическое электронное издание на CD «Чем
развлечь гостей. Электронная версия» выходит
один раз в два месяца и содержит все материалы
двух текущих номеров журнала в электронном
виде, удобном для работы на компьютере.

Подписной индекс:

- в каталоге «Почта России» - 99698.

Подробнее об издании и вариантах подписки
см. на стр. 89.

CD «Звуки праздника»

Периодическое электронное издание на CD «Звуки
праздника», приложение к журналу «Чем развлечь
гостей».

Подписные индексы:

- в каталоге «Почта России» - 99390,
- в каталоге «Роспечать» - 32270.

Информацию о компакт-диске, варианты
подписки, приглашение к сотрудничеству
авторов музыки и песен см. на стр. 92-93.

DVD «Праздники на фото и видео»

Периодическое электронное издание на DVD
«Праздники на фото и видео», приложение к
журналу «Чем развлечь гостей».

Подписной индекс:

- в каталоге «Почта России» - 99680.

Информацию о DVD, варианты подписки,
приглашение к сотрудничеству авторов фото
и видео см. на стр. 90-91.

**DVD «Танцевальс. Танцы для
праздника»**

Периодическое электронное издание на DVD
«Танцевальс», приложение к журналу «Чем развлечь
гостей».

Подписной индекс:

- в каталоге «Почта России» - 10100.

Информацию о DVD, условия заказа,
приглашение к сотрудничеству см. на стр. 88-89.

Анонсы наших изданий

Первый номер электронного периодического издания на CD
«Звуки праздника» в 2012 году — традиционно весенний.
Весной так хочется всего яркого и нового! Именно такие
материалы мы предлагаем вам послушать и исполнить.
Песни «Застольная», «За наш очаг», «Встречи друзей»
украсят ваши семейные праздники, а посиделки с друзьями
сделают по-семейному уютными. Песни «Озорное детство»
и «Убежало молоко» посвящены чудесному дню 8 Марта и

могут прозвучать на детских праздниках и утренниках, радуя всех российских мам.
А песня «Материнская душа» — трогательное признание взрослой дочери
любимой маме.

Также в женский день мы предлагаем всем зятям поздравить любимых тещ
одноименной песней. Исполненная с уважением и небольшой долей юмора, песня
«Теща» достойно прозвучит как на свадьбах (в качестве обращения новоявленного
зятя к новоиспеченной теще), так и на юбилее виновницы торжества.

Не обошлось на нашем диске и без песен о любви («Встреча», «Любовь» —
огромная страна), ведь весна — пора влюбленных, а также прекрасное время
женитьбы и невест. Песни «Королева» и «Свадебная» зазвучат в день свадьбы.
С ними торжественный момент бракосочетания не забудется молодоженам никогда!
А поскольку свадебная тема для весны наиболее актуальна, мы решили развить
ее в разделе «Music party». Здесь вы услышите имитационную пародию в
исполнении молодого и талантливого артиста «Аншлага» Василия Динова. Песня
«Молодожены», исполненная голосом певца Игоря Николаева, станет ори-
гинальным свадебным поздравлением, которое понравится и запомнится молодой
паре и всем гостям.

В разделах «Создаем настроение» и «Музыкальный акцент» также много
сюрпризов. Большинство композиций и мелодий написаны и подобраны
специально для сценариев, публикуемых в журнале «Чем развлечь гостей». Они
могут прозвучать и на других праздниках и сделают их яркими, музыкальными,
интересными и запоминающимися.

Поддерживая интерес к русской народной культуре, фольклору, в разделе
«Волшебник Звук» мы публикуем музыкальную книжку для детей «Матрешкины
посиделки», написанную замечательными детскими авторами — поэтом В. Бе-
рестовым и композитором В. Юдиной. Это кадрили с разными выходами и темами
для танцевального и вокального кружков. На диске вы найдете не только
исполненные детскими голосами песни матрешек, но и минусовые фонограммы,
ноты и тексты песен.

Провансальская фарандолла, веселая полька, зажигательный «Тико-тико» и
болгарский народный танец «Рушеница» пополнят ваши коллекции народных
танцев.

Пусть каждый весенний день будет похож на маленький праздник!

Вся наша жизнь — игра!

Сказка

Для подвижной игры понадобится красный колпачок. В начале игры выбираются «волк» и «Красная Шапочка». Красная Шапочка получает колпачок и убегает от волка. Колпачок можно передавать другому игроку, при этом важно надевать его на голову, а не отдавать в руки. Задача волка — поймать Красную Шапочку.

Зайцы на зебре

Линиями обозначается коридор шириной 2-3 м. Поперек коридора проводятся линии, образующие узкие (60 см) и широкие (90 см) полосы, которые чередуются между собой. Таких полосок может быть по 6-8. Через узкие полосы прыгают, а от широких отталкиваются при прыжках. Команды занимают место на старте. По сигналу первые номера каждой команды начинают прыжки с начала коридора (толчком двумя ногами) через узкие полосы, делая промежуточный прыжок на каждой широкой полосе. Игрок, выполнивший все прыжки правильно (не наступив на узкие полосы) раньше соперника, приносит своей команде очко. Так же прыгают вторые номера и т. д. Если игрок наступит на узкую полосу, он продолжает прыгать дальше, но не приносит команде очко. Побеждает команда, игроки которой получили больше очков.

Мешочки

На шест высотой 2-2,5 м крепится круглый диск из фанеры диаметром 30-35 см. Участники соревнования, стоя в 2-3 м от шеста, стараются забросить на диск мешочки, наполненные

песком или опилками (рис. 1). Побеждает тот, кто забросит подряд больше мешочков.

Это все я!

Игра для компании, где люди не знают друг друга. Каждый делит лист бумаги на 6 частей и пишет шесть вариантов своего имени (Анна, Аннушка, Анечка, Аннет и т. д.). Закончив, он разрезает лист и аккуратно сворачивает каждую записку. Все записки перемешиваются, и присутствующие вытягивают из общей кучи по 6 штук. Игроки открывают записки и стараются получить обратно все шесть своих записок с помощью переговоров с теми, кто их держит. Нельзя отдавать записку, не получив взамен другую. Побеждает тот, кто собрал свою «шестерку» первым.

Бегемот

Текст говорит ведущий, он же показывает движения, а все остальные повторяют.

Толстый, толстый бегемот (*показывает руками большой живот*)

Сделал левый поворот (*«волна» правой рукой влево*),

Взял билет на пароход (*правой рукой*

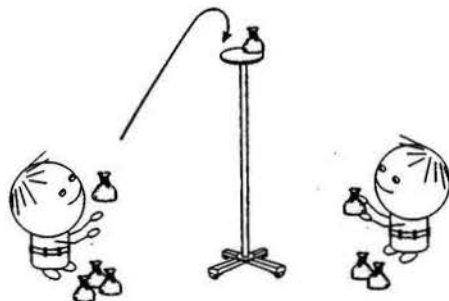


Рис. 1

показывает «yes» — движение рукой, согнутой в локте, сверху вниз)
И в дорогу бутерброд (*ладонью правой руки водит над ладонью левой*).

Открывает шире рот (*движение руками вверх и вниз перед собой*),

Ест огромный бутерброд (*загребает двумя руками к себе*),

Набивает пищевод (*стучит кулаком правой рукой по левой*).

А теперь наоборот...

Игра повторяется в обратном порядке, а затем все снова с убыстрением темпа.

Музыкальные пристрастия

Тест для гостей. Даже если вы никогда не играли на музыкальных инструментах, тем не менее вы знаете и как они выглядят, и как они звучат. Предложите гостям представить, что они играют в оркестре на одном из инструментов — скрипке, контрабасе, трубе, флейте. Когда инструменты будут выбраны, ознакомьте всех с результатами теста.

Музыкальные инструменты соотносятся с особами противоположного пола. Пара, которая получается в результате выбора инструмента, дает представление об отношении человека к любви.

Игра на скрипке требует большого мастерства. Человек, выбравший этот инструмент, талантлив в любви и очень страстен. Его руки, как и руки скрипача, способны найти нужную струну.

Игра на огромном контрабасе дает человеку ощущение власти. Человек ведет свою партию неожиданно для партнера, поражая его своим искусством.

Труба — для человека, который очаровывает сначала словами любви, а затем ласками, используя губы и язык.

Флейта требует невероятного терпения. Настойчивость, активный напор характеризуют тех, кто выбрал этот музыкальный инструмент и совершенствует свое исполнительское мастерство постоянно.

Хороший вопрос

Скажи правильно

Литературные загадки.

Ольга Леодоровна Емичева, педагог-организатор ДДК «Дружба», г. Камышин Волгоградской обл.

Шурочка Ряба. (Курица Ряба.)

Шар-птица. (Жар-птица.)

Гусли-лебеди. (Гуси-лебеди.)

Полк и семеро козлят. (Волк и семеро козлят.)

Кособок. (Колобок.)

Кепка. (Репка.)

Кошечка-Хаврошечка. (Крошечка-Хаврошечка.)

Киса и журавль. (Лиса и журавль.)

Крот в сапогах. (Кот в сапогах.)

Гладкий утенок. (Гадкий утенок.)

Кусалочка. (Русалочка.)

Нежная королева. (Снежная королева.)

Маленький цветочек. (Аленький цветочек.)

Серая лейка. (Серая шейка.)

Сивка-мурка. (Сивка-бурка.)

Федорино море. (Федорино горе.)

Телебок. (Теремок.)

Три поваренка. (Три поросенка.)
Ватрушка-путешественница. (Лягушка-путешественница.)
Доктор Айскрипит. (Доктор Айболит.)

Парад планет

Загадки.

Без главного тела планетной системы
Не было б даже космической темы:
Из облака, газа, пыли и света
Вдруг появилась звездочка эта.
Ярче нее мы пока что не знаем,
Лучи на себе каждый день ощущаем.
Утро приходит, и смотрит в оконце
Добрая звездочка с именем... (Солнце.)

Она от Солнца первая планета,
Похожа на Луну по цвету.
В глубокой древности ее все греки знали
И «белою звездой» называли.
Быстрее всех планет вращается,
В честь покровителя торговли
называется. (Меркурий.)

Самый яркий объект на небе
После Солнышка и Луны.
В Древнем Риме люди считали,
Что это разные две звезды.
Одна утром блистает красиво,
Вечереет — другая блещит.
Смотрит Марс на нее ревниво,
Ведь она про любовь говорит. (Венера.)

Нет планеты краше и милей
Для животных, насекомых, птиц,
людей...

Реки, горы и бескрайние поля
На планете, что зовем... (Земля.)

Вечерок лишь наступает,
Будто пава выплывает
И до самого утра за Землей
Следит она. (Луна.)

Носок-горбунок. (Конек-горбунок.)
Зайчик-с-пальчик. (Мальчик-с-пальчик.)
Вершки и порошки. (Вершки и корешки.)

Людмила Николаевна Файзулина

Покровительствует Бог войны планете.
Вся она в оранжевом и красном цвете.
Часто кружат бури пылевые,
Ветры завывают штормовые,
И полярных шапок на горах не счесть,
Даже русла рек, морей здесь есть.
Верят люди: жизнь планета может
обрести,
И будут яблони на ней цвести. (Марс.)

Огромная, гигантская планета,
Вся состоит из гроз и ярких вспышек
света.

А в атмосфере есть явление одно:
Большое красное пятно.
Сияние планеты люди ночью
наблюдают,
Ученые шестнадцать спутников планеты
изучают. (Юпитер.)

Такая мрачная, суровая, серьезная
планета!

От Солнца далеко: здесь холод,
мало света.

Гуляют вихри скоростные, ветры
задувают,
И множество колец планету окружают.
(Сатурн.)

Планету Бога неба древние не знали,
Лишь в веке восемнадцатом планету
наблюдали:

Учитель музыки из Англии ее открыл,
Что позже астрономом лучшим признан
был.

Полно метана на планете, царят здесь
сумерки, покой...

И в телескопы выглядит планета
голубой. (Уран.)

Красиво светится планета
Ярко-бирюзовым, синим светом.
Носит имя божества морского,
Далека от Солнца, но диаметра
большого.

Главный спутник у нее — Тритон,

Чем-то схож с Луною он. (Нептун.)

Она моложе всех планет,
И в Солнечной системе меньше просто
нет.

Зовут ее «планета-крошка»,
Изучена она совсем немножко.
Считают, жизни здесь не будет никогда:
Планета просто очень холодна. (Плутон.)

«Я расту все время, каждый час...»

Викторина про рост.

Ольга Истомина

Так издавна в народе называют чело-
века чрезмерно высокого роста.
(Коломенская верста.)
Он растет у человека всю жизнь. (Нос.)
Растение, которое становится выше
каждый час почти на 2 см. (Бамбук.)
Результат роста денег. (Процент.)
Витамин роста. (Витамин А или
ретинол.)
Российский император, который был
выше Петра I. (Николай I.)
Рост Дюймовочки в сантиметрах.
(2,54 см.)

При длительном пребывании там рост
увеличивается на 5-8 см. (В космосе, в
невесомости.)

Таков максимальный рост солдат
батальона почетного караула. (195 см.)
Известный поэт, певец и композитор,
автор песни «Ниже ростом только
Губин». (И. Николаев.)

О маленьких говорят «От горшка два
вершка». Сколько это в сантиметрах?
(8,8 см.)

Это мы учитываем, подбирая одежду
или велосипед. (Ростовка.)

Смехотворцы

Викторина.

Сергей Анатольевич Рожков

На голове колпак дурацкий,
И колокольчик на конце.
Над королем один смеяться
Имел он право во дворце.
И издревле его зовут
Придворный королевский... (Шут.)
Объехали весь шар земной
Они — бродячие таланты.
И согласятся все со мной:
Звались они... (Комедианты.)
Ни слова зрителям не скажет —

Смеются все равно над ним.
Он жестами вам все покажет.
Зовется смехотворец... (Мим.)
Развеселят любого — только попроси.
Изгонят из сердец печали крохи.
Известны очень были на Руси
Бродячие артисты... (Скоморохи.)
Все про любовь распишут лирики,
Аж слезы катятся из глаз.
А вот смешить до слез всех нас
Способны только лишь... (Сатирики.)

Беспечен, весел и взволнован,
И на резинке красный нос.
Смех громкий на манеж принес
Любимый всеми возрастами... (Клоун.)
Речист и весел, музыкален —
Универсальнейший артист.
Всегда в народе популярен
Смеях поющий... (Куплетист.)

Да, он один похож на всех
И вызывает дружный смех,
Необычайно голосист
Эстрадный гений... (Пародист.)
Нет в мире веселей работы —
Травить со сцены анекдоты.
Чтоб хохотали в зале все,
Старается... (Конферансье.)

Театр миниатюр

Ракета

Экспромт ко Дню космонавтики.

Ирина Федоровна Тормышева, санаторий «Эллада», г. Анапа

Ведущий читает текст, герои выполняют оговоренные действия.
Действующие лица: Ракета, Земля, Солнце, Штанги.

Ракета стояла на **Земле**. В ожидании полета она нервно вздрагивала. Но **Штанги** крепко держали ее. Остались последние секунды. **Ракета**, обхваченная дрожью, повторяла: 5, 4, 3, 2, 1. Пуск! **Штанги**, трепетно пройдясь по корпусу **Ракеты**, упали на **Землю**. **Ракета** с нежным вздохом оторвалась от **Земли**. Она устремилась ввысь, вытянувшись в струну. Когда **Ракета** оглянулась, внизу она увидела зеленый шар. Шар медленно крутился вокруг своей оси. Это была **Земля**. **Ракета** полетела вокруг **Земли**, радостно извергая огненную струю. Вдруг из-за **Земли**

выглянуло **Солнце**. Первым своим лучом оно ослепило **Ракету**. От второго луча **Солнца** **Ракета** потеряла ориентацию. Но, взяв себя в руки, **Ракета** продолжила свой путь. Она подставляла **Солнцу** то правый бок, то левый, то животик, то спинку. Довольная, она свернула за **Землю** и оказалась в темноте: **Солнце** спряталось за **Землю**. Горючие слезы страха хлынули из **Ракеты**. Искерпав горячее, **Ракета** стала падать, издавая свистящий звук. Но **Земля** нежно приняла испуганную **Ракету** и укачала в своих материнских объятиях.

День дурака

Спектакль для одного актера.

Ева Ткач

На сцене один актер и игрушка —
большой надувной телефон.

Актер. Сегодня Первое апреля. Надо кого-нибудь разыграть. Сейчас позвоню

другу. Давно, кстати, с ним не виделась... (*Набирает номер.*) Петя, здравствуй! Да... Да... Я. Узнал? Сколько лет, сколько зим! Как поживаешь?

Хорошо? Ну молодец... Как я? Да тоже ничего. Работаю я сейчас в одной организации... Нет, ты не знаешь. Это такая организация, такая организация! Короче, связана с космическими исследованиями. С НАСА дружим. Да... Да... Ну, сам знаешь, наука, денег мало, поэтому занимаемся космическим туризмом. Я ведь чего звоню-то... У нас сейчас проводится акция, как раз при поддержке НАСА, «Человек и Луна» называется. Короче, недавно разыгрывали вакансии для полета на Луну. Мы, естественно, всех своих родственников в списки внесли, знакомых... Так вот, ты выиграл, Петенька! Можешь собирать чемоданы и — в звездный городок, в центр подготовки к полетам! Только маленькая деталь существует: нужно немножко денег заплатить, всего три миллиона... Да рублей, не долларов же! Сушая мелочь! Ты зря, Петенька, зря отказываешься. На Луну всего за три миллиона! Да где же ты такие цены видел?! Зря, очень зря... Не полетишь, значит? Ладно, тогда с Первым апреля тебя! Что, хорошо я тебя разыграл? А ты и поверил? Ха-ха-ха! Ну, до свидания, дорогой, до свидания! (*Вешает трубку.*) А ведь и правда поверил! Вот дурак-то! Ладно, позвоню в Москву, разыграю своего братца. (*Набирает номер.*) Здравствуй, Коленка! Здравствуй, дорогой! Я ведь к тебе с просьбой. Я тут с коллегами по работе в Москву скоро нагряну, на курсы повышения квалификации. Разрешить у тебя пожить? Можно? Вот спасибо, выручил. А жена не против? Тоже не против? Привет ей передай, спасибо скажи. Мы ненадолго, недели на две... Сколько человек едет? Тридцать пять. Всех устроишь? Как в вашей квартире разместимся? Да ты не волнуйся, у нас люди непривередливые, будут на полу спать. Ничего, бочком улягутся как-

нибудь. Вы нам только матрасы дадите и бельешко чистенькое... Ну, покормите вечером... Вы куда денетесь? Мы тут подумали, может быть, вы переедете в гостиницу, пока мы у вас жить будем? Почему мы в гостинице жить не хотим? Так ведь для организации дорого для тридцати пяти человек две недели номера в гостинице снимать, а для вас двоих — вполне... Не хотите жить в гостинице? Жаль. Тогда с Первым апреля тебя! Ха-ха-ха! Ну, как я тебя разыграл? Здорово, правда? А ты и поверил? Ха-ха-ха! Жене привет. Целую, пока... (*Вешает трубку.*) Родственнички! Испугались, что приедем, засуетились. Я бы вот, наверное, прежде всего не о себе подумал, а о том, как людям помочь... И ведь поверили! Вот дураки-то! Позвоню-ка я своему коллеге по работе, разыграю! (*Набирает номер.*) Привет, Михал Михалыч! Поздравляю, у тебя сын родился! Что значит — какой сын? Твой сын. Откуда знаю? Да она сама мне сказала. Почему Галю? Не знаю я никакой Гали. Валентину? Валентину знаю, но у нее никакого сына нет. Кого я имею в виду? А ты не догадываешься? Подсчитать тебе нужно? Да ладно, не считай, а то всю ночь промаешься. Это я пошутил. С Первым апреля тебя! (*Вешает трубку.*) Трубку бросил. Говорит, что так и инфаркт заработать можно. Лучше бы с бабами своими разобрался, тогда и инфаркта никакого не будет. (*Телефонный звонок. Снимает трубку.*) Алло!

Голос. Здравствуйте.

Актер. Здравствуйте, Сергей Петрович.

Голос. Не разбудил?

Актер. Нет, не сплю еще.

Голос. У меня для вас новость. Вам выписали премию.

Актер. Да что вы?! Вот радость-то! А по какому случаю?

Голос. В честь Первого апреля, как особо ценному работнику. Только получить ее нужно сегодня до двенадцати ночи. И никому ничего не рассказывайте, это коммерческая тайна. А то ведь знаете, какой у нас в конторе народ...

Актёр. Да-да, конечно. Я ведь понимаю, народ у нас — о-го-го! Завистливый, прямо скажем, народец. Если узнают — каждый к начальству побежит деньги

требовать. А большая премия?

Голос. Не очень, всего двести пятьдесят тысяч.

Актёр. Да что вы?! Хотя да, конечно, могли бы и побольше дать.

Голос. Так вы не опаздывайте! И с Первым апреля вас!

Актёр. Спасибо, и вас с Первым апреля. Ну, я прощаюсь, а то до двенадцати ночи не успею до конторы добраться. *(Вешает трубку, убегает.)*

Ярмарка

Композиция для ансамбля народных шумовых инструментов.

Леонид Ананьевич Гаврилюк, РДК, п. Михайловка Иркутской обл.

Ведущие или скоморохи читают текст, а участники ансамбля поддерживают их игрой на своих инструментах.

Как на ярмарке у нас очень весело: Продается товар с шуткой, с песнями! Зазывают народ скоморохи. *(Звучат дудочки.)*

Да кругом товары неплохи: И свистульки, и погремушки, И трещотки, и колотушки.

Продают товар ложкари И играют с зари до зари! *(Звучат ложки.)*

На лошадаках едут купцы. *(Звучат деревянные стаканчики.)*

И звенят, и звенят бубенцы! *(Звучат колокольчики.)*

Скоморохи народ зазывают. *(Играют дудочки.)*

А умельцы товар выставляют:

Холсты... *(Звучит рубель.)*

Украшения... *(Играет ксилофон.)*

Игрушки... *(Звучат погремушки.)*

Посуду... *(Звучат деревянные стаканчики.)*

Только слышен шум повсюду!

Вот запела дивная игрушка. *(Звучит свистулька.)*

Помогла ей погремушка. *(Звучит погремушка.)*

Зазвучала губная гармошка. *(Звучит губная гармошка.)*

Вторят ей красавицы-ложки. *(Звучат ложки.)*

Помогла им гармошка большая *(звучит гармошка-хромка),*

Всех в веселый оркестр приглашая!

Звучит композиция в исполнении ансамбля.

Она. Спасибо, Коленька!

В обнимку садятся на скамейку.

(Задумчиво.) А знаешь, Коленька, психологи рекомендуют всем влюбленным один раз в неделю устраивать «День откровений». Это когда друг другу говоришь все-все, что тебе в нем не нравится, но при этом нельзя обижаться. А давай и мы устроим день откровений?

Он. Молодец, Леночка, хорошо придумала! А когда?

Она. Да хоть сейчас. Но помни, обижаться нельзя. Договорились? Ну, я первая. *(Собирается с духом.)* Знаешь, Коленька, мне совсем не нравится, что ты мне даришь ромашки, а не розы. Ведь розы — это символ любви. Ты не обиделся? Правда?

Он. Конечно нет. Если бы ты сказала раньше, я бы дарил розы.

Она. А теперь твоя очередь.

Он. Но мне не о чем откровенничать. Меня все устраивает.

Она. Нет, так нечестно! Ведь мы же договорились. Ну, подумай хорошенько.

Он *(задумываясь).* Мне не нравится, что ты со свидания рано убегаешь домой. Во! Ты не обиделась?

Она *(радостно).* Нет, ни капельки! Хорошо, я в следующий раз подольше посижу. Я побежала? *(Собирается уйти.)*

Он. ...И еще, когда ты смеешься, то всегда тычешь меня локтем. У меня здесь даже синяк! А когда ты улыбаешься, у тебя вот здесь морщинки, как у моей бабушки. И еще меня очень раздражает твоя губная помада, с ней ты похожа на буфетчицу. А твои духи такие дурацкие, что мне постоянно хочется чихать. И еще меня всегда злит, что, когда мы танцуем, ты всегда наступаешь мне на ноги...

Она *(возмущенно).* Ну, знаешь!..

Он. ...И мама у тебя какая-то ненормальная: всегда пичкает меня своими дурацкими пирожками, а у меня от них изжога. А когда ты смеешься, то от твоих кривых зубов становится страшно. И одеваешься ты как-то по-идиотски, все мои друзья смеются над тобой.

Она *(возмущенно).* Ну, знаешь ли!.. Духи ему мои не нравятся! От маминых пирожков изжога!

Он. Ты что, обиделась?

Она *(крича).* Я? Ни капельки! Одеваюсь я по-идиотски! Ну и катись ты к своим друзьям! Знать тебя не хочу! *(Убегает.)*

Он. Я не понял, она обиделась, что ли? Лен, подожди, я еще не все сказал. Папа твой вообще лузер: все время меня на рыбалку тащит. А бабушка — та вообще из ума выжила... *(Уходит, продолжая говорить.)* А подруги — глупые, как курицы. Слышь, Лен?..

Операция «Хрусталь»

Игра со зрителями.

Народный театр пародий «Кураж», Дом культуры, г. Нолинск

1-я. Айда, бабоньки, операцию «Хрусталь» проведем! Тогда и погуляем!

2-я. А что это такое?

1-я. Да бутылки пошли собирать!

Спускаются в зрительный зал. Далее, разговаривая о бутылках, подходят к зрителям.

Будем откровенны

Миниатюра.

Людмила Александровна Буянова, педагог дополнительного образования Пугачевского гидромелиоративного техникума

На сцене встречаются юноша и девушка.

Он. Леночка, это тебе! *(Дарит цветы.)*

3-я. И то дело, пошли в сквер! Сейчас они там из-под снега вытаскивают.

4-я. Бабоньки, только чистые бутылки принимают, без наклеек.

1-я. Да наклейку-то и смыть можно!

2-я (к девушке). Ой, какая красивая наклейка на этой бутылке! Не скоро и смоешь!

4-я (к импозантному зрителю). Девки, а из-под шампанского принимают?

3-я. Брось, не бери, их нигде не принимают. Ой, а я пузырек нашла! (Подходит к ребенку.)

1-я. Бери, в аптеку сдадим.

2-я. Бабоньки, а вот «чекушки»! (Подходит к группе девушек.) Да какие симпатичные, какие резные!

4-я. Сдадим, теперь любые принимают.

2-я. Ивановна! Ты чего в самый бурелом-то полезла?

1-я. Да я тут такую интересную бутылку нашла, старого образца. (Подходит к пожилому человеку.) Наверное, еще выпуск завода Смирнова.

4-я (зовет). Лукерья, Лукерья! (Констатируя.) Так, Лукерья потерялась! (Зовет.) Васильевна! Васильевна! (Констатируя.) И Васильевна потерялась! Прасковья!

2-я. Ну что ты орешь? Не было с нами никакой Прасковьи!

4-я. Просто имя звучное — Прасковья!

1-я. Васильевна, ты чего там делаешь?

3-я (приобняв мужчину). Да я в болото попала, тут ко мне пиявка присосалась.

1-я. Да ты не пугайся! Пиявки — они полезные!

3-я. Ну, я тогда еще полечусь.

2-я (подходя к брюнету). Бабы, а темные бутылки принимают?

1-я. Не бери, их нигде не принимают.

3-я. Ой, девоньки, пробка-то какая красивая! Да и бутылка фигурная! Заберу, пожалуй. (Поднимает зрителя и ведет за собой.)

1-я. Куда ты? Импортеры не берут. Оставь на месте.

4-я. Бабоньки, выбирайте высокие и светлые.

3-я (подходя к зрителю). Ой, а я нашла такую.

1-я. А ты на горлышко посмотри — поди винтовая... Проверь...

2-я. Бабоньки, у нас ведь сегодня Ваньку в армию забирают. Пойдем лучше туда, чем здесь по кустам-то ползать. Там после проводов больше бутылок можно набрать. (Уходят.)

Серьезные команды

Открытие концерта.

Нина Владимировна Тарасова

Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 6(07)2008 — трек 6.1 («Выйду на улицу»), CD № 1(14)2010 — трек 3.3 («Кощей»), CD № 6(13)2009 — трек 4.2 («Хоровод»), CD № 6(25)2011 — трек 2.5 («Накануне праздника»). О CD см. на стр. 92-93.

Звучит веселая музыка, появляется Старушка-веселушка.

Старушка-веселушка. Всем поклон и уважение!

Что сидите без движения?
Не узнали меня?

Я Старушка-веселушка,
Совсем еще девчушка.

Мое дело — всех смешить, Веселить и тормошить, поэтому с Новым годом вас, ребятишки! Обманула, обманула, обманула! Сегодня же 1 Апреля — день смеха, шуток и веселых обманов. Для такого праздника у нас все есть: местное население и хорошее настроение. А еще у нас есть две команды — страшно сердитые, страшно серьезные, которые так и рвутся в бой! Слабонервным советую удалиться! Не боитесь? Тогда пеняйте на себя! Эй, Бирюки! Где вы?

Звучит музыка на выход команды Бирюков (рис. 2).

Бирюки. Мы Бирюки, мы Бирюки,
Наши плечи широки.
Мы очень-очень грозные,
Мы — мужики серьезные.
Не любим мы смеяться,
А любим только драться!

Затевают потасовку.

Старушка-веселушка. Хорошенькое начало для праздника! Эй, Несмеяны, ваш выход!



Рис. 2

Появляются жеманные девицы в русских сарафанах, идут в хороводе, вздыхают под музыку.

Несмеяны. Мы милы, мы румяны,
Все Царевны Несмеяны.

У нас всегда серьезный вид,

Нас никто не рассмешит!

Старушка-веселушка. И вы туда же! Даже в День смеха не улыбнетесь?

Несмеяны. Ни за что!

Старушка-веселушка. А вы, Бирюки? Бирюки (показывая кулаки). Никогда! Мы серьезные всегда!

Старушка-веселушка разводит руками.

Несмеяны. Кто много смеется,
Тот слезами залетает...

Бирюки. Смех без причины —
Признак дурачины.

Бирюки садятся играть в карты на щелчки по лбу, не обращая внимания на зрителей. В стороне вздыхают Несмеяны.

Старушка-веселушка. Но у нас же сегодня особый день — День смеха! Все радоваться должны.

Несмеяны. Ни за что ты нас не уговоришь!

Бирюки. Ни за какие коврижки!

Несмеяны. От смеха уши краснеют...

Бирюки. И брюхо худеет!

Старушка-веселушка бежит от одной группы к другой.

Старушка-веселушка. Какая же я Старушка-веселушка, если мне вас не растормошить да не рассмешить?.. Зачем же мне тогда жить?.. Ой, я сейчас заплачу...

(Рыдает.) Ой, бедная моя головушка,
Не улыбнется тебе красно солнышко!
Если таких вас покину,
Без веселья, без смеха сгину.
(Подмигивает зрителям.)

У Старушки-веселушки могут бежать слезы из глаз (см. стр. 74), или она, вытирая глаза платком, выжимает его перед зрителями. Бирюки и Несмеяны начинают смущенно хихикать.

Несмеяны. Допрыгалась? Доигралась?

Бирюки. Не к добру ты смеялась!

Старушка-веселушка плачет еще сильнее или достает платок огромного

размера и, вытирая глаза, выжимает его. Все смеются.

Старушка-веселушка. Молодцы! Славно вы нас повеселили! С Первым апреля!

Бирюки. Да ладно вам!

Несмеяны. Мы же артисты!

Начинается концерт.

Сказка птичьего двора

Сценка.

Е. А. Якобсон, учитель-логопед, г. Чебоксары

Действующие лица: Сказочница, Петухан, Ряба, Индюшка, Гусыня, Утка, Страус.

Сказочница. Жили-были в курятнике на птичьем дворе Петух по прозвищу Петухан и жена его Ряба. Ничего жили, не хуже других. Петухан был уже не первой молодости. Но, как известно, седина в бородку — бес в перо, и потому частенько видели его на чужой территории: то на Утку глаз положит, то на Гусыню шею тянет. Индюшка ему тоже нравилась. А уж про Страусиху — восходящую звезду птичьего двора — и говорить нечего: и размерами, и статью, и нравом — всем взяла! А что же Ряба? Как верная жена — из курятника ни лапой. А как истинная патриотка делала все, чтобы обеспечить страну и яйцами, и курятиной. Это вам не ножки какого-то Буша, а все свое — свеженькое, вкусненькое, без добавок и холестерина. О похождениях своего благоверного она догадывалась.

Ряба (поет на мотив «Песенки Львенка и Черепахи»). Я в курятнике сижу И на белый свет гляжу. Все сижу и сижу, Только в щелочку гляжу. Рядом птенчики сидят, Папы нет — они пищат.

Все пищат и пищат — Видеть папочку хотят.

Сказочница. Ряба, выполняя госзаказ, цыплят высиживала и растила круглый год. Петухан в Разгуляево, а она...

Ждет-пождет с утра до ночи, Смотрит в поле, инда очи Разболелись, глядячи С белой зори до ночи. Не видать милого друга... Только что это? Плетется кто-то...

Петухан. Ох, спасите, меркнет свет!

Кукарекнуть силы нет! Ключнул грецкий, что ль, орех Я на грех?

Ряба. Петя, Петя, как же дети? Как мы будем жить на свете?

Петухан. Полно, Ряба, голосить. Мне бы горло промочить.

Дай чего-нибудь глоток.

Ряба. Ну конечно, Петушок. Вот водица, молоко...

Пей скорее, ко-ко-ко.

Петухан. Ну и Ряба! Ох и Ряба! Недогадливая баба!

Не цыпленок я, Петух!

Ой, сейчас отдам я дух...

Мне бы светлого пивка —

Ну хотя бы два глотка...

Ряба. Где же взять?

Сам знаешь, Петя, Я все детям, я все детям...

Петухан. Может, у соседки есть?

Подожду тебя я здесь. (Стонет.)

Ряба (Утке). Помоги спасти мне Петю, Ведь у нас цыплята-дети.

Если пива он глотнет, Говорит, что не умрет.

Утка. Жаль, если испустит дух Дворовый кавалер Петух!

Помогу тебе, соседка, Хоть ко мне заходишь редко.

Словом, дам тебе я банку пива, но в обмен на крабовые палочки. Мой селезень до них большой охотник.

Ряба. Где же палочки мне взять?

Аль к Гусыне забежать?

Гусыня. Га-га-га! У вас беда?

Рада я помочь всегда! Но нет ни пива, ни вина, Ведь я давно живу одна.

Петушок, хотя и редко, Навещает как соседку.

Эти палочки я знаю, Но горох предпочитаю.

И за баночку горошка Крабовых я дам немножко.

Ряба. Я к Индюшке поспешу И горошка попрошу.

Индюшка. Есть горошек. Как не быть? Кукурузу где б добыть?

Мой Индюк меня так грузит — Обогаает кукурузу.

Кукурузу принесешь, А горошек заберешь.

(В сторону.) Как же Пете не помочь?

О нем мечтаю день и ночь!

Ряба. Кукуруза?! Вот дела!

Весь я птичник обошла.

Где же мне ее найти?

Может, к Страусу пойти?

Но он грозен и велик!

Не пойду — помрет мужик...

Может, спонсором он будет,

Кукурузу мне добудет?

Страус. Знает даже заграница, Что особая ты птица.

Хоть ты с виду и простушка, Но завидная несущка.

Бартер мы произведем:

Ты отплатишь мне яйцом —

Не простым, а золотым,

Для начала хоть одним.

Ряба. В сказке давней было дело.

Лишь однажды и сумела.

Только жизнь покруче сказки...

Страус, ты прикрой-ка глазки,

Поубавь свой интерес:

Тут интимнейший процесс.

Сказочница. Все сбылось, как и мечталось:

Страусу яйцо досталось —

Не простое, золотое

И огромное такое.

Тут пошло все чередом:

К Индюкам, к Гусям потом,

К Уткам Ряба забегала,

Все, как надо, обменяла.

Петуха она спасла

И к цыплятам привела.

Ряба. Сказка — ложь, да в ней намек,

Женам-курицам урок,

Что за разные грехи

Платим мы, не петухи!

Как Иван-дурак ремесло искал

Театрализованное музыкальное представление.

Светлана Казанцева, Наталья Саверская

Идея Натальи Пархоменко

Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 5(18)2010 —

трек 3.6 («На ярмарке»), CD № 6(25)2011 — трек 3.6 («По русской традиции»), CD № 1(01)2007 — трек 3.7 («Скоморохи»), CD № 6(19)2010 — трек 3.3 («У плетня»), CD № 3(22) 2011 — треки 3.7 («Балалайка»), 4.4 («Топотуха»). О CD см. на стр. 92-93.

На сцену выбегают Скоморохи, кубыркаются, прыгают и бегут к авансцене. По одному выкрикивают реплики, имитируя езду на лошадей.

Скоморох 1. Едут трое саней с козырями, трое с вычурами.

Скоморох 2. С распотешными мужичками — скоморочками.

Все. Э-э-эх!

Скоморох 3. Гудят, трещат, погромызгивают.

Все. Э-э-эх!

Скоморох 4. Бубенцы звенят, повизгивают.

Все. У-у-ух!

Скоморох 5. Лихом звоны-пустозвоны разлетелися.

Скоморох 6. Добры кони во деревню Скоморейниково прибегалися.

Все. Тр-р-р-р-р-р-р. *(Останавливают лошадей, замирают.)*

Скоморох 1. Глянь-ка, а там все избы новые, что чаши полные.

Все (смотрят налево). Ух ты!

Скоморох 2. У каждого ворот хозяева встречают и к себе зазывают.

Все (смотрят направо). Ишь ты!

Скоморох 3. Для нас-то, веселов, три печи хлебов, а еще более того — семь печей калачей.

Все (поглаживая животы). Ух ты!

Скоморох 4. И то верно! Славны хозяйева не речами, а сладкими пирогами. На всю избу столы, скатерки белью стелены, яства разносолные.

Все (удивленно). О-го-го!

Скоморох 5. По горнице девица лебедем плавает...

Все (смотрят в зал). Где?

Скоморох 5. За ней молодец вприсядку увивается.

Все. Где?

Скоморох 6. И играет музыка от двора до двора!

Скоморох 1. От двора до села!

Скоморох 2. От села до города!

Скоморох 3. А во городе...

Все. Все молодцы!

Танец и песня «Ишли, прошли скоморочки».

Ишли, прошли скоморочки,
Распотешились гудочки.

И гудочки ревут, скоморочки бегут.

И гудочки ревут, скоморочки бегут.

(Ускоряя.) И гудочки ревут,

скоморочки бегут.

И гудочки ревут, скоморочки бегут.

Во время песни на заднем плане собирается Народ, который все представление активно участвует в действии: поет, изображает посетителей ярмарки и т. д.

Скоморохи мы! *(Сталкиваются в центре сцены и падают.)*

Скоморох 1 (шепотом). Ну, Скоморохи, дальше-то что?

Скоморох 2. Что, что... Все уж играно-переиграно.

Скоморохи ходят по сцене в растерянности. Садятся на край сцены.

Скоморох 3. А давайте...

Все. Да было уже!

Скоморох 4. А может...

Все. Не поможет!

Скоморох 5. А давайте сострим чего-нибудь? С остроты все и начинается!

Скоморох 6. А может, поиграем во что-нибудь?

Все его поддерживают.

Скоморох 1. Игра — дело серьезное.

Скоморох 2. А значит, и зачин у нас будет серьезный.

Скоморох 3. Как в сказке?

Скоморох 4. Правильно! Как подумаешь, как велик белый свет...

Скоморох 5. И чего только нет на этом свете!

Скоморох 6. Живут богатые и празднуют...

Скоморох 1. Живут горемычные и трудятся...

Скоморох 2. Каждому своя доля!

Все поддакивают.

Скоморох 3. О! Придумал! Так давайте ж про долю-то и поиграем.

Все. Вот молодец! Здорово придумал!

Скоморох 4. Про долю! Про мастерство! Про то, как человек свое мастерство искал, чтоб доля его лучше была!

Скоморох 5. В игре-то завсегда веселей — глядишь, до истины...

Все. И доберемся!

Песня и танец Скоморохов «Ишли,

прошли скоморочки». Появляется Иван, отбиваясь от Скоморохов.

Скоморох 1. Иван?

Иван. Ну Иван! *(Сморкается. Все разбегаются.)*

Скоморох 2. Дурак, что ли?

Иван. Ну дурак!

Скоморох 3. Очень хорошо, что понимаешь! Дурак-то нам и нужен! Человек неумелый, без мастерства, без дела. Будешь с нами играть?

Скоморох 4. Будешь?

Скоморох 5. Мы тебя отправим на ярмарку — мастерство покупать.

Иван. А вы меня спросили? Хочу я с вами играть, не хочу? На что оно мне, ваше мастерство? *(Отмахивается и сбивает с ног Скомороха 1. Все охают и замирают в ужасе.)*

Скоморох 6. На смерть убил! Батюшки!

Скоморох 1 вскакивает на ноги, остальные Скоморохи падают.

Скоморох 1. Что ж ты, ирод, натворил? Ты же всю ватагу угробил!

Иван. Ребята, вставайте... *(Трогает каждого, пугается.)*

Скоморох 1 (громко свистит, все вскакивают). Э-э-э-х!

Скоморох 2. Слушай, ты ведь бедный поди?

Иван. Небогат!

Скоморох 2. А тебе колпак мой нравится?

Иван. Ничего колпачок!

Скоморох 3. А сапоги?

Иван. Тоже ничего!

Скоморох 4. А вот если ты с нами останешься, мы тебе такие же подарим.

Иван. А не врете?

Все. Нет! Оставайся!

Иван. Была не была!

Скоморох 5. Коли так, пойдем на ярмарку мастеров мастерство покупать.

Иван. Вот оно как! Дурак-то дурак, а



Ноты к песне «Ишли, прошли скоморочки»

без дурака ни одно дело не обходится. Кто еще окромя дурака невесту куда, невесту зачем отправится?

Скоморох 6. А вот вопросы лишние задавать не надо! Доверили тебе быть дураком, и будь счастливым!

Под музыку Скоморохи выносят ширму и две куклы — Петрушку и Царя.

Царь. Что здесь происходит?

Скоморох 1. Ничего не происходит!

Петрушка. Бьем челом тебе, Царь-батюшка!

Все вокруг кланяются.

Рады видеть тебя на нашей ярмарке.

Царь. Пришел на вас посмотреть, себя показать да на гусях поиграть.

Все смеются.

Петрушка. Да неужто ты, Царь, на гусях играешь?

Царь. А то как же? И пою, и пляшу, и на гусях играю. По-царски, от души. Вы мне, ребята, только подскажите.

(Поет.) Ох, Царь я, Царь, Вам законный государь!

Не хочу я во дворец,

А хочу я под венец.

Мне бы петь да плясать,

На гармошечке играть,

Молоденьких девчат

В алы губы целовать.

Петрушка. Плясать-то ты, вижу, мастак.

А умеешь ты, Царь, загадки отгадывать?

Царь. А то как же! Я же Царь!

Петрушка. Загадка первая: ума нет, а хитрее зверя. Что такое?

Царь. Так это же Иван-дурак!

Все смеются.

Петрушка. Эх ты! Это же капкан.

Царь. Ты как с Царем разговариваешь?! Давай вторую.

Петрушка. Стоят два дуба...

Народ. Два дуба...

Петрушка. На дубах бочка...

Народ. Бочка...

Петрушка. На бочке кочка...

Народ. На бочке кочка...

Петрушка. А на кочке трава растет. Что такое?

Царь. Ох и угодил же ты мне, Петруха! Это ж вылитое мое обличие. Только вот на кочке маловато осталось, а так ничего... В самый раз!

Петрушка. Ай да Царь! Ай да башковитый! Вижу, ты мастер загадки-то отгадывать. А не хошь ли ты теперь, Царь, подивиться, какой народ у тебя мастеровой да умелый?

Царь. Ну, пойдем подивимся!

Скоморохи, танцуют, убегают со сцены, унося с собой ширму. Народ рассредоточивается по сцене, мастера занимают свои места за прилавками. Появляется Иван.

Иван (поет частушку). А мы не сеем и не пашем,

Все валяем дурака:

С колокольни лаптем машем —

Разгоняем облака.

(Увидев хохломскую роспись.) Ой! Чего это блесит-то? *(Подходит к Торговцам, берет посуду.)* Как жар горит!

Торговец 1. Жар и есть! Золотая хохломская роспись! Мы, мил человек, не просто посуду продаем, мы ремесло в придачу дарим. Сами цари да бояре из нашей посуды ели! Бери! Не прогадаешь!

Иван. Красиво. Но боязно. Боюсь, не по карману цена.

Торговец 1. Да мы за ценой не гонимся, были бы у тебя руки умелые да глаз верный.

Иван. Ну, коли так, давай, учи! Скорей давай! *(Торопится, сбивает товар, роняет на пол.)*

Торговец 2. Не спеши, Иван.

Поспешишь — людей насмешишь.

Торговец 1. Берешь кружку или тарелку, вапу, грунтуешь и олифой покрываешь...

Иван. Какую такую лапу?

Торговцы (смеются). Да не лапу, а вапу! Это жидкая глина такая.

Иван. Да ладно тебе! Рисовать давай... *(Хватает толстую кисть.)*

Торговец 2 (смеется). Эх, Иван, ты б еще метлу с собой приволок! Кисть каждый мастер по своей руке делает, из беличьего хвоста.

Иван. Так что ж мне, еще за белками по лесам гоняться?

Торговец 2. Гоняться не надо, а если кисточку-то с любовью сделать, то под ней и дерево оживет.

Иван. Так уж и оживет?

Торговец 2. Оживет!

Иван. Да ну... Деревяшка *(стучит себе доской по голове)* — она и есть деревяшка.

Торговец 2. Ох, Иван, Иван...

Иван. А ну-ка дай я вот эту финтифлюшку нарисую...

Торговец 1. Это не финтифлюшка, Иван. В росписи каждый листок, каждый лепесток имя свое имеет. Гляди-ка, вот это сестрички.

Иван. Родственники, что ли?

Торговец 1. Так парные лепестки называются. Вот, скажем, есть у отца две дочери. Поехали они на ярмарку. Отец одной красное платье покупает и другой красное.

Иван. А это что за крючки?

Торговец 2. Это не крючки, а лапочки. Видишь, на кошачьи похожи?

Иван. Крючки, лапочки, то да се... Я это сейчас махом перерисую!

Торговец 1. Эх, Иван... В том-то и суть, что мастер каждый раз свой рисунок неповторимым делает.

Иван (возмущенно). Краски, значит,

сам смешивай, за кисточками по лесу гоняйся, узоры и те сам придумывай! *(Бросает доску.)*

Торговец 2. Эх, Иван! Непутевый ты, неловкий!

Торговец 1. Не дадим мы тебе свое ремесло. Уходи подобру-поздорову.

Иван. Подумаешь! Не сильно-то и надо! *(Поет частушку.)*

Скоморох 1. Поешь-то ты, Иван, задорно. Только делаешь неспорно...

Иван. Да ладно вам...

Скоморох 2. Вань, ты нашу можешь сыграть?

Иван. Какую такую вашу?

Все. Скоморошью!

Танец и песня «Ишли, прошли скоморочки».

Иван (чесет затылок). Мудрено больно. А на что мне ваша, у меня своя есть! А мы не сеем и не пашем, Все валяем дурака...

Скоморох 4 (останавливая Ивана). погоди! Может, ты что-нибудь другое знаешь?

Иван. Нет! *(Продолжает.)* С колокольни лаптем машем — Разгоняем облака.

Скоморох 5. Тяжело тебе, Иван, ремесло сыскать будет.

Скоморохи расходятся со словами «Тяжело! Мудрено!»

Иван. Посмотрим! Ярмарка только начинается.

Номер «Уж вы, девки, поиграйте».

Ох и хороши невесты! Прямо глаза разбегаются! А мне ведь и впрямь жениться пора. Маменька одолела: женись да женись.

Девки. Ну и женись!

Иван. Да не до женитьбы мне пока. Ремесло надобно отыскать.

Девка 1. Иван, ты же на золоте стоишь,

а золота не видишь.

Иван (рассматривая пол). Где золото?

Девки смеются.

Девка 2. А чем тебе вышивка не золото? Чем не ремесло?

Иван. А много ли для вашего ремесла нужно?

Девка 3. Да немного: труд да терпение.
Иван. Это я уже слышал! (Собирается уходить.)

Девки. погоди! Пстой!

Девка 4. Для нашего ремесла всего-то и нужны иголка да нитка.

Иван. Иголка? Нитка? И за белками по лесам гоняться не надо?

Девка 5. Да лучше гляди-ка...

Номер «Уж улком шла, переулком шла», во время которого Девки по очереди вешают на Ивана платки.

Иван. Коль ваше ремесло такое простое да интересное — ладно! Беру!

Девка 6. погоди, Иван, не торопись. Сначала загадку отгадай.

Иван. Загадки — дело плевое... Загадывай!

Девка 7 (загадывает загадку, снимая свой платок с Ивана). Зверек с вершок,
А хвост семи верст.

Иван. Да это мышь!

Девки смеются.

Девка 7. Да не мышь это, а иголка с ниткой!

Девка 8. А ну-ка еще одну послушай! Бежит свинка,
Вся истыкана спинка.

Иван. Ой, свят, свят, свят! Страх-то какой!

Девка 8. Вань, это же наперсток.

Девка 1. Ничего-то ты не знаешь, Иван. Дурья твоя голова!

Иван. А сами говорили (надевает

платок на голову и говорит фальцетом): иголка да нитка, и все!

Девки смеются.

А у самих и кубок, и пальцы, и чего только нету! (Бросает платок Девке.)

Девка 2. Да ты погляди, красота-то какая! (Подводит к товару, показывает.)

Иван. И верно, красота!

Девка 1. Да не просто красота, а красота писаная.

Иван. Вот еще выдумала! И вовсе даже не писаная. Вот у них писаная. (Показывает на хохлому.)

Девка 2. И ничего я не выдумала. Вышивка — это же ремесло, у нее свой язык имеется.

Иван. Письмо, язык... Блажь какая-то!

Девка 3. Да не блажь это. Писать — значит украшать.

Иван (разглядывает товар). И что же здесь написано? Цветочки, василечки да птички какие-то.

Девка 4. А это не просто птички, а символ любви и веры, силы да отваги молодецкой.

Иван (показывает на другой товар). А это что? Тоже прочесть можно?

Девка 4. Конечно! Тут, Иван, ни много ни мало — весь мир!

Иван. Весь мир? Куст какой-то...

Девка 1. Да не куст, а древо жизни. Символ рода человеческого да женского начала.

Иван. Ну вот! Опять женского... А где мужского?

Девка 4. А ты, Иван, сказки-то вспомни про волшебниц-рукодельниц!

Иван. Так известно! Царевна-лягушка...

Девка 2. Верно! А еще?

Иван. Василиса Прекрасная...

Девка 2. Правильно!

Иван. Еще Марья-царевна, красна королевна...

Девки смеются.

Вся эта красота — женских рук дело. Нет, пойду я дальше свое ремесло искать.

Девка 1. погоди, Иван, постой! Возьми платок на счастье. Коль трудно тебе будет, взглянешь на платок — и наполнится сердце твое силой, отвагой и верой! И ремесло свое отыщешь.

Иван. Спасибо вам на добром слове! За все спасибо!

Девка 1. Скатертью дорога!

На сцене появляется Скоморохи, окружают Ивана.

Скоморохи. Скатертью дорожка Для резвой ножки!

В лапоточках, в лапоточках Хо-ди-ло-чка!

Скоморох 1 (игриво). Что, Иван, может, поиграем, а?

Иван. Во что еще?

Скоморох 1. А мы начинаем пословицу... и убегаем!

Скоморох 2. А ты продолжаешь... и догоняешь!

Скоморохи. Семь раз отмерь...

Иван. Восемь раз отрежь!

Скоморохи. Чем дальше в лес...

Иван. О! Тем больше белок!

Скоморохи. Что посеешь...

Иван. То и сожрешь! Ох, устал я с вами. Вам бы только играть да пересмешничать. Устал, пить хочу! Да и поесть бы не мешало!

Скоморох 1. Поесть?

Иван. А что ж мне, по-вашему, ремесло-то голодному искать?

Скоморох 2. Да не серчай, Ваня! Мы это дело быстро поправим.

Номер «У меня квашня по избе пошла». Иван, оставшись один, подходит к соседней лавке с товаром. В лавке Торговцы большими ложками едят кашу.

Иван. Здравствуйте, люди добрые!

Торговец. И ты будь здоров!

Иван. От вашей лавки кашей да щами за версту пахнет. Мимо пройти никак невозможно.

Торговец. Так садись с нами, отобедай! Милости просим!

Иван. Так это... Карманы-то мои пусты!

Торговец. А мы с тебя плату и не просим.

Иван (обрадовавшись). Да?!

Торговец. Вот только условие у нас есть. Ложку самому надобно смастерить.

Иван. Вот те раз! Какую такую ложку?

Торговец. Деревянную! Ложка-то — она не только щи хлебать. Гляди-ка, красота какая! (Показывает ложку Ивану.) Чего стоишь? Коли есть охота — принимайся за работу.

Иван. И примусь! Ложку-то вырезать — много ума не надо. (Садится рядом с Торговцами.)

Торговец. Вот и заготовки тебе. Выбирай. Хочешь — кленовые, хочешь — березовые... Топориком болванка вырезана да вытесана, а ты теперь из этой болванки скобельком-то нутро и выбери да тыльную сторону зачисти. А потом красоту наводи, ложку-то распиши.

Иван вырезает ложку. В это время появляются Скоморохи с ложками, по очереди выстукивая разные ритмические рисунки. Номер «У Ягора за столом».

Иван. Все! Моя ложка готова! (Показывает.)

Скоморохи разглядывают, смеются и уходят.

Торговец. Коль твоя ложка готова, откушай щей!

Иван пробует щи, но ложка плоская, щи выливаются. Иван пробует поднести

горшок поближе — не получается.

Ну что? Хороши щи, да ложка мала? Это, кажется, дело простое, но оно тоже мастерства требует. Вот такую ложку хоть об пол ударишь — она не расколется.

Иван. Да ладно...

Торговец. Попробуй. *(Дает Ивану, тот бросает ее на пол.)* Просто весу в этой ложке, почитай, никакого. Легка и в руке укладиста. Будешь, Иван, теперь щи пригоршнями хлебать да в горячую кашу руками лазать.

Иван. Да мне и есть-то не хотелось... Пошутил я! А вы поверили.

Иван уходит от торговцев, к нему навстречу идут Скоморохи.

Скоморох 3. Ну что, Иван, в животе-то урчит небось?

Иван. Урчит маленько. *(Потирает живот.)*

Скоморох 2. А знаешь, какое лучшее средство от урчания да от голода?

Иван. Нет... Сказывай!

Скоморох 2. Да петь надобно!

Скоморох 4. Только громко!

Скоморох 5. Голод как рукой снимет.

Скоморох 6. На себе проверено.

Иван *(думает, чешет затылок).*

Топор, рукавица —

Жена мужа не боится.

Рукавица и топор —

Жена мужа об забор!

Скоморохи смеются.

Урчать еще больше стало... *(Со злостью.)* Да врете вы все!

Иван бежит за Скоморохом 2, тот убегает и прячется за своими.

Догонялки продолжаются. Скоморохи смеются. Иван падает, Скоморохи убегают. Появляется Пирожница.

Пирожница. Почтенные господа, пожалуйста сюда! Господа почтенные,

пирожки у меня горячие, отменные! Такой редкий предмет, что ни одного таракана в них нет! А если и попадетсЯ иногда муха, то она не проест и брюха!

Иван. Здорово, красавица! Что там у тебя? *(Разглядывает.)*

Пирожница. Пирожки! Да вот беда, не берет никто!

Иван. Никто?

Пирожница. Никто!

Иван. Поди цену загнула?

Пирожница. Гривенник за штуку.

Иван. И никто не берет?

Пирожница. Не берет!

Иван. А если помогу все продать?

Пирожница. Тогда ешь сколько хочешь!

Иван *(поет).* Подходите, люди добры, Покупайте калачи!

Они свежие такие,

Словно только из печи!

Народ разбирает пирожки.

Пирожница. Ну и ну! Весь товар разобрали!

Иван. Как весь?

Пирожница. Парочка-то осталась! Угощайся!

Пирожница уходит. Иван ест пирожки и грустно вздыхает. К нему подходят Скоморохи.

Скоморох 6. Вань! Что с тобой? Уж не заболел ли?

Скоморох 5. Ты какой-то не такой...

Скоморох 4. Может, стукнулся башкой?

Скоморох 3. Или что-то повредил?

Скоморох 1. Иль куда-то угодил?

Иван. Надоело мне так.

Скоморох 6. Тогда, Иван, давай помечтаем. *(Завязывают Ивану глаза платком.)* Представь, что Иван-дурак в Ивана — добра молодца превратился. Мастерство приобрел, умелый стал да распригожий...

Скоморох 5. Все страшные девки сразу попадали. *(Скоморохи падают.)* Одни красивые остались, да и те рты по-раскрывали. Подошла к Ивану самая первая красавица. *(Скоморох 1 подходит к Ивану.)* Взял он ее под белы ручки, и пошли они под венец.

Скоморох 1 с Иваном делают круг почета под звуки балалайки. Скоморохи хором кричат «Горько! Горько!» Иван пытается поцеловать Скомороха 1.

А невеста и говорит...

Скоморох 1. Прежде чем поцеловать меня да женой своей назвать, скажи-ка, Ваня, какую работу делать умеешь? Какую долю мне с тобой делить придется?

Иван срыгает с глаз повязку и бежит за Скоморохом 1. Номер «Как задумал комарик жениться». Иван видит лавку и направляется туда. Девушки выносят белые пуховые платки.

Иван. Девушки-красавицы! Дайте на вашу красоту поглядеть. *(Пытается взять платок в руки.)*

Торговка 1. Гляди-гляди, а руками лучше не трогай, испачкаешь еще!

Иван. А чего это ты не испачкаешь, а я испачкаю?

Торговка 2. Так ведь мы свои руки раз по десять на дню моем. Товар-то такой белоснежный, иначе нельзя.

Иван. По десять раз на дню? Это как? Я вот свои от бани до бани не мою. От грязи-то не треснешь, от чистоты не воскреснешь!

Торговка 1. Да не в этом дело. Ремесло наше того требует.

Торговка 2. Твое-то ремесло не такое строгое. Порой можно и с невымытыми руками...

Иван. Мое ремесло? Это какое?

Торговка 1. Ну как какое? Ты разве не

балалаечник? Не музыкант?

Торговка 2. Со струнами не всяк совладать может.

Иван. Вот те ра-а-а-аз! *(Глядит на руку.)* Вот те два! *(Глядит на вторую руку.)* Я, значит, по ярмарке ходил, а мастерство-то с собой носил?! *(Поет.)*

С неба звездочка упала

Прямо на скамеечку...

(Задумывается, замолкает.) Однако себя не обманешь... Да нет у меня никакого мастерства! Так... только видимость одна. *(Начинает брэнчать на балалайке, вздыхает.)*

Появляются Скоморохи.

Простите меня, ребята, подвел я вас. Ничего из меня не вышло. Окончена игра, прощайте...

Скоморохи. Иван! Иван!

Иван. Что еще?

Скоморох 1. Колпак с сапогами забыл.

Иван. Опять издеваетесь?

Скоморох 2. Вань, мы серьезно!

Скоморох 3. Гуслир наш Яшка приболел, играть не может.

Скоморох 4. А скоморох без музыки — не скоморох!

Скоморох 5. Давай-ка одевайся да сыграй нам.

Иван берет у Скоморохов одежду, одевается.

Скоморох 6. Ну вот, Иван! Теперь ты наш!

Все. Ско-мо-рох!

Финальная песня «Пришли люди к нам веселые».

Программы на все случаи

Ох уж эти детки!

В гостях у Мухи-Цокотухи

Весенний праздник для старших и подготовительных групп детских садов.

Елена Владимировна Алешина, руководитель студии «Затейник»

На время праздника зал превращается в весеннюю полянку: смешливое солнышко в окружении белых облачков, цветы, бабочки, длинная, во всю стену, объемная гусеница из цветных шариков (верхний рис. на третьей стр. обл.), веточки с зелеными листочками. Интересно будут выглядеть напольные цветы. Они могут быть плоскими, крупными, с торчащими в центре «тычинками». Цветы используются в танцах бабочки и пчелки.

Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 1(20)2011 — треки 2.6 («Весенний лес»), 2.10 («Игра»), CD № 3(16)2010 — треки 2.5 («Country rag»), 2.10 («Веселый импровиз»), 2.8 («Прыг-скок»), CD № 4(05)2008 — треки 4.4 («Вальс»), 5.1 («Каравай»), CD № 5(24)2011 — трек 2.7 («Полька-свирель»), CD № 2(21)2011 — трек 3.6 («Бяка и Бука»). О CD см. на стр. 92-93.

В зал приглашаются гости, занимают места. Затем дети рассаживаются на стульчики. Выходят ведущие праздника.

Девочка. Долго шла весна тайком
От ветров и стужи...

Мальчик. А сегодня — прямиком
Шлепает по лужам!

Девочка. Гонит талые снега
С гоном и звоном...

Мальчик. Чтобы выставить луга
Бархатом зеленым.

Вместе. Скоро, скоро быть теплу!

Девочка. Эту новость первой
Барабанит по стеклу

Серой лапкой верба. (Я. Аким.)

Мальчик. Смотри, от весеннего
солнышка уже первая муха проснулась!

Появляется Муха-Цокотуха. Костюм выполнен в русском народном стиле, на голове — невысокий кокошник или яркий платок, завязанный концами на лбу. Муха исполняет русскую плясовую.

Девочка. Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо.
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла...

Муха обходит зал, поднимает «денежку». Это обруч, обтянутый желтой тканью, с надписью «1 копейка». Цифру и буквы можно вырезать из «золотой» самоклеющейся бумаги. Муха под музыку любит «денежкой», крутит ее, поднимает над головой, кружится, чтобы и зрители успели рассмотреть и удивиться вместе с ней.

Мальчик. Пошла Муха на базар
И купила самовар.

Муха выкатывает сервировочный столик, накрытый скатертью. На нем красуется большой самовар.

Муха. Приходите, тараканы!
Я вас чаем угощу!

Девочка. Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали...

Роли Тараканов исполняют мальчики. Одинаковые детали костюмов — это жилеты и шляпы-цилиндры (или котелки) с длинными «усами». Танец Тараканов сводится к тому, что они, заложив руки за спину, быстрыми мелкими шагами перемещаются по залу. В конце танца они строятся в ряд перед Мухой и приподнимают головные уборы в приветствии. Муха жестом руки с беленьким платочком, которым она сметает «пыль» со стульчиков, приглашает Тараканов присесть. Стульчики для гостей (Тараканов, Бабочки, Пчелы) расставлены полукругом у столика с самоваром.

Мальчик. Прилетала к Мухе
Бабушка Пчела,
Мухе-Цокотухе
Меду принесла.

Появляется Пчела: в руке ведро, платочек завязан под подбородком. Исполняет танец вокруг цветов.

Муха (кланяясь). Здравствуй, бабушка Пчела!

Как здоровье? Как дела?

Пчела. Все в порядке! Все жужу!
К тебе, милая, спешу! (М. Дружинина.)

Делает круг у столика, ставит ведро рядом с самоваром, садится вместе с Тараканами.

Мальчик (показывает рукой). А вот и первая Бабочка показалась.

Чтец. Бабочка, давай дружить!

Веселее в дружбе жить!

Есть в саду у нас цветы,

Полетай над ними ты!

Ну а дождь пойдет над садом —

Волноваться зря не надо!

Ни о чем не беспокойся —

Под моей панамой скройся!
(А. Сарсеев.)

Звучит вальс. Бабочка исполняет танец, завершает его реверансом возле Мухи, садится на предложенный

ей стульчик. Костюм Бабочки: «усики», цветной гимнастический купальник, колготы, легкий платок, закрепленный двумя концами вокруг кистей рук, а серединой — на спине.

Девочка. Приходили к Мухе Блошки,
Приносили ей сапожки.

А сапожки не простые:

В них застежки золотые.

Звучит полька. Появляются Блошки. В руках у каждой резиновые сапожки с «золотыми» застежками из самоклеющейся бумаги. Блошки исполняют танец-шутку: «пляшут» сапожки, надетые на руки выступающих.

Муха. Наконец все гости собрались!
Давайте играть и веселиться!

Ведущие (хором). Нынче Муха-Цокотуха именинница!

Дети приглашаются на подвижную игру «Шлепаем по лужам». Для нее пригодятся сапожки, принесенные Блошками (у каждой команды — своя пара). Все участники делятся на команды по 5-7 человек (можно сделать это до начала праздника, завязав на руки детям ленточки разного цвета). Воспитатель объясняет условия игры. Нужно надеть на руки сапожки, добежать до метки (кегля или цветка) «по лужам» и вернуться обратно.

«Лужами» могут быть гимнастические коврики. По окончании игры две-три команды берутся за руки и образуют круги. Проводится игра «Пчелки и цветы». Дети, стоящие в кругу, — цветы, остальные участники игры — пчелки. Пока звучит музыка, «цветы раскрыты» (дети стоят в кругу, подняв руки), и пчелки свободно передвигаются по залу, «перелетая с цветка на цветок». Как только музыка прекращается, «цветы закрывают лепестки» (дети опускают руки). Пойманные пчелки встают в круг и поют песню «Цветок». Игра продолжается до тех пор, пока не

останется последняя, самая шустрая, пчелка. После игры дети образуют общий круг, в центр которого приглашается выигравший ребенок. Он показывает движения, иллюстрируя рассказ Воспитателя, остальные дети повторяют их под музыку.

Воспитатель. Солнышко улыбнулось, расправило свои лучики.

Дети улыбаются, разводят руки и ноги в стороны.

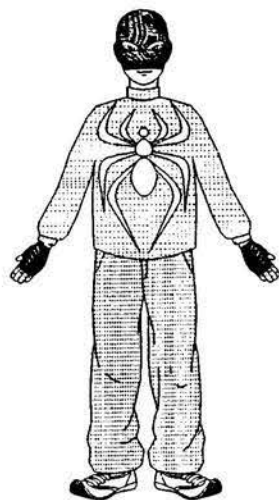
Пролетела бабочка, помахала крылышками.

Прыгает кузнечик, на скрипочке играет. Вот сороконожка шагает по дорожке.

Дети встают колонной и кладут руки друг другу на плечи. «Сороконожка» движется по кругу, а потом по всей полянке, обходя «лужи» и «цветы».

Подойдя к стульчикам, дети усаживаются. В центре зала остается только Муха-Цокотуха.

Мальчик. Вдруг какой-то старичок Паучок



На спине изображена паутина.

Рис. 3

Нашу Муху в уголок поволок.

Звучит фонограмма. Появляется Паук. Его костюм выполнен по аналогии с Кошечем: черное трико с белым рисунком на груди и спине, на голове — шапка-маска с прорезями для глаз (рис. 3).

Девочка. Хочет бедную убить! Цокотуху погубить!

Муха. Дорогие гости, помогите! Паука-злодея прогоните!

И поила я вас, и кормила я вас. Не оставьте меня в мой последний час!

Паук накидывает на Муху сеть и тянет ее за собой.

Мальчик. Но жуки-червяки испугались. **Девочка.** По углам, по щелям разбежались.

Мальчик. Тараканы — под диваны.

Девочка. А козявочки — под лавочки.

Мальчик. А букашки — под кровать. Не желают воевать!

Девочка. И никто даже с места не сдвинется...

Пропадай, погибай, именинница!

Звучит мелодия «Тореадор, смелее в бой!» из оперы «Кармен». Появляется Комар. На нем остроконечный шлем, за плечами развевается красный плащ, в руках шпага.

Мальчик. Вдруг откуда-то летит Маленький комарик.

Девочка. И в руке его горит Маленький фонарик.

Комар делает круг по залу.

Комар. Где убийца? Где злодей? Не боюсь его когтей!

Мальчик. Подлетает к Пауку, Саблю вынимает И его без остановки Быстро выгоняет!

Комар освобождает Муху. Паук бежит,

теряя сеть.

Девочка. Муху за руку берет и к окошечку ведет.

Мальчик. Тут букашки и козявки выползают из-под лавки.

Девочка. Славят, славят Комара-победителя!

Мальчик. Веселись-ка, народ!

Девочка. Нынче Муха-Цокотуха именинница!

Все участники приглашаются в хоровод и исполняют «Каравай». Затем проводится игра «Найди пару». Под музыку один круг детей движется внутри другого (внешний — в одну сторону, внутренний — в другую). Когда музыка прекращается, каждый участник старается быстро найти

себе пару, взявшись за руки. Условие игры: нужно найти себе пару из соседнего круга. Тот, кому не хватило пары, рассказывает стихотворение, поет куплет песенки или загадывает загадку. Если количество детей четное, т. е. пара достается каждому, можно пригласить в хоровод воспитателя или гостя.

Муха. Гости дорогие, а как же угощенье?

Сдобный каравай да вкусное варенье! Чай душистый с молоком и горячим крендельком!

Приглашаю всех к столу!

И спасибо Комару!

Нынче Муха-Цокотуха именинница!

Все дети приглашаются на чаепитие.

Путешествие в страну Веселяндию

Игровая программа.

Яна Хребтова

Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 1(26)2012 — трек 3.6 («Пеппи»), CD № 2(15)2010 — трек 2.8 («Побежали»), CD № 6(25)2011 — трек 2.8 («Веселье»), CD № 5(18)2010 — трек 2.2 («Движение»). О CD см. на стр. 92-93.

Под музыку, кувыркаясь, появляется Пеппи.

Пеппи. Я веселая девчонка, Не скучаю никогда. Я большая фантазерка И красotka хоть куда! Не люблю учиться в школе, Мне по нраву отдыхать, И мечтать о синем море, И на лошади скакать.

Шагает по авансцене, считая шаги. Появляются Томми и Анника.

Томми. Что это ты делаешь?

Пеппи. Я считаю, сколько шагов я

прошла и сколько еще осталось пройти. **Аника.** А зачем тебе это знать?

Пеппи. Какие вы любопытные! Вы, наверное, из Португалии? Там все и всегда задают вопросы. Меня зовут Пеппилотта-Виктуалина-Рольгардина, дочь капитана Эфроиима Длинный чулок, прежде Грозы Морей, а теперь негритянского короля. Зовите меня Пеппи — это уменьшительное имя. Папа считал, что «Пеппилотта» произносить слишком долго. А как вас зовут?

Томми. Я Томми, а это моя сестра...

Аника. Аника.

Пеппи. Какие же вы невоспитанные

дети! Разве так знакомятся? Сейчас я вас всех научу правильно знакомиться. Но для этого нужно уметь громко кричать. А вы умеете? *(После ответов.)* Вот сейчас и проверим! У меня есть прибор, который регулирует громкость. Называется он «звукометр». *(Вытягивает руку на уровне груди параллельно полу.)* Когда «звукометр» поднимается, то громкость увеличивается, а когда опускается — то уменьшается. Если же он касается пола, то должна быть полная тишина. Посмотрим, насколько вы внимательны!

Проводит игру с залом, показывая, с какой громкостью должен звучать звук «А-а-а».

Да, действительно, вы умеете громко кричать. Значит, теперь можем и знакомиться. Как только я крикну слово «девочки» — девочки дружно кричат имена своих соседей справа, а когда крикну «мальчики», то мальчики выкрикивают имена своих соседей справа. Ну что ж, начинаем знакомиться! Шел по крыше воробей, Собирает себе друзей. Много, много, много нас. Крикнут девочки сейчас... Крикнут мальчики сейчас... А сейчас будем знакомиться с соседями слева.

Игра повторяется.

Вот так знакомятся воспитанные дети. А ведь мы можем с вами подружиться, верно?

Томми. Верно! Пеппи, раз мы теперь друзья, скажи, почему ты всегда такая веселая?

Пеппи. Так это очень просто: когда я была в бельгийском Конго, то мне рассказали про дверь в Веселяндию. Именно там, за этой дверью, меня научили быть веселой.

Анника. Ой, как здорово! А научи нас тоже быть веселыми.

Пеппи. Хорошо!

Томми. Что-то я замерз...

Пеппи обнимает Томми.

Пеппи. Сейчас мой шарф тебя согреет. **Анника.** Но, Пеппи, это не шарф, это твои руки...

Пеппи. Как раз самый настоящий шарф. Раскройте руки как можно шире. Смотрите, какой большой теплый шарф получился! Он поможет нам согреться. Когда я говорю «размотало», вы раскрываете руки в стороны, когда «замотало» — то закрываете туда, куда я вам буду говорить. Размотало! Замотало на нос! Размотало! Замотало на левую коленку! Размотало! Замотало на плечо соседа справа! Размотало! Замотало на свои колени! Размотало! Замотало на соседей слева и справа!

Проходит игра с залом.

Томми. Пеппи, ты живешь совсем одна?

Пеппи. Конечно нет! Мы живем втроем: чемодан, лошадь и я.

Анника. Но где же твоя лошадь?

Пеппи. Так вот же она. *(Выносит однотонный силуэт лошади из ДВП.)*

Томми. Какая же это лошадь? Это зверь невиданный.

Пеппи. У меня ведь есть друзья, которые помогут сделать из нее королевскую лошадь. Только я совсем не знаю, что нужно добавить. Хотя если вы разгадаете загадки, то мы узнаем, чего же не хватает моей лошади.

День закончился, затих.

Вы легли, закрыли их,

И легонечко зевнули,

И тихонечко заснули. *(Глаза.)*

После ответа зрителей Анника и Томми рисуют на силуэте названное.

Ими все мы слушать можем,

Слух у нас отличный!

Но подслушивать нежное,

Это неприлично! *(Уши.)*

Их в прическу собираем,

Их частенько украшаем.

И лошадь хочет быть красивой,

У нее густая... *(Грива.)*

Томми. Пеппи, а почему у тебя лошадь стоит на террасе? Все лошади, которых я когда-либо видел, жили в конюшнях.

Пеппи. Видишь ли, на кухне она бы только путалась под ногами, а в гостиной ей было бы неудобно — там слишком много мебели.

Томми. Пеппи, как же с тобой весело! Но скоро мы с Анникой пойдем домой, и нам снова станет грустно.

Пеппи. Тогда вас надо подзарядить весельем! Знаете, какого цвета бывает хорошее настроение? Оно разноцветное. Сейчас я брошу вам разноцветное настроение, а вы, перебрасывая, заряжайтесь! *(В зал и Томми с Анникой кидает разноцветные шары.)*

Под музыку все перебрасывают шары.

О! Я могла бы веселиться до четверга! **Томми.** Но нам пора домой.

Анника. А завтра мы снова будем играть и веселиться?

Пеппи. Завтра мы построим огромный дом.

Анника *(хлопая в ладоши).* Давайте, давайте!

Пеппи. А еще мы могли бы устроить лыжный трамплин с нашей крыши на террасу. Как там, в Веселяндии. Ведь главное, чтобы было весело.

Томми. Ой, как будет весело завтра! Я не хочу расти и становиться взрослым!

Анника. И я тоже! Взрослые не умеют играть и веселиться, как мы. Ах, как жаль, что мы тоже будем взрослыми!

Пеппи. Кто сказал, что взрослые не умеют веселиться? Нужно только знать заклинание, и все всегда будут веселыми!

Руки вверх я подниму,
Ведь веселым стать хочу!

Все поднимают руки и произносят заклинание.

Флюгер на крыше

Концерт.

Светлана Вячеславовна Турыгина, Наталья Александровна Кашина

В зависимости от размеров и пропорций сцены, ее оснащения оформление может разниться. Это могут быть игровая установка в виде большой крыши, способная трансформироваться, или же плоскостные макеты флюгеров, опускающихся с колосников вниз на тросах. Для разных номеров концерта можно подобрать разные сюжеты флюгеров: для испанского танца — силуэт танцовщицы фламенко или же Дон Кихота, сражающегося с ветряными мельницами; во время морского танца с колосников могут опуститься рыбацкая сеть и флюгер-корабль на ее фоне.

Если допускается большая наполненность сцены, то можно сделать игровую установку в виде большой крыши (рис. 4, стр. 30). Причем одна большая крыша может объединять под собой несколько разных, поменьше (нижний рис. на третьей стр. обл.). Будет удобно сделать их легкими и на колесиках, чтобы по мере развития концерта можно было менять крыши местами, выстраивая разные мизансцены, выкатывать из-под крыши, прятать одну за другую или совсем убирать со сцены. В

основе крыши — деревянный, металлический или же комбинированный каркас. Его размеры зависят от размеров сцены, но желательно, чтобы высота крыши была в человеческий рост или выше. Каркас обшивается снаружи листами фанеры или ДВП. Снаружи крыша расписывается или декорируется фальш-черепицей. Сама крыша может состоять из нескольких частей, например из двух или трех. Для этого делается соответствующее число каркасов, которые стыкуются вместе, образуя единое целое. Крыша для каждого номера может трансформироваться: разъезжаться, какие-то ее части могут подниматься или переворачиваться. К примеру, чтобы проиллюстрировать брейк-данс и создать атмосферу нью-йоркской улицы, достаточно откатить ближнюю к зрителям часть крыши; для спортивного номера ставят боковые торцы, получая футбольные ворота (рис. 5, стр. 31). Для фольклорного номера достаточно поднять над крышей макет славянского терема или избы (рис. 6, стр. 32). Он может быть плоскостным, вырезанным из фанеры или поролона. Ведущий концерта — С к в о р е ц (рис. 7, стр. 33).

Звучат трубы, переходящие в заводную детскую мелодию. На сцене появляется Скворец и определяет, в какую сторону дует ветер. Определив направление ветра, начинает вращаться вокруг себя. Устав кружиться, останавливается и вытирает пот со лба.

Скворец. Наконец-то ветер стих! Можно с высоты крыши посмотреть, что

делается внизу, и почирикать с прохожими о том о сем, тем более есть повод. Ветер теплый, ласковый, солнышко улыбается, все птицы прилетели — значит, наступила весна!

Концертный номер.

(Смотрит в подозрительную трубу.) Так,

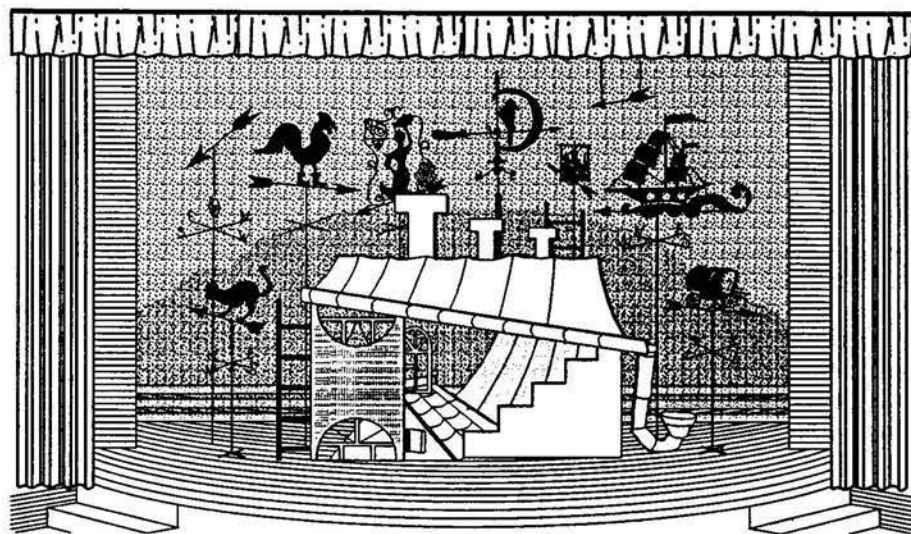


Рис. 4

вижу на соседнем дереве воробья Петю... А вон пес Рекс, как всегда, гоняет голубей и кошек. О, а это кто? Какой-то незнакомый мальчик с довольным лицом. *(Машет зрителю.)* Эй, мальчик! Как тебя зовут?.. А рядом с тобой кто? Девочка! Да сколько же вас здесь?! Я всегда мечтал иметь столько друзей! А вы хотите со мной подружиться? *(После ответа.)* Все, решено! Спускаюсь с крыши, чтобы дружески пожать ваше крыло. Я флюгер по имени Скворец, В определении ветра настоящий спец!

Звучит веселая музыка, Скворец пожимает зрителям руки.

Почему у вас такие удивленные глаза? Не знаете, что такое флюгер? Это фигурка на крыше, которая, вращаясь, указывает направление ветра. Попробуйте себя в роли флюгера! Примите позу какого-либо животного или птицы и начинайте вращаться вокруг своей оси.

Звучит музыка. Дети вращаются.

Настоящим флюгером может считаться тот, кто вращался вправо. А кто не определил направление ветра, не расстраивайтесь! Вы просто любите идти навстречу ветру. Хотите ощутить его силу? Тогда смотрите на сцену.

Концертный номер.

Живя на крыше, я заметил, что все такое разное по форме. Например, детская песочница — квадратная, бассейн — прямоугольный. А что вы можете сказать о знаках дорожного движения?.. Верно! Они бывают и круглыми, и квадратными, и даже треугольными. А когда дети кружатся в хороводе, какая фигура получается? Правильно, круг! Беремся за руки и образуем хоровод!

Концертный номер — хоровод.

Ребята, вы любите смотреть на проплывающие облака? Я просто обожаю, ведь они напоминают разные забавные

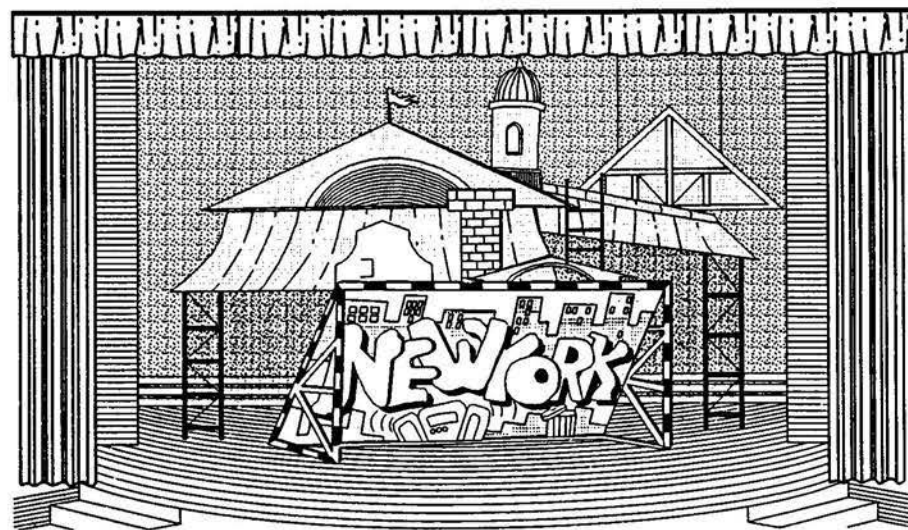


Рис. 5

фигурки. Я поймал несколько облачков для вас. Попробуйте угадать, на что они похожи. Вот первая облачная фигура.

Фоном звучит мелодия песни «Облака, белогривые лошади». Проходит игра «Угадай фигуру»: Скворец показывает вырезанные из бумаги фигурки, дети говорят, на что они похожи.

А теперь отгадайте загадку!
Кто на нас так сильно дует?
Кто кружит пылью и песком?
Кто на улице балует,
Отчего все кувирком?
Конечно, это ветер! Даже артистам передалось его заводное настроение.

Концертный номер — современная хореография.

Как хорошо, наверное, быть ветром! Он постоянно путешествует по свету, а мне приходится все время сидеть на одной и той же крыше. Вот бы родиться мне не флюгером, а ребенком, да не в простой семье, а в кочевой. Кстати,

какой народ, словно ветер, кочует по миру?.. Вы угадали!

Цыганский танец.

(Дует в свистульку-язычок.) Как я люблю ветер! Он не только озорной, грозный, но и полезный. Например, он вращает жернова мельницы, помогает запускать в небо воздушных змеев, а также издавать прекрасные звуки на духовых инструментах. Каждый день, когда я слышу из окон соседних домов «Ду-ду-ду-ду!», у меня поднимается настроение. Так пусть же и у вас сегодня на душе будет праздник!

Концертный номер.

А вы можете без всяких приспособлений создать ветер? *(После ответов.)* Проведем эксперимент! Помашите на себя энергично руками. Ну как? То-то же! А если свернуть руки трубочкой и подуть в них, что получится? Маленький ветер! Перелетные птицы не раз рассказывали мне о том, что в

разных местах ветер какой-то особенный. Я, к сожалению, не могу с ними поспорить, ведь я ощущаю только уральский ветер и горжусь этим!

Концертный номер.

Друзья! У меня для вас приятный сюрприз. Он находится в этой коробке. Даю подсказку.
Его держу за поводок,
Хотя он вовсе не щенок.
А сорвется с поводка —
Улетит за облака. (Воздушный шар.)
Правильно! Но приз достанется тому, кто знает, что находится в надутым шарике. (Воздух.)



Костюм состоит из расклешенных от колена брюк и курточки, отделанной большими искусственными перьями или их имитацией. Перьями отделаны шапочка и манжеты рукавов. Основной цвет костюма — коричневый, с добавлением черных и серых деталей. Акцентный цвет — белый — в перьях. На ногах мягкие туфли коричневого или черного цвета из матового материала.

Рис. 7

Вручает приз.

А еще подарком победителю станет заводная песня.

Концертный номер.

Скажите, а кто не понаслышке знает, что такое шторм и ураган? Конечно моряки. Давайте изобразим звуки сильного ветра, и моряки не побоятся появиться здесь, перед вами.

Концертный номер.

(Поднося ракушку к уху.) Шумит! В этой ракушке сохранился шум морских волн и ветра. А кто из вас бывал на море и видел, как ветер поднимает большую волну?.. Следующая песня звучит для вас.

Концертный номер.

Внимание! Внимание! Объявление! С сегодняшнего дня ветер начинает озорную игру с девчоночьими косами и сарафанами. Девчонки, будьте начеку!

Концертный номер в исполнении девочек.

Мой товарищ ветер доносит до меня звуки веселых песен. Слышите? Надеюсь, эта песня вам понравится.

Концертный номер.

Заболтался я с вами! Ветер снова набирает силу значит, мне пора на работу. Но скоро увидимся! До новой встречи!

Заключительный концертный номер.

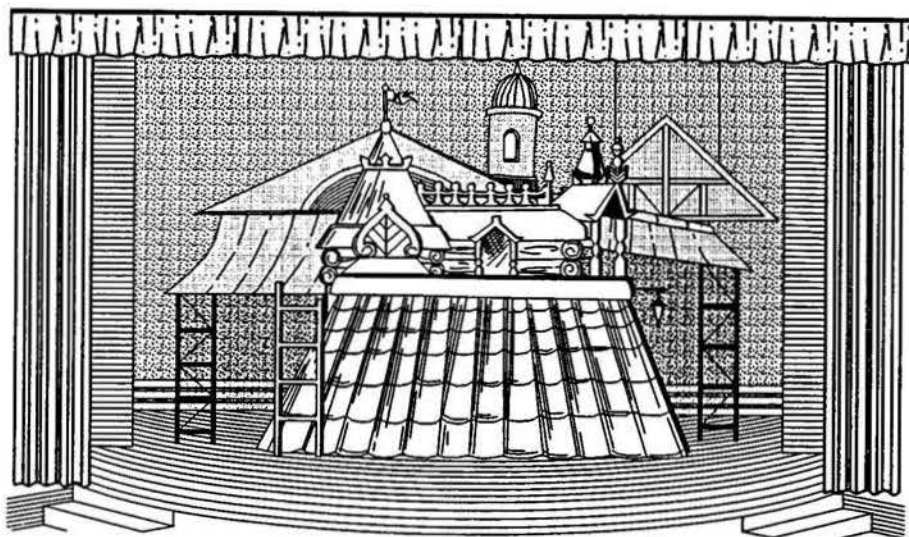


Рис. 6

Из Франции в Россию по сказочной дороге

Развлекательная программа.

Елена Швецова

Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 1(14)2010 — трек 3.10 («Сказка начинается»), CD № 3(10)2009 — трек 2.3 («Вирази»), CD № 3(22) 2011 — трек 3.3 («Красная Шапочка»), CD № 1(20)2011 — трек 2.7 («Кто не спрятался»), CD № 5(18)2010 — трек 2.9 («Веселое время»), CD № 1(01)2007 — трек 4.1 («Барыня»). О CD см. на стр. 92-93.

Действующие лица: Красная Шапочка, Кот в сапогах, Колобок, Иван, Бабушка.

Выходит Красная Шапочка.

Красная Шапочка. Здравствуйте, друзья! Мы с мамой живем во Франции, в маленьком домике на опушке леса. Летом я люблю собирать цветы, гулять по лесу и распевать веселые песни вместе с птицами. Недавно мама получила телеграмму от моей старенькой Бабушки, которая живет в России, очень скучает и хочет повидаться со мной. Я обязательно должна побывать у нее! Мама напекла мне в дорогу пирожков и положила головку сыра для Бабушки. Я очень волнуюсь, ведь путь-то неблизкий! Может, ребята, пойдете со мной, можете мне в трудную минуту? Согласны?.. Тогда можно и в путь отправляться! Доброй нам дороги!

Звучит «Песня Красной Шапочки», дети выполняют движения, имитирующие ходьбу, прыгают, повторяя движения за Красной Шапочкой. Под музыку появляется Кот в сапогах.

Кот в сапогах. Добрый день, мадам и месье! Я рад приветствовать вас во французской стороне. О-о! Как вас много! Что вы знаете о такой стране, как Франция? *(Слушает ответы.)* А какие французские сказки вы знаете? Давайте вспомним их вместе!

Шарль Перро немало сказок Для французов написал, Но героев его сказок С радостью весь мир узнал! Палец ткнув веретеном, Заколдована девица. Спит она глубоким сном И не ест, не веселится. Сказка называется... *(«Спящая Красавица».)* Всем помочь она готова, Очень доброе сердечко, Мачехе не скажет слова, Собирает золу в печке. А встает до солнышка, В этой сказке... *(Золушка.)* Сказку страшной называют И героя вспоминают, Что куда-то жен девал, Тайну комнат охранял. Это — главная беда В сказке... *(«Синяя борода».)* Был в семье он самым младшим, Но на редкость был удачлив. Братьев вывел он из леса, Тайны приподнял завесу. Этот славный крошка-мальчик Звался в сказке... *(Мальчик-с-пальчик.)* Мы читали, что когда-то Жили на земле три брата. Младшего там обделили —

Дома, мельницы лишили.
Но ему, судьбе назло,
Очень даже повезло.
Стоял он твердо на ногах,
А помощь оказал ему... *(Кот в сапогах.)*

Приглашает ответивших выйти к нему.

Все сказки угадали! Молодцы! Я готов вместе с вами попутешествовать по Франции, но есть у меня одна проблема. Хозяин, маркиз де Карабас, велел замок от мышей извратить. Они его одолели! Как только спать ляжет, так они своими хвостами его щекотать начинают. Помогите мне прижать им хвосты, чтоб не дразнились.

Если игроков вышло мало, то Кот просит детей пригласить по другу. Каждому привязывают на талию пояс, к нему слабо крепят ленточку — так, чтобы она лежала на полу одним концом. После этого дети стараются наступить на ленточки другим игрокам, но при этом не дать наступить на свою. Кто последний остается с хвостом, тот и супермышь. Его берет за руку Кот и предлагает уйти в другой замок. Все дети получают призы и садятся на места.

Красная Шапочка. Вот, Кот в сапогах, ты доволен?

Кот в сапогах. Большое спасибо, вы помогли бороться с мышами! Доброго вам пути!

Красная Шапочка. До свидания!

Кот в сапогах машет рукой и уходит. Дети повторяют за Красной Шапочкой движения под «Песню Красной Шапочки».

Ой, ребята, мне кажется, что мы уже в России. Какой-то лес другой стал, и все вокруг как-то изменилось.

Музыка меняется на сказочную, появляется Иван.

Иван. То ли правда, то ли снится:

Я добыл царю Жар-птицу.

Птица в клетке золотой

Распевает день-деньской!

Царь в покое не оставил,

Снова в путь меня отправил —

Чудо-яблочек добыть.

Молодым он хочет быть!

Кто ты, прекрасная девица?

Красная Шапочка. Я — Красная Шапочка из старой французской сказки, иду через лес в гости к Бабушке. А ты кто?

Иван. Я — Иван из русской народной сказки. Послал меня царь-батюшка за молодильными яблочками. Только далеко это, за семью морями, за семью горами, в тридевятом царстве. Туда три года скакать надо. Вижу, вас много. Поможете молодильные яблочки добыть? А знаете ли вы, какие препятствия могут ожидать вас в дороге?

Варианты ответов: огненная река, темный лес, избушка Бабы Яги, море-океан и т. д. Всех ответивших Иван приглашает выйти и делит на две команды.

Каждой команде даю по деревянному коню. Попробуйте на этом коне обскákat гору *(ставится стул)* и привезти яблоко. Потом передавайте коня следующему игроку. Какая команда первая прискачет, та и победит.

Проводится игра. Объезжая стулья, дети берут с них бутафорские яблоки (мячики), которые на финише Иван собирает.

Молодцы, ребята! Быстро мы в тридевятое царство добрались.

Красная Шапочка. Ой, какие красивые яблочки! Можно мне попробовать?

Иван. Что ты, девица? Ты же младенцем сразу станешь! Что я с тобой тогда делать буду? Лучше я их царю-батюшке

увезу, он их съест, помолодеет и болеть перестанет. Поеду скорей домой, а с вами, ребята, еще увидимся. До свидания! (*Уходит.*)

Красная Шапочка. Хороший человек Иван, правда, ребята? И сказка его добрая. А нам дальше идти пора! Пойдем?

Звучит «Песня Красной Шапочки», все шагают. Появляется Колобок.

Здравствуй! Ты кто? Из какой сказки?

Колобок. Меня все знают!

Я ушел от бабули,

Я ушел от дедули,

Когда дедка и бабка

Под вечер заснули!

(*Поет.*) Я веселый Колобок,

У меня румяный бок.

Да-да-да, да-да-да!

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел!

Навсегда! Навсегда!

Я Колобок! Колобок! Колобок!

Я пробежал сто путей, сто дорог!

И если преграда будет на пути,

Смогу легко я от нее уйти!

Красная Шапочка. Зачем же ты от дедушки с бабушкой ушел? Бегаешь теперь один по лесу! Лучше бы деду и бабе по хозяйству помогал, а то они одни не справятся. Не боишься один в лесу?

Колобок. Что ты, Красная Шапочка, я шустрый, от любого убегу! А еще я умный!

Красная Шапочка. Умный? Интересно, а почему ты так решил?

Колобок. Потому что я загадки волшебные знаю. Мне их бабушка дома загадывала.

Красная Шапочка. Может, мы с ребятами их тоже знаем? Загадай-ка нам свои загадки!

Колобок. Коротает время с бабкой,

Долго спит на печке сладко.

Кто в избе живет без бед?

Ну конечно, это... (Дед.)

С дедом век свой коротает,

В огороде лук сажает.

Одним совсем несладко,

Но поддержит деда... (Бабка.)

По ночам ему не спится:

Всех в лесу всегда боится.

Бьется бедное сердчишко —

Там под кустом сидит... (Зайчишка.)

На зверей лесных из чащи

Он глаза свои таращит.

И в добыче знает толк

Серый и коварный... (Волк.)

Он в лесу живет дремучем,

А идет — ломает сучья,

Любит в чаще пореветь,

А зовут его... (Медведь.)

Я румяный, очень круглый,

Только мне придется туго,

Если встречу я в лесу

Очень хитрую... (Лису.)

Красная Шапочка. Убедился, что эти умные дети все сказки знают, на все вопросы отвечают?

Колобок. Ты права. Зато я самый ловкий! Я круглый, я все могу делать лучше всех!

Красная Шапочка. Опять хвастаешь? А вот мы сейчас проверим, какой ты ловкий. Предлагаю поиграть, свою ловкость показать!

Колобок. Да запросто!

Красная Шапочка. Тогда поймай мяч!

Красная Шапочка передает мяч детям. Те перебрасывают его друг другу, а Колобок пытается его поймать.

Колобок. Ох, не могу больше.

Красная Шапочка. Покажешь нам дорогу к домику Бабушки?

Колобок. Вот по этой тропинке шагайте. А я вернусь к деду с бабкой, пока меня лиса не съела. Пока, ребята!

До свидания, Красная Шапочка! Доброй вам дороги! (*Убегает.*)

Красная Шапочка. Укатился... И нам торопиться надо: Бабушка ждет. Вперед по тропинке, дорогу мы знаем!

Звучит «Песня Красной Шапочки», появляется Бабушка.

Бабушка. Внученька! Красная Шапочка! Как же я рада тебя видеть! Я так соскучилась! А это кто с тобой?

Красная Шапочка. Это мои друзья. Они помогли мне в дороге, я бы без них не справилась! Они и загадки разгадали, и мышей-проказниц разогнали. Вот так мы к тебе и добрались.

Бабушка. Спасибо вам большое за то, что помогли моей внучке! За это я вас пирожком угощу. Он у меня один и горячий! А раз он горячий, то его быстро-быстро надо передавать друг другу. Пока будет играть музыка, передавайте пирожок. У кого в руках он окажется, когда остановится музыка,

тот выходит ко мне.

Звучит музыка, Бабушка передает детям большой мяч. Проводится игра.

Пирожок горячий удался на славу! И поиграли вы, ребятки, хорошо! А сейчас давайте потанцуем.

Красная Шапочка. Барыня!

Дети на сцене повторяют движения, которые показывает Бабушка.

Бабушка. Спасибо вам, добрые дети, повеселили Бабушку!

Красная Шапочка. А теперь нам пора прощаться. Наше путешествие подошло к концу.

Мы с вами по дорогам сказки
Сегодня весело прошли
И мир чудесный, полный красок,
Загадок и игры, нашли!
Меняться может мирозданье,
Но сказку будем мы беречь!
Мы говорим вам «До свиданья!»
Пока, друзья! До новых встреч!

Молодо-зелено

Играем в КВН

Гульнара Абуталипова, методист ДДТ, с. Ермакеево, Башкортостан

Популярные в последнее время конкурсы веселых и находчивых помогают молодежи проявить себя, интересно отдохнуть. КВН — это игра, его нельзя повторять, проигрывать еще раз. Именно поэтому сценариев КВН как таковых не существует. Предлагаем вам приветствие команды и несколько конкурсов, которые можно добавить к традиционным (разминке, домашнему заданию, музыкальному конкурсу, конкурсу капитанов).

Приветствие.

Команда выбегает на сцену и строится в колонну боком к залу.

Капитан. Команда! Стой, раз, два! Налево!

Все поворачиваются в разные стороны.

Направо!

Все вновь поворачиваются в разные стороны.

В конце концов, «лицом к зрителю!»

Команда выстраивается в шеренгу.

Внимание всем...

Игрок 1. Присутствующим!

Игрок 2. Всем присутствующим!

Игрок 3. Всем сочувствующим!

Игрок 4. Юмор чувствующим!

Капитан. Разрешите передать вам...

Игрок 5. Свой сияющий...

Игрок 1. В воздухе летающий...

Игрок 2. Мягкий, как пух...

Игрок 3. Легкий, как дух...

Игрок 4. Вкусный, как торт...

Игрок 5. Сладкий, как мед...

Капитан. Огромный, пламенный...

Все. Поцелуй!

Капитан. На самых веселых и самых находчивых... Равняйся! Смирно! На вопросы отвечайте так, чтобы зрители смеялись не... Вольно!.. Итак, что такое КВН?

Игрок 1. Это... Когда Воспоминания Нахлынут...

Игрок 2. Это... Красиво Веселится Народ...

Игрок 3. Капитан, Выше Нос...

Игрок 4. Какое Высокое Напряжение!..

Игрок 5. Да нет же... Кошелек Валютой Набит...

Капитан. И все-таки... Когда Весело Нам!

Все (поют на мотив песни «Голубой вагон»). Две команды снова здесь встречаются,

Праздник набирает оборот.

КВН наш дальше продолжается,

Много интересного вас ждет!

*Члены команды дарят соперникам
буквари.*

Даренному букварю в буквы не смотрят!

Конкурс «Ох уж эта реклама».

На двух столах находятся по пять одинаковых предметов. Первой команде нужно прорекламировать предметы так, чтобы всем захотелось немедленно их приобрести. Второй команде надо доказать, что эти вещи устарели и что без них можно легко и просто обойтись, т. е. сделать «анти-рекламу».

Время на обдумывание — 3 минуты. Предметы: калоши, очки, зонтик, штопор, грелка. Пока команды готовятся, можно объявить номер художественной самодеятельности или задать вопросы зрителям.

Кто с головой окунается в работу? (Водолаз.)

Кто хватается за соломинку? (Тот, кто пьет коктейль.)

Кто работает спустя рукава? (Пожарные, которые тушат пожар в подвале.)

Конкурс «Дружеский шарж».

Игрокам нужно представить, что они находятся в комнате смеха, и нарисовать на свою команду дружеский шарж. Рисунок необходимо подписать четверостишием. Для работы командам выносятся по большому мольберту.

Для взрослых и не только

Пора в космос!

Развлекательно-игровая программа.

Алексей Гумеров, Андрей Кожевников

Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 2(03)2008 —

трек 3.3 («Космос»), CD № 1(01)2007 — трек 3.5 («Отбивка 2»), CD № 1(26)2012 — трек 3.2 («Космический турист»), CD № 2(09)2009 — треки 3.9 («Электро»), 2.9 («Night drum»). О CD см. на стр. 92-93. Видеозапись программы опубликована на DVD-диске «Праздники на фото и видео» № 1(18)2012. О DVD-диске см. на стр. 90.

Вариант афиши представлен на рис. 8. На сцене может находиться лишь пульт управления космическим кораблем (см. стр. 76).

Действующие лица: Космонавт, Турист.

На сцену выходит ведущий — Турист в цветной рубашке, шортах, соломенной шляпе, очках (рис. 9б, стр. 40). Из другой кулисы к нему навстречу выходит второй ведущий — Космонавт в скафандре (рис. 9а, стр. 40).

Турист. Приветствую тебя, житель Международной космической станции! Я прилетел с миром!

Космонавт. Приветствую тебя! Почему посторонние на борту?

Турист. Я не посторонний, я

космический Турист!

Космонавт. Как? Опять? Ты один?

Турист. Нет. (Показывает на зрителей.) Мы все.

Космонавт. Здравствуйте! Понаехали... Поналетели... Вы хоть знаете, куда вы попали? Спецподготовку проходили? Вестибулярный аппарат проверяли? Вниз головой, ногами за голову, задержав дыхание, спали? Я так и знал. Будем проходить ускоренный курс космического туризма. Встаем в исходную позицию.

Руки вверх, глаза закрыли,
Локти вместе, ноги шире.
Подбородок тянем к носу,
На ладони смотрим косо.
Поворот, притоп ногой,
Поворот, притоп другой.
Сели, встали, сели, встали,
За руку соседа взяли.
Руки прямо над собой,
Кричим: «Я космонавт крутой!»

Зрители кричат: «Я космонавт крутой!»

Хорошо справились. (Туристу.) Сейчас я сфотографирую вас на фоне Земли. Вот вам уменьшенная модель космической станции, и вот вам сухой паек. (Дает Туристу игрушку-ракету и зубную пасту.) Всего доброго. Надеюсь, больше не увидимся.

Турист. Что значит — всего доброго? Ты что, звезданулся? Этот полет космических денег стоит! А у вас тут ни



развлекательно-игровая
программа

Рис. 8

бассейна, ни сауны. Да у вас из еды одна зубная паста!

Космонавт. Подумаешь, деньги он заплатил! Я с детства мечтал стать космонавтом. Нас так тренировали, что только звезды из глаз сыпались! Вы же, Туристы, звезд с небес не хватаете. Чем вы можете быть полезны? Сейчас, чтобы побывать в космосе, достаточно стать звездой. Лучше всего популярной.

Турист. Космонавт! Не смотри на Землю свысока! Ты тут совсем зазвездился! Тьфу... Ко мне начинает прилипать ваш космический сленг. Ну что за жизнь? На земле говорят о звездах, в небе говорят о звездах, звезды поют о звездах!

Космонавт. Кстати, я знаю все песни, где упоминаются звезды.

Турист. Неужели?

Космонавт. Абсолютно.

Турист. Я знаю такую, которой ты никогда не слышал:

А над городом плывут облака,

Закрывая небесный свет.

А над городом — желтый дым,

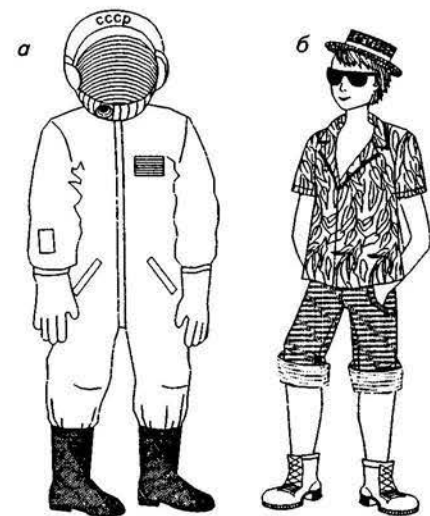


Рис. 9

Городу две тысячи лет,
Прожитых под светом Звезды
По имени Солнце...

Космонавт. Ш-ш-ш... Тихо, тихо. В космосе даже голосу надо быть космическим, поэтому петь будем в специализированное звукопреобразующее устройство. Секретная разработка российских ученых. «Колебатель-2012».

«Колебатель-2012» — лист бумаги, свернутый в трубочку, внутри которого находится микрофон. Турист берет устройство и спускается в зрительный зал.

Турист (зрителю). Песни про звезды знаешь? Подсказываю: группа «Земляне», и им что-то снится. А снится им трава, трава у дома.

Зритель поет песню «Трава у дома».

Теперь Боря. Я знаю, что ты не Боря Моисеев! Песню его знаешь? Про спутник Земли интересного цвета.

Зритель поет песню «Голубая луна».

Круто ты попал на...

Зритель поет песню «Круто ты попал на TV».

Ты моя далекая,
Ты моя высокая,
Пошли мне, одинокому,
Свой лучик золотой.

Зритель поет песню «Звезда моя далекая».

Космонавт. Ну что ж, господа Туристы, песни вы знаете. Так и быть, разрешу вам задержаться ненадолго. Но предупреждаю: режим дня у нас жесткий. Весь день расписан по минутам. Станция эта международная, потому все приказы отдаются на международном языке. Stand up!

Турист. Встать.

Космонавт. Wash!

Турист. Мыться.

Космонавт. Lunch!

Турист. Обед, ням-ням.

Космонавт. Arbeiten!

Турист. Товарищ Космонавт, какое-то странное слово. Это что за язык такой?

Космонавт. Инопланетный! Запомни, arbeiten — работать! Sun.

Турист. Солнце.

Космонавт. Meteorite.

Турист. Метеориты.

Космонавт. Watch!

Турист. Наблюдать.

Космонавт. Задание понятно? Поехали...

Турист показывает, какие движения необходимо выполнять зрителям, когда произносится та или иная команда. Stand up — зрители поднимаются со своих мест. Wash — зрители водят ладонями по лицу. Lunch — зрители подносят кулак ко рту. Arbeiten — зрители имитируют работу с молотком. Sun — зрители закрывают глаза руками. Meteorite — зрители наклоняются в стороны, чтобы не попасть под метеориты. Watch — зрители складывают руки в бинокль. Игра проводится под музыку.

Турист (Космонавту). Ну что, мы справились? Мы ведь очень хорошо справились? Скажи, что мы справились.

Космонавт. С чем вы справились? Принять пищу по расписанию — не значит стать космонавтом. Хотя чего еще от вас, Туристов, можно ожидать? Сейчас все решают деньги. А знаешь, как было раньше?

Турист. Как?

Космонавт. Раньше расстояние до Луны измерялось в километрах.

Турист. А теперь?

Космонавт. А теперь — в долларах.

Турист. Мы докажем, что имеем право носить гордое звание космического

Туриста!

Космонавт. Тогда вас ждет одно из важнейших испытаний.

Турист. Мы готовы (*достает тюбик*) употреблять в пищу вашу зубную пасту.

Космонавт. Не то. Вас ждет важнейшее испытание.

Турист. Мы готовы. (*Достает водяной пистолет.*) Зовите сюда этих инопланетян!

Космонавт. Не то. Вас ждет другое испытание.

Турист. Мы готовы. (*Достает плюшевого медведя и протягивает его Космонавту.*) Я буду скучать по тебе, Михаил.

Космонавт. Вас ждет вопрос. Как называется состояние, при котором сила взаимодействия тела с опорой, возникающая в связи с гравитационным притяжением, действием других массовых сил, в частности силы инерции, возникающей при ускоренном движении тела, отсутствует. Правильно, невесомость. (*Отвечившему.*) Прошу вас пройти на сцену. Вас ждет выход в открытый космос. А точнее — тренировка перед выходом. Вам необходимо лечь на этот тренажер, поднять руки и ноги и представить, что вы парите в открытом космосе. А ваши напарники будут страховать вас на случай, если вы вдруг начнете отдаляться от корабля.

С офисного стула с колесиками необходимо заранее снять спинку. Зритель, правильно ответивший на вопрос, ложится животом на этот стул, держа руки и ноги на весу. Космонавт и Турист приглашают по одному зрителю, которые перекачивают стул друг к другу. Всем вручаются призы.

Все, стоп. Тренировка закончена.

Турист. Это просто здорово!

Космонавт. Это просто кошмар! На что

я согласился?! Как вы смогли усыпить мою бдительность?! Все, господа Туристы. Как говорится, в гостях хорошо, а хозяину без гостей вообще замечательно. Собирайте свои вещи. Гуд бай, май лав, гуд бай! Всего доброго! Скучать не буду.

Турист. Ну можно мы останемся?

Звучит минус песни «Amilli». Турист повторяет фразу под музыку вместе со зрителями.

Космонавт. Нет.

Турист. Ну можно мы останемся? *(Повторяет фразу под музыку вместе со зрителями.)*

Космонавт. Нет.

Турист. Ну можно мы останемся? *(Повторяет фразу под музыку вместе со зрителями.)*

Космонавт. Толку от вас нет. Давайте вспомним, что вы сделали «полезного» за время нашего полета: съели мою еду — раз, израсходовали весь кислород — два, сожгли все электричество — три. *(Свет становится тусклым.)*

Турист. Вернем мы тебе твое электричество!

Космонавт. Чтобы вернуть электричество, надо проехать от Австралии до Южной Америки...

Турист. О!..

Космонавт. На велосипеде...

Турист. У!..

Космонавт. Чем быстрее, тем лучше!

Турист. А!.. *(Зрителям.)* Что делать? Будем восстанавливать запасы электричества. Но перед этим надо узнать, на что оно было израсходовано. Есть у кого-нибудь телефон? *(Подходит к одному из зрителей с телефоном.)* Значит, у тебя есть. Зачем ты взял телефон с собой в космос? Господин Турист, пройдите со мной. Кто взял с собой зарядное устройство для

телефона? *(Подходит к зрителю, у которого оказалось зарядное устройство.)* Ума не приложу, зачем оно тебе. *(Зрителям.)* Я знаю, кто тратил наше электричество. Думаю, вы сработаетесь. Прошу на сцену.

Космонавт. Вам предоставляется возможность вернуть электричество. Занимайте места согласно купленным билетам. Когда в иллюминаторе вы увидите Южную Америку, начинайте крутить педали. Когда увидите Австралию, можете остановиться. Задание понятно? Тогда поехали!

На сцене стоят два велосипеда. Их задние колеса не касаются сцены. Участники садятся на эти «тренажеры» и крутят педали. В это время на экране начинают появляться материки. Постепенно на сцене светлеет. Когда на экране появляется Австралия, освещение становится наиболее ярким.

После этого участники останавливаются.

Что ж, молодцы! Вы меня не подвели. Запасы электричества в норме. Вы отлично поработали! Можете пройти на свои места. Если честно, вы все отлично поработали за время полета. Вы не остановились перед трудностями, и это достойно уважения. Теперь вы не просто Туристы, вы настоящие космонавты! А знаете, о чем мечтает каждый космонавт? Все верно, каждый космонавт мечтает скорее вернуться на Землю! Теперь у вас есть все необходимые навыки для того, чтобы самостоятельно приземлиться. Я не скажу вам «Прощайте», я скажу «Удачной отстыковки и мягкой посадки»!

Турист. Внимание! Всем приготовиться к отстыковке: пристегнуть ремни, завязать шнурки, застегнуть пуговицы. **Космонавт.** Десять секунд до отстыковки. *(Обратный отсчет вместе со*

зрительным залом.) Девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один...

Раздается звук «отстыковки», свет

В вихре танца

Шоу-программа.

Валентина Алексеевна Рукавичникова, МБУК «РДК», г. Людиново

До начала программы звучат красивые танцевальные мелодии. Сцена представляет собой праздничный Олимп (рис. 10).

Голос. Прекрасному искусству танца

Мы посвящаем этот вечер.

Давайте будем наслаждаться

Красивой и чудесной встречей!

Играй же, музыка, звучи!

Мы будем в такт рукоплескать,

И в этот праздник красоты

Все начинаем танцевать!

Участники танцевального коллектива исполняют «Торжественный вальс». По окончании танца на сцене полумрак.

Появляются Терпсихора — муза танца

и Эвтерпа — муза музыки.

Терпсихора. Мы рады видеть вас, друзья,

Приветствовать на праздничном

Олимпе!

Эвтерпа. И в этот предвечерний час
Мы танцу посвящаем гимны!

Терпсихора. Я — муза танца
Терпсихора,

Могу о танце много рассказать,

Ведь он прекрасен, он возвышен...

Он — жизнь сама, берусь я утверждать!

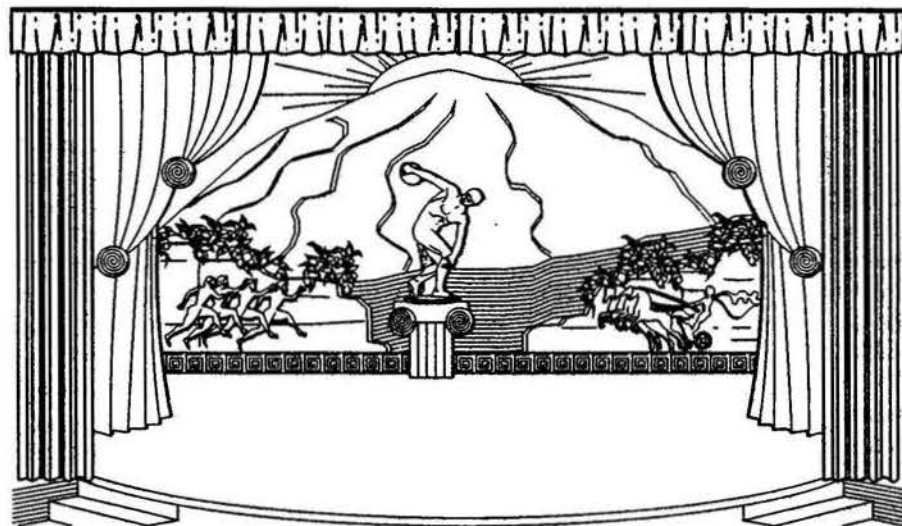


Рис. 10

Эвтерпа. Я — муза музыки Эвтерпа.
Своим искусством танец я сопровождаю.
Без сладостного музыки звучанья
На свете танца просто не бывает.

Терпсихора. Родился танец в времена
глубокой старины.

Из века в век и по сей день он дарит
радость людям.

Эвтерпа. Словно мечта, полет, словно
цветные сны!

Давайте просто танцем наслаждаться
будем!

*Танцевальные номера. Из кулис, бе-
седуя, выходят Терпсихора и Эвтерпа.*

Терпсихора. Проходит время, за веком
век...

Рожден веселым был человек.

Менялась мода, и ритмы тоже,
Но мы без танца прожить не можем.

Эвтерпа. Проходит время, за веком
век...

Всегда в заботах жил человек.

Но в каждый праздник и в час досуга
Веселый танец был лучшим другом.

Терпсихора. Проходит время, за веком
век,

То дождик льет, то все укроет снег.

Но пусть на нашей большой планете
Танцуют люди и солнце светит!

*Речь сопровождает мелодия флейты.
На сцене появляется Лель.*

Лель. О, добрый день и добрый час, мои
сестрицы!

Эвтерпа. Певец весны и солнца Лель!
Как на Олимпе смог ты появиться?

Лель. Лишь только солнце вы
упомянули, и вот он я!

Терпсихора и Эвтерпа. Мы рады
видеть, милый Лель, тебя!

Лель. Я слышал, сегодня праздник на
Олимпе и будет он прекрасен!

Терпсихора. Какой же праздник, Лель,
без песен твоих сладострастных?

Эвтерпа. И в этот час готовы восхваленья
танцу слушать.

Пусть песни зазвучат и каждому
согреют душу.

Концертный номер.

Лель. Сестрицы, я давно узнать хочу,
неужто трудно научиться танцевать?

Терпсихора. Да, это трудное, но вечное
искусство. Через движение и музыку мы
открываем дверь в огромный мир.

Эвтерпа. И стоит только проявить
терпенье, вложить желанье, труд, и...
прекрасное искусство подвластно
станет вмиг. Ведь даже звезды в небесах
танцуют.

Лель. О! Я не знаю, смогу ли научиться
танцевать...

Терпсихора. Легенды нам поведали,
что даже боги танцевали, мир создавая.
Следы древнейшего из танцев мы видим
и сейчас в движении звезд, планет.

Лель. То боги! А я простой певец весны
и солнца!

Эвтерпа. И люди сегодня так научились
танцевать, что глаз порою оторвать нам
невозможно.

Терпсихора. Я с тобой согласна и всех
прошу в том убедиться.

Танцевальные номера.

Лель (взволнованно). О! Терпсихора, я
покорен! Я пронзен стрелой прямо в
сердце!

Терпсихора. Лель, что с тобой? Ты весь
горишь!

Лель. Куда мне деться?

Эвтерпа. Наш друг, откройся, чем
напуган ты?

Лель. Я не напуган... Там девушка моей
мечты!

Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Словно сошедшая из сна,
Стоит красавица! Она,

Одной ногой касаясь пола,
Другую медленно кружит.
И вдруг прыжок, и вдруг летит.
То стан совет, то разовьет
И быстрой ножкой ножку бьет.
(А. Пушкин.)

Эвтерпа. Да ты влюблен! Нам все
понятно.

Лель. И сердце бьется так приятно...

Терпсихора. Искусством танца и
красой своей она тебя сразила.

Эвтерпа. Тебя любовь своею силой
охватила!

Лель. Она достойна всех высот Олимпа:
Прекрасна, словно греческая нимфа!

Терпсихора. Давайте отойдем, не
будем ей мешать,

За чудным танцем будем наблюдать!

*На сцене солистка исполняет
классический танец.*

Лель. Сестрицы, слушайте, слова какие
бередят мне душу.

Терпсихора. О Лель, всегда мы рады
тебя слушать.

Лель. Страсть, нежность я в круженье
увидал,

И танец искренний меня очаровал.

Готов поведать о своем желанье.

Бросает в дрожь: а вдруг в ответ

молчанье?

Эвтерпа. Лель, я тебя не узнаю. Чего
боишься ты, послушай?

Терпсихора. Твой сердца жар способен
растопить любую душу.

Лель. Моя душа словно цветок дрожит.

Эвтерпа. Как тот цветок, что снегом до
весны укрыт.

Но лишь придет любви пора цветенья,
И страх любой исчезнет без сомненья.

*Исполняется песня Л. Долиной «Цветы
под снегом» в сопровождении
танцевального коллектива.*

Лель. Сестрицы-музы, счастлив я! Душа
поет!

Эвтерпа. Я ж говорю, любовь в тебе
живет.

Лель. Она в глаза мне нежно
посмотрела,
К далеким звездам сразу сердце улетело.
Теперь готов всегда я танцевать,
Готов весь мир от счастья я обнять!

*Звучит вальсовая мелодия. Лель
кружит Терпсихору, а затем Эвтерпу.*

Терпсихора. В минуты счастья сразу
хочется пуститься в пляс.

И вихрь любовный в ритме танца
кружит нас.

Лель. От счастья над землей взлетаю и
парю,

На крыльях нежности и страсти я лечу!
(Исчезает в кулисах.)

Эвтерпа. И в этом весь он,
сладкозвучный Лель:

Летит, парит, кружит, и нет его теперь.

Терпсихора. И что ж? Пускай всецело
чувству отдается,

Пусть веселится он, танцует и смеется.

Эвтерпа. Недаром греки верили, что
боги танец людям подарили,

Чтоб в танце те душой свободны были.

Терпсихора. Мы продолжаем танцы
воспевать

И будем их искусно исполнять!

Танцевальные номера.

Искусству танца много тысяч лет,

Он популярен в каждую эпоху:

Фокстроты, танго, хороводы, менуэт,
Прекрасный вальс, подобный вздоху...

Эвтерпа. В любое время свой найдете
танца идеал,

Что воплощает жизни всей течение.

Терпсихора. А может, с новым танцем,
что в себя все чувства умещал,

Приходит жизни обновление?

Лель. И я хотел бы знать, какой
проделал танец путь!

Терпсихора. Легко в любое время
сможем заглянуть.

Эвтерпа. Но помнить надо, что по танцам эпоху будут узнавать, И, может быть, далекие потомки им будут подражать.

На сцене участники танцевального коллектива исполняют современный танец.

Лель. Сестрица Терпсихора, тебе сегодня строки я дарю!

Терпсихора. Готова слушать, Лель, я песнь твою.

Лель. О муза танца Терпсихора! Твой лик божественен и мил. Твой гибок стан, шаг легок, скор — Он танец искрометный нам явил! Ты знаешь тайну всех движений, Ты музе музыки сестра, Творишь под властью вдохновенья, Как лань красива и быстра!

Создай свой бизнес

Игровая программа.

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Каждый из нас чего-то хочет в этой жизни: кто-то напиться и забыться, а кто-то подняться по служебной, деловой лестнице, ведь там, на верхней площадке, нас ожидают всевозможные блага. Давайте попробуем назвать их. **Кто-то.** Деньги!

Ведущий. Согласен. Материальное благополучие — это предел желаний многих. Жду вас, чтобы обсудить этот вопрос.

Кто-то. Можно делать все, что хочешь.

Ведущий. Наверное, вы имеете в виду власть. Выходите, давайте пообщаемся по этому поводу.

Возможные варианты ответов: уважение, привилегии, статус, радость жизни, уверенность, высокая

Терпсихора. О Лель, как речи мне твои приятны!

Эвтерпа. Они сегодня ненасправны. Сегодня ты их заслужила:

Искусство танца всем нам подарила.

Терпсихора. Еще один подарок у меня найдется, Он вальсом у людей зовется.

Исполняется финальный вальс. По окончании танца все участники программы выходят на сцену.

Вы на Олимпе провели всего лишь несколько мгновений.

Мы верим, что вы вспомните о них без сожаленья.

Пусть в вихре танца кружится земля! А мы прощаемся. До новых встреч, друзья!

Татьяна Анатольевна Поздеева
самооценка и т. д.

Вот видите, как много может дать простой подъем по непростой лестнице. И очень хочется, чтобы ступенек на ней было поменьше, например: первая, вторая и... последняя. Как спортивный пьедестал: три шага, и ты выше всех и с золотом на груди. Но, к сожалению, так бывает очень редко. Да и все мы знаем, что на карьерную лестницу легче всего забраться с фамильного древа. *(К вышедшим.)* У кого из вас есть такое фамильное древо? Ни у кого. Значит, будем делать карьеру и строить свой бизнес с нуля. Итак, замыслы у вас наполеоновские, а родители из деревни Ольховки. Что предпринять в таком случае? Просто подняться на первую ступеньку, поверив в себя и свои силы.

А сделать первый и, замечу, самый важных шаг может тот, кто владеет нужной информацией. И хотя говорят, что хорошо информированный человек — самый большой зануда, я позволю себе задать вопрос будущим олигархам. Какой официальный курс доллара на сегодня?

Ведущий слушает ответы. Затем оглашает реальный курс и провожает в зал тех, кто «попал пальцем в небо».

Владеть информацией — значит владеть миром. *(Проигравшим.)* Вы пока не готовы завоевать его. Поэтому примите эту мелочь и наблюдайте за покорением вершины со стороны.

Вручает прикольные купюры. По результатам конкурса должно остаться не более 6 человек. Если игроков осталось больше, дополнительным вопросом может стать просьба объяснить слово или термин (лобби, оффшор и т. д.).

(Коставшимся игрокам.) Поздравляю вас! Вы сделали первый шаг по очень крутой лестнице ко всему-всему, и надо постараться не упасть со второй ступеньки. Несмотря на то, что наш век — компьютерный, бумаги не становится меньше. Чтобы ваша деловая карьера не завершилась, так и не начавшись, надо уметь быстро и в то же время качественно читать то, что терпит бумага. А она терпит все: справки, договоры, «дела» в аккуратных папочках и огромное количество рекламных газет. Из последних можно узнать, чем занимаются конкуренты. Получите рекламные газеты и найдите объявление...

Ведущий уточняет суть объявления, которое оформлено крупно и ярко. Газеты у всех одинаковые, но страницы сложены в разном порядке. Под музыку игроки листают газеты и показывают

найденное объявление залу.

Молодцы! Пара-тройка секунд, и вы подниметесь еще на одну ступеньку. *(Тому, кто нашел объявление последним или не нашел вовсе.)* А вы еще не готовы к продолжению карьеры, поскольку не владеете ситуацией на рынке. Чтобы овладеть необходимыми навыками, надо потренироваться дополнительно.

Вручает пачку рекламных газет. На площадке остается 5 человек.

(К оставшимся игрокам.) Знаете, что еще очень важно при решении деловых вопросов? Найти людей, которым можно доверять, то есть партнеров. А еще лучше — таких партнеров, которые вас оценили и готовы вложить свои средства в ваше дело. Отыщите таких партнеров в зале и познакомьте нас с ними. Главное, чтобы у партнеров были финансовые средства для поддержки вашего дела в бумажниках, кошельках и портмоне.

Игроки приводят по одному человеку из зала.

(К вновь вышедшим.) Итак, господа партнеры, давайте определим, кто же из вас самый надежный и решительный. Для этого смело кладите на эти аптекарские весы свои финансы.

«Партнеры» взвешивают свои кошельки. В двух парах определяются проигравшие, которые сравнивают вес своего кошелька и кошелька пятого «партнера». Игру покидает участник, «партнер» которого всем проиграл.

(Проигравшему.) Ваш партнер не оправдал ваших надежд. Наверное, вам еще предстоит научиться набирать в свою команду людей, готовых поддержать вас в любой жизненной ситуации. Учитесь, учитесь и учитесь!

Вручает книгу «Язык жестов» или любую другую.

(К оставшимся 4 игрокам.) Вы так быстро делаете карьеру, что мы не успеваем аплодировать! Есть команда, есть партнеры, и вы наконец-то арендуете офис: Поскольку вы уже раскрутили свой бизнес, то должны знать о правиле буравчика: чтобы продвигаться, надо вертеться. А кто же из вас вертится активнее и не готов расстаться со своими честолюбивыми надеждами вроде домика в Австрии, яхты в Монако, сейфа в Швейцарии? Дерзайте, господа!

Вручает по обручу всем игрокам, которые по сигналу начинают их вращать. Обручи можно вращать на талии или, если позволяет место, на полу перед собой. Игру покидает участник, уронивший обруч раньше.

(Проигравшему.) Ваша деловая карьера на этом не заканчивается, но приостанавливается. Возьмите обруч и научитесь вертеться как белка в колесе, а также вертеть всеми, кто просиживает штаны в вашем офисе.

(К трем игрокам.) А мы продолжаем строить деловую карьеру и, решая по сто вопросов в секунду, понимаем, что имидж — это все. Разве можно приехать на деловую встречу на автобусе? Нет, обязательно нужен автомобиль. Вы какую марку предпочитаете? (Опрашивает всех игроков.) Поздравляю! Вы уже заработали на автомобиле. Любуйтесь!

На площадку выносят три стула.

Нравится? Цвет салона устраивает? А сигнализация? Как нет сигнализации? Давайте послушаем.

Для каждого игрока звучит своя «сигнализация» — это может быть

шумовой эффект, фраза из песни и т. д.

Не было печали — купила баба пороса. Теперь приходится, обсуждая деловые вопросы, прислушиваться, не ваша ли сигнализация сработала. Все время в напряжении, но как же иначе? Назвался бизнесменом — полезай в машину. А без машины карьеру не сделаешь. И то и другое — народная мудрость. Итак, совещание. Вы общаетесь с народом. (Вручает воздушные шары.) Общайтесь, то есть бросайте в зал, а зал вернет их вам. Но при этом не забывайте прислушиваться. Как только услышите, что сработал ваш сигнал, — бегом к машине и ждите, пока соберутся ваши коллеги.

На фоне музыки игроки бросают воздушные шары и занимают места на стульях при звуках сигнализации. Игра заканчивается, как только кто-то ошибся или не отреагировал на свой сигнал.

(Проигравшему.) Вашу машину угнали, и имидж надо восстанавливать. Пока поедите на этой (вручает игрушечную машинку) и сделайте паузу, обдумывая свои перспективы. Только два человека смогли встать и удержаться на следующей ступеньке. Аплодируем удачливым бизнесменам, друзья! (К игрокам.) Офис, машина — не это ли предел ваших желаний? Хотя что это я? Офис с секретаршей, машина с водителем — и то это не предел. Давайте пока ограничимся секретаршей и примем ее на работу. Выбирайте свою диву из зала.

Игроки приводят девушек.

(К девушкам.) Что самое главное должна уметь секретарша? (Слушает ответы.) Нет, она должна иметь хороший слух, чтобы быть в курсе дел

своего босса, — это во-первых. И во-вторых, наливать ему чай, кофе и все, что он попросит, преданно глядя в глаза. А вот и минеральная вода.

На подносе по два стакана в непрозрачных мешочках для каждой «секретарши» и две бутылки воды.

Что ж, наполните бокалы до середины. Только и шефу, и его собеседнику налейте одинаковое количество воды. Вы как умные секретарши понимаете, насколько это важно!

Девушки наливают в стаканы воду. Чехлы снимают и определяют победившую «секретаршу».

(Проигравшей паре.) Что ж, ваша секретарша сломала ваш бизнес только потому, что не справилась со своими обязанностями. (Вручает бутылку минеральной воды.) Идите залейте горе, поскольку не удержаться на

последней ступеньке очень обидно. Теперь придется начинать что-то с самого начала. (Победителю.) А ваша карьера сложилась очень удачно. Думаю, теперь вы можете себе позволить все, что было названо десять минут назад, и даже немножечко больше. Только напомним всем слова Мэрилин Монро: «Карьера — чудесная вещь, но она никого не согреет в холодную ночь». Не знаю, что она имела в виду: может быть, одеяло, а может быть, бутылочку коньяка... Кстати, захватите эту самую бутылочку — вы честно ее заработали, строя бизнес, карабкаясь куда-то, чтобы посмотреть на нас сверху вниз. (Вручает приз.) Хотя это можно сделать и без карьерных переживаний. (Предлагает победителю подняться на стул.) Ну как там, наверху, не холодно?..

Семейные встречи

Цирковые звери

Игра-превращение.

Ангела Алексеевна Ращепкина

Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 4(05)2008 — трек 3.2 («Цирк»), CD № 3(04)2008 — трек 2.3 («Шапито»). О CD см. на стр. 92-93.

Дети становятся цирковыми животными, которые выступают для именинника.

Так много на празднике нашем ребят!
Вас всех превратим моментально
в зверят.

Вот на арене по длинной дорожке
Не дети идут, а пушистые кошки.
Сначала лениво и важно пройдитесь,
Мурлыкните ласково и потянитесь,

И «мяу» свое каждый зрителям скажет,
Усы свои длинные всем нам покажет.
Представьте, что вы не

девчонки-мальчишки,
А милые, ловкие супермартышки.
Скорей на манеже вы кувыркнитесь,
Хвостом друг за друга вы зацепитесь,
Попрыгайте весело, съешьте банан.
Нигде не видали смешней обезьян!
Ну а теперь вы, друзья, изменились

И в пуделей белых в момент
превратились.
(Имя именинника), сегодня для вас
Станцуют веселые пудели вальс.
За лапы, собачки, скорее возьмитесь
И плавно кружитесь, кружитесь,
кружитесь...

Теперь же скорее цифру узнайте
И громко все вместе ее нам пролайте.

*Ведущий показывает листок с
возрастом именинника, все лают.*

Отгадай и дополни

Загадки по сказке «Буратино».

Нелли Олеговна Старцева, г. Рыльск

У мальчишки носик длинный,
Его имя... (Буратино.)
Тот мальчишка-озорник
Слушать взрослых не... (привык.)
Азбуку свою продал,
Сразу же в театр... (попал.)
Схвачен был он Карабасом —
Страшным, грозным... (Барабасом.)
Карабаса друг нестар,
Его имя... (Дуремар.)
Он не продавец булавок,
Он вылавливал... (пиявок.)
Буратино не хитрил
И монетки... (получил.)

Кот Базилио с Лисой
Вмиг утратили... (покой.)
Черепашка же Тортила
Ключ мальчишке... (подарила.)
Ключ, поверьте, не простой,
Он, ребята... (золотой.)
И без разных там затей
Он нашел себе... (друзей.)
Артемон и Буратино,
Кукла дивная... (Мальвина)
Карабаса победили,
Дверь заветную... (открыли)
И театр создали свой.
Ждут к себе и нас с... (тобой.)

Вот такие попочки

Поздравление в тесной компании.

Светлана Александровна Краюхина

Возможный реквизит: трусы с «попой», код 4054 в «Каталоге праздничных товаров» (стр. 85-87).
Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 2(09)2009 — трек 2.6 («Частушки»). О CD см. на стр. 92-93.

Поздравляющие надевают трусы с «попами» и поют на частушечный мотив.

К имениннице пришли,
Чтоб поздравить от души.
Здесь компанию нашли.
И у всех здесь хороши...

Припев. Опочки, опочки,
Вот такие попочки. (Поворачиваются

спинами, демонстрируя «попы».)

Наша... (имя) — милашка,
Ну а попа как у нас.
Кто оценит лишь мордашку,
Кто-то скажет: «Попка — класс!»

Припев. Опочки, опочки,
Вот такая попочка. (Поворачиваются
спинами, демонстрируя «попы».)

Мы на всех посмотрим гордо,
А... (имя) подтвердит:
С ней нам мягко и комфортно,
И народ всегда глядит...

Припев. Опочки, опочки,
На такие попочки. (Поворачиваются

спинами, демонстрируя «попы».)

Много добрых слов могли бы
Мы про вас проговорить.
Пригласили нас, спасибо,
Не забудьте всем налить!

Припев. Опочки, опочки,
За такие попочки! (Поворачиваются
спинами, демонстрируя «попы».)

Космические подарки

Лотерея.

Оксана Геннадьевна Жабрицкая

Это не сказка, это не был,
Досталась в подарок звездная пыль.
Скорее ее у нас заберите
И где хотите, там и пылите! (Гель-блеск
для художественных работ или другой
декоративный блеск.)

Спешите, спешите, спешите
И срочно от нас получите
Последнее слово науки —
Кусочек от солнышка в руки! (Мыло
«Солнышко».)

Никогда не знаешь сам,
К каким притянет полюсам.
Чтоб голод вас сморить не смог,
Вот вам космический паек. (Кетчуп в
тюбике.)

Для космонавта лучше нету
Подарка, чем макет ракеты.
Вот, пожалуйста, берите
И гордо в кармане «ракеты» носите!
(Ручка, по форме напоминающая
ракету.)

Будет вид потрясающий,
Будет вид неземной,
Если к тарелке летающей
Блеск примените двойной. (Блеск для
обуви.)

Портреты земных обитателей
Скорее сюда поместите
И с интересом, внимательно
В космосе их изучите. (Фотоальбом.)

Чего не бывает на свете!
И солнце порой жарко светит,
И дождик свинцовый, и град из комет...
В общем, возьмите защитный берет.
(Шапочка для купания.)

Подарок в руки — не для скуки,
Для автографов землян.
Увезите на далекую планету
Приветы для инопланетян. (Фломастеры.)

Когда космический костюм
Износится немного,
Сооруди себе другой
И снова в путь-дорогу. (Цветная бумага
или фольга.)

А где ваш космический аппарат?
Угнали? Неясно, кто виноват?
Исправить легко, вы не грустите:
Лепите и к звездам без страха летите!
(Пластлин.)

Может все в космосе произойти,
И к этому будьте готовы в пути.
Запасы готовьте вы сами,

А воздухом делимся с вами! (Надутый воздушный шарик.)

На межгалактическом слете
Вы, видно, главной(-ым) слывете.
Ну что ж, раз ваш опыт немал,
Примите судовой журнал! (Блокнот или тетрадь, желательно с космическим изображением.)

Если фары на вашем корабле
не горят —
Вкрутите лампочку в 100 watt.
Взять в дорогу не забудь,
Чтоб осветить свой к звездам путь!
(Лампочка из серии «Космос».)

Почти у всех планет
Есть спутники свои.

Светил им лунный свет
И светит в наши дни.
У вашей же планеты
Своей Луны-то нету.
Возьмите скромный дар —
Вот этот лунный шар. (Теннисный шарик.)

На вашей планете есть горы, и реки,
И много такого, что нам незнакомо.
Есть транспорт надежнее вашей тарелки.

Скорей соберите — и будете дома.
(Пазлы с изображением транспорта.)

Ваша тарелка внезапно сломалась?
Ваша тарелка в поле осталась?
Починим ее и к вам пулей.
Вы же тарелку возьмите другую.
(Декоративная тарелочка.)

День рождения в апреле

Несколько дизайнерских идей.

Марина Петрова-Ришняк

Данные идеи могут пригодиться как для оформления домашнего торжества своими руками, так и в профессиональном исполнении для серьезной корпоративной вечеринки. Апрель — месяц, плавно «переливающийся» из заснеженного марта в цветущий май. Поэтому тут все очень неопределенно: то идет дождь, то жарит солнце, а то и закрутит метель. Появляются цветы, но робкие, прилетают птицы, но не все. Кое-где зеленеет трава и проклевываются листья, а кое-где еще лежат сугробы.

Краски. Пока зима перетекает в лето, их две — зеленая и белая. К ним можно добавить и радуго — один из признаков дождливого апреля, но не яркую, а слегка размытую. Подойдут и мерцающие серебристые оттенки.

Зонтики. Прежде всего запаситесь зонтиками для оформления вечеринки.

Зонтики могут быть разными — от солидных взрослых до детских, китайских бумажных и даже зонтиков для коктейлей! Если вы начнете готовиться к торжеству загодя, найдите крепления от старых ненужных зонтов и обтяните их целлофаном. Можно их немного расписать — зелеными листочками или нежной радугой, местами слегка задуть серебром из баллончика... Желательно, чтобы зонтики были в одной цветовой гамме. Они могут лежать на полу, крепиться к стенам, свисать с потолка. Направление их не должно быть одинаковым: одни зонтики укреплены сверху ногами, другие — по диагонали, одни полузакрываются, другие повернуты тыльной стороной. Зонтиками украсьте также коктейли и фрукты на столе.

Другой вариант — для помещений с высокими потолками. Возьмем крупный

зонт, лучше окрашенный в цвета радуги, и подвесим его кверху ручкой. К краешкам спиц прикрепим тоненькие лески, которые, как паутина, будут расходиться по разным сторонам комнаты, а к лескам — такие же лески разной длины, к которым прикреплены серебристые пайетки (рис. 11). Ваша комната словно покроется капельками серебряного дождя! Если же вы слегка смажете пайетки, лески и ребра зонта флуоресцентной краской и подвесите сбоку ультрафиолетовую лампочку, при наступлении темноты вас ждет настоящая феерия!

Дождливая одежда. Заранее предупредив гостей о необходимости «апрельских» костюмов, организуйте выборы «мистера и миссис Апрель». Тут не будут лишними дождевики, резиновые сапоги и даже галоши. Если есть однотонные галоши и резиновые сапоги, можно устроить конкурс по расписыванию их красками. Тему выберите заранее: например, хохлома

или весенние цветы. Для росписи поищите масляные краски или специальные водостойчивые: например краски для стекла, только стоит заранее опробовать их на резине.

Весенние цветы. Поскольку весенние цветы — неброские, будем избегать красных, оранжевых и прочих ярких красок. Лучше всего взять белый, к которому можно добавить нежно-сиреневый.

Берем неровный лоскуток со стороной 4-5 см, складываем примерно пополам и внизу продергиваем нитку, которую стягиваем (рис. 12а, б, в, стр. 54). Получается симпатичный полубутончик, в который мы вставляем проволочку зеленого цвета (рис. 12г). Низ цветка мы из всех сил заматываем ниткой и хорошо проклеиваем ПВА. Когда высохнет, окрашиваем низ в зеленый цвет. Делаем зелень для цветка. Неровные зеленые лоскутки хорошо крахмалим или смазываем клеем ПВА, положив на полиэтилен (иначе лоскут не



Рис. 11

отклеится). Когда заготовка просохнет, надрезаем ее с одной стороны полосами разной длины и отгибаем «травинки» (рис. 12д, е). Оборачиваем ткань вокруг цветка, обматываем низ ниткой и проклеиваем.

Цветами можно наполнить зонтики, можно, собрав их в букетики, украсить стол по всему периметру или по углам. Красивее всего цветы будут смотреться в миниатюрных корзиночках. Ваши гости порадуются, если вы разместите у каждого прибора такую корзиночку, вставив в нее наискосок карту с именем.

Резиночки-бутоны. Если цветы изготавливать сложно, используем более простую их имитацию. Запасемся лоскутками одной цветовой гаммы. После сядем за машинку и пришьем одну сторону лоскутка к стороне другого лоскутка, чтобы получилась длинная пестрая лента. Сошьем ленту, сложив вдвое, вывернем и примемся делить на отрезки, в которые будем вставлять резинку. Резинка должна быть в размер того предмета, который она будет окаймлять, а вот ткани должно быть в 3-4 раза больше, тогда

она будет топорщиться и походить на небольшую бутоньерку. Цветные резиночки можно надевать на бутылки и стаканы, на любые другие емкости. Можно использовать их в качестве деталей костюма (как браслеты или обычные резиночки в причёске).

Апрельская пальма. Из резиночек можно сделать целое дерево! Это хорошо для тех, у кого накопилось дома много ненужных лоскутков. Для того чтобы создать дерево, нам будет нужна плоская полая трубка диаметром 10 и более сантиметров. Для этой цели лучше всего подходят пластиковые трубы для сантехники — они легкие, полые и имеют разный диаметр. Чтобы создать пальму, обтягиваем трубу довольно широкими резиночками, ткань в которых в 3-4 раза длиннее окружности трубы. Можно сделать трубу полосатой, радужной, в одной гамме или очень яркой — все в ваших руках. Чем длиннее будет пальма, тем красивее. В полость верха трубы укрепляем куски крахмальной ткани, голые ветки с лоскутками (рис. 12ж). Можно и не делать так много резиночек, а обмотать пальму

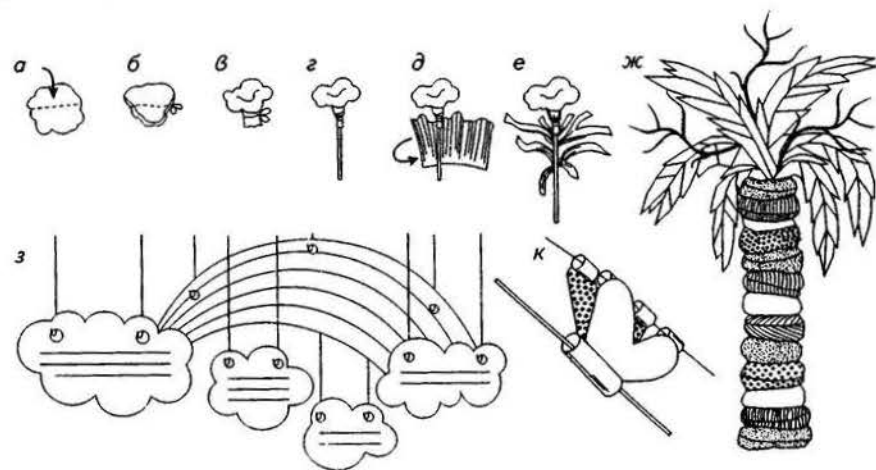


Рис. 12

цветными косынками, которые после торжества благополучно снимают. Можно также делать ее из скрученных в баранку и сшитых между собой крупных лоскутов. Если не укреплять пальму на трубе, а просто вставить внутрь толстую проволоку (кабель), то можно придавать «дереву» любые изгибы.

Вербочки и вазочки. Еще одно цветочное украшение можно сделать с помощью настоящей вербы, ведь именно в апреле она набирает цвет. Возьмем пластиковый стакан или другую пластиковую посуду (можно красиво обрезать бутылку из-под воды) и превратим их в оригинальные вазы. Обмажем пластик клеем и обваляем в цветочках вербы. Разорванные веточки тоже не пропадут — поставим их в импровизированную вазочку и завяжем на них маленькие светло-зеленые лоскутки, точно весенние сережки! Чтобы было еще красивее, заранее покроем веточки лаком или слегка сбрызнем их серебром из баллончика.

Облачка. Это оформление — одно из самых легких. Вырезаем облачка и радугу (рис. 12з, стр. 54) из плотной бумаги или картона, чтобы не загибались их углы. Подвешиваем сверху в

произвольном порядке — главное, чтобы облака находились на разной высоте и в разных проекциях (одно — ближе, другое — дальше). Можно написать на облаках поздравления или шуточные стихи. Облака прекрасно сочетаются с зонтиками и весенними листьями и цветами.

Раскрывающиеся бабочки. И в заключение — маленький сюрприз для гостей. Эти малопонятные гирлянды висят в комнате с самого начала — они белые или черные. За чаем или в другой определенный момент одним взмахом руки чудные бабочки открывают свои крылья! Вырезаем из плотной бумаги контур бабочки, одну сторону ярко раскрашиваем, другую красим в черный или нейтральный цвет. Коктейльные соломинки режем и приклеиваем снизу бабочек и на крылья в шахматном порядке (рис. 12к, стр. 54) суперклеем (должно быть приклеено надежно). Через нижнюю соломинку (гусеницу) продеваем толстую нитку (на ней будет держаться гирлянда). Через верхние соломинки в шахматном порядке продеваем леску. Натягиваем ее — крылышки бабочек закрыты. Когда леска выдергивается, бабочки распускают яркие крылышки.

Свадебный переполох

Свадебный букет

Выбор следующей невесты.

Людмила Мирошниченко

К букету невесты привязана белая лента. Другие ленты такой же длины по числу незамужних девушек невеста держит в той же руке, в которой находится букет. Она поднимает над

головой руку с букетом и лентами, а девушки, разобрав ленты, идут по кругу. Ведущий читает текст на фоне инструментальной музыки.

Ведущий. За горизонтом солнце скрылось,
Все как мечталось получилось.
И в честь невесты, скажем прямо,
Цветов огромные поляны...
Букет из нежных сказочных цветов
Жених вручил без лишних слов.
Цветок в букете — то звезда упала.
Невеста о таких цветах мечтала.
Букет на свадьбе — лучший из букетов,
И разнеслась об этом весть по свету...
А он в руках лишь день, мгновение...
Девчонки, наберитесь вы терпения!
Букет... (имя невесты) у нее над головой.

А ты помнишь?

Встреча «золотых» молодых.

Ведущая. В природе так заведено:
Года кометами мелькают.
Глядишь, уже пришло оно —
Число, где свадьба золотая.
За жизнь подарков — хоть в музей
Того, что щедро жизнь дарила.
В присутствии родных, друзей
Давайте вспомним, как все было.
Пятьдесят лет вы шли по жизни рука об руку.
Сейчас вам предстоит повторить этот путь — от самой свадьбы и до сегодняшнего места во главе праздничного стола.
Прошу вернуться к началу славного пути! И так же, рука об руку, пройти его заново!

От дверей до стола разложены листочки с датами (можно проложить красочную дорожку-баннер). Каждая дата — важная веха в жизни юбиляров. Пара становится на первом рубеже, где указана дата свадьбы. Далее идут даты переездов, рождения детей,

Девчонки хоровод ведут гурьбой,
Любуются... (имя невесты) и смотрят на букет.
Кому ж достанется? А это ведь секрет!
Одной из девушек букет тот предназначен,
И выбор ленточки окажется удачным.
Невесте же пора с букетом распрощаться
И, ленты отпустив, сегодня с ним расстаться...

Невеста отпускает ленты и вручает букет той девушке, которая выбрала ленту, привязанную к цветам.

Ирина Эль

внуков, получения жилья и т.д. Гостям предлагается вспомнить, что случилось в определенную дату. Если гости не вспомнят, событие называет пара. Таким образом они добираются до своего места.

Мы старались, вспоминали,
Все события назвали.
Сколько ж в жизни было их!
Так, невеста?.. Да, жених?..
Вместе прожили полвека
Два хороших человека.
По событиям прошлись
И до места добрались!
Так займите же по праву
Пьедестал в музее славы!
Вас поздравить нам пора!
Наливаем! И — ура!

Золотые минутки

Игра-поздравление.

Ирина Эль

Ведущая. На обычную свадьбу принято дарить подарки. А на золотую — возвращать! Каждый гость пусть вспомнит золотые минутки, которые случались за 50 лет в жизни нашей пары. Давайте сейчас вернем нашей паре золотые денечки их жизненного пути! Это могут быть золотой песок, золотые голоса...

Только, чур, не повторяться!

Гости по очереди «возвращают» паре воспоминания: «Помним золотой песок на пляже, где мы с вами жарили шашлыки...», «Я помню золотые сережки, которые были на тебе в день розовой свадьбы» и т. д.

Дерево счастья

Обряд на золотой свадьбе.

Анна Ивановна Перина, художественный руководитель Вятского ЛПУМГ, специалист РЦКД, г. Малмыж

Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 3(16)2010 — трек 2.1 («Следы»). О CD см. на стр. 92-93.

Ингредиенты готовятся заранее и насыпаются в прозрачные стаканчики. Необходимы стеклянная ваза любой формы и размера, искусственное деревце или цветок, камешки для аквариума разного цвета, орехи, сухие лепестки. Насыпать камешки могут как сами виновники торжества, так и их внуки. Можно варьировать составляющие.

Ведущий. Что, скажи, такое счастье?

Всей родни, семьи участие!
Добрых слов водоворот
Пусть вам радость принесет!
А на память о событии
Дерево счастья вы примите.
Прямо здесь его растим
И вручаем молодым.
Красивую вазу сначала берем,
Чтоб был прекрасным счастливым
ваш дом!
Фундамент семьи вашей прочный,
надежный!

Орехи насыплем мы осторожно. (Насыпают грецкие орехи в скорлупе.)
Чем ярче основа — тем крепче семья.
Золото сыплем в вазу, друзья! (Насыпают камешки ярко-желтого цвета.)
Мы дерево счастья посадим сейчас,
И долго оно будет радовать глаз!
(Вставляют в вазу цветок или маленькое искусственное деревце.)
Родных и знакомых окружит участие.
Удачи вам, мира, благодати, счастья!
(Насыпают синие камешки.)
Улыбки друг другу дарите и свет
И будьте здоровы тысячу лет! (Насыпают зеленые камешки.)
Чрез годы сумели любовь пронести —
Отметить мы это цветом должны!
(Насыпают красные камешки.)
От деток и внуков примите поклон!
На даче, в саду вам найти миллион!
(Насыпают медные денюжки.)
У вас мы готовы жизни учиться,
Вы — мудрым советом с нами делиться.

(Насыпают желтые камешки.)
Семьей золотой будем мы восхищаться
И деревом счастья все любоваться.

*Дерево счастья вручается золотым
юбилярам.*

Вариант для молодоженов.

Говорят, что должен каждый
В своей жизни хоть однажды
Дом построить с грядкой слева,
Посадить у дома древо
И для полноты картины
Дочку вырастить иль сына.
Домик строить мы не станем —
Стройте, молодые, сами!
Дочку ль, сына вам зачать —
Тоже вам вдвоем решать!
Предлагаю не спешить,
Древо счастья посадить.
Вазу счастья вы берите
И основу заложите.
Цвет зеленый — символ роста.

День золотой

На мотив песни «По Дону гуляет».

Вся свадьба гуляет,
Вся свадьба гуляет,
Вся свадьба гуляет —
Есть повод большой.

Она отмечает,
Она отмечает,
Она отмечает
Ваш день золотой.

Мы вас поздравляем,
Мы вас поздравляем,
Мы вас поздравляем
С открытой душой.

Супругу венчаем,
Супругу венчаем,
Супругу венчаем

Сделать вам основу просто. (Насы-
пают зеленые камешки.)
Ставим в вазу корешок —

Счастья, радости цветов. (Ставят
искусственный цветок, зелень или
маленькое дерево.)

Ярче пары просто нет —
Солнца мы добавим свет! (Насыпают
желтые или оранжевые камешки.)

Разноцветья дней вам чистых —
Сыплем горстку трав душистых. (Насы-
пают лепестки.)

Пусть минуют вас напасти —
В вазу добавляем страсти! (Насыпают
красные камешки.)

Главный цвет сегодня — белый,
Символ чистоты и веры. (Насыпают
камешки белого цвета.)

Гости счастья вам желают,
Вас с днем свадьбы поздравляют!
Древо пусть семью хранит,
А свадьба «Горько!» вам кричит!

Сергей Анатольевич Рожков

Златою фатой. (На супругу надевают
фату.)

Милее нет друга,
Милее нет друга,
Милее нет друга,
Он видный такой.

Венчает супруга,
Венчает супруга,
Венчает супруга
Венец золотой. (На супругу надевают
корону.)

Достойная пара,
Достойная пара,
Достойная пара
Сидит за столом.

И вам, юбиляры,
И вам, юбиляры,

И вам, юбиляры,
Мы славу поем!

Золотая лестница

На мотив одноименной песни Ю. Антонова.

Сергей Анатольевич Рожков

В этот день золотой
Довелось нам встретиться —
Вас поздравить друзья, близкие
пришли.

Хоть порою крутой
Была жизни лестница,
По ступенькам ее с честью вы прошли.

Пусть судьба вас хранит,
Наша пара славная,
А любовь двух сердец греет вас всегда!
В вашу честь пусть звучит

Наша песнь заздравная —
Настоящей любви не страшны года.

Верим, ждут впереди
Счастья много месяцев,
Негасимой любви теплый, нежный свет.
Не тускнеет любви
Золотая лестница,
И шагать вам по ней много-много лет.

Долгий союз

Тост на золотой свадьбе.

Ирина Эль

Здесь, за столом, сидят едва ли
Те, кто на свадьбах не бывали.
И молодым всегда вначале
Вы хором «Горько!» все кричали!
Молодожены, спору нет,
Имеют шанс прожить сто лет,
Предполагаемо счастливых,
Незабываемо красивых.

А как, скажите мне, назвать
Тех, кто давно отец и мать,
Кто смог от славной даты той
Дожить до свадьбы золотой?
Тех, кто друг в друге отражены,
Мы называем «долгожены».
Союз их время перерос.
За них и будет первый тост!

К золотой свадьбе

Тост.

Жанна Сидорко, музыкальный руководитель

Поговорка есть у человека:
«Жизнь прожить — не поле перейти».
Прожили вы вместе уж полвека!
Были счастье и невзгоды на пути,
Радости и трудности бывали,

Было все — период-то большой!
Но экзамен жизненный вы сдали,
Согласитесь, очень хорошо.
Пусть не все сбылось — жалеть не стоит,
Значит, так судьбою вам дано.

Радуйтесь тому, что солнце светит
Иль осенний дождь стучит в окно.
Радуйтесь тому, что здесь мы с вами

Собрались на свадьбе золотой.
Так наполним же скорей бокалы
За здоровье пары молодой!

Золотая свадьба

Поздравление.

Альбина Ивановна Московских, п. Новая Игирма

Как два лебедя — гордые, белые
И нежны этим птицам под стать.
Сколько в жизни вы доброго сделали?
Нам сегодня и не сосчитать.
Светозарность особая ваша
И особый душевный секрет

С каждым годом вас делают краше
За полста вместе прожитых лет.
Так живите же долго на свете
Ясным солнцем для внуков, детей.
Мы желаем вам так же отметить
Бриллиантовый юбилей!

Любовный коктейль

Развлечение на свадьбе.

Людмила Мирошниченко

Друзья, за праздничным столом
За молодых сегодня снова пьем.
Минутку всех прошу я подождать:
Коктейль любовный здесь хочу создать.
В нем магия таится и душа...
Большой бокал возьму я не спеша.

На стол ставится непрозрачный большой бокал, в который складываются все компоненты. В конце из этого бокала достают фужер с шампанским, который можно предложить как молодым, так и гостям.

И чтобы ясно сразу стало всем,
В коктейле будет компонентов
ровно семь!

Внимания сейчас прошу у вас.
В большой бокал кладу я ананас.
Он, говорят, жиры все расщепляет
И стройную фигуру возвращает.
Я винограда кисть добавить тороплюсь,
Чтоб о любви стихи читали наизусть.
А персик, чей бочок упруг и бархатист,
Преобразит не только кожу, а всю вашу
жизнь!

Лимона кислота, надеюсь, не пугает,
С лимонной долькой красота лишь
расцветает.
Вслед за лимоном апельсин отправится
в бокал —
Он солнце жарких стран в себя вобрал.
Сок апельсина не пьянит, а освежает,
И вырастают крылья, человек мечтает...
Как ни крути, но киви точно для эротики,
Уж слишком много в нем загадки
и экзотики...
Осталось только нам клубники чуть
добавить,
Коктейль любовью, нежностью
заправить.

Надеюсь, ничего я не забыла,
Все чудо-компоненты положила.
Любовный восхитительный коктейль
готов!

На ветер не бросая лишних слов,
Осталось мне все это размешать,
И можно дальше молодых (всех гостей)
нам угощать!

Семейные традиции

На мотив песни «Свирель».

Наталья Неткачева

Давным-давно, в день моего венчания,
Когда женою довелось мне стать,
Тогда в подарок на прощание
Мне подарила скалку мать.
И если муж придет не вовремя,
Ругать его не стану я:
Все объяснить без лишних слов ему
Поможет скалочка моя!

Припев. Возьму ее я в то мгновение,
Когда придет он в поздний час,
Ведь скалки той прикосновение
Мне заменяет сотни фраз!

Но когда дочь свою любимую
Весной к венцу я провожу,
Ей эту скалку как реликвию
Я передам и так скажу...

Припев. Запомни, ты теперь замужняя!
Счастливой будь всегда-всегда!
И пусть тебе мое оружие
Не пригодится никогда!
Пускай любовь и уважение
Проложат к счастью вам мосты,
А скалку по назначению
На кухне лишь используй ты!

Юбилейные страдания

Бабки, вперед!

Поздравление на юбилее.

Любовь Тимофеевна Шакирова, учитель

Это поздравление и советы от подруг, которые на юбилее пародируют «Новых русских бабок». Еще лучше, если эти роли исполняют мужчины. Используйте элементы костюмов: платочки, цветастые блузки и юбки, очки.

1-я. Смотри-ка, гостей-то сколько!
Сплошной антиквариат собрался...

2-я. Да уж, люди-то все солидные да
уникальные! Но, гляди, и молодняк есть!

1-я. А на столах, смотри-ка, коньяк
стоит божественный...

2-я. Ага, божественный, только цена у
него — безбожная! А вон, гляди, наша...
(имя) - красавица сидит!

1-я. Не говори, она сегодня прямо
офигенная! Здравствуйте, гости доро-
гие! А мы подружки... (имя юбиляра).

2-я. Это ты подружка, а я соседка ейная.

Мы и в школе на соседних партах
сидели, и жили по соседству!

1-я. Хорош колбаситься-то! Мы подругу
пришли поздравлять или дуру гнать?

2-я. Ладно тебе. (Имя), ты улыбку-то
раздвинь на ширину плеч... Шире,
подруженька, шире... Вот так и ходи
дальше!

1-я. И головы, (имя), не теряй! Может,
жизнь тебя по ней еще не раз погладит!

2-я. Мы тебе, соседка, подарочек
приготовили. Лучшее средство для
сохранения фигуры! Знаешь, что
говорят? Из всех женщин лучше следят
за своими фигурами... Ой, не поверишь
кто! Шахматистки! Сидят по три часа за
столом и за фигурами следят! (Дарят
шахматы.) Играй и будь стройной, как
ладья!

1-я. А потом дашь объявление в

Интернет: «Отдаю свои ноги в хорошие руки!»

2-я. Ты что, клюшка старая, офигела, что ли? Куда тебя закатило?

1-я. А куда надо, туда и закатило! Настоящая жена — она знаешь какая?

2-я. Какая?

1-я. Такая, которая умеет закатывать три вещи: банки, глазки и истерику!

2-я. Значит, наша... (имя) — настоящая! В этом деле она — олимпийский чемпион! Сколько мужиков за ней ухлестывало...

1-я. Да, у нее и сейчас три мужика рядом — муж, сын да внук. Это ж сколько ей, бедной, приходится закатывать... банок!

2-я. (Имя), ты совет-то послушай, подружки плохого не пожелают. Как только мужики скажут, что твои обалденные котлеты уже не вкусные...

1-я. ...или скажут, что твоя золотистая запеченная в духовочке рыбка им уже надоела...

2-я. ...ты не раздумывай и срочно поменяй...

1-я. ...старую сковородку на новую! Говорят, помогает! А если это не поможет, то больше ни-ко-гда...

2-я. ...не клади в булку мясной фарш! А если и это им не понравится, тогда, (имя)...

1-я. ...садись играть в шахматы, а мужики пусть кусают полуфабрикаты! (Ко 2-й.) Слышь, подруга, я хочу тебе загадку загадать. Что такое: маленькое, сморщенное, коричневое, и есть не у каждой женщины, но у нашей... (имя) имеется?

2-я. Погоди, погоди, что-то я не въехала...

1-я. Ты и в молодости-то дуреха была, да и сейчас неплохо сохранилась! Сдаешься? Маленькое, сморщенное, коричневое — это изюминка, которая есть в нашей... (имя)!

2-я. Да, у... (имя) этих изюминок — как... косточек в гранате! А вот во мне — одна соль! Ты мне, подруга, в жизни так насолила, так насолила...

1-я. Ты в соли-то лучше сохраняешься!

2-я. Слышь, подруга, а мы это все к чему наплели, не помнишь?

1-я. У тебя уже склероз? Забыла, что мы... (имя юбилярши) хотели сказать? (Имя), ты, конечно, нас прости, но мы скажем тебе честно! Ты, подруга, уже не персик...

2-я. ...но еще и не сухофрукт! Ты у нас — созревшая ягодка! И «изюм косить» — о-го-го еще как можешь!

1-я. А если у тебя, подруженька, от проблем возникнет головная боль...

2-я. ...то сразу звони нам! Тогда головная боль будет не только у тебя!

1-я. Главное, зачем мы приходили, тебе сказали...

2-я. А теперь подсластить надо бы... (Имя), хочешь прямо сейчас в Турцию?

1-я. Не, (имя), лучше в Грецию, там кроме греков еще орехи есть грецкие! Иди к нам, мы тебе Грецию устроим!

2-я. И всех, кто туда попасть хочет, приглашаем. Выходи, народ, зажигать будем!

Звучит музыка «Сиртаки», все танцуют.

Путешествие в нирвану

Развлечение на юбилее.

Ирина Игнатова-Лукашова, организатор и ведущая торжеств, п. Гигант Ростовской обл.

Гости становятся на какой-то момент массажистами в определенном образе

и устраивают юбиляру массажный день. На карточках пишутся роли (Н. Валуев, А. Волочкова, Б. Моисеев, Тимати, мясник местного рынка, пианист), гости их разбирают. Включается релаксационная музыка, гости входят в образ, получив соответствующие атрибуты: Н. Валуев — перчатки, семейные трусы;

А. Волочкова — пачку; Б. Моисеев — белый парик, боа на шею; Тимати — цепь, серьгу в ухо; мясник — надувной топор, белый халат и фартук; пианист — большую бабочку. По очереди они подходят к юбиляру и делают шуточный массаж.

С легким паром, или Юбилейная проверка сауны

Розыгрыш.

Наталья Бондаренко

Поступил заказ от мужа на необычное поздравление жены с 30-летием. Компания молодых людей, в основном супружеские пары, собираются в сауне отпраздновать юбилей. Супруг именинницы захотел сделать сюрприз для жены и своих энергичных друзей. Про розыгрыш знал только заказчик, все остальные очень искренне возмущались, скандалили, оказывали помощь и неподдельно радовались в финале.

Действующие лица: С л е с а р ь - с а н т е х н и к, А д м и н и с т р а т о р (в соответствующей униформе, которую любезно предоставили работники сауны), П о л и ц е й с к и й.

Слесарь-сантехник, представитель фирмы, которая на протяжении трех лет проводит плановые проверки технической исправности оборудования сауны, пришел с такой проверкой, что непосредственно и отмечено в графике его работ, на который он ссылается при скандале (должна быть некая бумажка слегка засаленная, в которой отображен график работ с подписями). Договор сауны с подрядчиком (сантехнической фирмой) действует на протяжении нескольких лет, и ни разу не было никаких накладок (об этом Слесарь тоже упоминает).

Придя в назначенное время в конкретный зал, Слесарь искренне недоумевает, почему в это же время в зале находятся посетители. Вначале Слесарь сам пытается уладить

недоразумение и объяснить, что ему необходимо провести плановую проверку.

Слесарь. А вы кто такие? Что вы здесь делаете? Я ничего не знаю. У меня плановая проверка исправности оборудования. Я никуда не уйду. (Демонстративно ставит сумку с инструментом на бильярдный стол.)

Завязывается перебранка между посетителями и Слесарем. Персонажем, смягчающим обстоятельства, выступает заказчик — Супруг именинницы. Он все время призывает всех решить вопрос полюбовно. Заказчик объясняет Слесарю, что сегодня юбилей его жены, и предлагает не портить праздник и провести проверку чуть позже. Он даже предлагает Слесарю деньги.

Дело не в деньгах. Не дай бог лопнет какая труба или еще что похуже. Это подсудное дело, а у меня семья — жена и дети. И вообще, у меня распоряжение администрации города о плановой проверке саун и график с конкретной датой и временем проверки. Я не знаю, почему вы здесь оказались в это время. Разбирайтесь с Администратором, у меня работа.

Следуют возмущенные реплики отдыхающих, но Слесарь стоит на своем и откровенно выгоняет их из зала.

Мне вообще неинтересно, что тут у вас. У меня заказ. Так что сауну отключаю, воду из бассейна сливаю, никаких горок и развлечений, пока не закончу проверку. Хотите — ждите! Только там, в холле.

Становится очевидно, что накладка произошла по вине Администратора, который продал время, предназначенное для ремонтных работ. Супруг именинницы отправляется за Администратором сауны, чтобы окончательно во всем разобраться. Администратор (тоже наш человек), придя в зал, вначале недоумевает, что здесь делает Слесарь.

Администратор. А ты что здесь делаешь?

Слесарь (устав объяснять). Да у меня график проверки! Вот, смотри. (Трясет бумажкой.)

Администратор. Да, действительно. Я совсем забыла. Может, подойдешь к половине одиннадцатого и посмотришь? Договорились?

Слесарь. Ну конечно! Мне что, делать больше нечего?!

Администратор (к посетителям). Я приношу вам свои извинения. Действительно, произошла накладка. Прошу вас набраться терпения и вот там, в нашем

уютном холле, подождать, пока освободится другой зал. Через полтора часа он будет свободен. (Скандал еще более усиливается.) А мы за причиненные неудобства готовы подарить вам еще два часа сауны.

Посетители не соглашаются. На шум скандала заходит Полицейский.

Полицейский. Здравия желаю! Капитан Иванов! Что случилось? Почему шумим?

Народ, перебивая друг друга, начинает объяснять представителю власти, что здесь происходит. Полицейский внимательно слушает.

Но это не повод, чтобы так скандалить! И что, этот Слесарь ворвался к вам в номер и начал нецензурно выражаться?.. Он вам угрожал?.. Полез драться?..

Слесарь. Да не матерился я! И драться не собирался. Я так же, как и вы, выполняю свою работу.

Администратор (Полицейскому). Да вы что говорите? Вы посмотрите на него, разве он похож на дебошира?

Полицейский внимательно разглядывает небритого, чумазого Слесаря.

Полицейский. Да как вам сказать, и на вменяемого он тоже не очень-то похож. Сейчас проедем в отделение, там и разберемся... Пройдемте в машину.

После этих слов Слесарь хватается за грудь в области сердца.

Администратор. Дайте стул, видите, у человека с сердцем плохо! Есть среди вас врач?.. (К мужу именинницы.) Мужчина, нужно вызвать врача!

Супруг именинницы подбегает к внутреннему телефону и начинает набирать номер.

Супруг (кричит в трубку). Срочно врача в индийский зал, у человека с сердцем плохо!

Присутствующие начинают оказывать первую помощь, подают стакан воды, обмахивают полотенцем. Полицейский, махнув рукой, со словами: «Да разбейтесь вы как хотите!» — выходит из номера.

Администратор. Мне необходимо позвонить директору. Минуточку.

Набирает номер, объясняет, что

Золотой работник

Вручение коллеге подарочной карты.

Наталья Дочкина

Есть среди работников

Лишь одна такая,

Про кого все скажут:

«Она ведь золотая!»

Золотые серьги у нее в ушах,

Золотые кольца пальцы украшают,

Цепочка золотая, золотой кулон...

Золотой луч солнца

Шлет ей свой поклон.

Золотое сердце у нее в груди.

Коль беда случилась — поможет,
приходи.

произошло, затем якобы выслушивает, что ей отвечают.

(Переспрашивает.) Что им объявить? Еще раз повторите!

Полицейский входит в номер с букетом цветов.

Полицейский. Дамы и господа, (имя именинницы)! Поздравляем вас, это был...

Вместе. Розыгрыш!

Руки золотые, все умелые:

Платье, шарф без проблем сделают.

Золотой работник в офисе у нас.

«(Имя) — золотая», — скажем без прикрас.

Что же золотому человеку подарить?

Мы решили... (имя) всю озолотить.

Осыпают золотым конфетти и вручают подарок.

Поцелуй от примадонны

На мотив «Я тебя поцеловала».

Любовь Дмитриевна Бердникова, г. Вятские Поляны

Песню исполняет гостья в образе А. Пугачевой.

Мне в Москве тебя, (имя),

Одного недоставало!

Всем своим знакомым уши

Про тебя я прожужжала!

Задыхалась я от страсти!

О тебе одном мечтала!

Мне почта, денег, славы

Было мало, мало, мало!

От тоски я похудела

И с лица совсем опала...

Видя это, друг мой Галкин

Мне сказал однажды: «Алла!»

Ты должна поехать к... (имя),
Хоть и очень ты устала.
Я желаю, чтобы страстно
Ты его поцеловала!» Чмок!

Бросив дом без сожаленья,
К вам в провинцию попала.

А у... (имя) день рожденья!
К вам в кафе я прибежала.
Целовать тебя я буду,
Коль Максиму обещала,
Чтоб запомнил ты надолго,
Кто такая эта Алла! Чмок!

Эстафета поздравлений

Вячеслав Юшко, г. Кингисепп

Предлагаемые стихотворные поздравления подходят как для женщины, так и для мужчины в день празднования юбилея (в некоторых случаях достаточно заменить слово «юбилар» на «юбиларша» или даже имя виновника торжества — там, где уместно по размеру стиха). Ведущий заблаговременно раздает гостям карточки с отпечатанными четверостишиями, по одной-две на каждого. Поздравление можно проводить в один присест или разбить на несколько заходов.

Ведущий. Дорогой юбилар! Сегодня в вашу честь прозвучит много тостов и пожеланий. Наши гости настолько вдохновились предстоящим торжеством, что сочинили вам поздравления, и не простые, а в стихах!

Гости. Юбилей — такое дело:
Хочешь — пей, а хочешь — пой.
В день рожденья молодеют
Телом, разумом, душой!

Поздравляем с днем рожденья
И даем такой наказ:
Двести видов угощенья
Выставляй на стол для нас!

Мы на практике покажем,
Что умеем отдыхать.
Строго каждого накажем,
Кто не будет танцевать!

Ты сегодня поздравлений
Много будешь принимать.
С поздравленьем параллельно
Мы хотим тебя обнять!

Мы желаем, чтоб свалился
На тебя большой сундук,
После этого открылся,

И рассыпались вокруг
Евро, доллары, сберкнижки,
От машины три ключа,
Паспорт на владенье вышкой,
Чтобы мог ты нефть качать!

А еще тебе желаем
Кайф от жизни получать,
Улыбаться поручаем
И здоровье сохранять.

Мы не сможем удержаться
И тебе не пожелать
Быстро по ступенькам мчаться
И карьере развивать!

О работе скажем прямо:
Чтобы отпуском казалась,
Чтобы премия с окладом
Ежедневно повышались.

А еще хотели вот что
Юбилару пожелать:
Летом каждым в город Сочи
Обязательно летать!

Выпить стоя предлагаю
За садовый твой участок,
Для хранения урожая

Чтобы не хватало банок!

Обращения к медицине
Мы тебе забыть желаем,
Чтоб недуги, хворь, унынье
Далеко ходили, краем.

Чтобы сто календарей
Год за годом накопились.
Здоровей богатырей
Чтобы внуки народились.

В доме не переводились
Чтоб достаток и уют,
Чтобы в гости приходили
Только те, кого в нем ждут.

Мы во всем желаем роста,
Чтобы жизненные цели
Достигались очень просто,
Все открыты были двери!

Чтобы дружба наша крепче
Становилась с годом каждым.
Рядом друг — и будет легче
Бурю пережить однажды.

Ну а кто не смог приехать,
В дальних городах сейчас,
Просят нас тебя заверить,
Что целуют сотню раз!

Реклама юбилейной водки

Игра на юбилее.

Валентина Владимировна Панкова

Ведущий. Уважаемые гости! Как вы относитесь к рекламе? *(После ответов.)* Я докажу вам, что реклама — штука замечательная! Вот, например, гусыня и курица несут яйца. Гусыня сидит тихонечко в сарае, никто ее не слышит. А курица? Так раскудахнется, что хоть уши затыкай. Что же получается: гусиные яйца не продают, а куриные на рынке уже по 40 рублей за десяток! Вот такие дела! Предлагаю рекламу юбилейного продукта. Кто отгадает, тот получит его в подарок от нашего юбилара. До XVII века этот продукт назывался иначе и свое нынешнее название получил позже.

Как только сегодня не изощряются производители, чтобы привлечь к нему внимание потребителя: меняют этикетки, формы, цены... Продукт имеет сертификат качества. Остерегайтесь подделок! О нем спорят, пишут стихи, сочиняют частушки, анекдоты. Существуют знатоки продукта, любители и противники. Так как у нашего народа отсутствует культура употребления данного продукта, Минздрав предупреждает: злоупотребление им вредит вашему здоровью! *(Вручает водку победителю, отгадавшему, о чем идет речь.)*

Юбилейные свечи

Заключительная песня юбиларши.

Светлана Кичигина

*Гости со свечами в руках образуют
круг, юбиларша находится в кругу с*

*зажженной свечой. Звучит фонограмма
песни И. Аллегровой «Свечка»,*

*юбиларша поет и идет по кругу,
зажигая своей свечой свечи гостей.*

Пусть сегодня будет так, как я хочу.
Буду с вами, буду вместе дотемна.
Мы теплом сердец зажжем одну свечу,
Это значит, я сегодня юбилей,
Это значит, что сегодня юбилей,
Это значит, что со мной мои друзья.
Пусть свеча горит все ярче, все сильнее,

Своим светом согревая нас всегда.

Припев. Свечка, свечечка, свеча, ты
близка и горяча.

С вами здесь мы просидим до зари.

Свечка, свечечка, свеча, растопи
мою печаль,

Но до срока, я прошу, не сгори.

Но до срока, я прошу, не сгори.

Пишем сценарий сами

Дневной дозор

Выступление агитбригады.

Нина Владимировна Тарасова

Возможное музыкальное оформление: CD «Звуки праздника» № 3(22) 2011 — треки 2.9 («Нашествие»), 3.9 («Пять секунд»), CD № 1(26)2012 — трек 2.8 («Танец огня»). О CD см. на стр. 92-93.

*Девочка-огонь исполняет танец огня.
Заслышав сигнал тревоги, она убеждает.
Строим с песней выходим отряд.*

Отряд (поет). Там, вдали за рекой,
Зажигались огни —
Разжигали костры хулиганы.
Служба номер один
Набирает воды —
Это в бой идет юный пожарный.

Припев *(на мотив песни «Последний бой»)*. Прижав к груди огнетушитель,
Он смело движется вперед.
И если нам нужна одна победа,
То это значит, что огонь здесь
не пройдет.

Командир. Отряд, на месте стой, раз-
два!

Уважаемые зрители, отряд...

Все. Дневной дозор!..

Командир. Прибыл по вашему вызову.
Наш девиз...

Все. Главная задача каждого чело-
века — не допустить пожары в двадцать

первом веке!

*Звучит информация о пожарах в
области, городе.*

Командир. Пожар легче предупредить,
чем потушить.
Чтоб не терять времени даром,
Напомним, отчего бывают пожары!

Пробегают Девочка-огонь.

Чтец 1. Крошка сын к отцу пришел,
И спросила кроха...

Чтец 2. Что такое хорошо
И что такое плохо?

Чтец 1. Нос в газету опустил
Папа по привычке...

Папа. Ты зачем вчера, сынок,
Брал на кухне спички?

Сын. Я точил карандаши
Сжечь хотел опилки...

Папа. И случайно сжег усы
Нашей кошке Милке.

Чтец 1. Строго отвечал отец.
Но сказала кроха...

Сын. Оставлять детей одних
Тоже очень плохо.

*Информация о пожарах, в которых
пострадали дети.*

Командир. Летним утром в воскресенье
Пятеро больших друзей
Поиграть пришли в индейцев
Возле старых гаражей...

*Участники агитбригады разбирают
реквизит — перья, луки.*

Развели костер в кустах,
Нажарили хлеба.

*Появляется Девочка-огонь, пробегает
между детьми.*

Ветер искры разбросал...
Гаражей как не было.
А друзья сейчас в больнице
В гордом одиночестве.
Им теперь играть в индейцев
Долго не захочется.

Танцевальный выход Девочки-огня.

Три мальчишки с зажигалкой
В партизан играть пошли
И на месте общей свалки
Патроны старые нашли.
1-й. Повезло нам, пацаны!
Боеприпасы так нужны!
Разжигай костер, ребята,
И бросай, будто гранаты!

Командир. Взрыв оставил пацанов
И без ног, и без штанов.

2-й. Не пугай детей, Артем!
Патроны лучше — молотком!

Командир (удерживая 2-го за руку).
Совет твой вредный, милый друг,
Остаться можешь ты без рук!
На свалке ищешь приключения?
Найдешь страдания и мучения!

Показ слайдов о последствиях пожаров.

Чтец 1. Решили Буратино и Мальвина
Поесть печенья и чайку попить
с малиной.

Чтец 2. Мальвина газ зажгла, а спичку —
В ведро, не глядя, по привычке.

Чтец 1. Сидят пьют чай, ведут приятную
беседу.

Так увлеклись — не видят, мусора
в ведре уж нету.

Чтец 2. Сгорел! Расплавилось ведро...

Появляется Девочка-огонь.

А пламя дальше понесло.
Раздался сильный треск,
Огонь по занавескам вверх полз,
В чулане загорелась паутина.

Буратино. Ты что-то жарить для меня,
Мальвина?

Мальвина. Сосиски кончились, пей чай,
дружок!

Буратино. А пахнет, будто жарить
пирожок!

Мальвина. Ой, караул!

Ой, ноги ослабели!

Воды, скорей воды!

Припасы все сгорели!

Буратино. Какой воды? Огонь —
коварный враг.

Звони пожарным да убегай в овраг!

Мальвина (набирая номер). Алло!
Алло! Скорее к нам!

Я спичку бросила не там!

Мой адрес? Да не помню я!

Буратино (подсказывая). Да за
болотом, на поляне, у ручья.

Буратино пытается догнать Девочку-огонь.

Чтец 1. Пожарным удалось

Спасти приют Мальвины.

До их приезда из ручья

Все стены поливал водой

Проворный Буратино.

*Информация о героическом труде
пожарных.*

Отряд (появляется с песней). Шел
отряд по берегу

К месту пикника.

Отдохнул, а после

Картина такова:

Угли не затушены,
Мусор на траве.
Видно, у туристов
Опилки в голове.

Задымилась рощица,
Вспыхнула огнем,
Птицы и животные
Погибают в нем.

Рядом деревенька,
И стоит жара.
Огненную птицей
Дом сгорел дотла.
Девочка-огонь. Зачем вы ругаете вечно
меня?

Совсем невозможно прожить без огня.
Но научитесь, если можно,
Обращаться со мной осторожно.
(В зал.) Я беду приношу
Лишь по вашей вине.
Если правила знать —
Безопасен вполне.

*Звучит сигнал тревоги, все
выстраиваются в шеренгу.*

Отряд (поет на мотив песни
«Последний бой»). Прижав к груди
огнетушитель,
Мы дружно, смело в бой идем.
И если нам нужна одна победа,
То это значит, что огонь здесь
не пройдет.

Хорошо сделанная работа

Телепередача «01» о происшествии в нашем городе.

Вероника Могилева

Диспетчер. Я принял звонок о дыме и
огне в квартире и успокоил звонившего,
сказав, что машина уже выезжает.
Поскольку этого оказалось мало, я
провел пятнадцатиминутный психо-
логический тренинг, и наконец-то
звонивший положил трубку. И тут я
вспомнил, что забыл записать адрес.

Спасатель. Мы сели в машину и
включили сирену, надеясь, что громкий
звук привлечет внимание звонившего.
Мы стали методично объезжать квартал
за кварталом, как вдруг увидели дым.

Прохожие. Мы увидели пожарную
машину, мигающую всеми цветами
радуги. Вместо сирены звучало «Арам-
зам-зам, гули-гули-гули», и мы поняли,
что машина потеряла ориентацию.
Тогда мы быстро собрали ветки и
запалили костер, чтобы пожарные
подумали, что здесь нужна их помощь.
Звонивший. У нас догорала уже третья
свечка, но мы сидели и абсолютно

спокойно после разговора с диспет-
чером ждали пожарных. Вдруг мы уви-
дели за окном дым и так же невоз-
мутимо стали наблюдать за ситуацией.

Спасатель. Подъехав ближе, мы
разглядели костер и людей, которые
подбрасывали в него ветки. «Наверное,
у них пикник», — подумали мы и
позвонили диспетчеру.

Диспетчер. Машина, которая была
отправлена по вызову, сообщила, что
тревога ложная, но в гараж в течение
получаса не вернулась и на связь
больше не выходила.

Прохожие. Мы увидели, что пожарная
машина развернулась и уехала, но через
20 минут она вернулась. Пожарные
достали мангал и направились к нам. Не
понимая их намерений, мы бросились
наутек.

Звонивший. Мы наблюдали, как люди
бросились врассыпную, и всю нашу
невозмутимость как рукой сняло.

«Пожар!» — закричали мы и стали
сбирать вещи. Случайно я опрокинул
свечу на занавеску, но не заметил этого,
потому что стал звонить 01.

Диспетчер. Я принял звонок о пожаре
и записал адрес, но не успел успокоить
звонившего, так как он бросил трубку.
На вызов я отправил вторую машину.

Спасатель. Мы увидели, как орга-
низовавшие пикник разбегаются, и
удивились, ведь места хватило бы всем.
Шашлык еще не был готов, как
появились наши коллеги.

Прохожие. Рассмотрев, что подъехала
еще одна машина, мы подумали, что
сегодня у пожарных выходной. Однако
те, не обращая внимания на почти
готовые шашлыки, бросились в подъезд
соседнего дома. И только тут мы

обнаружили, что из окна на третьем
этаже идет дым.

Спасатель. Когда мы осознали, что
наши коллеги приехали не к нам, и
увидели дым, то быстро сориенти-
ровались и начали операцию по спа-
сению, поднявшись по лестнице к окну
третьего этажа.

Прохожие. Увидев, что пожарные зани-
маются ликвидацией огня, мы съели
шашлыки и оставили записку с благо-
дарностью за хорошо сделанную
работу.

Звонивший. Когда пожарные вынесли
одновременно оконную раму и входную
дверь, мы поняли, что можем быть
абсолютно спокойны, потому что
пожарные делают свою работу хорошо.

Оставь пожарных без работы

Рекламные ролики.

Наталья Миронова

Рекламный ролик 1.

*Дети играют в мяч. Звучит мелодия
песни «Погоня». Со звуком сирены на
сцену «выезжает» пожарная машина, в
ней — двое Пожарных.*

Пожарный 1. Может, улица не та?

Пожарный 2 (оглядываясь). Та.

Пожарный 1. Может, дом не тот?

Пожарный 2. Тот.

Пожарные (вместе). Может,
показалось нам?

Дети (хором). Показалось.

Пожарные. Значит, это не пожар?

Дети. Не пожар!

Пожарные. Значит, нечего тушить?

Дети. Нечего!

Голос. Оставь пожарных без работы!

Рекламный ролик 2.

Звучит мелодия песни «Остров

*небезопасности». Выходят, танцуют, абори-
гены, измазанные «сажей». Появляется
Девочка.*

Девочка (поет). Весь покрытый
копотью,
Абсолютно весь,
Остров Небезопасности в океане есть.
Остров Небезопасности в океане есть,
Весь покрытый копотью,
Абсолютно весь.

Там живут несчастные люди-дикари,
Правил безопасности
Не ведают они.
Правил безопасности
Не ведают они.

Там живут несчастные люди-дикари.
Голос. Не будь дикарем — изучай и со-
блюдай правила пожарной безопасности!

*Девочка дарит аборигенам книгу о
правилах пожарной безопасности.*

Песня о героях пожарной службы

На мотив песни «Веселый ветер».

Таисия Швыденко, директор Даниловского СДК
Павловского р-на Воронежской обл.

Мы о пожарных вам поем сегодня песни,
Сегодня вместе, сегодня вместе.
Пожарный — главная профессия

на свете,

Об этом знает каждый человек.
Мы поем про нелегкую службу,
Про дежурства бессонных ночей,
Про жизни вероятность,
Про нашу безопасность,
Про смелых и больших людей!

Припев. Он привык за победу бороться,
И с огнем смело в бой он идет.
Над трусом он смеется,
И он всего добьется,
Из пламени людей спасет!

Мы о пожарных вам поем сегодня песни,
Сегодня вместе, сегодня вместе.
Пожарный — главная профессия

на свете,

Об этом знает каждый человек.
Мы поем вам про славу и смелость,
Про пожарных, огня стерших след,
Про подвиги ночные,
Про мускулы стальные,
Про радость боевых побед!

Припев.

Мы о пожарных вам поем сегодня песни,
Сегодня песни, сегодня песни.
Пожарный — главная профессия

на свете,

Об этом знает каждый человек.
Мы хотим, чтобы здесь прозвучала
Благодарность отцам от сынов,
Чтоб сердце загорелось,
Чтоб каждому хотелось
Отважным, смелым быть бойцом.

Припев.

О пожаре

На мотив песни В. Токарева «Небоскребы, небоскребы...»

Дмитрий Сиротин

Подбегает к телефону, спотыкаясь
и дрожа.
Заикаясь, объясняешь — дескать,
граждане, пожар!

Припев. Но не будешь ты поджарен,
Будешь цел и невредим,
Коль успеешь при пожаре
Дозвониться «ноль один»!

Ты серьезно озабочен, ты ужасно
огорчен,
Дверь пытаешься ты выбить то ногою,
то плечом.

Припев.

Ах, пожарная команда, мне на помощь
поспеши!
Ты спаси мою квартиру и пожар скорей
туши!

Припев.

Мы доедем, мы долезем, мы потушим,
мы зальем!
Мы пожарная команда, мы сражаемся
с огнем!

Припев.

Пожарному

Пожелание.

Юрий Сухов

Тебе желаю я огня —
Огня сияющего дня,
Огня весны, огня зари,
Пусть жар любви в душе горит.
На празднике — огня вина,
В пути ночном — огня окна.
Когда дожди, когда снега —
Огня родного очага.
Пусть дружбы золотой костер
Не угасает с давних пор.

Пусть дольше согревает вас
Огонь родных, любимых глаз.
Пусть над станком и верстаком
Идет работа с огоньком.
Пусть и сегодня, как вчера,
Горит в душе огонь добра.
Чтобы в лихой и горький час
Огонь надежды не угас.
Чтоб отвели свои следы
Напасти огненной беды.

Без дыма и огня

Поздравление ко Дню пожарной охраны.

Раиса Гимадеева, музыкальный руководитель МДОУ «Журавленок», г. Надым

Согревает край родимый
Солнышко весеннее.
Всем пожарным дорогим
Наши поздравления!

Мы звоним на 01 —
Вы нужны отчаянно!
Ситуации бывают
Очень чрезвычайные.

И костюм, и шлем блестящие!
Мускулы и ловкость рук...
Да, пожарный настоящий —
Будто человек-паук!

Папа мой пожары тушит,
Не боится он огня.
Я признаюсь: папа смелый,
Самый лучший у меня!

Мы напомнить всем хотим:
Этот номер — 01 —
Службе нашей дан не зря,
Очень важная она!

Наш пожарный — это сила,
Ведь за ним же — вся Россия!
Всем желаем вам, друзья,
Меньше дыма и огня!

Без пожара

Загадки.

Евгения Александровна Артемьева, г. Тихвин

Вроде безобидные
И почти невидные.
Над огнем они кружат,
Словно светлячки горят.
Попадут коль на траву,
Принесут они беду. (Искры.)

Этот пенный друг поможет
Вам пожара избежать.
Красный цвет его, похоже,
Внимание должен привлекать.
В любом здании в углу
Я его всегда найду. (Огнетушитель.)

В этом маленьком домишке
Живут опасные малышки —
И в квартире, и в лесу
Могут принести беду.
Лучше детям их не брать,
Чтоб пожара избежать. (Спички.)
На своем пути «съедает»
И деревья, и дома.

Песенка огонька

На мотив песни «Человек собаке друг».

Таисия Швыденко, директор Даниловского СДК
Павловского р-на Воронежской обл.

Человеку друг огонь,
Только зря его не тронь!
Если будешь с ним играть,
То беды не миновать.

Припев. Ведь он быстро разгорается,
Очень больно обжигается.
Гибнут в пламени огня
Даже дети иногда,

Палки, ветки и травинки
Быстро он сожжет дотла. (Огонь.)

Спасать других — его призванье,
Бороться с дымом и огнем.
На красной с лестницей машине
Пожары тушит ночью, днем.
(Пожарный.)

Запомните вы это навсегда.

Уничтожить может дом
И деревья все кругом.
Знайте, в гневе он сердит,
Ничего не пощадит.

Припев.

Делаем реквизит

Плачущий клоун

Марина Петрова-Ришняк

Многие видели, как комично плачут клоуны, испуская струи слез иногда прямо на публику, но вряд ли кто знает, как исполнить этот трюк, чтобы повеселить своих друзей и знакомых. Приспособление для этого трюка совсем не сложное и состоит из системы трубок и специального костюма, в который эти трубки прячут. Нам понадобятся довольно объемный резиновый баллончик-«груша», резиновые трубки — одна широкая и две поуже, а также хороший пластырь. Баллончик прячем в широком кармане

клоунского халата, балахона или штанов (рис. 13а, стр. 75). Во внутренней стороне кармана, прилегающей к телу, проделываем дырку, края которой обшиваем и проклеиваем, чтобы они были достаточно жесткими. К баллончику прикрепляем широкую резиновую трубку. Место крепления хорошо обматываем изолентой или пластырем, чтобы трубка не выскочила (рис. 13б, стр. 75). Трубку выводим через дырку в кармане. Резиновая или пластиковая (главное — гибкая) трубка должна быть длиной от

уровня кармана и почти до затылка актера. Можно найти такие трубки в медицинских магазинах или аптеках, можно использовать старые — от стетоскопов или аппаратов для измерения давления, а также подобные трубки бывают в магазинах сантехники. Выводим основную трубку на спину или бок (как удобнее актеру) и в нескольких местах крепим ее к телу медицинским пластырем. В районе шеи вставляем в эту широкую трубку две трубки поуже — так, чтобы вставленные концы их могли пропускать воду, то есть не были бы слишком зажаты. Эти две трубки заправляем за уши и выводим к вискам, где крепко-накрепко закрепляем пластырем (его можно потом закрасить гримом). На концы трубок рекомендуется надеть сужающие колпачки, их можно вырезать из толстого стержня гелевой ручки или коктейльной соломинки. Это сделает струю более резкой и направленной. Убедившись, что вода проходит, прикрепляем колпачки с помощью водонепроницаемого клея. Надеваем большой парик — так,

чтобы трубок и их креплений не было видно.

Процесс происходит следующим образом: клоун рукой в кармане с силой нажимает на клизму, и вода выливается возле глаз, а публике кажется, что клоун плачет.

Варианты.

1. Можно вывести из баллончика сразу две трубки или сделать широкую трубку очень короткой, а две провести — каждую с одного боку — и вывести их к вискам, как сказано выше.

2. Можно сделать два баллончика — из каждого (левого и правого) кармана по одному. Тогда не придется крепить узкие трубки к широкой, а можно непосредственно крепить одну трубку к одному баллончику, что значительно проще и удобнее. Такая конструкция дает возможность «плакать» каждым глазом в отдельности и двумя одновременно.

3. Баллончик можно крепить и к внутренним складкам одежды, но это увеличивает риск того, что фокус может не получиться.

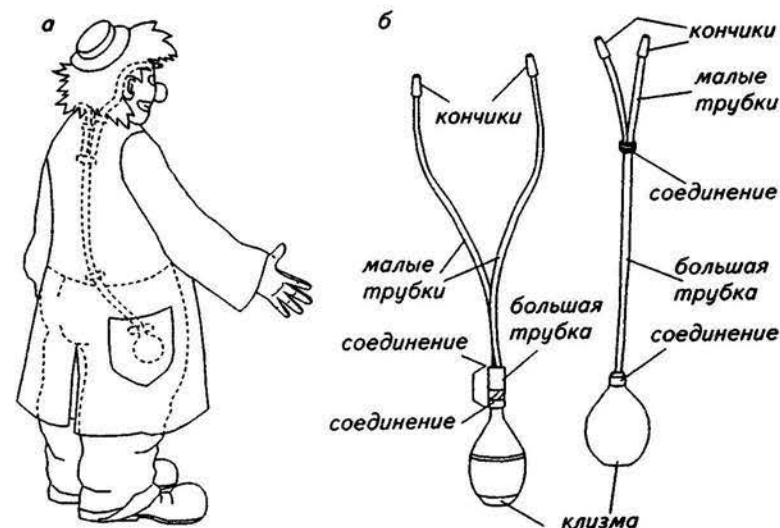


Рис. 13

Космический пульт управления

Марина Петрова-Ришняк

Универсальный пульт может управлять в спектакле космическим кораблем, тепловой электростанцией и всем, чем вы захотите.

Предлагаем соорудить сборно-разборный пульт из пенопластовых блоков. Блоки хороши тем, что их можно собирать в любом порядке, как конструктор, и они не нуждаются в большом пространстве для их хранения. Пульт может сам стать декорацией, а не только ее частью.

Определяемся с формой и размером пульта — его высотой и шириной. Пенопласт для декораций выбираем плотный, без крошащихся шариков. Он клеится специальным клеем, который обычно продают на рынках и в строительных магазинах. Из достаточно объемного (шириной 6-10 см) пенопласта вырезаем прямоугольники и квадраты нужной ширины, которые склеиваем по трое или попарно в блоки. Чтобы вид блоков был фактурным, театральным и приближенным к настоящему, рекомендуем их обклеить

марлей и лишь потом задуть краской. Лучше использовать для пульта серый, черный и серебристый цвета, главное, чтобы их не было много.

Украшаем пульт «кнопками» из металлической пленки. Если есть возможность направить на пульт ультрафиолет, можно сделать кнопки и клепки из флуоресцентной клеящейся пленки. Делаем рычаги управления из штырьков, проволоки и шариков для пинг-понга. Поскольку пенопласт — материал чрезвычайно мягкий, рекомендуем обмотать нижнюю часть рычагов марлей, проклеить ПВА и после вклеить в отверстие в пенопласте. Такими рычагами, конечно, нельзя будет работать как рубильниками, но манипулировать ими можно.

Собираем пульт из блоков. Чтобы они не распадались, их крепят острыми палочками (это могут быть одноразовые деревянные шампуры) изнутри.

Если световых эффектов недостаточно, можно использовать в оформлении пульта дюралайт или светодиодную

ленту (она легко режется на части и работает от обычной батарейки). Можно использовать и елочные гирлянды, особенно те, что работают в нескольких

режимах. Дюралайт и гирлянды закрепляют на пенопласте после сборки конструкции, лента может там находиться заранее.

Песни

Всегда у руля

На мотив песни «Я пью до дна».

Ляля Нурулловна Митюкова

Все знают, что праздник сближает.
Так пусть повторяется вновь!
У вас день рождения, и вас окружают
Почет, уваженье, любовь.
Всегда встрече с вами мы рады,
И вновь пропоем мы любя:
(Имя, отчество)! Будьте с нами!
Стойте всегда у руля!

Припев. Мы пьем до дна все за мужчину!
За то, что он с нами всегда
И с ним не страшна нам беда!
Мы как одна семья —
И в радости, и в горе.

Мы вас поздравляем!
Всех благ вам желаем!
Здесь вас окружают друзья!

Как быстро года пролетают!
И пусть наступил техновек,
Но с вашим задором, с любовью к жизни
Вас радуют солнце и снег.
Являетесь вы нам примером,
Даря нам улыбки и смех.
Поднимем бокалы! И выпьем смело!
Сегодня и выпить не грех!

Припев.

Оптимистическая песня

На мотив песни «Через две зимы».

Наталья Григорьевна Василькова, г. Смоленск

В жизни праздники очень нам нужны,
Юбилей нужен всегда.
Каждый юбиляр молод и красив
В юные и в зрелые года!
Юбиляр молод и красив,
Юбиляр молод и красив
В юные, в юные и в зрелые года!

Возраст даже тут вовсе ни при чем,
Ни при чем тут совсем года,
Если людям вы дарите тепло
И душа, как прежде, молода!
Если вы дарите тепло,

Если вы дарите тепло
И душа, и душа, как прежде, молода!

Мы сегодня все в гости к вам пришли
С юбилеем вас поздравлять!
Счастья от души пожелать хотим,
Крепко вас от всей души обнять!
Счастья вам пожелать хотим,
Счастья вам пожелать хотим,
Крепко вас, крепко вас от всей души обнять!

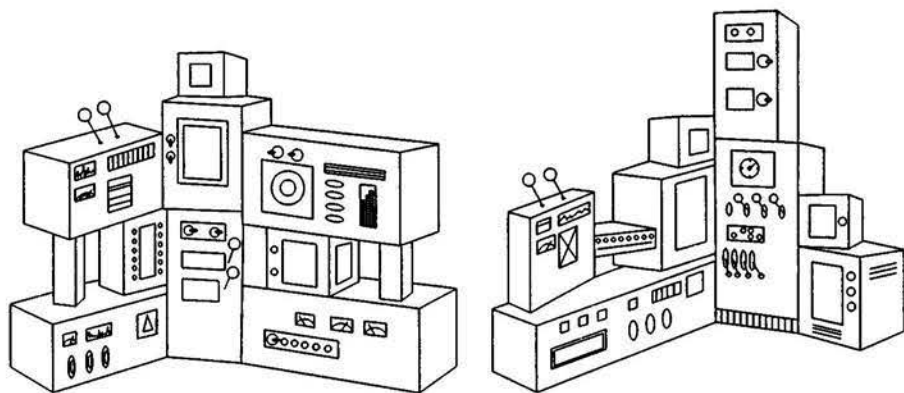


Рис. 14

Поздравительная песня

На мотив песни «Маленькая страна».

Любовь Дмитриевна Бердникова, г. Вятские Поляны

Родом мы все, друзья, из детства,
Сколько б нам ни было лет.
Мир, что вокруг, был разноцветным
И в душах оставил след.
В речке купанье, бег по лужам,
Футбол и дымок от костра...
А годы какие с тех пор пролетели,
И вот юбилей у двора.

Припев. Вот ровно сорок пять...
Тебе, друг наш, сорок пять!
Друзья тебя ценят, семья тебя любит,
Все рады тебя поздравлять!
Коллегами ты ценим, в работе

незаменим!

Во всем преуспел ты, успел стать тестем,
Счастливым можно назвать!

Только лишь в детстве мы бываем
Так добродушно просты,

Но юбилар наш не растратил
Душевной своей красоты.
Мы тебе счастья желаем,
Здоровья, успехов во всем!
Пусть остается таким же уютным,
Благополучным твой дом!

Припев.

(Говорится речитативом на фоне музыки.) Мы рады пожелать нашему...
(имя) оставаться таким же высоким
профессионалом, прекрасным семья-
нином, азартным охотником и
жизнерадостным балагуром. Пусть
жена сдувает с него пылинки, обожают
дети, процветают фазенда и весь его
род!

Припев.

Славим от души

На мотив песни «Ой, рябина кудрявая».

Ляля Нурулловна Митюкова

Встретим дружной песнею юбилей
большой
И светлыми улыбками, открытою
душой.
Пусть вам улыбается счастье каждый
раз,
Горе не встречается на пути у вас.

Припев. Ой, денечки погожие,
Как вы хороши!

Мы ваш день рождения
Славим от души!

Выпьем за здоровье, выпьем за успех!
Будь же, именинница, веселее всех.
Пусть вам улыбается счастье каждый
раз.

Это очень здорово — песни петь
для вас.

Припев.

Юбилей у дверей!

На мотив песни «Разговор со счастьем».

Наталья Григорьевна Василькова, г. Смоленск

К... *(отчество)* юбилей постучался в двери.

Неужели вправду к ней? Что-то мы
не верим!

Что за цифры стоят у ее порога,
Мы не станем гадать, знаем: ей немного!

Припев. Да и кто усомнится сейчас,
Видя блеск радостных глаз,
Что она в расцвете красы,
Не считает дни и часы,
Что идет по жизни она,
Снова новых планов полна,
Вновь, как прежде, планов полна
(Имя, отчество)!

Мы не станем листать жизни всей
страницы —

Лучше будем танцевать, петь
и веселиться!

Юбилей для того, чтоб тебя поздравить
И у всех нас в душе дружбы свет
оставить!

Припев. Всем налей скорее вина!
За тебя мы выпьем до дна!
Чтоб в нелегком споре с судьбой
Слово было всегда за тобой!
Пусть мелькают дни и года —
Только ты будь всегда молода!
Оставайся душой молода,
(Имя, отчество)!

Песенка юных космонавтов

На мотив песни «Если с другом вышел в путь...»

Е. А. Якобсон, учитель-логопед, г. Чебоксары

Звезды манят нас с тобой,
Дарят свет свой золотой,
Космос привлекает.
К дальним звездам полететь,
Все узнать и все успеть
Малыши мечтают!

Припев. Скоро мы подрастем,
В космонавты все пойдем,
Свою планету мы найдем!
Сможем звезды открыть,

Расстоянья победить —
Иначе и не может быть!

Ребятне — тебе и мне,
Нам про космос на Земле
Радостно поется.
Песня громко прозвучит,
К дальним звездам улетит
И назад вернется!

Припев.

Частушки

Сельские куплеты

Наталья Васенина, художественный
руководитель Архиповского ДК

Жена Михаила Вашукова. Мы
куплетов много знаем,
Их на праздниках поем.

Теща Николая Бандурина. Кого надо
мы прославим,
Кого хошь подковырнем!

Жена. Лето, небо голубое,
Стайки белых облаков...

Теща. Утром глянешь из окошка —
Стаи пьяных мужиков.

Жена. Лето — отдых и туризм.
Отдыхать едут в Карпаты.

Теща. Ну а у сельчан Карпаты —
Лейки, грабли и лопаты.

Жена. Лесовоз из леса едет.
Пилат все, ядрена мать!
Теща. Скоро к нам придут медведи:
Негде будет зимовать.

Жена. Помирать дедок собрался,
Крест чугунный справил он.
Теща. Оглянулся — крестик сперли.
Все сдают в металлолом.

Жена. Были драки за покосы,
Аж друг другу рвали косы.

Теща. А теперь кругом травища —
И не нужно ни хренища!

Жена. То с водою неполадки,
То отключат газ и свет...
Теща. Помолчу я, чтоб не вышел
Этот матерным куплет!

Жена. А в деревне все цветет,
А мы сидим балдеем...
Теща. Зелень только на деревьях
Мы с тобой имеем.

Строки по случаю

Рожденному в апреле

Наталья Гордина

Кто рожден в апреле славном —
За столом сидит заздравным!
За него сегодня гости
Поднимают смело тосты.
Радость, счастье и здоровье,
Дом, наполненный любовью,
Будут пусть достойным даром
В день рожденья юбиляра!
А еще — цветов букеты,
А еще — родных приветы!
Скажем мы без лишних слов:
Именинник, будь здоров!

Наталья Гордина

Апрельской почечкой и солнечным
ребенком
Для мамы был, когда лежал в пеленках.
Подрост и распустился, и теперь
Любая для тебя открыта дверь!
Весенним солнышком ты в нашу жизнь
вошел!

Ты рядом — все на свете хорошо,
Ты загрузишь — и тучка набежит.
Ну кто пред грустью светлой устоит?
Дороги все открыты для тебя,
Смеешься ты светло, весь мир любя.
И он тебе ответит добротой —
Такой как ты он, светлый и простой.

Наталья Гордина

Самый умный, самый сильный,
Самый добрый и красивый,
Самый друг на свете лучший,
Самый преданный, везучий,
Самый гордый, самый смелый,
Самый славный и умелый.
Почему так одарен?
Ты в апреле был рожден!

С днем рождения

Вера Аксенова

Тридцать лет. Не много и не мало.
Самый звездный возраст — тридцать
лет.

Ты прекрасной женщиной стала.
Позади — безоблачный рассвет,
Впереди — закат, а ныне — время
Ярких дней, дарованных судьбой.
Ты сегодня с нами — с нами всеми.
Мысленно мы, милая, с тобой.
Впереди и взлеты, и паденья —
Жизни путь не описать пером.
Только каждый новый день рожденья
Пусть приносит радость и добро.

Татьяна Александровна Мизгирева,
г. Вологда

Без громких слов, без пышных фраз,
А лишь с глубоким уважением
Мы так хотим поздравить вас

В счастливый этот день рожденья.
Вы — очень добрый человек,
С душою чистой и красивой,
И никаких изъянов нет,
Вы — благородная на диво.
Пусть нелегка была судьба
И много испытали в жизни,
Зато спасает вас всегда
Заряд великий оптимизма.
И мы желаем всей душой,
Чтоб ваши все мечты сбывались,
Чтоб обходила стороной
Беда, а солнце улыбалось.
Хотим здоровья пожелать,
Успехов, радости и счастья,
И пусть заветная звезда
Сияет с каждым годом ярче.

Вера Аксенова

Женщине не так уж много надо:
Пусть проходят стороной напасти.
Для нее любовь детей — награда,
Все в семье здоровы — это счастье.
Ну а если кто-то заболит,
Обо всех делах она забудет,
Теплотой души своей согреет,
Силы задремавшие разбудит,
Успокоит добрыми словами,
Отведет угрозу зла и смерти...
Коль она, такая, рядом с вами,
Вы счастливый человек, поверьте!

Я дарю тебе

Светлана Каверина

Я сегодня дарю тебе
Всю огромную вселенную
И хочу, чтоб в твоей судьбе
Не было скуки и тления!
Я дарю тебе облака,
На кудри мои похожие,
И быстрая речка-река
Нынче будет подарком тоже.
Белых берез шуршание,
Дарю тишину звенящую,
На небе звезд мерцание,
Свечу на окне горящую.

Я дарю аромат травы,
И радугу семицветную,
И уханье мудрой совы,
И эхо в лесу ответное!

Пожелание

Светлана Каверина

Дни проходят без оглядки
И сливаются в года.
Год прибавился к десяткам —
Это вовсе не беда.
Важно быть всегда здоровым,
И не хныкать от невзгод,
И идти к победам новым,
А не ждать, что повезет!
Важно, чтобы уважали
И коллеги, и друзья,
Чтоб улыбкой провожала
И встречала вся семья.
Чтобы молодость не гасла
И огонь в душе не гас.
Чтоб печали и ненастья
Проходили мимо вас.
Важно быть неутомимым
И всегда мечту иметь.
Я желаю быть счастливой
Еще много-много лет!

Восславим мадригалом

О. Ленёкова

Обычно оды посвящают в день
рождения.
Но наша муза прошептала: «Прочь
банальность!»
Ведь будут гимны, дифирамбы, без
сомнения!»
И мадригалом мы взорвем
официальность.
Вы все имеете, чем славятся
мужчины:
Надежность, честь, громадное
терпенье.
Готовы вы любые покорить вершины,
А слово дав, не ждете послаблений.
Вы все имеете, что гендиректору
присуще:

Ответственность и взгляд
на перспективу,
Стабильность, честность, ум, и скажем
пуще:
Респект подрядчиков и уваженье
коллектива.
Вы все имеете, чем человек гордится:
Семью, где быстро время пролетает
что-то,
Друзей, в поддержке чьей могли
вы убедиться,
И увлеченья музыкой, охотой...
Закончим мадригал мы утвержденьем
главным,
Воспев дела и качества большого
человека:
Таких людей немного, и сегодня славим
Мы человека нового, двадцать второго
века!

Веселые тосты — веселые гости
Сергей Анатольевич Рожков

Где сила притяжения земного
Сильнее притяжения иного?
Да на диване, что у телека стоит, —
Любой мужчина это подтвердит.
Уверен, что вы выпьете со мной
За силу, что так тянет нас домой!
Любой мужчина, кавалер приличный

Произнесет: «Я не женат обычно...»,
Чтоб хоть надежду даме подарить.
С надеждой, согласитесь, легче жить!
Чтобы надежда нас не покидала,
Поднимем, господа, свои бокалы!

Мы, русские, привыкли наступать —
Уверенно, без страха, мощно.
На грабли наступив, мы вспоминаем
мать,
В виду имея дорогую тещу.
Сегодня есть редчайшая
возможность —
Поднять и выпить тост
за осторожность!

Да, пусть над вами посмеются
все вокруг.
Не стоит огорчаться, милый друг.
Смеются — повезло, в руках удача.
Гораздо хуже, если вдруг заплачут.
Мы пьем за должителей веселых,
Смеяться и шутить всегда готовых!

Питаться бесплатно хотите?
Крутую прическу носить?
В военкомат приходите —
Там сможете все получить!
За воинов, модных и сытых,
Мы выпьем, если налито!

Стихотворный календарь

2 апреля — Международный день детской книги

Ирина Симанова

В детской книжке сто картинок,
Сто стихов и сто историй,
Сто вопросов и ответов,
Тьма загадок и затей.
Обо всем расскажет книжка,
Мир большой покажет книжка,
Доброму научит книжка
Школьников и малышей.

Там под яркою обложкой
Проживают тетя Кошка,
Храбрый олененок Бэмби,
Бармалей и Айболит.
Злой всегда там проиграет,
Жадный больше потеряет,
А кто друга выручает,
Смело слабых защищает
И в беде не унывает —
Неприменно победит!
И пускай придумать сказку

Соберется мудрый взрослый,
Пусть другой почтенный взрослый
Книжку ту решит издать,
А художник вдохновленный
Кисть возьмет свою и краску
И для этой детской книжки
Сказку станет рисовать.
Много новых нужных книжек
Для девчонок и мальчишек
Обязательно напишут,
Нарисуют, издадут —
Интересных, разных, ярких,
О морях и странах жарких.
Эти книжки все ребята
Обязательно прочтут!

23 апреля — День велосипеда

Татьяна Александровна Мизгирева,
г. Вологда

На свете много есть машин:
Педали три, а руль один.
Но я люблю велосипед,
Пусть и педали третьей нет,
И крыши нет над головой,
Ну а зато обзор какой!
Ты расширяешь кругозор,
Душе открыт такой простор!
И пусть всего два колеса,
Но едешь быстро — чудеса!
Бензин не надо заливать,
Не надо масло проверять
На протяжении пути,
А лишь педали знай крути.
А экономия какая!
Бензин все время дорожает.
Спасает друг велосипед,
Когда в кармане денег нет.
И снова мчишься без печали
И нажимаешь на педали.
Готов обнять весь белый свет
За то, что есть велосипед!

23 апреля — Всемирный день книги и авторского права

Любовь Федоровна Королева

Я волком бы выгрыз засилье
компьютеров,
Почтения к ним вовсе нету!
К любым чертям, телевизор, катись
С рекламой! Книга же — это...
По длинному фронту стеллажей и полок
Библиотекарь учтивый движется.
Сдают книги, и я сдаю
Свою потрепанную книжицу.
К изданиям одним — улыбка у рта,
К другим — отношение плевое.
С каким наслажденьем беру почитать
Всегда интересное, новое!
Фильм смотрю, как в афишу коза,
В тугой зрительской слоновости.
Думаю: возьму-ка я лучше книгу,
Почитаю лучше я повести.
Или, положив головы кочан
На подушку обоюдомягкую,
Возьму нашумевший
бестселлер-роман —
Не беда, что в обложке мятой.
За столом сижу — книга в руках.
Сюжет увлек — аппетит поднялся.
Я вам так скажу: без чтения дело —
крах,

В какую бы сторону прогресс
ни менялся.

Товарищ, помни: в ситуациях разных
Книга — верный и добрый дружище.
А ведь лучше иметь горстку друзей,
Чем сотни рублей, тыщи!
Я достаю из широких штанин
Новый роман потрясающий.
Смотрите, завидуйте!
Я не просто гражданин,
Я — человек читающий!

Информационная система

«Чем развлечь гостей. Интернет-база»

Самый удобный способ пользоваться материалами журнала

«Чем развлечь гостей».

На сайте www.gostika.ru размещена информационная система «Чем развлечь гостей. Интернет-база», позволяющая через Интернет получить полный доступ ко всем материалам всех номеров журнала. На данный момент база системы содержит 9055 материалов журнала «Чем развлечь гостей» (с номера 1(01)1996 по номер 10(113)2011), к которым постоянно добавляются материалы из новых выпусков журнала.

Система позволит вам осуществить:

— быстрый и удобный полнотекстовый поиск по всем материалам всех номеров журнала «Чем развлечь гостей» (например, вы можете за несколько секунд найти все материалы всех журналов, начиная с номера 1(01)1996 по текущий номер, содержащие словосочетание «Новый год»);

— отбор и вывод на экран вашего компьютера всех материалов любого нужного вам номера журнала за любой год (например, 1(32)2004 или 8(99)2010 и т. д.);

— отбор всех материалов одного раздела любого номера журнала (например, раздел «Свадебный переполох» из номера 2(69)2008);

— отбор всех материалов одного раздела из всех вышедших номеров журнала (например, найти все материалы из всех номеров, начиная с номера 1(01)1996 и по текущий номер, из раздела «Театр миниатюр»);

— отбор всех материалов всех номеров журнала, имеющих отношение к тому или иному событию (найти все материалы из любых разделов всех номеров, предназначенные, например, для юбилея);

— отбор всех материалов всех номеров журнала определенной формы (например, найти все сценки из любых разделов всех номеров журнала);

— распечатать и сохранить любой материал. Система постоянно совершенствуется, и к ней добавляются новые функции для работы с

материалами журнала.

Для работы с системой «Чем развлечь гостей. Интернет-база» вам необходимы компьютер, подключенный к сети Интернет, и ключ для полного доступа к системе (сочетание букв и цифр; вводится на сайте www.gostika.ru и дает доступ к системе «Чем развлечь гостей. Интернет-база»).

Как получить ключ для доступа к системе «Чем развлечь гостей. Интернет-база».

Для доступа к системе «Чем развлечь гостей. Интернет-база» вам необходим ключ, который вы можете получить, оплатив его одним из нижеперечисленных способов:

— через SMS;
— через платежные системы;
— по предоплате почтовым переводом или через любой банк;
— электронными деньгами;
— банковскими картами;
— подписавшись по каталогу «Почта России» (издание «Чем развлечь гостей. Интернет-база», подписной индекс 15160) и т. д.

Средняя стоимость ключа — 75 руб. (Дает право доступа к системе на один месяц. Возможна подписка на доступ к системе на любой нужный вам период: один, два, три и т. д. месяца. В этом случае ключ для доступа на следующий период будет отправляться вам автоматически.) В зависимости от способа оплаты ваш ключ для доступа к системе «Чем развлечь гостей. Интернет-база» будет доставлен вам почтой заказным письмом, по электронной почте, через SMS и т. д.

Полные реквизиты для оформления заказа, подробное описание порядка оплаты и доставки ключа для доступа к системе смотрите на сайте www.gostika.ru.

Любые вопросы о системе «Чем развлечь гостей. Интернет-база» вы можете задать по телефонам: (3522) 451611, +7-909-175-42-56 или по электронной почте sbx@gostika.ru.

Каталог праздничных товаров

Порядок заказа см. на стр. 87. Цена товара указана без стоимости доставки.

УТОЧНЯЙТЕ НАЛИЧИЕ ТОВАРОВ ПО ТЕЛЕФОНАМ, указанным на стр. 87.

Фото товаров представлены на сайте www.scentovar.ru

Шумовые игрушки

0212	Кастаньеты деревянные, цена за 1 шт.	54 р.
0213	Маракасы пластмассовые, цена за 1 шт.	50 р.
0214	Колотушка деревянная, цена за 1 шт.	52 р.
0215	Дудочка деревянная, на веревочке, цена за 1 шт.	45 р.
0218	Гудок, пластмасса, цена за 1 шт.	25 р.
0219	Бубны (2 шт.), пластмасса, цена за набор	100 р.

Украшения на голову

0308	Нимб, розовый, цена за 1 шт.	80 р.
0309	Корона цветная из фольги, в упаковке 6 шт., цена за уп.	130 р.
0313	Ободок «Бант», ткань «монетка», цена за 1 шт.	75 р.
0320	Лавровый венок, золотая фольга, цена за 1 шт.	85 р.
0321	Ободок «Подсолнух», цена за 1 шт.	50 р.
0341	Ободок «Барашек», цена за 1 шт.	100 р.
0342	Корона, пластик, цена за 1 шт.	90 р.
0343	Ободок-козырек, красный, белый, цена за 1 шт.	75 р.
0344	Ободки-козырьки «Свадебные», голубой и розовый, цена за пару	140 р.

Галстуки

0406	Галстук «Поздравляем», в упаковке 6 шт., цена за уп.	50 р.
0409	Галстук «Свадебный гость», в упаковке 6 шт., цена за уп.	50 р.

Носы

0503	Клоунский нос, латекс, с пикалкой, цена за 1 шт.	90 р.
0504	Нос гротесковый, латекс, цена за 1 шт.	75 р.
0510	Нос с усами, цена за 1 шт.	75 р.

Парики

0700	Парик «Весна», зеленый, кудрявый, с цветами, цена за 1 шт.	660 р.
0704	Парик «Цыганка», черный, кудрявый, цена за 1 шт.	450 р.
0708	Парик «Царь», цена за 1 шт.	590 р.
0710	Борода «Царь», цена за 1 шт.	480 р.
0746	Борода «Карабас», черная, длинная, цена за 1 шт.	590 р.

0765	Парик «Алла», цена за 1 шт.	590 р.
0781	Клоунский парик, цветной капрон, цена за 1 шт.	870 р.
0785	Парик «Индеец», детский, цена за 1 шт.	180 р.
0787	Парик из перьев, цена за 1 шт.	150 р.
0715	Борода с усами «Гном», белый мех, цена за 1 шт.	120 р.
0717	Усы черные, шерсть, цена за 1 шт.	50 р.
0718	Борода с усами «Восточный старец», белый/черный мех, цена за 1 шт.	90 р.
0741	Негр, черный, цена за 1 шт.	300 р.
0799	Парик «Карабас», черный, цена за 1 шт.	590 р.
8002	Парик домовенка, пшеничный, цена за 1 шт.	590 р.

Маски, очки

0809	Очки-лупы, цена за 1 шт.	80 р.
0810	Очки с нарисованными глазами, мужские, женские, цена за 1 шт.	80 р.
0848	Очки «Скрипичный ключ», пластик, цена за 1 шт.	80 р.
0850	Очки «Коктейль», пластик, цена за 1 шт.	80 р.
0855	Очки гигантские, цена за 1 шт.	100 р.
0859	Очки «30 лет», пластик, цена за 1 шт.	80 р.
0861	Очки «60 лет», пластик, цена за 1 шт.	80 р.

Головные уборы

1005	Шляпа китайская, картон, с рисунком, цена за 1 шт.	80 р.
1007	Тюрбан Аладдина, парча, цена за 1 шт.	480 р.
1016	Шляпа ковбоя, кожа, цена за 1 шт.	350 р.
1020	Буденовка, ткань, цена за 1 шт.	250 р.
1021	Капитанка, ткань, цена за 1 шт.	200 р.
1029	Восточная красавица, шапочка с вуалью, цена за 1 шт.	300 р.
1031	Берет с дредами, цена за 1 шт.	300 р.
1037	Кокошник, красный, с отделкой, цена за 1 шт.	670 р.
1039	Украинский мужской головной убор, цена за 1 шт.	480 р.
1047	Шляпа «Цветы», текстиль, цена за 1 шт.	150 р.
1049	Богатырский шлем, трикотаж «металлик», цена за 1 шт.	500 р.
1055	Головной убор Красной Шапочки, цена за 1 шт.	380 р.
1059	Сомбреро, солома, цена за 1 шт.	300 р.
1066	Колпак Пьеро, белый, цена за 1 шт.	380 р.
1024	Шляпа пирата, цена за 1 шт.	190 р.
1073	Шляпа «Зайка с короткими лапами», мех, цена за 1 шт.	370 р.
1071	Шляпа «Лиса с длинными лапами», мех, цена за 1 шт.	490 р.
1079	Шапка царская, парча, мех, стразы, цена за 1 шт.	740 р.
1002	Головной убор шейха, цена за 1 шт.	130 р.

1012	Головной убор «Лиса», мех, цена за 1 шт.	150 р.	5033	Договоры между зятем и тещей, свекровью и невесткой, цена за комплект	20 р.
1013	Треуголка, черная с отделкой, цена за 1 шт.	120 р.	5034	Комплект плакатов на выкуп (6 шт.), цена за комплект	110 р.
1018	Шляпа волшебника (паутина), цена за 1 шт.	120 р.	5035	Наклейки на свадебные бутылки (вино, коньяк, шампанское), 6 шт., цена за комплект	40 р.
1042	Кивер красный, отделка золотой тесьмой, цена за 1 шт.	370 р.	5036	Комплект игр и развлечений «Веселая свадьба», цена	100 р.
1044	Клоунская кепка, цена за 1 шт.	290 р.	5037	Комплект игр и развлечений «Выкуп невесты», цена	100 р.
1074	Кепка «Жираф», полиуретан, детская, цена за 1 шт.	70 р.	Разное		
1077	Кепка «Слон», полиуретан, детская, цена за 1 шт.	70 р.	2005	Сандарачный клей для усов и бород, 30 мл, цена	500 р.
1089	Кепка «Рыбка», полиуретан, детская, цена за 1 шт.	70 р.	4005	Уши дьявола, цена за пару	50 р.
1090	Кепка «Бабочка», полиуретан, детская, цена за 1 шт.	70 р.	4008	Фартук «Адам», шелк, цена за 1 шт.	325 р.
1091	Кепка «Обезьяна», полиуретан, детская, цена за 1 шт.	70 р.	4009	Фартук «Ева», цена за 1 шт.	325 р.
1092	Кепка «Лев», полиуретан, детская, цена за 1 шт.	70 р.	4010	Фартук «Аполлон», цена за 1 шт.	250 р.
1093	Кокошник русский с бантом, отделка тесьмой, бусами, цена за 1 шт.	890 р.	4028	Фартук «Купальный сезон» женский, цена за 1 шт.	325 р.
1094	Кокошник русский, расшитый бусами, с бантом, цена за 1 шт.	980 р.	4029	Фартук «Купальный сезон» мужской, цена за 1 шт.	325 р.
Украшения для помещения					
0914	Китайский фонарик, красный, цена за 1 шт.	110 р.	4035	Бюст, поролон, ткань, кружево, цена за 1 шт.	990 р.
0921	Гирлянда «С днем свадьбы», 230 см, цена за 1 шт.	90 р.	4052	Комплект лент для проведения свадеб, 6 шт., цена за комплект	200 р.
0923	Гирлянда «Поздравляем», 195 см, цена за 1 шт.	90 р.	4057	Спортлото «Шесть рюмок» (барабан, цветные шары, цветные рюмки), цена за комплект	800 р.
Печатная продукция					
5006	Комплект игр и развлечений для дня рождения принцессы, цена за комплект	230 р.	4045	Дартс магнитный «Бизнес», цена за 1 шт.	100 р.
5007	Большой комплект игр и развлечений для дня рождения отважного пирата, цена за комплект	230 р.	4046	Дартс магнитный «ГИБДД», цена за 1 шт.	100 р.
5008	Малый комплект игр и развлечений для дня рождения отважного пирата, цена за комплект	100 р.	4058	Дартс магнитный «Для молодоженов», цена за 1 шт.	100 р.
5014	Комплект «Рецепты семейного счастья» (8 дипломов), цена за комплект	50 р.	4059	Дартс магнитный «Стриптиз», цена за 1 шт.	100 р.
5025	Украшения на шампанское «Жених и невеста», бумага, цена за пару	50 р.	4060	Дартс магнитный «Студенческий», цена за 1 шт.	100 р.
5021	Комплект игр и развлечений «Девичник», цена за комплект	230 р.	4053	Дартс магнитный «Медицинский», цена за 1 шт.	100 р.
5022	Комплект игр и развлечений «Мальчишник», цена за комплект	230 р.	4040	Соска большая, цена за 1 шт.	150 р.
5023	Комплект игр и развлечений «Веселая тусовка», цена	230 р.	4026	Конфетти «Садовая компания», цена за уп.	40 р.
5026	Комплект игр и развлечений «С днем рождения», цена	230 р.	4056	Конфетти «Солнце и звезды», цена за уп.	40 р.
5027	Комплект игр и развлечений «Счастливая свадьба», цена	230 р.	0612	Насос для воздушных шаров, цена за 1 шт.	120 р.
5030	Свадебная копилка, цена за 1 шт.	50 р.	4041	Лента через плечо «Герой торжества», цена за 1 шт.	40 р.
5031	Комплект свадебных дипломов (8 шт.), цена за комплект	60 р.	4042	Лента «Героиня торжества», цена	40 р.
5032	Комплект свадебных наказов (8 шт.), цена за комплект	60 р.	4048	Лента «Юбиляр», цена за 1 шт.	40 р.
			4049	Лента «Юбилярша», цена за 1 шт.	40 р.
			4050	Лента «50 счастливых лет», цена	40 р.
			4051	Лента «55 прекрасных лет», цена	40 р.
			4054	Трусы с «попой», цена за 1 шт.	170 р.
			4061	Лента «Именинник», цена за 1 шт.	40 р.
			4062	Лента «Именинница», цена	40 р.
			4063	Лента «Юбиляру 60», цена	40 р.
			4065	Лента «Лучшая бабушка», цена	40 р.
			4067	Рушник «Хлеб да соль», цена за 1 шт.	160 р.

4068	Рушник «Совет да любовь», цена за 1 шт.	160 р.	7040	Рубашка пирата, белая, с кружевом	1480 р.
4069	Мешочек для денег, цена за 1 шт.	90 р.	7041	Цыганская рубашка, красная	1480 р.
4070	Комплект медалей-брелков для праздника («За лучшее пение», «За смекалку» и др., 5 шт.), диаметр 4 см, цена за комплект	120 р.	7042	Жилет пирата (цыгана), черный с золотой отделкой	1120 р.
4071	Медаль-брелок «Именинник», диаметр 4 см, цена за 1 шт.	25 р.	7043	Пояс пирата (цыгана), красный	255 р.
4072	Медаль-брелок «Именинница», диаметр 4 см, цена за 1 шт.	25 р.	7059	Клоунские броджи на лямках	1530 р.
4073	Медаль-брелок «Юбиляр», диаметр 4 см, цена за 1 шт.	25 р.	7074	Блузка клоунессы, цветная	1650 р.
4074	Медаль-брелок «Юбилярша», диаметр 4 см, цена за 1 шт.	25 р.	7076	Юбка клоунессы, цветная	980 р.
Костюмы					
7000	Русский сарафан	1400 р.	7077	Панталоны клоунессы, розовые, с оборкой	800 р.
7001	Косоворотка мужская, кушак, отделка тесьмой	1400 р.	7079	Жилет украинский женский	1330 р.
7004	Накидка мужская «Античность», цвет красный	600 р.	7088	Костюм Бабы Яги (рубаха, юбка, жилет с горбом, платок), цена за комплект	2540 р.
7005	Накидка женская «Античность», цвет белый, отделка тесьмой	580 р.	7086	Костюм скомороха (рубашка, брюки), разноцветный	2580 р.
7006	Туника «Античность», цвет белый	850 р.	7089	Султан (рубашка, брюки, халат, кушак)	3900 р.
7007	Русалка (юбка, открытый лиф), синяя «монетка»	1060 р.	7090	Матроска	1380 р.
7009	Папуас (юбка, украшения на руки и ноги), искусственный мех	990 р.	7092	Мундир гусара, красный, с эполетами	2280 р.
7010	Фрак клоуна, цветной	1650 р.	7102	Русская блуза, белая	1330 р.
7011	Брюки клоуна, цветные	990 р.	7104	Царь (платье, расшитое оленями)	2480 р.
7012	Мушкетер (плащ, воротник), цвет голубой	990 р.	7106	Комбинезон клоуна, двуцветный, с воротником	1940 р.
7013	Египетский женский костюм (головной убор, воротник, браслет, фартук из золотого трикотажа, белая юбка)	1320 р.	7121	Костюм Пьеро (рубашка, брюки), белый	2300 р.
7014	Египетский мужской костюм (головной убор, воротник, браслеты, фартук), трикотаж золотой	1460 р.	7122	Платье в русском стиле, рукав «фонарик»	1950 р.
7015	Северный женский костюм (платье, повязка на голову), цвет белый, бежевый, тесьма	1180 р.	7124	Рубашка домовенка, красная в горох, русский крой	1480 р.
7016	Северный мужской костюм (рубашка, пояс), цвет белый, бежевый, тесьма	1180 р.	7125	Брюки домовенка	1440 р.
7017	Индianка (туника, повязка на голову), цвет коричневый, отделка тесьмой	1245 р.	7126	Платье феи, розовое	2280 р.
7018	Индеец (накидка, фартук, повязка на голову), цвет коричневый, отделка тесьмой	1420 р.	7128	Штаны к мужскому русскому костюму	1290 р.
7020	Украинская мужская сорочка, цвет белый	1450 р.	7129	Комплект (камзол, короткие штаны, манишка), бархат, гипюр, тесьма	6500 р.
7021	Кушак украинский, синий	280 р.	7136	Платье русское с фартуком, отделка тесьмой, бусами, шитьем	3500 р.
7022	Украинские шаровары, синие	1440 р.			
7023	Украинская юбка, с фартуком, цвет красный, белый	1160 р.			
7025	Украинская блуза, белая	1330 р.			
7032	Нептун, зеленый атлас, сетка, «монетка», с украшениями	2890 р.			
7039	Кольчуга, латы, сетка, трикотаж «металлик»	1490 р.			

Все перечисленные товары вы можете заказать с доставкой по почте наложенным платежом, позвонив по т./ф. (3522)451611 или с т. +7-909-175-42-56, или отправив письменную заявку по адресу: 640018, Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей», или по электронной почте: sbx@gostika.ru, или отправив SMS-сообщение на номер +7-909-175-42-56. При заказе сообщите коды нужных вам товаров (см. в таблице перед наименованием товара), их количество, ваш телефон и почтовый адрес. Минимальная сумма заказа — 400 руб. Цена товара указана без стоимости пересылки. **Стоимость пересылки составляет от 200 руб.** в зависимости от цены и веса товаров. Уточнить характеристики всех товаров (материал, цвет и т. д.) и стоимость пересылки заказа можно по вышеуказанным телефонам.

«Танцкейс. Танцы для праздника»

Опыт коллег и новые идеи для профессиональных хореографов и любителей танца: видеозаписи танцевальных номеров различных стилей, основных моментов репетиций, интервью с руководителями, игротанцы, видеоуроки.

Вышел из печати номер 1(11)2012 периодического электронного издания на DVD «Танцкейс. Танцы для праздника», содержащий АВТОРСКИЕ материалы.

СОДЕРЖАНИЕ DVD 1(11)2012:

1. Танцевальное детство. Видеозаписи постановок для детей разного возраста.

1.1. Танцевальная композиция «С ветром наперегонки» (В. Л. Мухина, ансамбль танца «Акварель»).

1.2. Детский танец «Полька» (О. С. Рубцова, ансамбль танца «Сувенир»).

2. Жизнь в движении. Хореографические номера различных стилей на видео.

2.1. Хореографическая зарисовка на основе классического танца «Облака» (Т. С. Коноплева, хореографический коллектив «Жемчужинки»).

2.2. Танцевальная композиция «Амурчики» (В. Шереметьева, образцовый коллектив современной хореографии шоу-балет «Виктория»).

2.3. Хореографический номер «Подсолнухи» (А. Овчинников, г.Тюмень).

3. Тур вокруг света. Видео танцев народов мира.

3.1. Шуточный русский танец «Деревенское диско» (Д. В. Мешалкина, хореографическая группа «Ассорти»).

3.2. Хореографический номер «Осетинский танец» (Т. Ф. Черкасова, образцовый хореографический коллектив «Калина»).

4. Танцевальный класс.

4.1. Мы в теме: историко-бытовые танцы. Видеоуроки для начинающих.

4.1.1. Хореографическая сцена «Бал XIX века» на основе полонеза, французской кадрили и вальса (С. С. Григорьева, театр танца «Авал»).

4.2. Спорт и танец: объединяя лучшее.

4.2.1. Латина для детей: урок для детей 12-16 лет (Я. Чуприс, педагог студии аэробики «Стиль жизни»).

4.3. От А до Я. Практикум для начинающих и опытных хореографов.

4.3.1. Кроссворд «Основы знаний классического танца» для детей 1-3 годов обучения (Н. В. Старкова).

4.3.2. Разминка со стихами (И. Пещ, школа № 5, г. Инта).

5. И такое было... Интересные факты о танцах.

5.1. Эра менуэта.

DVD-диск «Танцкейс. Танцы для праздника» адресован профессиональным хореографам-постановщикам и хореографам-любителям, танцорам, ведущим праздников, руководителям детских и взрослых ансамблей, танцевальных коллективов, школ и студий. Издание на DVD «Танцкейс. Танцы для праздника» поможет разнообразить танцевальный репертуар, познакомиться с опытом коллег, найти новые оригинальные идеи для постановки, изучить технику исполнения хореографических элементов, организовать игротанец на свадьбе, юбилее, детском празднике, увидеть новые танцевальные тенденции и применить их на любом мероприятии — от детского утренника до коммерческого выступления на закрытой вечеринке.

Как подписаться на диск «Танцкейс. Танцы для праздника».

Вариант 1. Подписка по каталогу в отделениях связи. На новые номера DVD «Танцкейс. Танцы для праздника» (с любого очередного номера) вы можете подписаться в любом отделении связи России по каталогу «Почта России» (индекс 10100). Ориентировочная цена — 160 руб. за диск.

Вариант 2. Подписка с доставкой наложенным платежом. Вы можете заказать по почте наложенным платежом (оплата при получении) все вышедшие на данный момент номера DVD «Танцкейс. Танцы для праздника». Одновременно вы можете подписаться и на все последующие выпуски — по мере выхода новые диски будут высылаться автоматически наложенным платежом.

Для оформления подписки на издание «Танцкейс. Танцы для праздника» отправьте письмо-заявку в произвольной форме по адресу: 640018, г. Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей», или по электронной почте: sbx@gostika.ru, или по т./ф. (3522) 451611, по с.т. +7-909-175-42-56 или отправьте текстовое SMS-сообщение на с.т. +7-909-175-42-56. В тексте письма укажите ваш полный почтовый адрес и на какой период вы хотели бы подписаться.

Цена одного номера «Танцкейс. Танцы для праздника» наложенным платежом — 260 руб. с учетом почтовых расходов.

Периодичность — один диск раз в два месяца. Для работы с диском «Танцкейс. Танцы для праздника» необходимы компьютер или DVD-проигрыватель и телевизор.

Приглашаем к сотрудничеству хореографов, руководителей танцевальных коллективов, ведущих праздников

Приглашаем к сотрудничеству всех, у кого есть видео-, фото- и текстовые материалы, имеющие отношение к сценической постановке танцев и танцевальных игр на праздниках. Принятый авторский материал будет опубликован на DVD-диске «Танцкейс. Танцы для праздника» — приложении к журналу «Чем развлечь гостей». (О порядке публикации материалов в журнале «Чем развлечь гостей» см. на стр. 95. О порядке публикации звуковых файлов (музыка, звуковые эффекты) на CD «Звуки праздника» см. на стр. 93. О порядке публикации фото- и видеофайлов (репортажи, видеоряды, костюмы, декорации) на DVD «Праздники на фото и видео» см. на стр. 91.)

Несколько пожеланий к авторам материалов.

1. Присылаемый материал должен быть лично Вашим, авторским.

2. Тематика материала должна соответствовать тематике DVD «Танцкейс. Танцы для праздника».

3. Видеозаписи, фотографии, тексты можете отправлять в любом формате на любых носителях (на бумаге, кассетах, дисках, в виде компьютерных файлов через Интернет и т. д.). По возможности отправляйте материал в максимальном качестве. Приложите сопроводительную записку с пояснениями, рекомендациями.

4. Укажите свой полный почтовый адрес, т. к. в случае принятия решения о публикации Вашего материала Вам будет почтой отправлен договор (о содержании договора см. на стр. 95). Все материалы публикуются с выплатой авторского вознаграждения:

— 3000 руб. за каждый полный опубликованный материал (концертный вариант, репетиция, интервью);

— 1200 руб. за публикацию записи только концертного выступления хореографического коллектива;

— уроки: в фотоформате — по количеству фотографий (100 руб./шт.), в видеоформате — от 1600 до 3000 руб. в зависимости от сложности и оригинальности темы;

— 1200 руб. за один игротанец;

— 100 руб. за одно фото.

Адреса для отправки материалов:

- почтовый: 640018, г. Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей»;

- электронная почта: sbx@gostika.ru

При публикации материала на диске возможно бесплатное размещение любой рекламной информации: подробный рассказ о хореографе, коллективе или студии с полными контактными данными.

Более подробную информацию вы можете получить по телефону (3522) 451611 или по электронной почте: sbx@gostika.ru

С уважением редакция «Чем развлечь гостей»

Электронное периодическое издание на CD

«Чем развлечь гостей. Электронная версия»

CD «Чем развлечь гостей. Электронная версия» выходит один раз в два месяца и содержит все материалы двух текущих выпусков журнала «Чем развлечь гостей» в электронном виде, удобным для работы на компьютере (материалы можно распечатать и т. д.).

Как подписаться на диск «Чем развлечь гостей. Электронная версия».

Вариант 1. Подписка по каталогу в отделениях связи. На новые издания CD «Чем развлечь гостей. Электронная версия» (с любого очередного номера) вы можете подписаться в любом отделении связи России по каталогу «Почта России» (индекс 99698). Ориентировочная цена — 160 руб. за диск.

Вариант 2. Подписка с доставкой наложенным платежом. Вы можете заказать по

почте наложенным платежом (оплата при получении) все вышедшие на данный момент выпуски CD «Чем развлечь гостей. Электронная версия». Одновременно вы можете подписаться и на все последующие выпуски — по мере выхода новые диски будут высылаться автоматически наложенным платежом. Для оформления заказа на издание «Чем развлечь гостей.

Электронная версия» отправьте письмо-заявку в произвольной форме по адресу:

640018, г. Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей», или по электронной почте:

sbx@gostika.ru, или по т./ф. (3522) 451611, по с.т. +7-909-175-42-56 или от-

правьте текстовое SMS-сообщение на с.т. +7-909-175-42-56. В тексте письма укажите ваш полный почтовый адрес и на

какой период вы хотели бы подписаться. Цена одного номера CD «Чем развлечь гостей.

Электронная версия» наложенным платежом — 260 руб. с учетом почтовых расхо-

дов.

«Праздники на фото и видео»

Как и чем оформить праздник: фото- и видеорепортажи с праздников, видеозаписи игровых программ, театрализация, танцы, тематические видеоряды для концертов, фото праздничных декораций и костюмов, оформительские фото- и видеоуроки.

На данный момент изданы семнадцать номеров периодического электронного издания на DVD «Праздники на фото и видео», содержащих АВТОРСКИЕ материалы.

СОДЕРЖАНИЕ DVD 6(17)2011:

1. Праздничный репортаж. Фото- и видеоотчеты с праздников и фестивалей, проходивших в разных городах России.

1.1. Видеорепортаж с IV фестиваля игрового творчества «Игра-шоу-микрофон» (г. Курган).
2. На нашей сцене. Фрагменты развлекательных программ, игр, театрализация песен, стихов, авторские пантомимы.

2.1. Открытие фестиваля славянских культур «От Рождества до Рождества» (Виталий Гостюхин).

2.2. Театрализация «Театр чувств» (Анна Тихорецкая).

2.3. Эстрадный номер «Прима» (театральная студия «Этюд», руководители А. Усов, Е. Воробьева).

3. Фотокалейдоскоп. Фотографии различной тематики: костюмы, декорации, ростовые куклы, аксессуары и др.

3.1. Костюмы хореографических коллективов.
4. Видеотека. Видеоклипы, видеодекорации, слайд-шоу, готовые видеоряды для тематических праздников.

4.1. Видеозаставка «Озеро любви» (Елена Якутина).

4.2. Видеоряд «Салют» (студия «Манул»).

5. Мастерская. Уроки и материалы для создания неповторимого оформления праздника и праздничного альбома своими руками.

5.1. Коробочка челуки. Часть 5: «Море волнуется раз...» (Светлана Румянцова).

5.2. Видеоурок «Лоскутное солнышко» (Сергей Мигунов).

6. Уроки мастера. Опыт творческой и организационной работы на видео.

6.1. Авторская методика «Киновечеринка» (Сергей Лукашин).

6.2. Статья «Школьное телевидение» (Ольга Бутова).

DVD-диск «Праздники на фото и видео» содержит АВТОРСКИЕ репортажи, видеозаписи мероприятий, фотоподборки декораций, костюмов, аэродизайна, клипы, видеоряды, уроки и другие материалы, которые помогут при проведении, подготовке и оформлении свадеб, юбилеев, школьных, семейных и профессиональных праздников. Периодичность издания — один диск раз в два месяца.

Для работы с диском «Праздники на фото и видео» необходимы компьютер или DVD-проигрыватель и телевизор.

Как подписаться на диск «Праздники на фото и видео».

Вариант 1. Подписка по каталогу в отделениях связи. На новые номера DVD «Праздники на фото и видео» (с любого очередного номера) вы можете подписаться в любом отделении связи России по каталогу «Почта России» (индекс 99680). Ориентировочная цена — 160 руб. за диск.

Вариант 2. Подписка с доставкой наложенным платежом. Вы можете заказать по почте наложенным платежом (оплата при получении) все вышедшие на данный момент номера DVD «Праздники на фото и видео». Одновременно вы можете подписаться и на все последующие выпуски — по мере выхода новые диски будут высылаться автоматически наложенным платежом.

Для оформления заказа на издание «Праздники на фото и видео» отправьте письмо-заявку в произвольной форме по адресу: 640018, г. Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей», или по электронной почте: sbx@gostika.ru, или по т. / ф. (3522) 451611, по с.т. +7-909-175-42-56 или отправьте текстовое SMS-сообщение на с.т. +7-909-175-42-56. В тексте письма укажите ваш полный почтовый адрес и на какой период вы хотели бы подписаться.

Цена одного номера «Праздники на фото и видео» наложенным платежом — 260 руб. с учетом почтовых расходов.

Приглашаем к сотрудничеству авторов фото и видео

Если у вас есть фото- или видеоматериалы...

Приглашаем к сотрудничеству всех, у кого есть фотографии и видеозаписи в любом формате (на бумаге, кассетах, дисках, в виде компьютерных файлов и т. д.), имеющие отношение к проведению, подготовке и оформлению праздников. Принятый авторский материал будет опубликован на DVD-диске «Праздники на фото и видео» — приложении к журналу «Чем развлечь гостей». (О порядке публикации материалов в журнале «Чем развлечь гостей» см. на стр. 95. О порядке публикации звуковых файлов на CD «Звуки праздника» см. на стр. 93. О порядке публикации материалов по хореографии на DVD «Танцевейс. Танцы для праздника» см. на стр. 89.)

Несколько пожеланий к авторам фото и видео.

1. Присылаемый материал должен быть лично Вашим, авторским.

2. Тематика материала должна соответствовать тематике DVD «Праздники на фото и видео» (примерный перечень материалов, имеющих отношение к проведению, подготовке и оформлению праздников, см. на стр. 90).

3. Фотографии и видеозаписи можете отправлять в любом формате и на любых носителях (на бумаге, кассетах, дисках, в виде компьютерных файлов через Интернет и т. д.). По возможности отправляйте материал в максимальном качестве. Приложите сопроводительную записку с описанием происходящего, пояснениями, рекомендациями или сценарием.

4. Укажите свой полный почтовый адрес, т. к. в случае принятия решения о публикации Вашего материала Вам будет почтой отправлен договор (о содержании договора см. на стр. 95).

Все фото- и видеоматериалы публикуются с выплатой авторского вознаграждения:

- фотографии: 100 руб. за каждую опубликованную фотографию;
- видеоматериалы: от 800 руб. (например, за 10 минут простой съемки без монтажа) до 4800 руб. (например, за репортаж с монтажом и комментариями длительностью до 30 мин.);
- футажи: от 50 до 100 руб. за каждый опубликованный футаж (рамки, титры и т. д.);
- уроки: в фотоформате — по количеству фотографий (100 руб./шт.), в видеоформате (длительностью около 5-10 минут) — от 1600 до 2400 руб. в зависимости от сложности и оригинальности темы.

Адреса для отправки материалов:

- почтовый: 640018, г. Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей»;
- электронная почта: sbx@gostika.ru

Более подробную информацию Вы можете получить по телефону (3522) 451611 или по электронной почте: sbx@gostika.ru

Станьте нашим фото- или видеокорреспондентом!

Слово «репортаж» мы слышим каждый раз, когда включаем телевизор, радио, часто встречаем его в газетах. Оперативно, полно осветить событие, показать новость, используя фотографии и видеозаписи, а главное — дать авторскую оценку — вот что привлекает корреспондентов в этом жанре. А самые яркие и красочные репортажи рассказывают, конечно, о праздниках. Корреспондент, побывав на фестивале или на презентации, на корпоративном мероприятии или на семейной вечеринке, расскажет о том, как готовился праздник, спросит зрителей об их впечатлениях, покажет самые интересные моменты представления, ярмарки, шоу.

Даже если Вы не профессиональный корреспондент или журналист, а просто человек с фото- или видеокамерой, — расскажите о праздниках, которые проходят в Вашем городе, поселке, соседнем парке, с помощью фото и видео! Мы ждем от Вас фотографии и фрагменты видеосъемки, передающие атмосферу праздника и те моменты, которые запомнились Вам больше всего, показались необычными или особенно удачными. И не важно, какого масштаба этот праздник — День города с десятками площадок и тысячами участников или детская вечеринка для Вашего ребенка, главное — интересный фото- или видеоматериал.

С уважением редакция «Чем развлечь гостей»

«Звуки праздника» 1(26)2012

Все для звукового сопровождения семейных, школьных, профессиональных, народных и календарных праздников, свадеб и юбилеев: песни, минусовки, фоны, музыкальные игры и сказки, танцы, заставки, отбивки, шумы, ноты, тексты.

Вышел из печати очередной номер периодического электронного издания на компакт-диске (CD) «Звуки праздника», содержащий АВТОРСКИЕ материалы.

СОДЕРЖАНИЕ CD 1(26)2012:

1. Песня на празднике. Играем и поем от души (плюс, минус, текст, ноты).

1.1. Любовь — огромная страна (сл. Н. Булганиной, муз. Л. Малой).

1.2. Встреча (сл. А. Юматова, муз. А. Ващенко).

1.3. Материнская душа (Э. Рольгайзер).

1.4. Теща (муз. С. Чигинцева).

1.5. Королева (сл. Н. Булганиной, муз. Л. Малой).

1.6. Марш подводников (сл. В. Бурдина, муз. В. Борисова).

1.7. Далеко до звезд (сл. А. Юматова, муз. С. Эсаулова).

1.8. Космос (С. Ярушин).

1.9. Весна (сл. В. Бутенко, муз. Г. Капли).

1.10. Масленица (С. Ярушин).

1.11. К нам пришла весна (сл. Н. Аксенова, муз. Воробьева).

1.12. Застольная (сл. В. Винникова, муз. Р. Васильева).

1.13. За наш очаг (А. Ким).

1.14. Встреча друзей (сл. В. Медведева, муз. А. Смирнова).

1.15. Свадебная (сл. О. Сердцевой, муз. Е. Рогова).

1.16. Не грусти (сл. Е. Пашкова, муз. Н. Воробьева).

1.17. Смех детства (сл. А. Вайнера, муз. Н. Вайнер).

1.18. Озорное детство (Г. Капля).

1.19. Убежало молоко (сл. А. Вайнера, муз. Н. Вайнер).

2. Создаем настроение. Музыкальные фоны.

2.1. Затаившийся дракон (С. Чигинцев).

2.2. Сума, дай ума (П. Николаев).

2.3. Страна СССР.

2.4. Ночь (С. Акимов).

2.5. Весенняя история (А. Гусева).

2.6. Дождь в большом городе (DJ Glamur).

2.7. Мужественный рэп (С. Чигинцев).

2.8. Танец огня (П. Николаев).

2.9. Карлсон и Автоответчик (В. Ямпольский).

2.10. Маленький бегемот (DJ Glamur).

3. Музыкальный акцент. Отбивки, заставки, концовки.

3.1. Смешинка (Е. Наумова).

3.2. Космический турист (С. Чигинцев).

3.3. Море (А. Гусева).

3.4. Скоморошья.

3.5. Исследование (А. Гусева).

3.6. Пелли (С. Чигинцев).

3.7. Вот те на! (П. Николаев).

3.8. Открытие праздника (Е. Наумова).

3.9. Детская песенка (А. Гусева).

4. Танцзал. Музыка разных эпох и народов.

4.1. Фарандолла.

4.2. Полька.

4.3. Тико-тико.

4.4. Рушеница.

5. Music party. Веселимся с друзьями.

5.1. Имитационная пародия Василия Динова: поздравление от звезды — И. Николаев «Молодожены».

6. Волшебник Звук. Музыкальные книжки и сказки.

6.1. Матрешкины потешки (сл. В. Берестова, муз. В. Юдиной).

Материал CD «Звуки праздника» может быть применен как для звукового сопровождения материалов журнала «Чем развлечь гостей», так и для сопровождения Ваших собственных разработок и сценариев.

Для работы с компакт-диском (CD) «Звуки праздника» необходимы компьютер или CD-проигрыватель, музыкальный центр, плеер, читающие MP3-файлы.

Как подписаться на диск «Звуки праздника»

Вариант 1. Подписка по каталогу в отделениях связи. На новые номера CD «Звуки праздника» (с любого очередного номера) вы можете подписаться в любом отделении связи России по каталогам «Почта России» (индекс 99390), «Роспечать» (индекс 32270). Ориентировочная цена — 160 руб. за диск.

Вариант 2. Подписка с доставкой наложенным платежом. Вы можете заказать по почте наложенным платежом (оплата при получении) все вышедшие на данный момент номера CD «Звуки праздника». Одновременно вы можете подписаться и на все последующие выпуски — по мере выхода новых дисков будут высылаться автоматически наложенным платежом. Для оформления заказа отправьте письмо-заявку в произвольной форме по адресу: 640018, г. Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей» или по электронной почте: sbx@gostika.ru, или позвоните по т./ф. (3522) 451611, по с.т. +7-909-175-42-56, или отправьте SMS-сообщение на с.т. +7-909-175-42-56 с пометкой «Звуки праздника». Цена одного номера CD наложенным платежом — 260 руб. с учетом почтовых расходов.

Приглашаем к сотрудничеству авторов музыки и песен

Приглашаем к сотрудничеству всех, кто пишет музыку, песни, звуковые эффекты, музыкальные заставки, отбивки и т. д. Принятый авторский материал будет опубликован на компакт-диске (CD) «Звуки праздника» — приложении к журналу «Чем развлечь гостей». (О порядке публикации материалов в самом журнале «Чем развлечь гостей» см. на стр. 95. О порядке публикации фото- и видеоматериалов на DVD «Праздники на фото и видео» см. на стр. 91. О порядке публикации материалов по хореографии см. на стр. 89.)

Несколько пожеланий с нашей стороны.

1. Присылаемый материал должен быть лично Вашим, авторским.

2. Тематика материала должна соответствовать тематике CD «Звуки праздника» — музыка, песни, звуковые эффекты, которые можно использовать при проведении праздничных мероприятий: от профессиональных и корпоративных праздников до свадеб, юбилеев и семейных торжеств.

3. Желательно, чтобы отправляемый материал содержал: нотную запись (мелодия, аккомпанемент, переложение для фортепиано, инструментовка), текст песни (если есть), фонограмму Вашего произведения (если есть) в любом формате и на любом носителе.

4. Если, помимо текстового и нотного материала, Вы будете отправлять и фонограмму Вашего произведения, то при соответствующем качестве возможна ее публикация на диске без изменений, в авторском варианте.

5. Если Вы отправляете только текстовый материал (ноты и текст песни, только текст песни), сообщите Ваши пожелания, которые будут учтены при изготовлении нами фонограммы Вашего произведения.

6. Текстовый и нотный материал может быть одновременно опубликован как в журнале «Чем развлечь гостей» (см. стр. 95), так и на компакт-диске «Звуки праздника».

7. Укажите свой полный почтовый адрес, т. к. в случае принятия решения о публикации Вашего материала почтой Вам будет отправлен договор (о порядке отправки договора см. на стр. 95).

Все материалы публикуются на CD «Звуки праздника» с выплатой авторского вознаграждения: — 800 руб. за каждую опубликованную мелодию без слов, минусовку;

— 1600 руб. за каждую опубликованную песню;

— от 100 до 400 руб. за каждый опубликованный звуковой эффект, заставку, отбивку.

Адрес для отправки материалов: 640018, г. Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей» или электронная почта: sbx@gostika.ru

Более подробную информацию Вы можете получить по т. (3522) 451611 или по электронной почте sbx@gostika.ru

С уважением редакция «Чем развлечь гостей»

Бланк обратной связи журнала «Чем развлечь гостей» (1/2012)

Уважаемые читатели!

Будем благодарны, если вы выскажете свое мнение о содержании текущего номера журнала. Для этого, пожалуйста, заполните данный бланк и отправьте его по адресу: 640018, г. Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей».

Ваше мнение очень важно для нас и обязательно будет учтено.

Редакция.

1. Что понравилось в данном номере журнала, какие материалы, по вашему мнению, наиболее полезны и содержательны:

2. Что не понравилось:

Продолжение см. на обороте.

Бланк обратной связи

Начало см. на обороте.

3. В следующих номерах вам хотелось бы прочитать:

4. Примечания:

5. Ваш адрес:

Календарь (апрель)

- 1 — День геолога. День математика. Международный день смеха. Международный день птиц.
- 2 — День единения народов России и Белоруссии. Международный день детской книги.
- 3 — День цирка (США).
- 4 — Международный день настройщика фортепиано. Василий-солнечник.
- 6 — День работников следственных органов.
- 7 — День памяти погибших подводников. Всемирный день здоровья. Международный день памяти евреев — жертв фашизма. Благовещение Пресвятой Богородицы.
- 8 — День работников противовоздушной обороны страны. Международный день тайцзи и цигуна. Международный день цыган. День сотрудников военных комиссариатов.
- 11 — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.
- 12 — День космонавтики. Всемирный день авиации и космонавтики.
- 13 — Международный день рок-н-ролла.
- 14 — Марья — жакет снега.
- 15 — День специалиста радиоэлектронной борьбы. Всемирный день культуры. Пасха.
- 18 — День воинской славы (День победы воинов А. Невского в Ледовом побоище). Международный день памятников и исторических мест.
- 19 — День работников службы занятости. День подснежников (Англия).
- 21 — Родион-ледокол.
- 22 — Всемирный день Земли.
- 23 — Всемирный день книги и авторского права. День пива (Бавария).
- 24 — Международный день солидарности молодежи.
- 25 — Международный день секретаря.
- 26 — День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах. Международный день интеллектуальной собственности.
- 27 — Всемирный день собак-поводырей.
- 28 — День химической безопасности. Всемирный день охраны труда.
- 29 — Международный день танца. Всемирный день породненных городов. День зелени (Япония). Арина-рассадница.
- 30 — День пожарной охраны. Зосима-пчельник. Вальпургиева ночь (Германия).

Приглашаем к сотрудничеству

Если Вы написали интересный сценарий, сочинили прекрасное поздравление, разработали оригинальный конкурс или сценку, если Вы пишете музыку и песни, если Вы располагаете эскизами и секретами изготовления декораций или реквизита, пожалуйста, напишите нам — и мы всегда будем рады сотрудничать с Вами. Не имеет значения — профессиональный Вы автор или просто человек, который любит и умеет весело проводить праздники, главное — чтобы Ваши материалы были интересны. О процедуре отправки материалов.

1. Выберите, пожалуйста, материал, который, на Ваш взгляд, подойдет для публикации в журнале «Чем развлечь гостей». Материал должен быть лично Вашим (а не переписанным из другого издания), содержательным, интересным, соответствующим тематике журнала — в этом случае его публикация практически гарантирована.

2. Отправьте выбранный материал по адресу: 640018, Курган-18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей» или по электронной почте sbx@gostika.ru. Материал можете посылать в любом виде (написанным от руки, отпечатанным на машинке, компьютере, на дискете или в электронном виде через Интернет). Если у Вас есть возможность, отправляйте не оригинал, а копию материала, т. к. присланные материалы не рецензируются и не возвращаются (кроме исключительных случаев).

3. После получения Вашего материала и принятия решения о его публикации на Ваш адрес будет выслан договор в двух экземплярах. В договоре будут указаны названия публикуемых материалов, права и обязанности сторон, размер Вашего авторского вознаграждения (из расчета 1000 руб. за каждую страницу в журнале).

4. Ознакомившись с договором и подписав оба экземпляра, Вы один экземпляр оставите у себя, второй отошлете нам обратно.

5. После получения подписанного договора мы незамедлительно отправим Вам указанную в договоре сумму и отдадим материал в печать. По выходу из печати Вам будут бесплатно высланы 10 авторских экземпляров журнала с Вашим материалом.

О порядке публикации звуковых файлов (музыка, звуковые эффекты) в приложении к журналу «Чем развлечь гостей» — «Звуки праздника» (на CD) см. на стр. 93.

О порядке публикации фото- и видеоматериалов в приложении к журналу «Чем развлечь гостей» — «Праздники на фото и видео» (на DVD) см. на стр. 91. О порядке публикации материалов по хореографии (видеозаписи, учебные курсы) в приложении к журналу «Чем развлечь гостей» — «Танцмейстер. Танцы для праздника» (на DVD) см. на стр. 89.

Выражаем огромную благодарность всем читателям за присланные материалы!

Материалы номера прислали:

Емичева О.Л. загадки «Скажи правильно», Файзулина Л.Н. загадки «Парад планет», Истомина О. викторины «Я расту...», Рожков С.А. материалы «Смехотворцы», «День золотой», «Золотая лестница», «Веселые тосты...», Тормышева И.Ф. экспромт «Ракета», Ткач Е. спектакль «День дурака», Гаврилюк Л.А. композицию «Ярмарка», Буянова Л.А. миниатюру «Будем открываем», народный театр пародий «Кураж» и игру «Операция «Хрусталь», Тарасова Н.В. материалы «Серезные команды», «Дневной дозор», Якобсон Е.А. материалы «Сказка птичьего двора», «Песенка юных космонавтов», Казанцева С., Саверская Н. представление «Как Иван-дурак ремесло...», Аleshina Е.В. праздник «В гостях у Муки-Цокотухи», Хребтова Я. программу «Путешествие в страну Веселандию», Турыгина С.В., Кашина Н.А. концерт «Флюгер на крыше», Шевцова Е. программу «Из Франции в Россию...», Абуталипова Г. материал «Играем в КВН», Гумеров А., Кожевникова А. программу «Пора в космос!», Рукавичникова В.А. программу «В вихре танца», Поздеева Т.А. программу «Создай свой бизнес», Ращепкина А.А. игру «Цирковые звери», Старцева Н.О. загадки «Отгадай и дополни», Краюхина С.А. поздравление «Вот такие полочки», Жабрицкая О.Г. лотерею «Космические подарки», Петрова-Ришняк М. материалы «День рождения в апреле», «Плывущий клоун», «Космический пульт...», Миросинченко Л. материалы «Свадебный букет», «Любовный коктейль», Эль И. материалы «А ты помнишь?», «Золотые минутки», «Долгий союз», Перина А.И. обряд «Дерево счастья», Сидорова Ж. тост «К золотой свадьбе», Московских А.И. поздравление «Золотая свадьба», Неткачев Н. песню «Семейные традиции», Шакирова Л.Т. поздравление «Бабки, вперед!», Игнатова-Лукашова И. развлечение «Путешествие в нирвану», Бондаренко Н. розыгрыш «С легким паром...», Дочкина Н. поздравление «Золотой работник», Бердникова Л.Д. материалы «Поцелуй от примадонны», «Поздравительная песня», Юшко В. материал «Эстафета поздравлений», Панкова В.В. игру «Реклама юбилейной водки», Кичигина С. песню «Юбилейные свечи», Могилева В. материал «Хорошо сделанная работа», Миронова Н. материал «Оставь пожарных без работы», Шмиденко Т. «Песню о героях...», «Песенку огонька», Сиротин Д. песню «О пожаре», Суков Ю. пожелание «Пожарному», Гимадеева Р. поздравление «Без дыма и огня», Артемова Е.А. загадки «Без пожара». Песни и частушки: Митюкова Л.Н., Василькова Н.Г., Васенина Н. Стихи: Гордина Н., Аксенова В., Мизгирева Т.А., Каверина С., Ленкова О., Симанова Н., Королева Л.Ф. Рисунки: Казанцева В. (рис. 1, 10), Колесникова Н. (рис. 2, 3, 8, 9, верхний рис. на третьей стр. обл.), Довголенко И. (рис. 4, 5, 6, 7, нижний рис. на третьей стр. обл.), Петрова-Ришняк М. (рис. 11, 12, 13, 14).

Как подписаться на журнал «Чем развлечь гостей»

Вариант 1 (для России, СНГ и стран Балтии)

Подписка по каталогам в отделениях связи

На новые номера журнала «Чем развлечь гостей» (с любого очередного номера) вы можете подписаться в любом отделении связи России по каталогам:

- «Роспечать» (полугодовой индекс — 80904, годовой — 83348),
- «Почта России» (индекс 16745),
- Объединенный каталог (индекс 14996).

Подписка по каталогам в отделениях связи возможна и в странах ближнего зарубежья, СНГ и Балтии.

Вариант 2 (для России)

Подписка с доставкой наложенным платежом

Вы можете заказать по почте наложенным платежом (оплата при получении бандероли) все вышедшие на данный момент номера журнала «Чем развлечь гостей». Одновременно с заказом уже вышедших выпусков вы можете подписаться и на все последующие — по мере выхода новые номера журнала будут высылаться вам автоматически (также наложенным платежом).

Для оформления заказа отправьте письмо-заявку в произвольной форме по адресу: 640018, Курган - 18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей», или по электронной почте: sbx@gostika.ru, или по т./ф. (3522)451611.

Также сделать заказ вы можете, отправив текстовое SMS-сообщение на с.т.+7-909-175-42-56. В тексте сообщения укажите ваш полный почтовый адрес, фамилию, имя, отчество и номера нужных вам выпусков. Журналы будут доставлены по вашему почтовому адресу наложенным платежом.

Вариант 3 (для России, СНГ и стран Балтии)

Подписка по предоплате

Заказать все вышедшие на данный момент номера журнала «Чем развлечь гостей» и подписаться на все последующие можно по предварительной оплате почтовым или банковским переводом. Реквизиты для перечисления вы можете узнать по адресу: 640018, Курган - 18, а/я 2305, «Чем развлечь гостей», по электронной почте: sbx@gostika.ru или по т. (3522)451611. Журнал будет доставлен в любую точку России, СНГ и стран Балтии заказной бандеролью.

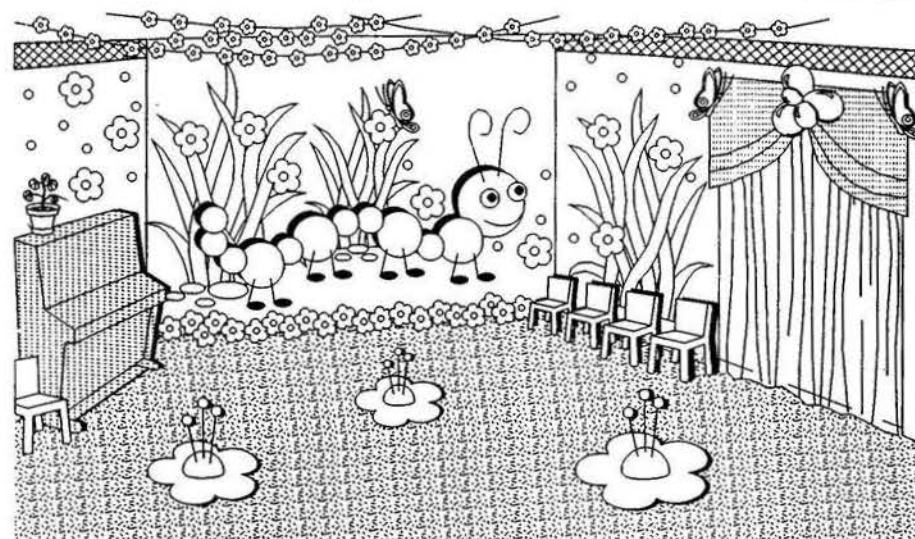
Вариант 4 (для стран дальнего зарубежья)

Международная подписка

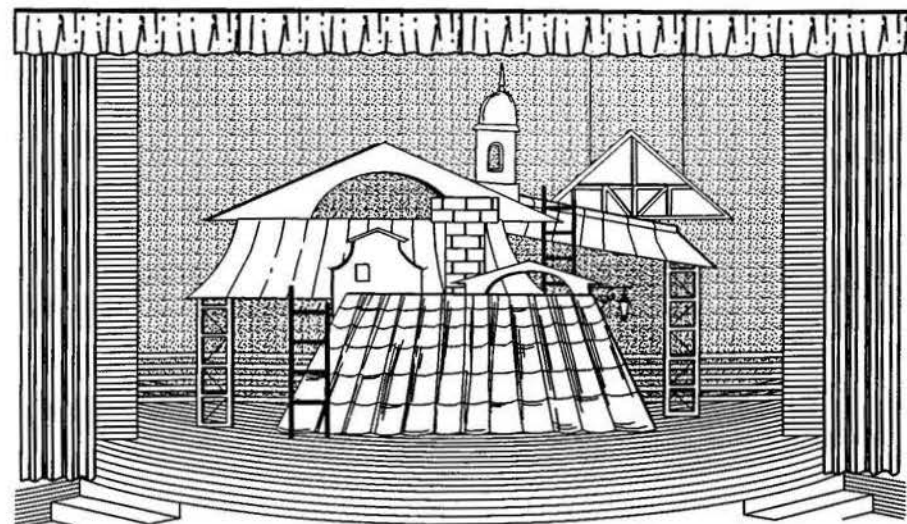
В странах дальнего зарубежья подписаться на любые как уже вышедшие, так и новые номера журнала «Чем развлечь гостей» можно через агентство «МК Периодика» по т. (495)672-7089, (495)672-7012, или по электронной почте: export@periodicals.ru, или на сайте агентства «МК Периодика» в Интернете: www.periodicals.ru

Журнал «Чем развлечь гостей» в Интернете

Посмотреть содержание всех номеров, а также сделать заказ через Интернет вы можете на сайте «Чем развлечь гостей» www.gostika.ru



Оформление помещения к празднику «В гостях у Мухи-Цокотухи» (стр. 24).



Оформление сцены к концерту «Флюгер на крыше» (стр. 29).