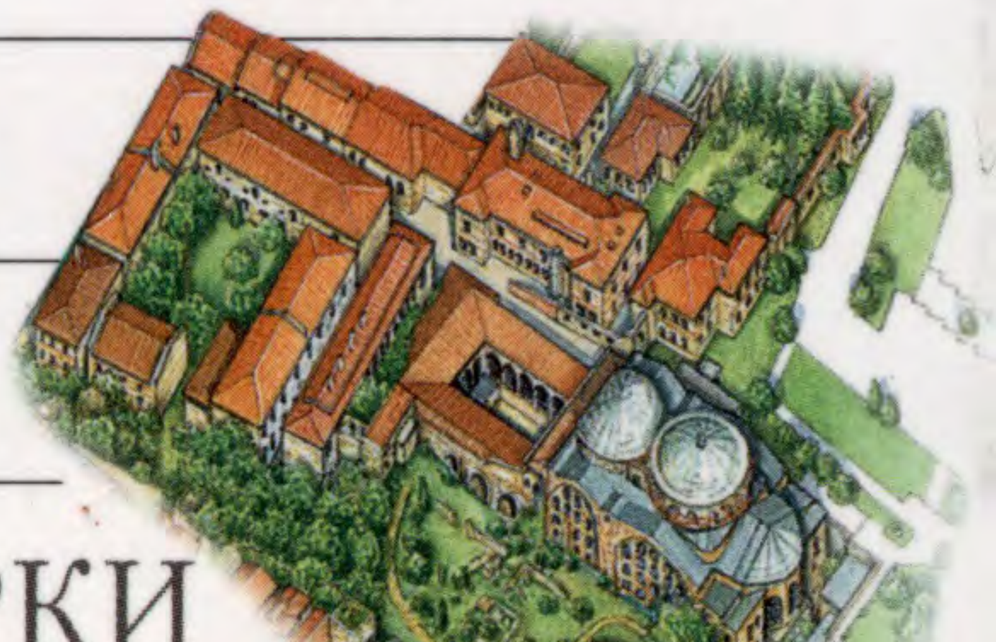
Дорлинг Киндерсли • *Путеводители*

ТУРЦИЯ

настоящие
КЛУБ "ЗАГРАНИЦА"
путеводители

Базары
Мечети
Руины

Пляжи
История
Ковры



Национальные парки

Города и страны – как на ладони

Дорлинг Киндерсли • *Путеводители*

ТУРЦИЯ

БОЛЕЕ 1200 ФОТОГРАФИЙ, ИЛЛЮСТРАЦИЙ И КАРТ

•

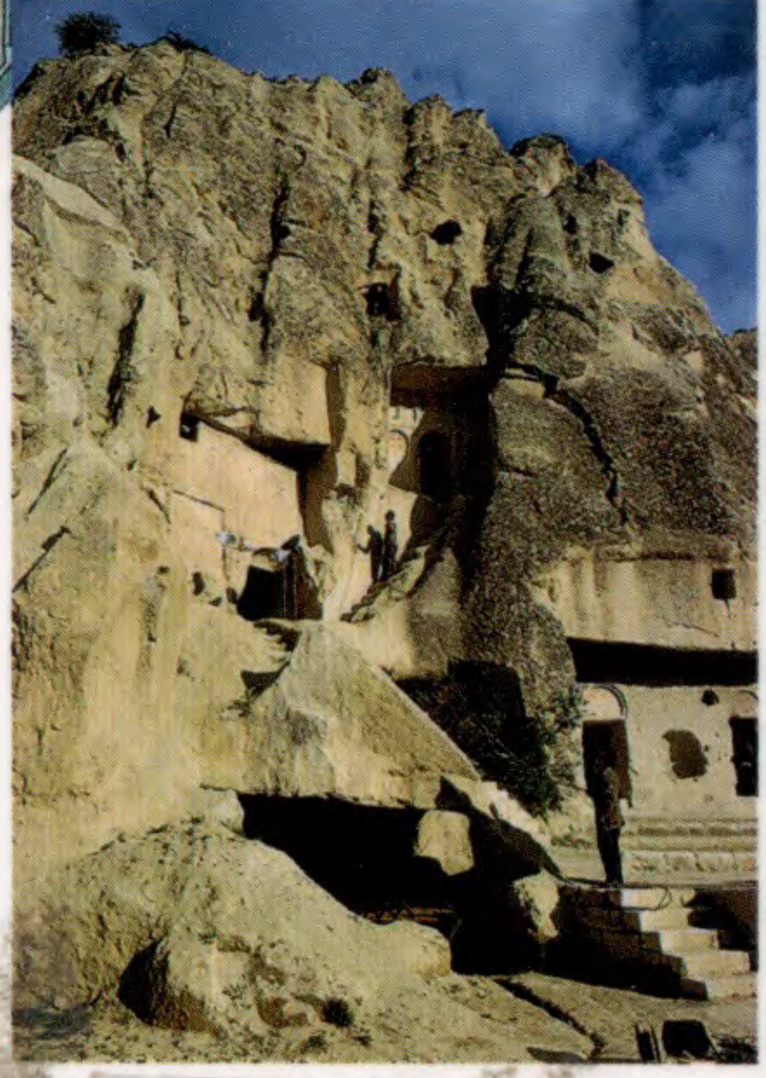
СХЕМЫ И ПЛАНЫ ВСЕХ ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ

•

ТРЕХМЕРНЫЕ ПЛАНЫ ИСТОРИЧЕСКИХ РАЙОНОВ СТАМБУЛА

•

ГДЕ ПОЕСТЬ, ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ И КАК ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В НЕЗНАКОМОМ МЕСТЕ



«Читается с удовольствием, очаровательные фотографии, исключительно качественные планы и карты».
Обсервер

«Ни один путеводитель не вызовет такого интереса, как этот».
Индепендент

«Этот путеводитель – несомненный бестселлер».
Дейли телеграф

«Подробный, хорошо оформленный путеводитель будет лучшим подарком».
Санди таймс

Издательство «АСТРЕЛЬ»
www.ast.ru

ДОРЛИНГ КИНДЕРСЛИ
www.dk.com

ISBN 24193-3

ВСЕ ТОЛЬКО РАССКАЗЫВАЮТ – МЫ ПОКАЗЫВАЕМ!

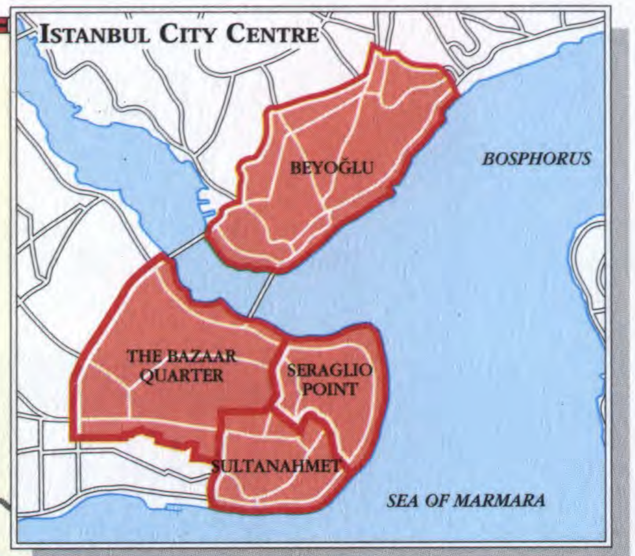
ТУРЦИЯ: РЕГИОН ЗА РЕГИОНОМ

Фракия и Мраморное море
с. 150–169

Эгейская область
с. 170–203

Анкара и Западная Анталия
с. 236–259

Черное море
с. 260–275



0 kilometres 100
0 miles 50

İnebolu
Sinop
Amasra
Kastamonu
Samsun
Hopa
Ordu
Trabzon
ISTANBUL
Tekirdağ
Kocaeli (İzmit)
THRACE & THE SEA OF MARMARA
İznik
Bursa
Çanakkale
Amasya
THE BLACK SEA
Gümüshane
Erzurum
Erzincan
Eskişehir
ANKARA
Yozgat
Sivas
Balıkesir
Kütahya
CAPPADOCIA & CENTRAL ANATOLIA
EASTERN ANATOLIA
THE AEGEAN
Uşak
ANKARA & WESTERN ANATOLIA
Kayseri
Elaziğ
Van
İzmir
Malatya
Aksaray
Dinar
Aydın
Denizli
Konya
Diyarbakır
Adana
Antalya
Gaziantep
Bodrum
Mersin (İcel)
Side
Dalyan
MEDITERRANEAN TURKEY
Antakya
Anamur

Стамбул: район за районом

Дворцовый мыс
с. 64–77

Султанахмет
с. 78–93

Рыночный район
с. 94–105

Бейоглу
с. 106–111

Средиземноморская Турция
с. 204–235

Каппадокия и Центральная Анатолия
с. 276–299

Восточная Анатолия
с. 300–317

Транспортная карта Стамбула

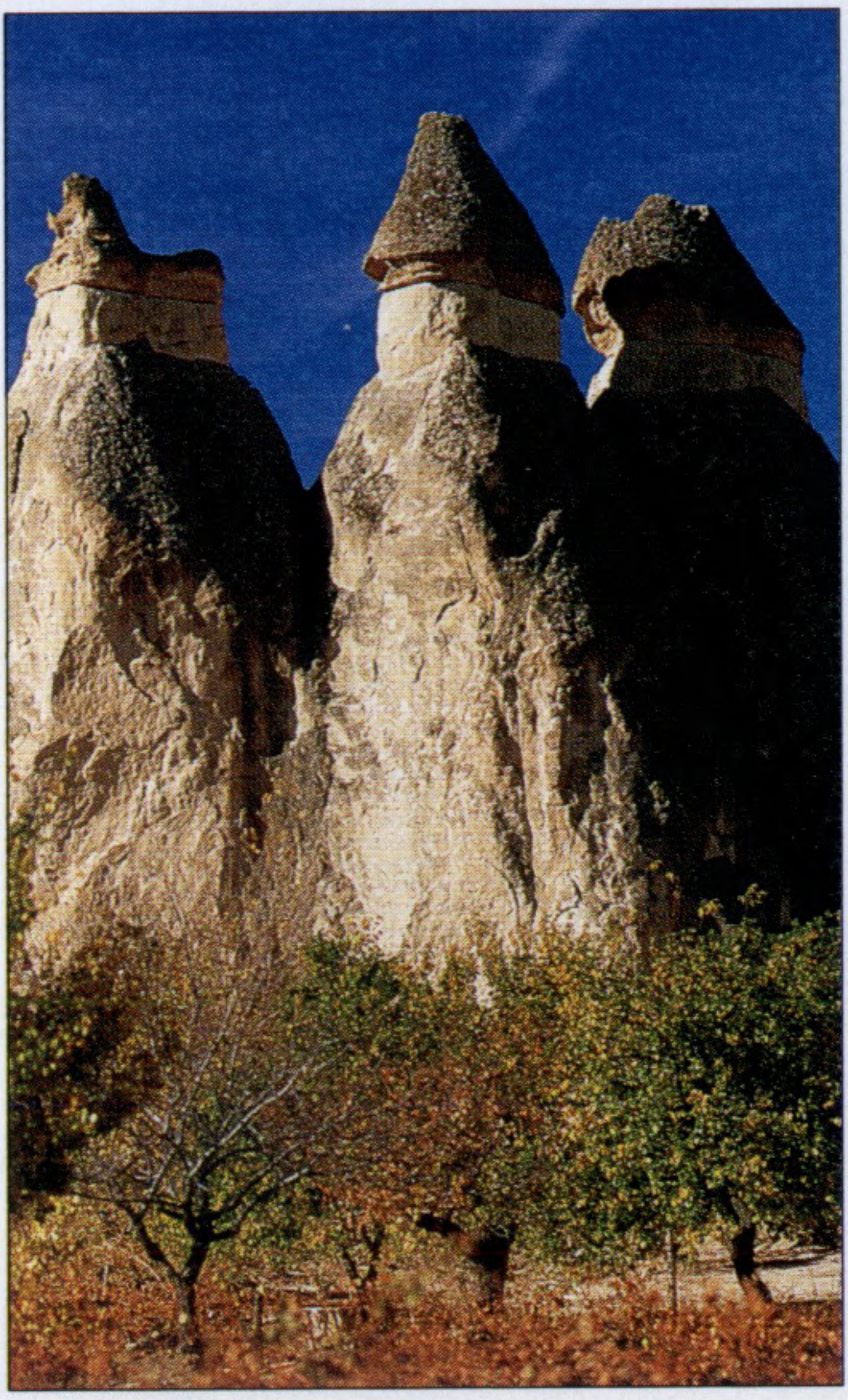
Обозначения

- Паромный причал
- Морской причал
- Паромный маршрут
- Ж/д станция
- Ж/д линия
- Станция метро (тюнель)
- Линия метро
- Новая трамвайная линия
- Старая трамвайная линия
- Канатная дорога
- Автобусная остановка
- Автобусный маршрут
- Конечная остановка автобуса
- Городские стены
- Достопримечательности

0 м 500
0 ярды 500

ДОРЛИНГ КИНДЕРСЛИ *ПУТЕВОДИТЕЛИ*

ТУРЦИЯ



Клуб газеты «ЗАГРАНИЦА»
литература о визах и эмиграции,
разговорники и словари,
карты и путеводители по Украине,
зарубежным странам и городам мира
тел./факс (044) 496-0470, 496-0471
www.odissey.kiev.ua

ДОРЛИНГ КИНДЕРСЛИ *ПУТЕВОДИТЕЛИ*

ТУРЦИЯ

АСТ
АСТРЕЛЬ
Москва
2004

A Dorling Kindersley Book

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: *Сьюзен Суон*
ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ *Альфред Леметр, Лора Милтон*
ОТВЕТСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР *Стивен Фелмор*
РЕДАКТОРЫ *Амичай Капилевич, Анна Танненбергер*
ПОМОЩНИК РЕДАКТОРА *Кристи Мейер*
ДИЗАЙНЕР *Питер Босман*
КООРДИНАТОР-КАРТОГРАФ *Джон Лоубсер*
КАРТОГРАФ *Карл Гермишьюс*
ПОДБОР ИЛЛЮСТРАЦИЙ *Сандра Адомейт, Карла Кик*
ЦВЕТОКОРРЕКЦИЯ *Дамиан Гиббс*
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОИЗВОДСТВУ *Мирна Коллинс*

АВТОРЫ *Рози Эйлайф, Роуз Бэринг, Барнаби Роджерсон, Кэнан Силэй, Доминик Уайтинг*

ФОТОГРАФИИ *Кейт Клоу, Терри Ричардсон, Энтони Соутер, Доминик Уайтинг, Линда Уитвем, Франческа Йорк*

ИЛЛЮСТРАЦИИ *Ричард Бонсон, Стивен Конлин, Гэри Кросс, Бруно де Робийяр, Ричард Дрейпер, Стивен Фелмор, Пол Гест, Иэн Ластид, Молтингс Партнершип, Крис Орр и Эссошиейтс, Дэвид Пульвермачер, Пол Уэстон, Джон Вудкок*

Перевод с английского *Игоря Бочкова*
Консультант русского издания *Мария Кулланда*
Редактор *Вадим Гельман*
Компьютерная верстка *Маргарита Осина*
Технический редактор *Галина Этманова*
Корректор *Ирина Мокина*

Впервые опубликовано в Великобритании в 2003 г. издательством «Дорлинг Киндерсли Лимитед», 80 Strand, London WC 2R ORL Copyright 2003 © Dorling Kindersley Limited, London

ООО «Издательство Астрель»
143900. Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, 81

ООО «Издательство АСТ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, д. 28

Наши электронные адреса: www.ast.ru
E-mail: astpub@aha.ru

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, т. 2
953004 — литература научная и производственная
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953Д.000577.02.04 от 03.02.2004 г.
Все права защищены. Ни эта книга, ни какая-либо ее часть не могут быть ни перепечатаны, ни воспроизведены каким-либо способом, включая электронные и фотокопирование, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

ISBN 5-17-024193-3 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-08989-4 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 0 7513 3357 3 (англ.)

УДК 913 (560)
ББК 26.89 (5 Туц)
Т 88

Информация во всех путеводителях постоянно обновляется

Издательство «Дорлинг Киндерсли» сделало все, чтобы предоставить читателю самые последние сведения на момент сдачи путеводителя в типографию. Однако номера телефонов, часы работы, цены и т. п. постоянно меняются. Издательство не может нести ответственность за какие-либо вызванные этим обстоятельством сложности или осложнения, возникшие в связи с информацией, размещенной на веб-сайтах. Мы будем признательны за отзывы и предложения читателей. Пишите нам по адресу: Publisher, DK Eyewitness Travel Guides, Dorling Kindersley, 80 Strand, London WC2R ORL, Great Britain.
Полный каталог изданий помещен в Интернете на сайте www.dr.com

Отпечатано в Китае

◁ **Дворец-крепость Ишак-паша Сараю близ Дохубаязид**

Деревня Учагыз на берегу Средиземного моря

Содержание

Как пользоваться путеводителем 6

Введение

География Турции *10*

Портрет Турции *12*

Каменная голова на горе Немрут (Nemrut Dağı)

Турция
круглый год *34*

История Турции *40*

Стамбул: район за районом

Стамбул с первого взгляда *62*

Дворцовый Мыс *64*

Султанахмет *78*

Квартал Базара *94*

Бейоглу *106*

Ближе к окраинам *112*

План Стамбула *134*

Турция: регион за регионом

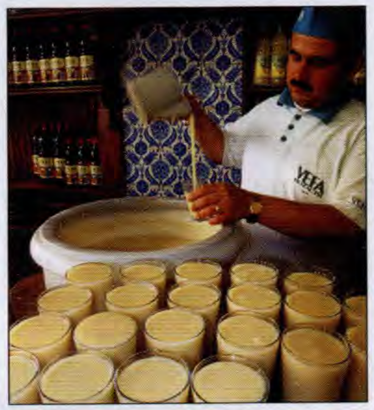
Турция с первого взгляда *148*

Фракия и Мраморное море *150*

Эгейская область *170*

Средиземноморская Турция *204*

Анкара и Западная Анатолия *236*



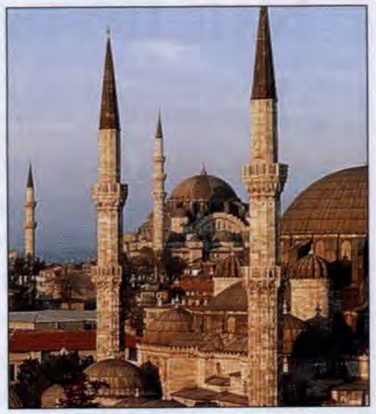
Продавец бозы – напитка из слегка забродившего зерна

Черноморская область *260*

Каппадокия и Центральная Анатолия *276*

Восточная Анатолия *300*

Монастырь Сумела ***(с. 272)***



Символы Стамбула – Айя София и Голубая мечеть

Информация для туриста

Где остановиться *320*

Где поесть *336*

Покупки в Турции *354*

Развлечения в Турции *360*

Отдых на природе *362*

Образец турецкого ткачества с геометрическим рисунком

Практические советы

Турист в Турции *368*

Транспорт *376*

Общий указатель *388*

Разговорник *407*

Как пользоваться путеводителем

Этот путеводитель познакомит вас с Турцией и поможет подробными практическими советами специалистов. Во *«Введении»* рассказано о географических особенностях страны, разделы *«Стамбул: район за районом»* и *«Турция: регион за регионом»* посвящены основным достопримечательностям; данные о наиболее важных и интересных местах снабжены фотографиями, картами и иллюстрациями. Сведения о ресторанах, отелях, торговой сети и сфере развлечений вы найдете в разделе *«Информация для туриста»*, тогда как в *«Практических советах»* приводятся всевозможные полезные советы — начиная от обмена денег до автобусных поездок.

Стамбул: район за районом

Крупнейший город страны разделен на четыре зоны, каждой из которых посвящена отдельная глава, где перечисление достопримечательностей предшествует их подробному описанию. Раздел «Окрестности» знакомит с интересными местами, расположенными за городской чертой. Им присвоены номера, указанные на «карте квартала».

Все страницы, посвященные Стамбулу, помечены красным цветом.

Схема показывает расположение зоны относительно других районов города.

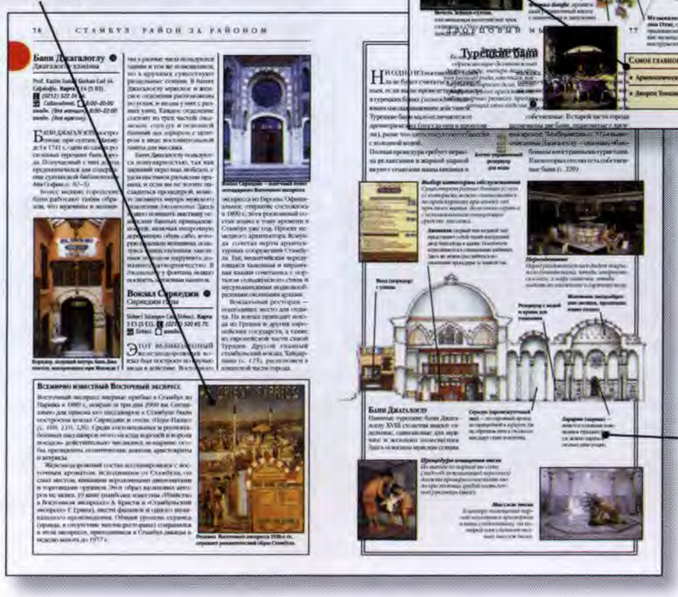
1 Карта квартала
Для удобства объекты обозначены на карте номерами. Достопримечательности центра города указаны также в разделе «План Стамбула», с. 135–40.

Раздел «Достопримечательности» классифицирует их по соответствующим категориям, таким как музеи и галереи, мечети, сады и парки, исторические сооружения.

2 Карта «Улица за улицей»
Здесь с высоты птичьего полета показаны самые важные зоны достопримечательностей.

Звездочки отмечают объекты, которые непременно стоит посмотреть.

Исторические блоки содержат подробные описания самых интересных объектов.



Предлагаемый маршрут прогулки охватывает наиболее интересные улицы района.

3 Особенности
Каждая конкретная особенность описана в историко-культурном контексте детально и увлекательно наряду с самой последней подробной информацией.

1 Введение
Очерк природы, истории и особенностей каждого региона на фоне его развития на протяжении веков; рассказ о достопримечательностях, которые сегодня могут быть предложены вниманию туристов.

Турция: регион за регионом

Вся страна разделена в книге на семь регионов, не считая Стамбула. Каждому из них посвящена глава. Самые интересные города и места для посещений отмечены на карте.

Каждый регион Турции легко отыскать по цветовой кодировке соответствующих страниц.

2 Карта
На карте показан весь регион с сетью автомобильных дорог и основными достопримечательностями. Здесь вы найдете и советы, какие места стоит посетить и как до них добраться.

На городской карте отображены все достопримечательные места, указанные в тексте.

3 Подробности
Все значительные города и места, которые стоит посетить, описываются отдельно и перечислены в соответствии с нумерацией на карте. Очерки включают детальные сведения о наиболее интересных сооружениях и достопримечательностях.

Табличка «Для справки» — это информация по важнейшим объектам; она поможет выбрать удобный маршрут и время посещения.

4 Самое главное
Исторические сооружения показаны в разрезе; примечательные в археологическом отношении места снабжены соответствующими картами. То же относится к наиболее интересным городам и городским центрам, показанным с высоты птичьего полета; ко всем прилагаются описания.

География Турции

Расположенная между Европой, Азией и Ближним Востоком, Турция находится на равном удалении от экватора и Северного полюса. Территория страны площадью 810 тыс. км² делится на две неравные части: небольшую область ее европейской зоны составляет Фракия, а более обширная Анатолия входит уже в Азиатский континент. Город Стамбул расположен на пересечении Европы и Азии и разделен проливом, связывающим Черное и Мраморное моря. Со стороны Европы с государством граничат Греция и Болгария, с востока и юго-востока соседями Турции предстают Грузия, Армения, Иран, Ирак и Сирия.

Обозначения

- Аэропорт
- Автомогистраль
- Основная трасса
- Местная трасса
- Железная дорога
- Государственная граница

ЧЕРНОЕ МОРЕ

БОЛГАРИЯ

ГРЕЦИЯ

ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

РОССИЯ

ГРУЗИЯ

АРМЕНИЯ

ИРАН

СИРИЯ

ЛИВАН

Бургас, Эдирне, Бабаэски, Кешан, Гелиболу, Дарданеллы, Аджеабат, Гёкчеада, Ляпсеки, Чанаккале, Бозджаада, Айвалык, Балыкесир, Бергама (Пергам), Алиага, Лесбос (Митилини), Фоча, Псара, Измир, Чешме, Хиос, Сельчук, Эфес, Кушадасы, Икария, Наксос, Бодрум, Мармарис, Кос, Датча, Даламан, Дальян, Фетхие, Каш, Остров Кекова, Родос, Карпатос, Кассос, Мраморное море, Шиле, Коджаэли (Измит), Изник, Енишехир, Бурса, Сакарья, Сакарья, Эскишехир, Кютахья, Ушак, Афьон, Чивриль, Озеро Эгирдир, Памуккале, Денизли, Ыспарта, Озеро Бейшехир, Анталья, Сиде, Аланья, Анамур, Бейшехир, Конья, Озеро Сугла, Мерсин (Ичель), Силифке, Сиврихисар, Аксарай, Невшехир, Кыршехир, Йозгат, Анкара, Болу, Сафранболу, Кастамону, Зонгулдак, Амасра, Инеболу, Синоп, Бафра, Самсун, Орду, Гиресун, Трабзон, Ризе, Хопа, Артвин, Кутаиси, Тбилиси, Кумажри, Кировакан, Карс, Хорасан, Агры, Догубеязит, Эрзинджан, Erzurum, Гюмюшхане, Токат, Амасья, Чорум, Сивас, Дивриги, Кангал, Плотина Кебан, Бюньян, Кайсери, Малатья, Элязыг, Бингёль, Мурат, Озеро Ван, Татван, Диярбакыр, Курталан, Хаккяри, Юксекова, Мардин, Камышлы, Шанлыурфа, Акчакале, Газиантеп, Адана, Кахраманмараш, Юмюрталык, Искендерун, Антакья (Антиохия), Самандагы, Халеб, Кызылырмак, Евфрат, Тигр, Кипр, Гирне, Дипкарпаз, Газимагуса (Фамагуста), НИКОСИЯ, Ларнака, Пафос, БЕЙРУТ, ДАМАСК

0 километры 100

0 мили 50

ЕВРОПА

0 километры 600

0 мили 300

ИРЛАНДИЯ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ДАНИЯ, НИДЕРЛАНДЫ, БЕЛЬГИЯ, ЛЮКСЕМБУРГ, ГЕРМАНИЯ, ПОЛЬША, ЛАТВИЯ, БЕЛОРУССИЯ, РОССИЯ, УКРАИНА, ЧЕХИЯ, СЛОВАКИЯ, ФРАНЦИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ, АВСТРИЯ, ВЕНГРИЯ, МОЛДАВИЯ, СЛОВЕНИЯ, РУМЫНИЯ, ХОРВАТИЯ, ЮГОСЛАВИЯ, БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА, ИТАЛИЯ, БОЛГАРИЯ, МАКЕДОНИЯ, АЛБАНИЯ, ГРЕЦИЯ, ИСПАНИЯ, ПОРТУГАЛИЯ, ТУНИС, АЛЖИР, МАРОККО, ЛИВИЯ, ИЗРАИЛЬ, ИРАК, ИРАН, СИРИЯ, КИПР, ЛИВАН, СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ, ЧЕРНОЕ МОРЕ, Каспийское море, ГРУЗИЯ, АРМЕНИЯ, АНКАРА, ТУРЦИЯ

Турция и Черноморский регион (снимок со спутника)

◁ Увеличенное изображение фрагмента изникской керамики с цветочным узором, известным как арабески

Портрет Турции

В СОЗНАНИИ БОЛЬШИНСТВА приезжих образ Турции ассоциируется с идиллическими средиземноморскими пляжами, окруженными морской гладью. Однако это лишь малая толика богатств страны. Будучи столетия связующей нитью между Европой и Азией, Турция остается одной из великих колыбелей цивилизации. Это гордая страна изумит и восхитит своими историко-культурными сокровищами любого путешественника.

Контраст старого и нового поражает воображение. Если Стамбул являет нам сутолоку большого города мирового уровня, то достаточно пары часов езды и вы попадете в сельскую местность, где нередко можно наблюдать почти библейские картины.

Тюльпаны в цвету

Великолепие природных ландшафтов, влекущие морские виды, мягкие пляжи и таинственные горные ущелья Средиземноморского побережья не в силах противостоять очарованию безмятежной прелести турецких озер. Обширные лесные массивы и прохладные яйла (плато) Черноморского региона контрастируют со степными пространствами восточных провинций. Средства изображения могут лишь в малой степени отразить те впечатления, что ожидают туристов в Каппадокии. Карьерные работы, осуществлявшиеся тут столетиями, породили в результате целые города, высеченные в толще пористого туфа, а благодаря эрозии образовался фантастический пейзаж причудливых геологических образований.

Многие турецкие национальные парки и заповедники являются последним пристанищем для представителей фауны, практически исчезнувших в Европе; здесь также удивительное разнообразие флоры.

Добавьте к этому бесчисленные памятники античных времен, а также дружелюбие и приветливость местного населения.

Вид из района Султанахмет на Босфор

◁ **Молитва в священный пятничный день Рамазана**

Библиотека в Эфесе *(с. 182–3)*, одна из самых знаменитых древнеримских построек в Турции

Исторический фон

Анатолия испытала расцвет и гибель знаменитых цивилизаций, таких как Ассирия, Хеттское царство, Фригия, Урарту. Заселение этих земель происходило на протяжении столетий. Эллинский период оставил ряд великолепных памятников. Близ Чанаккале на берегу Эгейского моря лежат развалины легендарной Трои *(с. 174)*, а в горной местности юго-запада – руины поселений древней Ликии *(с. 215)*, жители которой строили необычные каменные гробницы.

В раннехристианскую эпоху в Малой Азии, составлявшей тогда часть Римской империи, проповедовал Евангелие апостол Павел. В III–VII вв. развитие Анатолии происходило в основном под влиянием христианства. В ту эпоху расцвета достигла Византийская империя. Римляне и византийцы оставили на этой земле выдающиеся памятники архитектуры, сохранившиеся в Эфесе *(с. 182–3)*, Афродисии *(с. 188–9)* и Стамбуле, где уже четырнадцать веков возвышается бывшая церковь Св. Софии *(с. 82–5)*.

Османская керамика во дворце Топкапы (Стамбул)

Величественное архитектурное наследие оставили также турки-сельджуки и Оттоманская империя, чье государство некогда занимало территорию от Венгрии до Ирака. Важную роль в сложной истории страны сыграли и многие другие народы, среди них евреи, русские, армяне и греки. Плодами такого смешения стали превосходные мозаики и фрески, красочная керамика, подземные города, интересные исторические и библейские достопримечательности, городские стены и крепостные сооружения.

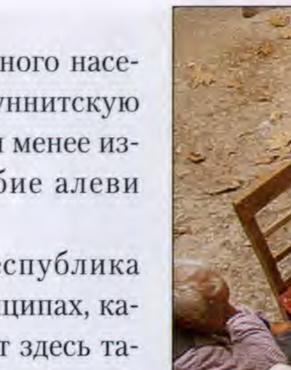
Турки гордятся новым государством, созданным Ататюрком *(с. 58)* на развалинах Оттоманской империи. Любимое турецкое выражение «Ne Mutlu Türküm Diyene» означает: «Счастлив тот, кто может сказать, что он турок».

Религия

Большая часть 65-миллионного населения Турции исповедует суннитскую ветвь ислама; соседствуют и менее известные течения наподобие алеви (цветущие).

Поскольку Турецкая республика построена на светских принципах, кажется, что религия не имеет здесь такого значения, как в других мусульманских государствах. И хотя Коран требует пятикратной молитвы в мечети ежедневно, некоторые турки-мусульмане вовсе не посещают мечетей.

При этом функционирует департамент по делам религии, деятельность которого состоит в контроле за соблюдением семейной морали и защите исламских принципов. Государство и церковь не разделены в законодательном порядке и порой нелегко провести границы между ними. Принципы Ататюрка бесспорно считаются священными, а религия иногда смахивает на политику. Вопрос об обязательном ношении мусульманской одежды является предметом споров.



Византийская мозаика в Айя Софии

В крупных городах действуют различные христианские течения — например, греческая православная и армяно-григорианская церкви, члены общин которых пользуются полной свободой в отправлении культов.

Голубая мечеть в Стамбуле *(с. 88–9)*

Игра прервана с появлением бубликов *(симит)*

Общество

Турецкий язык имеет центральноазиатское происхождение, но использует латинский алфавит. В нем сохраняется естественная гармония гласных, что придает звучанию мягкость и мелодичность.

Туркам присуща активная жестикуляция, не менее выразительная, чем речь. Они весьма несдержанны в удовольствиях, а традиционное разделение по половому признаку рисует привычную картину: сидящие группы мужчин, покуривая и поглощая бесчисленные чашки чая, играют в домино, карты или тавла (нарды). Семейная этика скрепляет родственные узы поколений, а общие празднества объединяют разросшиеся семьи. Царит воспитанное веками гостеприимство, где центральная роль отводится еде и напиткам.

К детям тут относятся как к национальному достоянию, однако многие обвиняют телевидение в эрозии дисциплинированности и уважения к старшим, что некогда являлось нормой.

Постепенный переход Турции к современному образу жизни стал особен-

но ощутим с 1952 г., когда страна стала членом НАТО. Это событие повлекло за собой изменения в сфере коммуникаций, транспорта и оборонной политики. Страна обрела новый облик с появлением современных дорог, скоростных магистралей и проектов по совершенствованию туристической инфраструктуры.

Продавец традиционных напитков

Модернизация — важная особенность турецкого общества. Ныне даже дальние селения могут похвастать наличием оптико-волоконной телефонной связи, но испытывают недостаток водо- и энергоснабжения. Интернет или сотовые телефоны становятся необходимостью, а жилища обрастают тарелками спутникового телевидения.

Современная Турция

Для большинства турок современный период истории их древнего государства начинается с образования Турецкой Республики в 1923 г. Архитектором этого процесса явился Мустафа Кемаль, более известный как Ататюрк, в прошлом боевой офицер, ставший первым президентом страны. Упорно проводимые им реформы создали скорее европейское, нежели азиатское государство. Портреты Ататюрка можно видеть повсюду, его статуи украшают площади практически всех населенных пунктов. Немногие государственные деятели отличались такой целостностью характера и поведения, и образ солдата, обратившегося к политике, до сих пор в высшей степени привлекателен для турецких граждан.

Внедрить на практике демократические принципы оказалось куда более трудным делом, чем прописано в западноевропейских моделях. Турецкие лидеры из среды военных бдительно следят за процессами в обществе. В 1997 г. избранный демократическим путем премьер-министр Эрбакан был смещен военными со своего поста вследствие явных религиозных пристрастий, но немногие турки всерьез оспаривают идею светского государства. Политические партии все чаще объединяются в коалиции для достижения большинства мест в парламенте.

Почетный караул у мавзолея Ататюрка в Анкаре *(с. 244)*

Нелегкое постижение знаний в школе

Население страны и его миграция

В 1960-е годы многие турки уезжали на работу в Германию, и в страну потекли денежные переводы, ставшие важным источником дохода. Многие осели там на жительство; и теперь Германию считают своим домом уже 2,2 млн турецких граждан. В других государствах ЕС также существуют крупные турецкие общины. В пределах самой Турции существовала тенденция к переселению жителей из сельской местности в урбанизированные зоны. Немногие из таких людей намереваются возвращаться на прежние места. Такие турецкие фильмы, как «Сюрю» («Толпа») или «Эшкийя» («Бандит» посвящены феномену национального самосознания). Условия путешествий способствуют возникновению дружеских связей уже при первом общении с жителями. Когда турок называет себя вашим аркадашем (другом), это значит, что вы приобрели надежного и задушевного товарища, чьи чувства к вам сохраняться и после того, как потускнеют воспоминания о праздничном отдыхе.

Во времена Оттоманской империи государство контролировало всю социальную структуру. В наши дни руководящее звено становится выборным, строй демократическим. Крупные государственные монополии, на начальном этапе способствовавшие развитию страны, теперь являются тормозом экономического роста, противясь процессу приватизации. Влиятельные силы не прочь сохранить статус-кво и максимально усилить вертикаль власти. Страна обязана платить по растущим долгам и международным кредитам. Углубляется пропасть между бедными и богатыми слоями общества, что также замедляет проведение демократических реформ и увеличивает долю государственных расходов. К примеру, бюджет в сфере социальных услуг, здравоохранения и образования далеко отстает от военного бюджета. Немало надежд связывается с будущим возможным вступлением Турции в Европейский Союз.

Народные танцы черноморского региона

Свежая рыба на набережной бухты Золотой Рог в Стамбуле *(с. 99)*

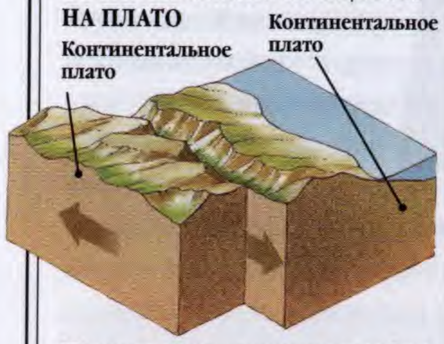
Геологический ландшафт

ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ особенностью горной части Турции являются хребты Тавра и Понта, окружающие высокое Анатолийское плато. В геологическом отношении это молодые горы, чьи многочисленные разломы свидетельствуют о продолжающихся внутренних процессах. Собственно, 80% территории страны приходится на активную тектоническую зону, поэтому здесь часты землетрясения. В Турции 8 основных сточных бассейнов, главными из которых считаются бассейны рек Евфрат (Фырат) и Тигр (Диджле). Примерно четверть территории страны покрыта лесами, состоящими из сосны, ели и кедра, а также лиственных пород. Их сокращение происходит в результате эрозии почвы, пожаров, а также лесозаготовок.

Ущелье Саклыкент *типично для средиземноморского побережья, где узкие лощины и крутые ущелья разрезают вытянутые горные хребты.*

Измит, к востоку от Стамбула, *стал в 1999 г. эпицентром землетрясения силой 7,4 балла по шкале Рихтера, которое унесло жизни по меньшей мере 25 тыс. человек.*

Геологические процессы на плато



Процесс тектонического сдвига *идет в районе североанатолийского разлома. При внезапных сдвигах скальных масс или их движении по линиям разлома происходит землетрясение.*

Столкновения *между континентальными плато вызывают выдавливание коры и формирование горных образований.*

Обозначения

- Линия разлома
- Направление движения плато

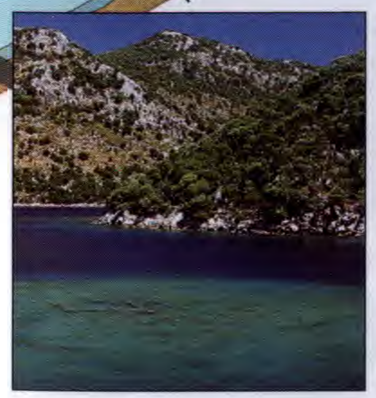
Средиземноморское *побережье, так же как и побережье Эгейского моря, содержит глинистые почвы красной, коричневой и серой окраски. На равнинах близ Аданы и Анталыи развиваются пищевое, сельскохозяйственное производство и садоводство.*

Озеро Ван *лежит во кратерообразной впадине, образованной в результате схода лавы с соседнего вулкана плейстоценовой эпохи, когда та полностью замкнула собой водную массу. В наши дни озеро питается подземными водотоками, а постоянный уровень воды поддерживается благодаря испарению. Площадь озера составляет 3713 км² и содержит высокий процент углекислого натрия.*

Геология и землетрясения

Турция располагается между тремя сходящимися континентальными плато – Анатолийским, Евразийским и Аравийским. Когда последнее движется на север в сторону Евразийского, Анатолийское плато отходит к западу, что вызывает землетрясения вдоль североанатолийского разлома. Африканское плато подпирает Анатолийское, что порождает напряжение под Эгейским морем.

Восточнее Адыямана *расположена Месопотамская равнина, лежащая в междуречье Тигра и Евфрата. В этой плодородной аллювиальной зоне выращиваются большие урожаи пшеницы и хлопка.*



Изолированные средиземноморские бухты *веками служили в качестве гаваней для пиратов. Благодаря горам Тавра часть побережья была недоступной, что, к примеру, позволяло жившим здесь во II – I вв. до н. э. ликийцам противостоять римлянам и сохранять свой язык и культуру.*

Юго-восточный анатолийский проект (GAP)

Данный проект был задуман в 1980-х гг. с целью развития гидроэнергетики, путем использования водных ресурсов Тигра и Евфрата. При планировании было предусмотрено строительство 22 плотин и 19 ГЭС на территории 1,7 млн га.
Это должно было послужить импульсом к развитию восточных провинций страны, однако критики проекта утверждают, что затопление земель на площади 300 тыс. км² приведет к уничтожению памятников древней культуры.

Грандиозная плотина Ататюрка

Флора и фауна Турции

Маки, центральная Анатолия

ТУРЦИЯ МОЖЕТ МНОГОЕ ПРЕДЛОЖИТЬ натуралисту: тут сохранились приморские экосистемы, изобилие птиц и исчезающие виды крупных млекопитающих. В скалистых восточных провинциях водятся медведь, шакал и волк. На территории страны произрастает свыше 11 тыс. видов растений; наибольшей известностью пользуется тюльпан. Распределение растительной жизни происходит в зависимости от среды обитания — от засушливых равнин до гор и лесной зоны с умеренным климатом. Оказывает свое влияние и положение Турции как «биологического водораздела» на перекрестье Европы и Азии. Тут сохраняются массивы нетронутой природы, частично в качестве национальных парков и заповедников.

Анатолийскую рысь *можно увидеть на возвышенностях, но в целом ее среда обитания находится под угрозой.*

Средиземноморское побережье

На территориях побережья Средиземного и Эгейского морей преобладают вечнозеленые кустарники, иерусалимский шалфей, кермесовый дуб, ракитник и роза. На более открытых участках произрастают орхидеи, луковичные и однолетники. Под кустарником укрываются морозники и орхидея Компера. В конце лета появляются листики морского лука и нарцисса. По осени сбрасывает листву цератония и распускаются безвременник и стернбергия.

Стернбергия обыкновенная

Заболоченные земли

Здесь над цветущим тростником, лилиями и ирисами парят стрекозы, а влажные лужайки демонстрируют лютики, бельвалии, болотные орхидеи и бледно-голубые азиневмы. Таким островкам природы угрожают дамбы, сточные воды, загрязнение окружающей среды и изменения климата. Это, к примеру, Султансазлыгы близ Нигде *(с. 289)*, Национальный парк Кушдженнети возле Бурсы *(с. 157)* и дельта Гёксу *(с. 229)*.

Болотная орхидея

Лесные массивы

Хвойные чащи изобилуют зарослями пионов, орхидей, наперстянки, рябчика и золотистого горошка. В горах Западного Тавра растут эндемичные подвиды ливанского кедра, а на севере встречаются березы и ели, а также рододендрон, папоротник, лилии, примулы и колокольчики. В осенний период появляются цикламены и съедобные виды грибов. В Докуз-Гёле близ Элмалы растет гигантский кедр, эндемичные породы дуба можно видеть в Каснаке у Эгирдира *(с. 254)*.

Пион

Степная зона

На широких пространствах Анатолийского плато произрастает множество цветущих растений. Среди них выделяются асфодели, до 1,8 м в высоту, пурпурные гладиолусы, желтый, розовый и синий лен и растение-паразит Phelypea coccinea. В восточной части степной зоны встречаются белые, пурпурные или голубые ирисы. Национальные парки Гёреме в Каппадокии и Немрут-Даг *(с. 306)* — места, где можно сразу увидеть представителей этой флоры. Степи изменились в связи с уменьшением лесных массивов и процессами эрозии почвы, что усугубляется сельскохозяйственными работами.

Иберийский ирис-онкоциклус

Гористая зона

Подснежник

Весной альпийские луга покрываются ковром из лютиков. Выше лесной зоны близ линии таяния снегов — масса подснежников, зимнего аконита и крокусов. Следом идут вифлеемская звезда, виноградный гиацинт, рябчик, лилия-лисохвост, асфодели и алые тюльпаны. Каменистые склоны испещрены альпийскими растениями в виде ирисов, горного жасмина и обриеты. В число горных заповедников входят национальные парки Качкар на Черноморском побережье, Аладаглар, Бейшехир-Гёлю под Эгирдиром *(с. 254)*, а также центры горнолыжного спорта в Улудаге *(с. 157)* и Эрджияс *(с. 288)*.

Птицы Анатолии

На территории Турции зарегистрировано свыше 440 видов птиц, обитающих в лесных, горных, болотистых и степных зонах. Расположение страны с точки зрения миграционных путей птиц исключительно благоприятно для орнитологов. В осенние дни тут можно наблюдать зрелище множества перелетных стай аистов и хищных птиц над Босфором. Ежегодно тысячные стаи оставшейся зимовать дичи заселяют озера и болотистые низины.

Альпийскую клушицу *можно увидеть в горах, где та гнездится на выступах и в расщелинах и запасает пищу в скальных трещинах, которые птицы укрывают камнями.*

Чукарская куропатка *является представителем одного из многих видов дичи в Турции, где весьма популярны охотничьи забавы.*

Вьюрок канареечный *проживает в лесах и виноградниках.*

Взрослые золотые орлы *— местные обитатели, но их молодая поросль из Северной Европы мигрирует на юг, в сторону горных зон Средиземноморья.*

Музыка и танцы

Канун – аналог цитры

МУЗЫКА И ТАНЦЫ В ТУРЦИИ имеют исторические корни, развиваясь под влиянием классических произведений османской эпохи, мистических суфийских напевов и народных мелодий Центральной Азии, а также джаза и поп-музыки. В результате возникла яркая мозаичная картина в стилевом смешении культур. Туристы могут здесь видеть разнообразное музыкальное исполнение – от медитативного транса пляшущих дервишей и веселых народных хороводов до мерного ритма мехтерских оркестров, трепетных телодвижений танцовщиц, исполняющих танец живота, и волнующего напева зурны.

***Зурна** принадлежит к семейству гобоя. Ее резкий и заунывный звук весьма типичен для турецкой народной музыки.*

Традиционные инструменты

Турецкие музыкальные инструменты можно разделить на три основные группы: струнные в составе *саза* и *уда*, духовые в виде *кавала* и *нея* и ударные типа *давула* и *дарбуки*.

Саз **Уд** **Кавал** **Ней**

***Саз** и **уд** являются главными струнными инструментами. Струны саза надо перебирать или щипать. Верхняя дека уда снабжена защитным противоударным кожаным покрытием.*

***Деревянные** духовые инструменты кавал и ней имеют древнее происхождение. Ней делается из тростника, а кавал вырезают из сливового дерева.*

Дарбука **Давул**

***Ударные инструменты** были завезены сюда арабами. Корпус дарбуки традиционно керамический, а давул сделан из металла.*

*На фото 1950-х гг. музыкант развлекает публику **игрой на сазе**. И хотя вкусы меняются, турки гордятся своими музыкальными традициями.*

***В суфийской музыке** использовались звуки нея, уда и кануна для интерпретации светской музыки на основе тональности; подобные мелодии сопровождали хоровое исполнение поэтических произведений. С помощью вращательных движений танцоры впадали в состояние, близкое к трансу (с. 255).*

***Кылыч-калкан**, или танец с ложками, характерен для региона Черноморского побережья и сопровождается ритмическим постукиванием двух деревянных ложек. Традиционный народный танец составляет важную часть турецкой культуры, так же как и разноцветье местной традиционной одежды.*

*В Турции популярен **танец живота**, неизбежно привлекающий туристов. Чувственные волнообразные движения тела и вращение бедер требуют особого мышечного контроля.*

Волынки *(тулум)* делаются из козьей шкуры

*Жанр **арабески** и **поп-музыка** процветает в Турции, а лучшие исполнители достигают культового статуса. Особо славится Ибрагим Татлисес как исполнитель арабесок в восточном стиле с лирическими напевами, которые оплакивают людские тяготы. Одной из крупнейших поп-звезд является Сезен Аксу.*

Фазильская музыка

Фазильская музыка считается полуклассической и исполняется в *мейхане (с. 337)* или концертных залах. Ее отчетливый лад сходен с цыганским *(чингене)* напевом, мастерски исполняемым на традиционных духовых, струнных и ударных инструментах. Фазильскую музыку обычно только слушают, а под цыганские мелодии нередко и танцуют.

Мехтер: янычарская музыка

Ансамбль Мехтер

Начиная с 1299 г. и до роспуска корпуса янычар в 1826 г. мехтерская музыка сопровождала османское воинство маршеобразным ритмом, под который произносились слова типа «Милосердный Господь велик и сострадателен». Ныне мехтерский ансамбль устраивает представления в стамбульском Военном музее *(с. 120–21)* и дворце Топкапы.

Ханы и караван-сараи

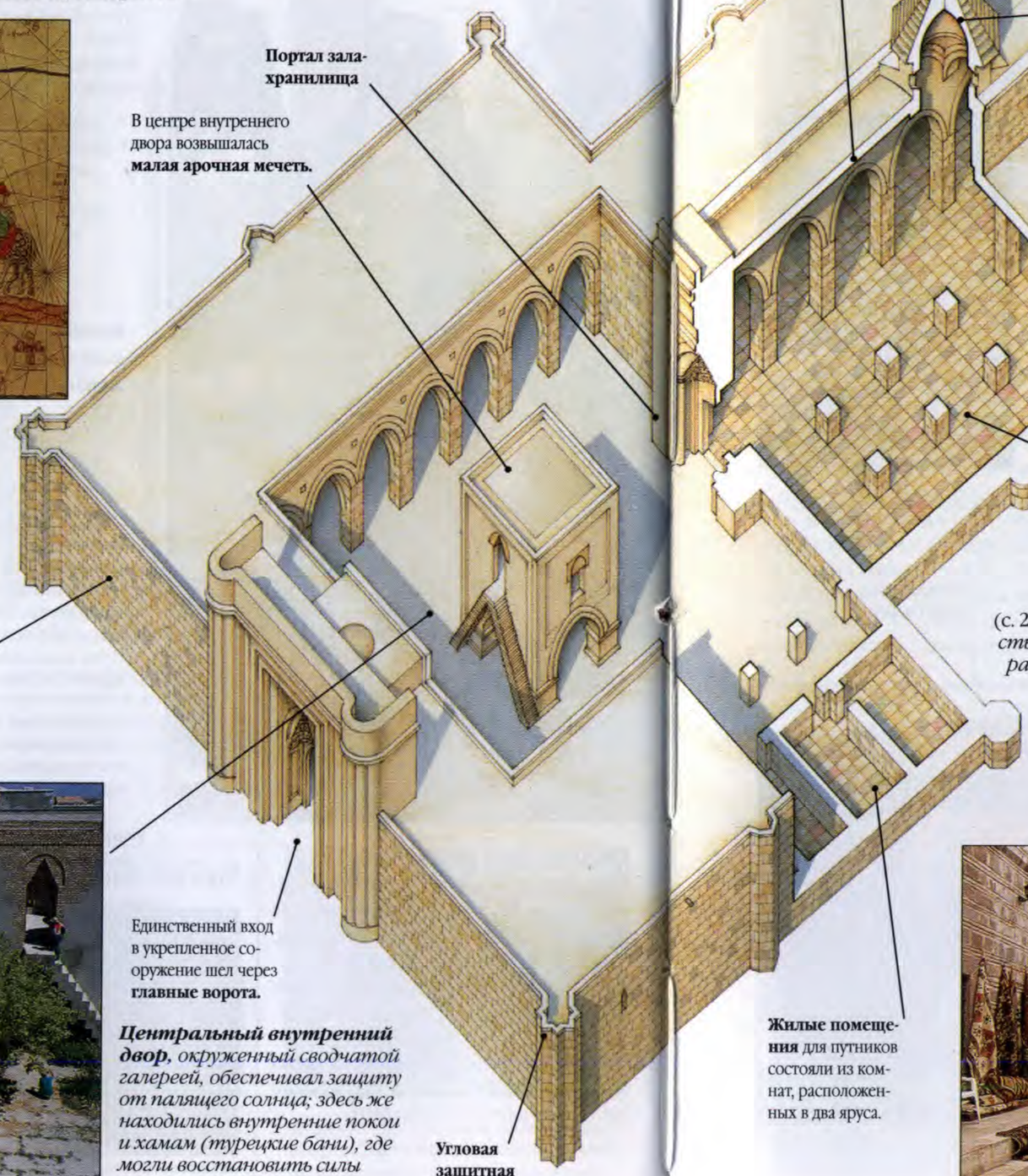
Султанханы, деталь резного орнамента

ТЕРРИТОРИЯ АНАТОЛИИ испещрена множеством *ханов* (складских помещений для товаров) и *караван-сараев* (постоялых дворов), построенных в сельджукскую и османскую эпохи с целью защиты торговцев, следовавших по караванным путям, основанным еще римлянами и византийцами. Начиная с XIII в. сельджуки соорудили свыше 100 *ханов*, во времена же турок-османов ханы и *караван-сараи* становятся частью государственной системы благосостояния граждан и играют ключевую роль в расширении территории империи и роста ее влияния. Несколько подобных сооружений можно видеть и сегодня, некоторые превращены в отели и рестораны.

КАРТА-УКАЗАТЕЛЬ

← *Основные торговые маршруты*

***Караваны верблюдов** с грузом шелка и пряностей из Китая следовали по Анатолии через знаменитый торговый центр Бурса (с. 162–4). Еще одним важным видом товара являлись рабы из внутренних территорий Черноморского региона.*



***Центральный внутренний двор,** окруженный сводчатой галереей, обеспечивал защиту от палящего солнца; здесь же находились внутренние покои и хамам (турецкие бани), где могли восстановить силы усталые путники.*

***Каменный мост** через реку Кёпрю близ Анталии был выстроен сельджуками близ прежнего древнеримского моста. Недавно это сооружение было восстановлено.*

***Караван-сарай в Милясе,** известном торговом центре в Западной Анатолии, запечатлен английским художником XIX в. Ричардом Даддом.*

Султанханы

Один из наиболее сохранившихся сельджукских *караван-сараев* – Султанханы, расположенный возле анатолийского города Аксарай *(с. 292–3)* в Центральной Анатолии. Этот комплекс, построенный в 1226-29 гг. для султана Алаэддина Кейкубада *(с. 250)*, состоял из внутреннего двора с многочисленными помещениями в виде конюшен, мечети, турецких бань и жилых построек для нужд путешественников, а также крытого помещения для надежного хранения товаров.

***Джинджи ханы** (с. 268) был важной частью торгового центра Сафранболу на одном из основных караванных путей Черноморского побережья.*

***Кызлярагасы ханы** в Измире (с. 178) являет собой хан османского времени 1744 г. Хан имел те же помещения, что и караван-сараи: склады, служебные комнаты, ряды мастерских в виде келий, обрамлявшие внутренний двор. Ныне восстановленное сооружение занято разнообразными кафе, лавочками и ремесленными мастерскими.*

Традиции и обычаи

Мави бонджук

ТУРЕЦКИЕ ОБЫЧАИ передаются из поколения в поколение и органично вплетаются в современную жизнь. Существенную роль играют климатические, географические и этнические факторы, однако многие обычаи имеют исламское происхождение и мало меняются с годами. С доисламских времен существует поверье, что голубая бусина *(мави бонджук)* служит защитой от дурного глаза; этот амулет можно встретить повсюду, где хотят добиться удачи. Религиозные и социальные устои диктуют раздельное существование мужчины и женщины; обычаи сводят их вместе во время церемоний свадеб, похорон, рождения детей. Семья — один из краеугольных камней турецкой культуры, а общество всячески поддерживает большие семьи.

В театре теней Карагёз *дают сатирические представления. Объемные куклы делаются из шкуры верблюда.*

Обрезание

Во время церемонии *сюннета,* или ритуала обрезания, мальчиков обряжают в атласную форму сержанта, а родители выставляют самое обильное угощение. Родные и друзья приносят в дар деньги, а все мероприятие нередко запечатлевают для семейного фотоальбома.

Золотые монетки прикреплены ленточками

Дары, *приколотые к подушке, должны символизировать то, что юноша вступает в пору возмужания.*

Следуя мусульманской традиции, *турецких мальчиков подвергают обрезанию в возрасте 7–10 лет. По этому случаю их обряжают в красочную одежду.*

Сельские свадебные обряды

Свадьба может длиться несколько дней и включает набор ритуалов. В сельской местности часто родственники санкционируют выбор жениха и невесты. Невеста должна иметь приданое *(чейиз)* в виде изделий, изготовленных ею и ее матерью для нового жилища молодых.

Обязанность выпечки плоских хлебов *для свадебной церемонии возлагается на женщин-родственниц. Традиция изготовления* катмера *или* гёзлеме *(блинчиков) вновь возродилась в некоторых районах страны.*

Многие сельские жительницы носят **головные платки**

Сельская площадь *(мейдан)*

Свадебные мероприятия *в живописном селении Мидьят близ сирийской границы привлекают массу ценителей танцевального искусства.*

Ремесла

Искусство ремесла берет начало в гильдиях османских цехов. *Ойа,* плетение крючком кружев из шелка, отличающихся изощренным цветочным рисунком. Такого рода изделия составляли часть приданого невесты, в 1920-х гг. жены расшивали ими головные уборы своих мужей. Искусство изготовления стеганых одеял передается по мужской линии.

Ткачеством *по преимуществу занимаются женщины в сельской местности. Узоры ковров и* килимов (с. 358–9) *передаются из поколения в поколение.*

Изготовленная вручную ***медная и латунная утварь*** *составляет неотъемлемую часть домашнего хозяйства.*

Лучше всего искать изделия традиционных ремесел на ***местных рынках.*** *Продажа льняных изделий ручной работы в Калкане.*

В таких городах Центральной Анатолии, как Токат, весьма почитаемым ремеслом считается изготовление ***тканей, расписанных вручную*** *(язма).*

Резные деревянные изделия *стали изготовлять еще в османскую эпоху. Уникальные деревянные трости делают в Девреке на Черном море. Эти же деревянные чаши производят близ Адана.*

Традиционная одежда

Традиционно турчанки сами ткали одежду по традиционным образцам и окрашивали ее растительными экстрактами. Сегодня в каждой области сохраняется особый покрой *шальвар* (женских штанов) и головных уборов типа *башортюсю* (платков или шарфов).

Исполнители народных танцев *носят традиционный костюм области Ван. Народные танцы популярны, и местное одеяние занимает важное место в представления, полном музыки и веселья.*

Набивная блуза

Комплект одежды

Декоративный головной убор

На службе родине

Все мужчины в возрасте от 18 лет должны отслужить 18 месяцев на военной службе, которую в обществе рассматривают как важный ритуал взросления мужчины. Для сельской молодежи это может стать первым опытом жизни вне семьи, когда воинская служба *(аскерлик)* выполняет роль перехода в мир взрослых. Прежде чем отправиться к месту назначения, новобранец может посетить друзей и родственников, дабы одарить их подарками, попросив прощения за прежние неправедные поступки.

Молодые солдаты несут службу в турецкой армии

Исламское искусство Турции

Деталь изразца

В ИСКУССТВЕ ИСЛАМА высшее место занимает каллиграфия, т. е. талант искусного письма. Основной обязанностью каллиграфа является переписка священного Корана. В наиболее строгой форме ислама использование в искусстве образов живых существ рассматривается как отступление от благочестия. Поэтому таланты художников проявились в создании геометрических рисунков и сложных растительных мотивов, известных как арабески. Развивались и другие виды искусства: миниатюрная живопись, изготовление ювелирных изделий, металлических предметов, изразцов и керамической утвари, резьба по камню и художественное ткачество. В османскую эпоху лучшие изделия выпускали в Наккашхане – мастерских султанского двора. Здесь традиции качества и новаторства поддерживались системой ученичества, длившейся до 10 лет.

Цветочные узоры

Султанская тугра *представляла его личную монограмму и использовалась вместо подписи. Она должна была быть изготовлена каллиграфом либо выгравирована в виде деревянной печати. Здесь представлен образец тугры Абдул-Хамида I (1774–89).*

Орнаментальные петли

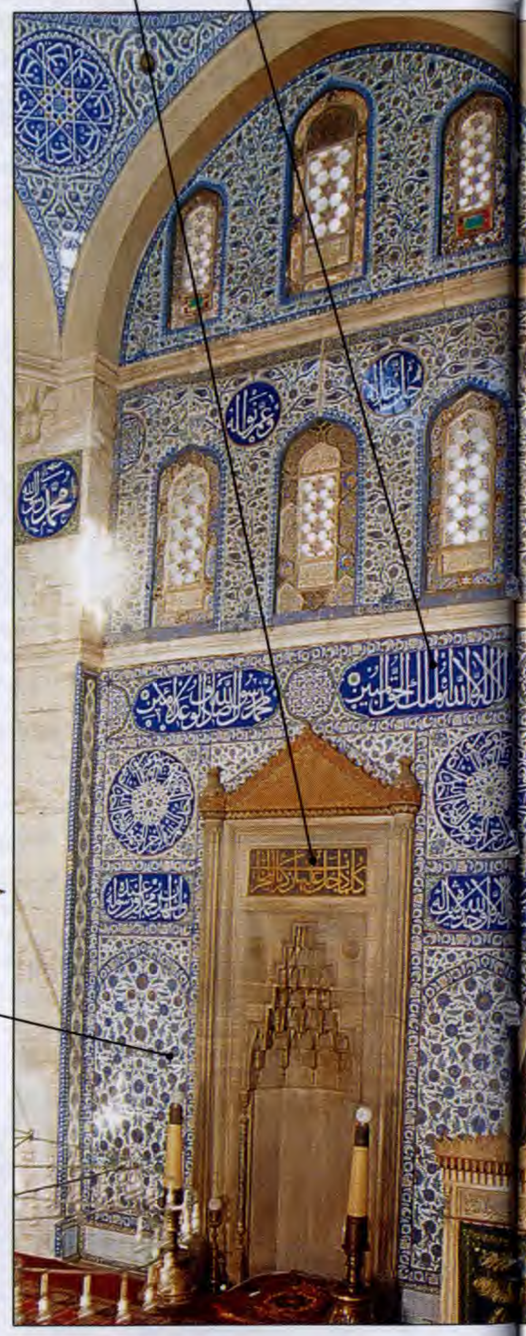
Изразец с растительным рисунком

Тексты Корана *являлись источниками вдохновения для резчиков по дереву, металлу, ткачей и гончаров. Высокое декоративное исламское искусство глубоко символично: очень популярный мотив – цветок тюльпана (ляле) воспринимался как анаграмма имени Аллаха.*

Надпись на металле

Каллиграфическая надпись, вычеканенная на металле

На изразцовой керамической панели витража помещены изречения из Корана арабским почерком *сульс*



Секция изразцового витража с цветочным мотивом

Мечеть Соколлу Мехмет-паши, Стамбул

Построена по проекту Синана *(с. 101)* в 1570 г. для главного визиря; характерна продолговатым молитвенным залом с прекрасной *киблой* (стеной мечети, стоящей под прямым углом по направлению к Мекке). Каллиграфическая роспись на керамических плитках и в форме резьбы по камню.

Изразцы на *парусах*, поддерживающих купол

Минарет *Зеленой мечети* (Ешиль Джамии) *в Изнике* (с. 160) *характерен сложными узорами на цветных изразцовых плитках. Мечеть, строительство которой завершилось в 1378 г., получила свое наименование по богато украшенному минарету.*

Изразцовое панно, вделанное в каменную стену

Коническая крыша *минбара* (с. 32) украшена полихромными изразцами

Витражные окна

Арабская надпись *вьется по могильному камню, музей Аланьи* (с. 226).

Керамическое панно *над входом в мавзолей Селима II во дворе мечети Айя-София в Стамбуле демонстрирует мастерское сочетание каллиграфии с растительными мотивами.*

Искусство миниатюры османского периода

Живописная миниатюра османской эпохи являлась формой придворного искусства, достигшая расцвета в конце XVI в. в правление Сулеймана Великолепного *(с. 55)*. Большое влияние оказало на нее персидское искусство, так как многие выдающиеся иранские миниатюристы были перевезены в Стамбул для работы в придворных мастерских дворца Топкапы *(с. 68–71)*. В процессе иллюстрирования религиозных сочинений и персидских эпосов (персидский язык был принят при османском дворе) возник стиль, в котором создавались произведения, отражающие историю правящей династии. Сюда включались батальные сцены, придворные ритуалы и сюжеты на природе. К XVII в. художники-миниатюристы овладели трехмерным изображением, а в XVIII в. был провозглашен более натуралистический стиль с включением в него пейзажей, натюрмортов и портретов. Работы по большей части остались не датированными и без подписи.

Миниатюра начала XVII в., изображающая Хасана, внука Мухаммеда, на смертном одре

Османская архитектура

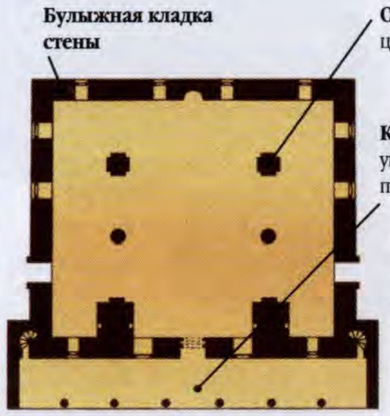
Деталь изразца, Изник

От Албании до Триполи и от Багдада до Боснии сохранились замечательные образцы архитектуры османской эпохи. Особенно богат этим Стамбул, где султаны возводили великолепные мечети, дворцы и т.н. кюллие — мусульманские благотворительные и образовательные комплексы. Османскую архитектуру отличают строгая иерархия формы, объемов и материалов, отражающая статус высокого заказчика. К примеру, только мечети, патронами которых были представители османской династии, могли иметь два и более минаретов. Другая особенность — несомненное влияние византийской архитектуры. Многие архитекторы, и среди них Мимар Синан *(с. 101)*, имели греческое либо армянское происхождение.

Орнаментальные фонтаны (чешме) *строились на центральных торговых площадях или рынках. Образец фонтана на базаре в Кайсери* (с. 290–91).

Мечеть раннеосманского периода

Самая ранняя форма османской мечети — это единственный обширный молитвенный зал с полусферическим куполом, крытым крыльцом и минаретом снаружи. Мечеть Хаджи Озбека Младшего (1333) в Изнике считается самым ранним памятником такого рода. Впоследствии были добавлены пролеты (частью накрытые небольшими куполами) вокруг центрального купола, крытый портик и внутренний двор со сводчатой галереей.



План 1-го этажа *мечети Селимийе: боковые купольные помещения, окружающие центральный зал.*

Мечеть Селимийе в Конье (с. 250–251) *начали строить в 1558 г. при султане Селиме II в бытность его правителем Коньи, завершена в 1587 г. Ясно видны массивные стены главного молитвенного зала, увенчанные полусферическим куполом. К зданию мечети примыкает музей Мевляны (Джеляледдина Руми).*

Мечеть позднеосманского периода

После завоевания Константинополя вид османской мечети претерпел кардинальную эволюцию. В массовом порядке православные храмы переделывались в мечети, в том числе и знаменитая Айя София *(с. 82–5)*. В свете подобных новаций архитекторы принялись возводить более высокие однокупольные мечети с грандиозным внутренним пространством.

Мечеть Шахзаде *(что означает «мечеть наследника») в Стамбуле стала первой мечетью в империи, построенной архитектором Мимаром Синаном* (с. 101) *по заказу Сулеймана Великолепного в 1543–48 гг.*

Фонтаны (шадырван)

В соответствии с Кораном, где вода провозглашается источником жизни, обеспечение водой считалось гражданским долгом. В каждом городе имелся свой *чешме* (общественный фонтан), а в *кюллие* обеспечивалось бесплатное водоснабжение *(себиль)*. *Шадырваны* располагались во внутренних дворах мечетей для совершения ритуального омовения.

Фонтан султана Ахмеда III *является одной из самых известных достопримечательностей Стамбула. Это квадратное сооружение, построенное в 1728 г., со всех сторон окружают резервуары с водой.*

Конак

Как и многие сооружения османского периода, особняк *(конак)* представляет собой деревянное здание на каменном или кирпичном фундаменте, защищающем в холодную зиму. Нижний этаж занимают складские помещения, амбары и конюшни, на первом располагаются кухня и общие комнаты, личные апартаменты находятся на верхнем этаже.

В жилых комнатах *вдоль стен располагаются обитые материей скамьи (софа). Это уголок конака в Сафранболу, который был превращен в отель* (с. 268–9).

Сельский конак в *северной Турции имеет трехэтажную планировку. Иногда имелись отдельные входы в женскую* (гарем) *и мужскую* (селамлык) *половины.*

Ялы

На Босфоре можно встретить прибрежные виллы *(ялы)*. В основном они строились в XVIII и XIX вв. в качестве летних вилл для состоятельных граждан Стамбула. Максимально приближенные к водным просторам, они имеют также навесы для лодок и причалы.

Строительство ялы *велось в самых разных формах и архитектурных стилях — от простых деревянных домиков до подобных богатых особняков в русском духе.*

Виды сооружений

Бедестен — крытый каменный рынок.

Чешме — общественный фонтан.

Дарюшшифа — больница.

Хамам — бани *(с. 77)*.

Имарет — комплекс зданий религиозного и коммерческого характера, включающий благотворительные кухни.

Кюллие — образовательно-благотворительный комплекс близ главной мечети *(с. 32–3)*.

Медресе — теологическое учебное заведение *(с. 32–3)*.

Месджит — малая мечеть.

Текке — дервишеская обитель.

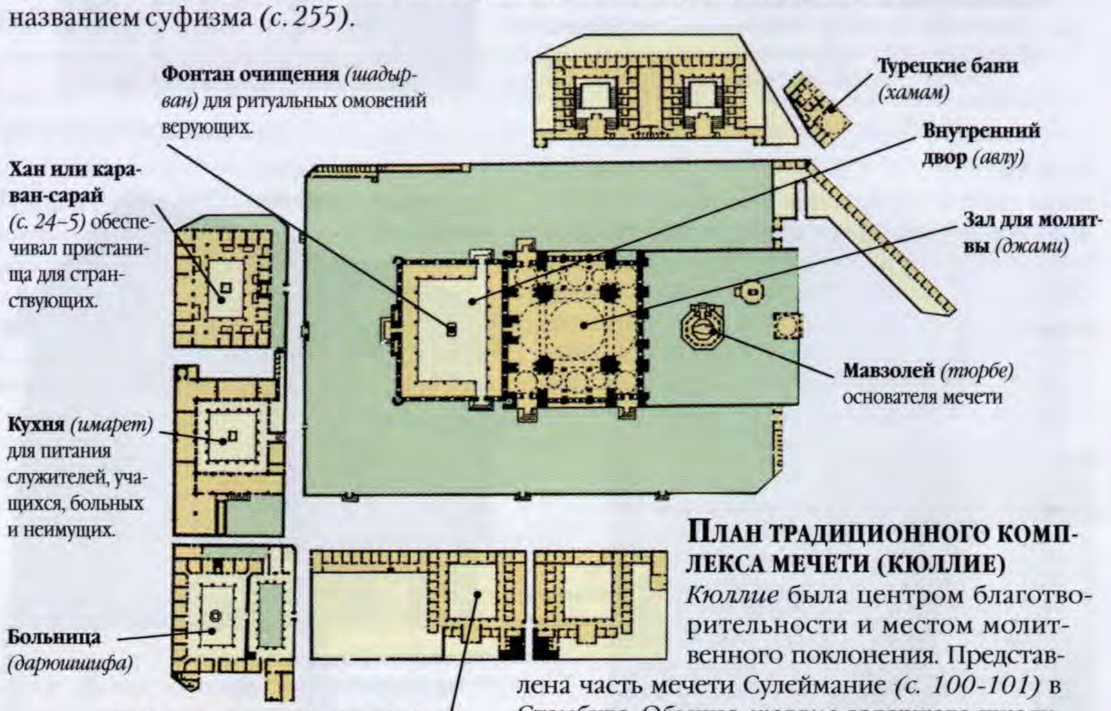
Тымархане — психиатрическая лечебница.

Тюрбе — усыпальница.

Знакомство с мечетями

ПЯТЬ РАЗ В ДЕНЬ с городских минаретов Стамбула разносится через динамики призыв к правоверным на молитву. Более 99% населения здесь составляют мусульмане, хотя официально Турция – светское государство. Подавляющая часть жителей исповедует ислам суннитского толка, но существует и община шиитов. Оба религиозных течения следуют заветам Корана — священной для мусульман книги, поклоняются единому богу Аллаху и почитают Мухаммеда (570–632), пророка-посланника Аллаха. Исламский мистицизм известен под названием суфизма *(с. 255)*.

Вид на впечатляющий комплекс мечети Сулеймание



План традиционного комплекса мечети (кюллие)

Кюллие была центром благотворительности и местом молитвенного поклонения. Представлена часть мечети Сулеймание *(с. 100-101)* в Стамбуле. Обычно *кюллие* содержала школу, лечебницу, помещения для изучающих ислам, караван-сарай, общественную столовую и баню.

Внутренние помещения мечети

Молитвенный зал мечети поражает пространством. Ислам запрещает изображение внутри мечети живых существ, зато геометрические или абстрактные архитектурные элементы интерьера могут быть великолепны. Женщины и мужчины молятся отдельно, причем первые часто пребывают в отдельном закрытом помещении или на балконе.

Мюэззин *махфили представляет собой площадку в большой мечети, где находится муэдзин (служитель мечети), декламирующий ответы имама (предстоятеля на молитве) молящимся.*

Михраб *— стенная ниша, указывающая направление в сторону Мекки. Молитвенный зал устроен так, чтобы большинство молящихся могли видеть михраб.*

Минбар *— это кафедра на возвышении справа от михраба, которая используется имамом при произнесении пятничной проповеди* (хутбы).

Мусульманская вера и обычаи

Мусульмане веруют в единого Бога (Аллаха), а тексты Корана имеют заимствования из Библии. Однако если христиане считают Христа Сыном Божьим, то мусульмане полагают его лишь одним из пророков, последним из которых был Мухаммед, принесший человечеству откровения Бога. Мусульмане верят, что Аллах сообщил священные коранические тексты Мухаммеду через архангела Гавриила.

У мусульман существует пять основных обязанностей. Первая состоит в исповедании веры: «Нет Бога кроме Аллаха, и Мухаммед пророк Его». Мусульмане также собираются на молитву пять раз в день, подают милостыню бедным и постятся в течение месяца рамазан *(с. 36)*. Кроме того, хотя бы раз в жизни они должны совершить паломничество *(хадж)* в Мекку (Саудовская Аравия), место рождения Пророка, где находится святилище Кааба, построенное Авраамом.

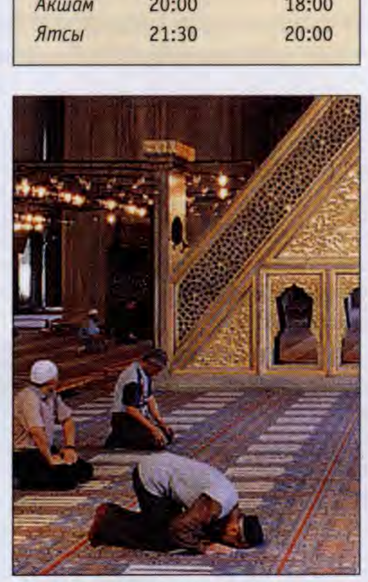
Призыв к молитве *обычно совершает муэдзин с балкона минарета. Теперь голос муэдзина звучит из радиодинамиков. Более одного минарета имеют лишь имперские мечети.*

Время молитвы

Часы пяти ежедневных молитв зависят от времени восхода и захода солнца и потому варьируются в течение года. Точное расписание вывешивается снаружи больших мечетей. Ниже приводится пример такого графика.

Молитва	Лето	Зима
Сабах	5:00	7:00
Огле	13:00	13:00
Икинди	18:00	16:00
Акшам	20:00	18:00
Ятсы	21:30	20:00

Ритуальное омовение *положено совершать перед молитвой. При этом верующие должны умыть лицо, руки и ноги либо у фонтана внутреннего двора или же под кранами у стен мечети.*



Совершая молитву, *мусульмане обращаются лицом в сторону Каабы в Мекке, даже если они находятся вне мечети. Коленопреклоненные позы и земные поклоны символизируют смирение и благоговение перед Аллахом.*

Ложа (хюнкар махфили) *была местом для молитвы султана; закрытый балкон обеспечивал его безопасность.*

Кюрсю (трон). *В некоторых мечетях с этого сооружения имам зачитывает отрывки из Корана.*

Посещение мечети

Как правило, посетители допускаются в мечети, но немусульманам лучше избегать посещений в часы молитвы, недельных собраний и пятничной проповеди в 13:00. Перед входом в молитвенный зал следует снимать обувь. Плечи и колени должны быть покрыты. Мужчины должны снимать головные уборы, а женщины покрывать волосы. Не следует есть, фотографировать со вспышкой или стоять слишком близко к молящимся. Пожертвования в мечети расцениваются как проявление учтивости.

На табло перед мечетью указано время молитвы

Турция круглый год

ТУРЕЦКИЕ праздники делятся на религиозные, отмечаемые в мусульманском мире; празднества, связанные с событиями и личностями в истории; традиционные сезонные праздники. Радостное настроение ощущается и на общественных празднествах, и на религиозных фиестах, когда собираются вместе стар и млад, богатые и бедные, родственники. Каждое такое событие характерно своими особенностями в сфере музыки, фольклора, спортивных состязаний и театрализованных представлений. Мегаполисы, подобные Измиру и Стамбулу, знамениты фестивалями; в небольших городах также происходят красочные представления. Широкую популярность имеют луна-парки с аттракционами. Нередко мероприятия проводятся на открытом воздухе. В восточных провинциях организация праздников ограничена прохладным климатом.

Народные танцы

Весна

ЭТО ЛУЧШЕЕ время для посещения Турции. Температура — идеальная, а день — все длиннее. Многие места выглядят с иголочки после зимнего ремонта, рестораны «выходят на свежий воздух», выставляя столики. Невозможно пройти мимо выставок живых цветов. При этом многие исторические места относительно безлюдны, ибо еще не пик сезона.

Март

Международный кинофестиваль *(конец марта – середина апреля)*, Стамбул. В городских кинотеатрах большой выбор турецких и иностранных фильмов.

Апрель

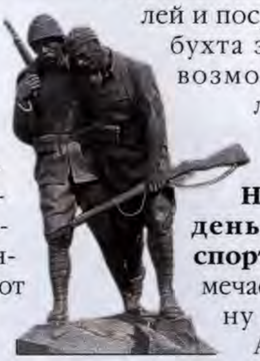
Фестиваль тюльпанов *(конец апреля)*, Эмирган, Стамбул. Красочный праздник цветов, проводящийся в модном предместье к северу от моста Фатих.

Тюльпаны в парке Эмирган во время весеннего фестиваля

Турецкие дети отдают дань памяти Ататюрка

День национального суверенитета и день детей *(23 апреля)*. Годовщина собрания национальной ассамблеи в Анкаре (1920). Дети отдают дань памяти Ататюрка.

День ANZAC *(24–25 апреля)*, Чанаккале и полуостров Галлиполи *(с. 168–9)*. Австралия, Новая Зеландия и Турция отмечают мужество участников сражения во время Первой мировой войны.



Мемориал в Галлиполи

Май

Неделя культуры и искусства Юнус Эмре *(6–10 мая)*, Эскишехир *(с. 257)*. Празднество, посвященное жизни и любовной поэзии мистика Юнуса Эмре (ок. 1240 – ок. 1320).

Международный фестиваль яхт в Мармарисе *(2-я неделя мая)*, Мармарис *(с. 200–201)*. Съезд владельцев яхт, покупателей и посредников, когда бухта заполнена всевозможными моделями яхт; зрелище неотразимое.

Национальный день молодежи и спорта *(19 мая)*. Отмечается в годовщину дня рождения Ататюрка *(род. в 1881 г.)*, а также его прибытия в г. Самсун в 1919 г. *(с. 265)* при подготовке войны за независимость.

Взятие Стамбула *(29 мая)*, Стамбул. Годовщина взятия Константинополя султаном Мехмедом Завоевателем в 1453 г.

Игры Джирит *(май – сентябрь, с. 36)*

Турецкие пляжи популярны летом как среди местных жителей, так и у приезжих

Лето

ТУРКИ СЕРЬЕЗНО относятся к отпуску, и летом побережья Эгейского и Средиземного морей заполнены студентами университетов и семейными группами. Те счастливые горожане, что владеют летним домом у моря, обычно перебираются туда, тем более что в июне начинаются школьные каникулы. Пляжные зоны снабжены всем необходимым для отдыха, а курорты Бодрума и Мармариса славятся ночной жизнью. Стоит побывать на таких представлениях, как, например, состязания борцов, обмазанных маслом, или народные танцы. Местные туристические агентства недостаточно широко рекламируют, и полные сведения могут быть недоступны вплоть до самого события.

Июнь

Хеттский фестиваль *(15–20 июня)*, Чорум *(с. 294)*. Интересующиеся хеттской культурой со всего мира собираются для посещения лекций, организации дискуссий и тематических экскурсий.

Фестиваль культуры и искусства Ликии *(последняя неделя июня)*, Каш *(с. 214)*. Известен замечательными представлениями современного танца и театральными постановками, а также выставками живописи. Здесь происходят уличные представления и много других мероприятий.

Фестиваль культуры и искусства Кафкасёр *(вторая пол. июня)*, Артвин *(с. 275)*. Празднество на альпийских лугах, где предлагаются изделия народных мастеров, устраиваются фольклорные представления, бои быков.

Стамбульский фестиваль культуры и искусства *(сер. июня–сер. июля)*, по всей округе. Престижное событие в области оперного, театрального и балетного искусства. Представлены турецкая и западноевропейская классическая музыка, а вершиной фестиваля является аутентичное представление во дворце Топкапу в один из вечеров оперы Моцарта «Похищение из сераля».

Состязания борцов, намазанных маслом

Плакат в честь Международного фестиваля оперы и балета в Аспендосе

Международный фестиваль оперы и балета *(июнь – сер. июля)*, Аспендос *(с. 221)*. Местом для постановок на открытом воздухе служит древнеримский театр. Перед спектаклем гости могут здесь же насладиться пикником.

Международный фестиваль в Измире *(сер. июня – сер. июля)*, Измир *(с. 78–79)*. Проводится параллельно стамбульскому фестивалю и с той же программой. Представления организуются также в Чешме и Эфесе.

Июль

День военно-морского флота *(1 июля)*. Праздник, символизирующий окончание действия капитуляций или торговых льгот, предоставлявшихся османскими султанами некоторым европейским державам с середины XVI в.

Фестиваль Кыркпынар и чемпионат по грязевой борьбе *(обычно в первуюнеделю июля)*, Эдирне *(с. 152–153)*. Участники, облаченные в *кыспет* (короткие кожаные штаны) и намазанные оливковым маслом, борются за награду.

Август

Фестиваль в Трое *(10–15 августа)*, Чанаккале *(с. 174)*. Танцевальные, театральные и другие мероприятия.**Церемония памяти Хаджи Бекташа** *(середина августа)*, Аванос *(с. 283)*. В память Хаджи Бекташ Вели – философа-мистика и основателя суфийского ордена.**День Победы** *(30 августа)*. Отмечается как Зафер Байрамы – годовщина победы турецкой республиканской армии над греками в сражении при Думлупынаре (1922 г.) в ходе войны за независимость.

Соревнование яхт во время Недели Регаты в Мармарисе

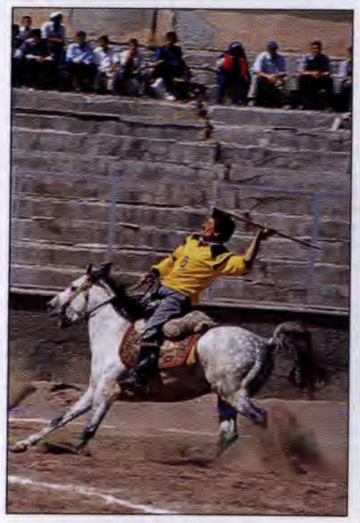
Осень

Осень — идеальное время для приезда в Турцию. В сельской местности – череда праздников вина и сбора винограда, во многих селениях отмечают урожаи зерновых, абрикосов, хлопка и иных даров земли. В прибрежной зоне море еще достаточно теплое, и водными видами спорта можно заниматься и в октябре. На южном побережье тепло до конца ноября.

Тележка с арбузами, Диярбакыр

Сентябрь

Игры Джирит *(май – сентябрь)*, Эрзурум *(с. 316–337)*. Ведут начало от кочевников Центральной Азии. Шумные скачки с элементами поло и метанием копья; всадник и лошадь пользуются равным авторитетом. Проводятся каждое воскресенье.



Конь и всадник на играх Джирит в Эрзуруме

Фестиваль танго *(вторая неделя сентября)*, Мармарис *(с. 200–201)*. Пары следуют за лидирующими парами профессиональных танцоров, а также участвуют в лодочных походах, уличных танцевальных шоу и пр.

Фестиваль арбузов *(16–23 сентября)*, Диярбакыр *(с. 308–309)*. Главными героями выступают огромные арбузы, выращенные на местных фермах.

Фестиваль сбора винограда в Каппадокии *(середина сентября)*, Ургюп *(с. 283)*. Празднество, посвященное вину и местным продуктам.

Октябрь

Кинофестиваль «Золотой апельсин» *(первая неделя октября)*, Анталья *(с. 218–219)*. На фестивале, который проводится уже свыше 20 лет, в последнее время стали преобладать фильмы на турецком языке.

Международная регата на кубок Бодрума *(третья неделя октября)*, Бодрум *(с. 198–199)*. Проводится по нескольким классам только деревянных яхт.

Неделя гонок *(последняя неделя октября — первая неделя ноября)*, Мармарис *(с. 200–201)*. Разного рода гонки по трем классификациям и под эгидой Турецкой федерации парусного спорта.

День Республики *(29 октября)*. Праздник в честь провозглашения Турецкой Республики в 1923 г.

Ноябрь

День памяти Ататюрка *(10 ноября)*. Кончину Ататюрка в 1938 г. отмечают ежегодной минутой молчания в 9:05, т.е. точно в те часы, когда он скончался в стамбульском дворце Долмабахче *(с. 122–123)*. В этот момент все в стране замирает, включая уличное движение; приезжим рекомендуется следовать той же традиции.

Мусульманские праздники

Даты мусульманского календаря привязаны к фазам луны и потому меняются из года в год. В священный месяц **Рамазан** мусульмане не пьют и не едят от рассвета до сумерек. Некоторые рестораны днем закрыты, и туристам следует быть осмотрительными при пользовании местами общественного питания. Следом идет трехдневный **Шекербайрам** (Праздник разговения), когда готовятся сладкие блюда. Через два месяца и десять дней наступает черед четырехдневного **Курбан-байрама** (Праздника жертвоприношения). Это главный ежегодный праздник в Турции.

Вертящиеся дервиши в обители Мевлеви в Стамбуле

Зима

Когда на улицах Анкары и Стамбула появляются продавцы жареных каштанов, значит, близка зима. В обоих крупнейших городах страны становится влажно и холодно. Температура в Анкаре часто опускается ниже нуля и выпадает много снега. В прибрежных районах наступает дождливый сезон. Это – подходящий период для посещения музеев, которые открыты и слабо заполонены посетителями. В лыжных центрах *(с. 362)* в Паландёкене *(с. 317)* и Улудаге *(с. 157)* самый напряженный период длится с декабря по апрель.

Турки не отмечают Рождество, но в большинстве отелей предлагают в этот день специальное меню. Новый год же является официальным праздником и пышно отмечается; при этом характерно изобилие предлагаемой еды. А главным блюдом зачастую предстает индейка! Приезжих всегда ждут на эти дни, но в популярных местах предпочтительнее заказывать столики заранее. Кое-какие места, закрывающиеся на зимний период, открываются вновь лишь ради празднования Нового года.

Декабрь

Симпозиум и фестиваль Св. Николая *(первая неделя декабря)*, Демре *(с. 216)*. Туристы, интересующиеся легендой о Санта-Клаусе, не пропустят этот симпозиум и сопровождающие его дискуссии и церемонии. Обсуждения и паломничества происходят в церкви Св. Николая (IV в.) в Демре близ Антальи и на месте рождения Св. Николая в Патаре около Каша.

Фестиваль Мевляна *(10–17 декабря)*, Конья *(с. 250–251)*. Празднество в честь Джеляледдина Руми *(с. 255)* – мистика и основателя ордена Мевлеви. Это единственная возможность увидеть одно из лучших представлений вертящихся дервишей на их ро дине.

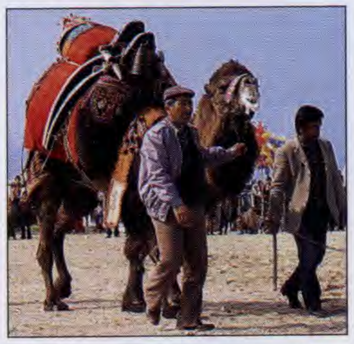
Январь

Новый год *(1 января)*. Национальный праздник.

Бои верблюдов *(середина января)*, Сельджук *(с. 180)*. Главный чемпионат на территории древнеримского театра в Эфесе, от которого остались руины *(с. 182–183)*.

Февраль

Бои верблюдов *(в течение февраля)*, Айдын, Измир и другие города Эгейского побережья. Импровизированные верблюжьи схватки (*деве гюреши*) в сезон спаривания (декабрь–февраль), после которого самцы-верблюды вновь становятся послушными.



Верблюд-победитель, украшенный коврами и кистями

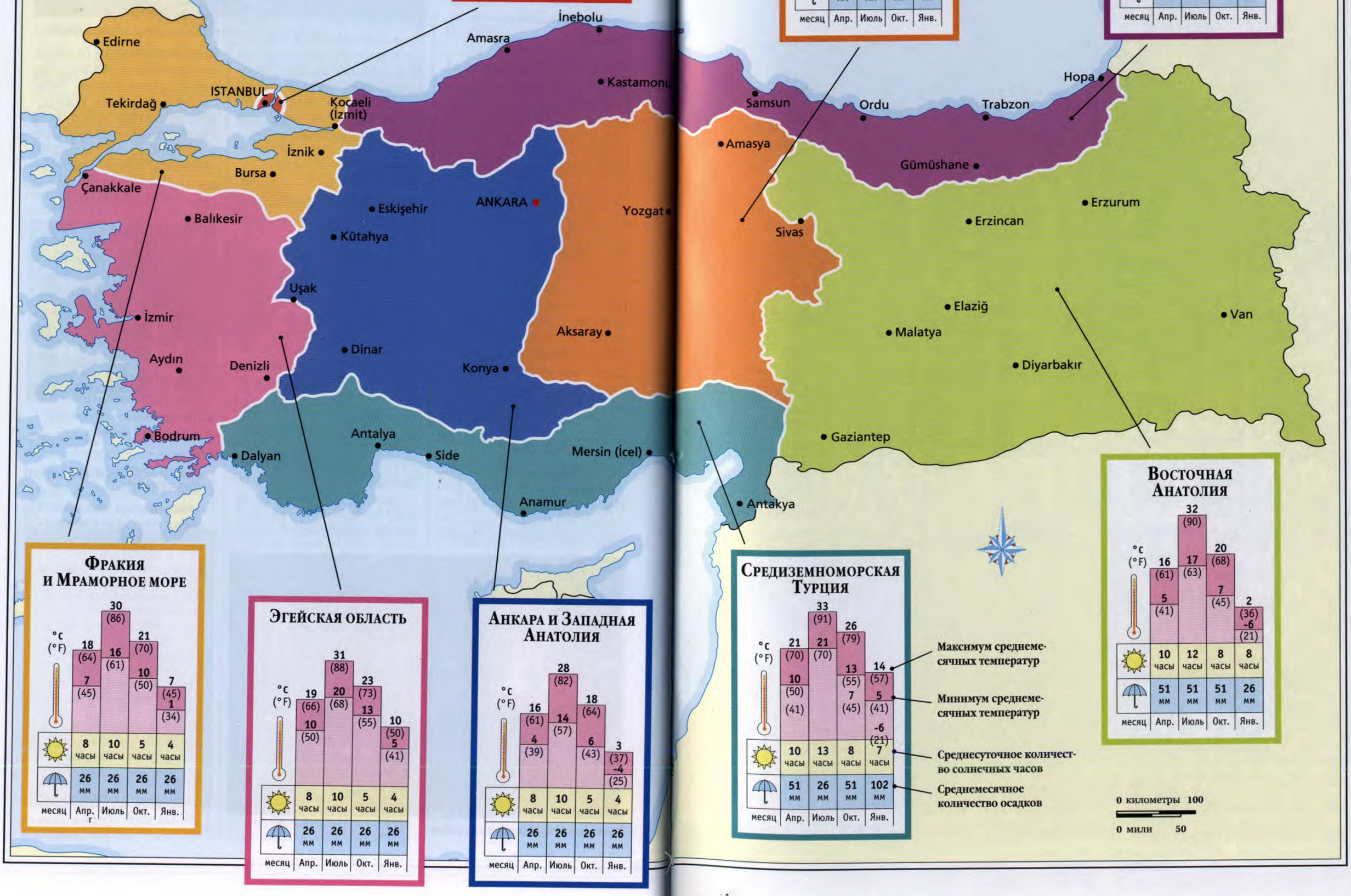
Государственные праздники

Новый год (1 января)
День государственного суверенитета и день детей *Улусаль Эгеменлик ве Чоджук Байрамы* (23 апреля)
Национальный день молодежи и спорта *Генчлик ве Спор Гюню* (19 мая)
День завоевания Стамбула (29 мая)
День военно-морского флота *Денизджилик Гюню* (1 июля)
День Победы *Зафер Байрамы* (30 августа)
День республики *Джумхуриет Байрамы* (29 октября)
День памяти Ататюрка (10 ноября)

Новогодние празднества в Стамбуле

Климат Турции

ГОРИСТАЯ ТЕРРИТОРИЯ ТУРЦИИ и «дыхание» моря формируют климатические зоны. Средняя температура на Эгейском и Средиземноморском побережьях — 29 °C в июле и 9 °C в январе. Осадки в основном зимой; в Анталье их среднегодовой уровень 991 мм, а на Черноморском побережье — 2438 мм. Скалистый северо-восток отличается теплым летним сезоном и суровыми зимами со средней температурой –9 °C, осадки более равномерны, а снег лежит около 120 дней. На центральном плато летом сухо и жарко (средняя температура 23 °C), а зимой — холодно и влажно (ниже 0 °C).



История Турции

ИСТОРИЯ ТУРЦИИ столь же древняя, как и история человечества. Эта местность, известная как Анатолия, или Малая Азия, видела расцвет и закат многих великих и могучих цивилизаций – хеттов, персов, лидийцев, греков, римлян, византийцев и османов. Наследие искусства и архитектуры зачастую несет на себе печать весьма пестрого прошлого.

Задолго до того, как государства персов, римлян, византийцев и османов последовательно использовали стратегическое положение Малой Азии, более древние цивилизации процветали в плодородных долинах рек, на продуваемых ветрами засушливых внутренних плоскогорьях и вдоль южного побережья Анатолии.

Волны мигрантов сменяли друг друга, вызывая расцвет и падение культур. Они оставили после себя память о былом могуществе и славе, внеся свой вклад в удивительно разнообразное культурное наследие, послужившее основой для современной республики.

Доисторический период

Остатки материальной культуры древнего человека, кости животных и окаменелые продукты питания времен каменного века были обнаружены возле Бурдура к северу от Антальи *(с. 218–219)*, что доказывает присутствие человека на этой территории уже в 20-м тысячелетии до н. э. Самыми первыми обитателями были кочевые охотники-собиратели, кочевавшие в зависимости от климата. Они двигались по следам диких животных, от которых зависело их существование.

Плодородный полумесяц

Первыми оседлыми жителями явились поселенцы на поливных землях в бассейне рек Тигр и Евфрат, что ныне составляет территорию Северной Сирии и Ирака.

Женская статуэтка, Аладжахёюк (1270 г. до н.э.)

Около 10 тысячелетия до н.э. люди начали образовывать поселения в Анатолии, где выращивали пшеницу и ячмень. Здесь же человек принялся разводить домашних животных: овец, коз и крупный рогатый скот, а также использовать для их выпаса и охраны собак. Эти первые земледельцы заселяли границы т.н. Плодородного Полумесяца, создавая общины вдоль побережья Средиземного и Красного морей и Персидского залива. Здесь же найдены остатки неолитических поселений 8000 г. до н. э., а к 7000 г. тут уже было множество процветающих селений.

В ту же эпоху люди научились плавить металл и работать с металлическими изделиями. Стали разрабатываться способы отливки и украшения различных предметов, оружия. Самые ранние из найденных медных изделий были изготовлены в Анатолии примерно в 5000 г. до н. э.

Временная шкала

Ручной топор

20 000 лет до н. э. Поселения каменного века к северу от Антальи

10 000 лет до н. э. Конец каменного века в Анатолии

20 000 лет до н. э.	18 000 лет до н. э.	16 000 лет до н.э.	14 000 лет до н. э.	12 000 лет до н. э.	10 000 лет до н.э.	8000 лет до н. э.

Кремневые наконечники

17 000 г. до н. э. Кремневые орудия охотников-собирателей эпохи палеолита

9000 г. до н. э. Появление современного человека на Анатолии

◁ **Константин IX Мономах, император Византийской империи в 1042–1055 гг.**

Первый город

Наряду с Хаджиларом Чаталхёюк *(с. 254)* близ Коньи был, вероятно, первым в мире городским поселением. Население его составляло около 5 тыс. человек — крупнейшее тогда в мире. Большинство жителей занималось сельским трудом, но существовала и торговля изделиями из обсидиана (вулканического стекла), который доставлялся с близлежащих вулканов в мастерские для изготовления режущих инструментов.

Кремневый кинжал с костяной ручкой

Дома в Чаталхёюке представляли собой приземистые строения из кирпича и камня. Их планировка отвечала уже требованиям определенного комфорта. Так, было привычным разделять жилые и кухонные помещения, а также амбары и хранилища.

В этой древней культуре важное место занимали образы диких и домашних животных. Многие помещения Чаталхёюка были украшены стенной росписью с изображением коров, а их глиняные головы с настоящими рогами служили стенными рельефами. Настенная символика может указывать на определенные ритуалы и культы. Небольшие терракотовые фигурки чувственного женского божества (матери-богини), по-видимому, служили ритуалам культа плодородия, жертвоприношений.

Медный век

К приходу века меди (ок. 5500–3000 гг. до н. э.) сельское хозяйство становится нормой жизни, люди постоянно занимаются животноводством и выращиванием зерновых культур. Это способствовало росту потребностей в орудиях производства. Совершенствовались методы добычи ископаемых и плавления металлов. В широкое употребление вошли медные инструменты. Центрами производства становятся Хаджилар и Джанхасан, где производили также прекрасные керамические изделия, украшенные многоцветной росписью.

Бронзовый век

В период ок. 3000–1200 гг. до н. э. анатолийские мастера по металлу совершенствовали ремесло. Мастерские производили товары с избытком, и процветала оживленная торговля ювелирными изделиями, в том числе из золота, а также поясами, сосудами для хранения жидкостей и статуэтками матери-богини.

Реконструкция Чаталхёюка, возможно, первого в мире города

Временная шкала

Статуэтка матери-богини, Чаталхёюк

8000 г. до н. э. Начало эпохи неолита в Анатолии

5600 г. до н. э. Появление в Хаджиларе и Чаталхёюке терракотовых фигурок, олицетворяющих плодородие

8000 г. до н. э. | **7000 г. до н. э.** | **6000 г. до н. э.** | **5000 г. до н**

7500–7250 гг. до н. э. Община в Джаёну близ Диярбакыра разводит овец и коз

6800 г. до н. э. Чаталхёюк становится поселением с 5 тыс. жителей

Терракотовый кувшин из Джанхасана

5000 г. до н. э. В гончарном производстве функциональность начинает сочетаться с привлекательным оформлением

Ассирийцы

Ассирийская империя появилась в Северной Месопотамии примерно в 3-м тысячелетии до н. э., и к 1900 г. уже существовала сеть ассирийских торговых колоний. К тому времени возникла торговля между Северной Месопотамией и Анатолией. Быстро рос спрос на товары, и купечество расширяло экспансию.

Ассирийское глиняное «письмо» в конверте

Ассирийцы, осознав важность процедуры регистрации сделок, смогли создать письмо в виде клинописи. Торговые соглашения и счета фиксировались на глиняных табличках, часть которых сохранилась. Коммерческие записи, найденные в ассирийской торговой колонии Каниш (совр. Кюльтепе, *с. 291*), представляют собой первые образцы письменности, обнаруженные в Анатолии.

Оживленная торговля подразумевала и развитие средств транспорта. Возникли зачатки системы налогообложения. Впервые деньги стали рассматриваться как основной источник благосостояния, чему неизбежно сопутствуют конфликты, проявление насилия. Это побуждает общество изыскивать пути к защите своей территории и ресурсов.

Город Троя, который обессмертили Гомер и Вергилий, стоял на стратегически важном месте у входа в пролив Дарданеллы *(с. 168)*. Некоторые ученые полагают, что падение Трои, описанное Гомером в «Илиаде», совпадает с концом бронзового века, т. е. эпохой, которая способствовала становлению цивилизации хеттов и расцвету их художественной культуры.

Елена Троянская

Согласно греческому мифу Елена была самой прекрасной женщиной древнего мира. Она была дочерью Зевса и жены царя Тиндарея Леды. В детстве Елену похитил Тесей, намеревавшийся со временем жениться на ней. После того как ее спасли братья-близнецы Кастор и Поллукс, Тиндарей объявил, что Елена выйдет замуж по своему выбору. Елена выбрала спартанского царя Менелая и счастливо жила с ним, пока не встретила Париса. Ее тайное бегство с троянским принцем спровоцировало яростную войну между греками и троянцами с целью освобождения жены Менелая. После девяти лет напрасных битв Менелай и Парис решили биться единолично друг с другом. Парис был смертельно ранен, а Менелай вместе с Еленой возвратился в Спарту, где супруги счастливо прожили до глубокой старости.

Елена Прекрасная и Парис

Временная шкала

Золотая чаша, Аладжахёюк

4000–3000 гг. до н.э. Расцвет поселения в Аладжахёюке

3000 г. до н. э. Начало бронзового века в Анатолии; Троя, Эфес и Смирна становятся важными городскими центрами

1900 г. до н. э. Оживленная торговля с ассирийскими торговыми колониями

4000 г. до н. э. | **3000 г. до н. э.** | **2000 г. до н. э.**

3900 г. до н.э. Возникновение городов и появление начальных форм письменности

2500 г. до н. э. Образование городов-государств цивилизации хатти

2000–1900 гг. до н. э. Появление хеттов в Анатолии; возвышение государства хеттов

Ассирийская цилиндрическая печать из серпентина

Хетты

Историки спорят относительно происхождения хеттов и того, как они оказались в Анатолии. Очевидно, что они пришли сюда во 2-м тысячелетии до н. э. — тогда же, когда утвердились ассирийские торговые колонии. Возникло первое могущественное государство в Анатолии со столицей Хаттусой, ныне Богазкале *(с. 296–7)*.

Остатки хеттского рельефа, Богазкале

Хеттский язык, сочетавший в письме клинопись и иероглифику, считается одним из древнейших индоевропейских языков; был частично расшифрован лишь в 1915 г. В Хаттусе было найдено большое собрание хеттских клинописных текстов различного содержания, в том числе описание религиозных церемоний, предзнаменований, мифы и молитвы, а также документы времен первого хеттского царя Анитты. Сейчас эта библиотека хранится в архивах Богазкале.

Хетты поклонялись «Тысяче богов земли хатти» – впечатляющему пантеону во главе с богом грозы Тару и его супругой, богиней солнца Вурунсему.

Хетты знали кузнечное дело, что сделало их могучей военной силой и позволяло использовать конные колесницы. Клинописные тексты раскрывают довольно совершенную юридическую структуру.

Царь Анитта завоевал большую часть Центральной Анатолии, включая ассирийскую торговую колонию Каниш. Эти завоевания усиливали децентрализацию. Империя распалась на несколько городов-государств, однако царь Хуцийяс попытался вновь соединять разрозненные территории.

Его преемник Лабарна Хаттусили I (Хаттусилис) считается основателем древнего Хеттского царства. Он вознамерился подчинить себе процветавшую тогда Сирию, важный центр торговли, ремесел и сельского хозяйства. Одному из его внуков в конечном счете удалось в 1530 г. до н. э. завоевать Вавилон; в общем, хеттские правители обретали, утрачивали и вновь возвращали территории на протяжении длительного периода.

Выбитые рельефы на Воротах Сфинкса в Аладжахёюке

Золотой век хеттов

Пика своего развития хеттское государство достигло примерно в X–XIV вв. до н.э. Хеттская империя вступила в свой золотой век. Хаттуса представляла собой великолепный город, окруженный крепкими стенами, с впечатляющими храмом и дворцовым комплексом. Колонны царского дворца возвышались на постаментах в виде быков и львов, а городские ворота были декорированы искусными рельефами с изображением скульптур фантастических сфинксов и вооруженных божеств.

Период относительного мира и стабильности способствовал расцвету хеттской культуры. Здесь производились элегантные керамические изделия, фигуры из металла, сосуды в форме животных и печати с царской символикой. Хетты также собирали клинописные иллюстрированные документы, из которых теперь археологи черпают ценнейшие сведения относительно этой культуры.

Упадок хеттов

В XII в. до н. э. со стороны Восточного Средиземноморья началась экспансия так называемых Народов Моря. Эта миграция привела к падению нескольких царств, в том числе и хеттского. Около 1200 г. до н. э. средиземноморские пираты проникли сквозь границы государства. Многие жители погибли или бежали. Этим воспользовались ассирийцы, завладев многими территориями. Оставшуюся часть бывшего хеттского царства заняли балканские племена фригийцев, вторгшиеся с северо-запада.

Царь лидийцев – сказочно богатый Крез

Навстречу эллинской эпохе

В VII в. до н. э. в Анатолии доминируют лидийцы, на Средиземноморском побережье — ликийцы. Их каменные гробницы *(с. 215)* можно видеть между Фетхие и Антальей *(с. 218–19)*. Лидийцы – могущественное племя, родственное хеттам, — осели в Западной Анатолии. Под руководством царя Креза (560–546 гг. до н.э.) они захватили многие анатолийские города-государства. Им же приписывают чеканку первых монет.

Лидийская монета, 700 г. до н.э.

Между тем наступает эпоха Ионийского Ренессанса – расцвет греческой культуры на побережье Эгейского моря. Поселенцами из Милета *(с. 190–91)* были основаны колонии вдоль Черноморского и Средиземноморского побережий. Процветали такие города-государства, как Книд и Галикарнас, готовя следующий акт анатолийской истории.

Временная шкала

Кувшин с носиком, Кюльтепе

1750 г. до н.э. Питхана из Кусары и его сын Анитта завоевывают большую часть Центральной Анатолии

1700 г. до н.э. Империя царя Анитты распадается на ряд городов-государств

Хеттская статуэтка

1550 г. до н.э. Лабарна Хаттусилис I основывает столицу в Хаттусе (ныне Богазкале)

1530 г. до н.э. Мурсилис I захватывает Вавилон

1400 г. до н.э. В результате конфликтов временно утрачен контроль над Северной Сирией

2000 г. до н. э. | 1800 г. до н. э. | 1600 г. до н. э. | 1400 г. до н. э.

1274 г. до н.э. Война между Сирией и Египтом

1259 г. до н.э. Война с Египтом завершается подписанием Рамсесом II и Хаттусилисом II первого письменного мирного договора

1000 г. до н.э. Близ озера Ван основано государство Урарту

Статуя царя Тарбунса, выполненная в ассирийском стиле

Золотая пуговица эпохи Урарту

700 г. до н.э. Остатки хеттских царств захвачены ассирийцами

800 г. до н.э. Фригийцы набирают силу в Центральной и Юго-Восточной Анатолии

1200 г. до н. э. | 1000 г. до н. э. | 800 г. до н. э.

Эпоха эллинизма

Александр Великий

ГРЕЧЕСКАЯ ЭКСПАНСИЯ на восток происходила примерно, в 330–132 гг. до н. э. и связана с Александром Македонским (356–323 до н. э.). Александр вначале укрепил европейскую часть своей державы, а затем обратил взгляд на персидское государство, которое в V в. до н. э. поглотило большую часть Анатолии. Сначала Александр вторгся в Анатолию и Финикию, затем двинулся в Египет и Индию, основывая новые города и оставляя в населенных пунктах гарнизоны. В Анатолии новые колонисты становятся правящим классом и вводят свое законодательство.

Империя Александра

Походы Александра

Пергам
Так мог выглядеть этот город, расположенный на возвышенности, в 200 г. до н. э. Художник попытался отразить то значение, которое придавал Александр Пергаму, считая его самым замечательным из греческих городов.

Копья-сариссы, которыми пользовались македонские фаланги (боевые подразделения), были длиной 5,5 м.

Александр на своем жеребце Буцефале

Перге
Город Перге, по преданию основанный двумя греческими мудрецами после Троянской войны, приветствовал Александра Македонского в 333 г. до н. э. и снабдил его проводниками в походе от Фаселиса до Памфилии.

Битва при Иссе

После годичного похода в Малую Азию Александр Македонский выиграл свою первую битву. Во второй раз его встреча с персидским царем Дарием III произошла в ноябре 333 г. до н. э. На горном перевале в Иссе (подле Искендеруна) македонскому войску удалось окружить персидскую кавалерию. Дарий, при виде прорывающегося прямиком к нему Александра, бросил в беспорядке свои войска и бежал с поля боя, оставив в заложниках мать, жену и детей. Победоносный Александр покорил Египет и затем прошел по Персии до Гималаев, где в 324 г. до н. э. вынужден был повернуть обратно из-за бунта, поднятого его изнуренными солдатами. Через год он скончался в Вавилоне от внезапной лихорадки.

Саркофаг Александра Македонского
Этот саркофаг, датируемый IV в. до н. э., назван в честь Александра Македонского, поскольку тот изображен на батальных сценках фриза. Исключительного качества резная работа заставляет признать это творение одним из лучших образцов эллинистического искусства.

Золотая октодрахма
Эта монета была выпущена в правление одного из преемников Александра — сирийского царя Селевка III (226–223 до н. э.).

Ликийский саркофаг и гробница Гарпии в Ксанфе
Ксанф был главным городом древней Ликии. Разграбленный персами в 540 г. до н. э., он был восстановлен и вскоре вернул былое величие. Ликийский саркофаг и могила Гарпии датируются этим периодом. Вместе с Пинарой и многими другими ликийскими городами он капитулировал перед Александром Великим в 334 г. до н. э.

Александр и гордиев узел

Гордиев узел

Повелитель богов Зевс постановил, что фригийцы должны выбрать своим царем первого человека, который доставит колесницу к его храму. Согласно легенде нежелательный кандидат был крестьянином по имени Гордий. Едва веря нежданному счастью, новоявленный царь посвятил свою колесницу Зевсу, привязав ее к храмовой колонне сложнейшим узлом. Впоследствии оракул провозгласил, что тот, кто сумеет развязать этот узел, станет повелителем всей Азии. Такая честь выпала Александру Македонскому, который обманул оракула, разрубив узел мечом.

Рим движется на восток

Римская республика, возникшая в Италии в 500 г. до н. э., начала продвижение на восток во II веке до н.э. После победы, одержанной над карфагенянами, римские армии взяли верх над греками в Коринфе и галатами в Северной Анатолии. Однако пока римляне побеждали в битвах, греческая цивилизация распространяла свое влияние на Древний Рим. Греческие культура и искусство стали господствующими. Римляне стали использовать греческий язык в качестве средства общения на новообретенных территориях.

Мраморная голова греческого юноши

Древние римляне принесли с собой такие блага цивилизации, как римское право, усовершенствованные средства гигиены и гражданское строительство. По мере продвижения римских войск в огромных масштабах строились военные дороги, которые затем приобретали ключевое значение в развитии торговых связей. Дорожный указатель (Стадиусмус) в Патаре (близ Калкана), сооруженный, вероятно, при императоре Клавдии, служит примером римского дорожного строительства в Ликии.

Изображение (XIX в.) понтийского царя Митридата VI

Римская экспансия

Недолго просуществовавшей империи Александра Великого наследовали новые государства, в том числе империя Селевкидов, которая ко II в. до н. э. контролировала большую часть Анатолии. В ходе Первой и Второй Македонских войн Древний Рим установил контроль над важными городами-государствами и царствами на Средиземноморском побережье и во внутренних местностях Анатолии. В основном такие территории уступали без кровопролития. Так, пергамский царь Аталл III завещал свои владения Риму в 133 г. до н. э., осознав тщетность борьбы с могучим завоевателем. Те же, кто боролся с захватчиками, наподобие Митридата VI Понтийского, были побеждены. Но войны с царем Митридатом ознаменовали начало гражданских войн внутри древнеримской державы.

В 31 г. до н. э. племянник Юлия Цезаря Октавиан явил себя победителем в гражданских войнах. В знак признания заслуг римский сенат объявил его императором под именем Августа. Занимаясь расширением римских территорий и реорганизацией армии, Октавиан Август также учреждал т. н. *колонии* – селения для совместного проживания отставных военнослужащих. Их можно увидеть и поныне в Сагалассосе и Антиохии-на-Писидии (возле современного Эгирдира).

Религия римлян

У римлян существовал пантеон богов, главными из которых считались Юпитер, его жена Юнона, богиня мудрости Минерва и Марс, бог войны. Помимо собственных божеств римляне заимствовали и у побежденных народов; при этом побежденным народам разрешалось следование местным традициям. Например, жители Анатолии продолжали исполнять свои ритуалы плодородия, связанные с матерью-богиней Кибелой. Сохранялись и более мелкие секты и культы. Среди римских солдат был популярен митраизм, возникший на основе зороастрийской религии Персии. Многие, в особенности из бедных слоев, являлись приверженцами египетского бога Осириса.

Статуэтка матери-богини Кибелы

Пять добрых императоров

Ко II в. н. э. в отдаленных римских провинциях вновь воцарились мир и спокойствие. Империя процветала при т. н. «пяти добрых императоров» (Нервы, Траяна, Адриана, Антонина Пия и Марка Аврелия с Луцием Вером). В этот период относительного мира римляне обустраивали свои дальние владения бесчисленными акведуками сложной конструкции, системами водоемов, предназначенных для водоснабжения и удаления нечистот. Строились театры и здания муниципий, а также *стадии* и *гимнасии* для проведения спортивных соревнований. Когда император Адриан (117–138) объезжал свои провинции, граждане Атталеи (совр. Анталья) *(с. 218–9)*, Термессоса *(с. 220)* и многих других мест возводили украшенные мемориальные арки в его честь.

Адриан – один из «пяти добрых императоров»

Христианство

Св. Павел, или Савл, рожденный в Тарсе ок. 1 г. н. э., основал в Малой Азии первые церкви. Первые христианские общины вскоре вступили в конфликт с римскими властями, когда отказались от пожертвований в пользу императора. Однако все изменилось в IV в., когда Константин стал единоличным правителем Римской империи (306–337). Накануне решающей битвы с Максенцием у Мильвианского моста в 312 г. Константину было видение в образе пылающего креста с надписью «сим победиши».

В 324 г. н.э. Константин основал город Константинополь (на месте нынешнего Стамбула), который через шесть лет стал столицей и центром Римской империи. Массивные стены окружали семь ее холмов; здесь же император приказал возвести ипподром, форум и общественные бани. Прибрежные города подвергались опустошению, чтобы украсить произведениями искусства новую столицу, а переселенцев прельщали земельными угодьями и изобильным пропитанием. Последним правителем единой Римской империи был Феодосий (379–395). Перед смертью он разделил империю между своими сыновьями Аркадием и Гонорием. Это ускорило закат Римской империи.

Временная шкала

Кир Великий

546 г. до н. э. Сарды, столица Лидийского государства, захвачена персами во главе с Киром Великим

130 г. до н. э. учреждена римская провинция Азия

Император Адриан

96–180 гг. н. э. Правление «пяти добрых императоров» Рима

600 г. до н. э. | 400 г .до н. э. | 200 г. до н. э. | 100

560–546 гг. до н.э. Лидией правит царь Крез

334 г. до н.э. Александр Македонский побеждает персов в битве за Анатолийский полуостров

Колодец Св. Павла в Тарсе

68 г. до н. э. Помпей одерживает победу над пиратами

1 г. н. э. рождение Св. Павла (Савла из Тарса) в Киликии

Константин и его супруга Елена

284–305 гг. Диоклетиан делит Римскую империю

324 г. Основание Константинополя императором Константином

641 г. Константин III (род. в 612 г.), сын императора Гераклия, становится единоличным правителем

200 | 300 | 400 | 500

141 г. Крупное землетрясение на юге Малой Азии

313 г. Эдикт о веротерпимости в отношении христиан

306 г. Константин становится единоличным правителем Римской империи

Юстиниан

518 г. С правления Юстина (518–527) начинается династия Юстиниана

716 г. По договору между Феодосием III и болгарским ханом Тервелем установлена граница Фракии

Византийская империя

Греческий крест

Византийская империя достигла пика развития при Юстиниане I (527–65 гг.): вновь была завоевана большая часть Северной Африки, Италии и Южной Испании и начато строительство крупных сооружений, включая собор Св. Софии *(с. 82–5)*. В Константинополе появились прекрасные дворцы, церкви и общественные здания. В VIII в. империю сотрясало иконоборческое движение, связанное с запретом почитания икон в религиозной практике; территория государства уменьшалась в результате арабской экспансии и вторжения тюрок-сельджуков.

Византийская империя

В границах 565 г.

Стены Феодосия
Земляные стены, возведенные при Феодосии II, выдержали много осад вплоть до капитуляции перед османами в 1453 г.

Греческий огонь
Византийцы защищали свои берега при помощи мощных весельных судов (дромонов), с которых прямо на неприятеля мог быть направлен т.н. греческий огонь (прототип напалма).

Константинополь в 1200 г.

Почти тысячу лет Константинополь был богатейшим городом христианского мира. В центре его находились собор Св. Софии, ипподром *(с. 90)* и Большой Дворец *(с. 92-3)*. В 1204 г. город был разграблен армией крестоносцев, которые вывезли оттуда много сокровищ.

Акведук Валента
По этому двухъярусному сооружению вода из леса и с гор около села Белград с западной стороны поступала в Константинополь.

Византийская церковная архитектура

Первые византийские церкви строились как базилики (например, храм Св. Иоанна Студиона, *с. 116*) либо по крестово-купольной планировке (храм Св. Сергия и Вакха, *с. 92*). Начиная с IX в. церкви возводятся вокруг четырех угловых колонн. Снаружи каменная кладка без украшений, а интерьеры декорированы золоченой мозаикой. И хотя после завоевания Константинополя церкви были превращены в мечети, многие первоначальные архитектурные элементы ясно различимы.

Типичная поздневизантийская церковь

Собор Св. Софии
Этот величественный собор (с. 82-5) *сверкает мозаикой; ее образец – изображение Христа с императором Константином IX и императрицей Зоей.*

Юстиниан и Феодора, правившие Византийской империей в пору наивысшего расцвета

Происхождение турок

Турки ведут свое происхождение от среднеазиатских тюркских кочевых племен. В X в. часть этих племен заняла некоторые территории современных России, Китая и Индии; другие начали захват византийской Анатолии.

Натиск нарастал, и в середине XI в. группа племен во главе с предводителями из рода Сельджуков двинулась из Средней Азии на юг, перешла реку Окс (Амударью) и вторглась в Персию. В 1055 г. пал Багдад и предводитель сельджуков Тогрул-бек был провозглашен халифом. Он создал могущественное государство — Великий Сельджукский султанат, — включавшее Иран, Центральную Азию, Ирак, Сирию и Палестину, что составляло большую часть тогдашнего исламского мира.

Изображение Аристотеля с учениками из сельджукского манускрипта

Сельджукский Румский султанат

Племянник Тогрул-Бека Алп Арслан унаследовал султанский титул в 1063 г. и двинулся на захват Сирии и Армении, а также совершал многочисленные набеги на Анатолию. В 1071 г. византийцы попытались одолеть сельджуков, но их армия потерпела поражение в битве при Манцикерте (Малазгирте), когда был пленен император Роман IV Диоген.

Роман IV Диоген (слева), побежденный при Манцикерте

Хотя победы сельджуков не привели к их полному контролю над Анатолией, на части полуострова возник ряд самостоятельных исламских эмиратов, наиболее известным из которых стал Сельджукский Румский султанат (1077–1308) с центром в Никее (совр. Изник) *(с. 160–61)*. Среди других государств, образованных сельджуками, были эмират Данишмендидов в Центральной Анатолии (1095–1175) со столицей в Сивасе и Салтукидов (1080–1201) с центром в Эрзуруме.

Период с конца XI в. по конец XII в. был в Анатолии достаточно бурным. Появление крестоносцев, захвативших в 1097 г. Никею, а через год Антиохию (нынешнюю Антакью), кардинально изменило баланс сил. Наиболее весомо их влияние проявилось в южной части Анатолии созданием королевств крестоносцев: Антиохийского княжества и графства Эдесса (на месте совр. Шанлыурфа). Сельджуки перенесли свою столицу в Конью, а византийцы потерпели поражение от сельджуков в битве при Мириокефалоне (1176 г.).

При правлении Кылыч-Арслана II (1156–92) Сельджукский Румский султанат становится самым могущественным государством Анатолии.

Временная шкала

867 г. При Василии I приходит к власти македонская династия

913-59 гг. Правление Константина VII Багрянородного

1018 г. Вторжение в Анатолию турок-сельджуков

1025 г. смерть Василия II

800 | 900 | 1000

820–829 гг. Начало правления фригийской династии

1000 г. Вторжение в Малую Азию турок-сельджуков

1071 г. Поражение византийцев в битве при Манцикерте

Каменный сельджукский мост у Аспендоса

Захват Антальи *(с. 218–19)* в 1207 г. открыл доступ к Средиземному морю, и Анатолия под властью сельджуков процветала. Присоединение Синопа в 1214 г. и Аланьи *(с. 226)* в 1221 г. обезопасило торговлю на Черном море.

Благосостояние и процветание

Консолидировав силы, сельджуки занялись торговлей. В период между 1207 и 1253 гг. были подписаны соответствующие соглашения с Византией, Кипром, Провансом, Пизой, Венецией, Флоренцией и Генуей. Появились возможности создания сухопутных торговых маршрутов, а строительство ханов и караван-сараев *(с. 24–5)* создавало условия для привлечения купцов.

Сельджукская империя достигла пика при султане Малик Шахе (1072–1092), который покровительствовал искусству и наукам. Признаком сельджукской цивилизации стала архитектура, расцвет которой приходится на XIII столетие. Тогда были созданы такие замечательные сооружения, как больничный комплекс в Дивриги *(с. 317)*, гавань в Аланье, Султанханы близ Аксарая *(с. 24–5)* и духовное училище Каратай в Конье *(с. 250–51)*. При румских сельджуках процветали наука и литература, скульптура и живопись. Этому культурному ренессансу способствовал наплыв мастеров, бежавших от монгольского нашествия.

Монгольское владычество

В 1243 г. монгольские войска одержали победу при Кёсе-даге и сельджукские султаны вынуждены были стать вассалами монголов вплоть до 1308 г. В период XIII–XIV вв. многие христиане принимали ислам, поскольку монголы взимали с мусульман меньше подачи. Монголы правили Анатолией до 1330 г., когда восставшими туркменами были образованы государства – бейлики, среди них Караманиды в предгорьях Тавра и Данишмендиды в Центральной Анатолии. Однако триумфальную славу снискал небольшой эмират Эртогрула в Эскишехире. Сын Эртугрула Осман основал Османскую (Оттоманскую) династию, дав начало одной из величайших мировых империй.

Монгольские лучники атакуют сельджукскую кавалерию

Крестоносец

1131 г. Султан Мезут I переносит столицу Сельджукского Румского султаната в Конью

1204 г. Осада, взятие и разграбление Константинополя в ходе Четвертого Крестового похода

1326 г. Османские войска захватывают Бурсу; Орхан-бей – первый османский правитель, именовавший себя султаном

1100 | 1200 | 1300

1100–1400 гг. Крестовые походы с целью освобождения Святой Земли

1176 г. Поражение византийцев при Мириокефалоне

1243 г. Вторжение монголов в Анатолию

1299 г. Осман-бей устанавливает османское правление в Согут и Доманик

Османская империя

Наргиле (курительный прибор у турок-османов)

ЭКСПАНСИЯ турок-османов усилилась в конце XIII столетия. Поворотным событием стал захват Мехмедом II Константинополя в 1453 г. Войны продвинули границы империи глубоко на Балканы и Средний Восток. Сирия и Египет пали в 1516–17 гг., и священные города Мекка и Медина вошли в состав Османской империи. К середине XVI в. османский султан стал центральной фигурой мусульманского мира. Османская империя, нередко ассоциируемая лишь с непомерным богатством, отличалась также эффективной административной системой, политикой веротерпимости и военной мощью.

Османская империя

Максимальные границы (1566 г.)

Барбаросса
Этот свирепый, вызывавший ужас «пират» стал адмиралом османского флота в 1533 г. После его смерти турки никогда уже не смогли полностью восстановить контроль над Средиземным морем.

Османская картография
В 1517 г. османский адмирал и картограф Пири Реис на основе отчетов испанских и португальских исследователей и сведений, добытых от пленных моряков, выполнил на шкуре газели замечательную карту мира.

Осман I
Основатель Османской империи правил небольшим эмиратом на границе слабеющей Византии. Расширение османских владений началось при правлении его сына Орхана.

Элита янычар (с. 56) состояла из профессиональных воинов.

Пешие воины часто представляли собой менее обученный состав для вспомогательных целей..

Пушки весьма широко использовались в османской армии.

Лошади были в большом почете; знамя султанского войска украшал конский хвост.

Турецкие солдаты славились как искусные лучники.

Воины-сипахи сражались верхом.

Сулейман Великолепный
Один из самых просвещенных правителей, Сулейман (1520–66) был поэтом, законодателем и покровителем искусств. При его просвещенном правлении расцвели искусство и архитектура.

Падение Константинополя
Константинополь, последний оплот Византии, сдался армии Мехмеда II 29 мая 1453 г. Картина изображает турецкий лагерь и понтонный мост для переправы через бухту Золотой Рог.

Мехмед II (Завоеватель)
Этот султан охранял свободу вероисповедания и успешно возродил Константинополь.

Битва при Мохаче

28 августа 1526 г. у г. Мохача Сулейман Великолепный предводительствовал стотысячным войском против армии Лайоша II, 14-летнего короля Венгрии. Венгерские силы были обмануты маневром янычар *(с. 56)* и действовали нерешительно под массированным артиллерийским огнем турок. Несмотря на столь значительную победу, турецкая экспансия в Европу прекратилось тремя годами позже после неудачной осады Вены.

Битва при Лепанто, 1571 г.
Турецкое могущество на море было роковым образом подорвано после победы Дона Хуана Австрийского, командующего флотом Священной Лиги в заливе Патраикос, где произошло сражение.

Империя Сулеймана

Зенит Османской империи пришелся на правление Сулеймана Великолепного (1520–66), когда государство простерлось от Южной Венгрии до Йемена и от Крыма до Марокко.

Члены корпуса янычар

Успеху способствовали отлаженные административная и военная организации. Ключевым фактором тут служил закон *девширме*, который требовал от сельских жителей-христиан отдавать одного из сыновей на службу султану. Эти юноши принимали ислам и становились гражданскими служащими либо янычарами.

Среди янычар царила суровая дисциплина, включая безбрачие; зато они могли достигать высоких постов. В результате бывший честолюбивый раб (*кул*) мог достичь могущественного положения. Многие великие визири (премьер-министры) были продуктами системы *девширме*.

Но в XVII в. элитарный корпус превращается в коррумпированную группировку, становясь угрозой султанату. Когда янычары ощущали угрозу, они поднимали мятеж, и никто не смел им противостоять.

Дворец Долмабахче демонстрирует роскошь и богатство

Демонстрация благополучия

После Сулеймана империей правила череда посредственностей; султаны наслаждались богатствами и мало заботились об управлении. Селим II (Селим–Горький Пьяница), например, вполне соответствовал прозвищу. Империя становилась пристанищем заговоров янычар и объектом экспансионистских устремлений со стороны соседей.

С подписанием Карловицкого договора 1699 г. империя утратила половину своих владений в Европе. Начало упадка империи открывало путь в Черноморский регион для России. Последовала череда войн, которые побуждали государство модернизировать свою финансовую систему.

Создавались крупные личные состояния семейств, которые приобретали государственные земли. В подражание султану Ахмеду III (1703-30) они строили дворцы на Босфоре, следовали последним европейским модам и утопали в роскоши. Коррупция и семейственность накладывали отпечаток на все стороны жизни государства. В войнах с Россией, Венецианской республикой, Австрией и Персией государство продолжало утрачивать территории.

Возрождение и упадок

Период с 1718 по 1730 г. стал временем экономического подъема и краткого художественного возрождения. В 1755 г. завершилось строительство мечети Нуросманийе – первого султанского комплекса в Стамбуле со времен Ахмеда I

(1617). Это затишье было нарушено, когда русские войска вторглись в дряхлеющую Османскую империю. За два этапа войны (1768–74 и 1788–91) русские получили выход к Черному морю и аннексировали Крым. Эта была первая мусульманская территория, потерянная для османов; мало того, они должны были выплачивать России репарации.

Абдул-Хамид II, горюющий по о. Крит, отошедшему к Греции (карикатура того времени)

В 1826 г. Махмуд II устроил резню янычар во время так называемого «Знаменательного события» («Anspici-ous Event») и реорганизовал бюрократическую систему. Тем временем Россия подстрекала Грецию, Сербию, Молдавию и вассальное государство Валахию (на территории современной Румынии) потребовать от турок самоуправления. Махмуд II питал надежды, что с помощью реформ, вошедших в историю под названием Танзимата (1839 и 1856), сумеет обеспечить, равноправие и в конечном счете усилить государство. Однако эдикт 1856 г., написанный после катастрофической Крымской войны (1853–56), встретил внутри страны жесткое противодействие.

Время войн

В 1870-х гг. реформистское движение под названием «новые османы» начало добиваться введения конституционной монархии. Султан Абдул-Хамид II провел некоторые либеральные реформы, однако в 1878 г. распустил парламент перед лицом русско-турецкой войны.

В последующие несколько лет новые войны привели к независимости прежних балканских провинций империи. В 1908 г. группа офицеров основала общество «Единение и прогресс», прозванное младотурками. Младотурки получили контроль над правительством.

В 1912–13 гг. страна утратила большую часть европейских владений. Ослабевшее государство вступило в Первую мировую войну на стороне Германии и Австро-Венгрии. Эта война стоила ужасающих человеческих жертв и экономических потрясений. К 1918 г. у османов оставалась лишь центральная часть Анатолии, иностранные войска оккупировали Стамбул, Измир и прочие города. Турецкие националисты организовали в Анкаре ассамблею, чтобы обсудить будущее страны, но стране предстояла еще война за независимость.

Сражение русских и турецких войск на Кавказе в 1914 г.

Временная шкала

Мехмед Завоеватель

Ататюрк

1300	1400	1500	1600
1335 г. Начало периода бейликов	**1397 г.** Первая турецкая осада Константинополя	**1517 г.** Пири Реис создает карту мира	
1364 г. султан Орхан I захватывает Эдирне (Адрианополь)	**1453 г.** Константинополь сдается Мехмеду II Завоевателю и переименовывается в Стамбул	**1533 г.** Барбаросса становится адмиралом османского флота	**1569 г.** Большая часть Стамбула уничтожена грандиозным пожаром

1700	1800	1900
1648 г. Разрушительное землетрясение в Стамбуле; **1699 г.** Карловицкий договор	**1807 г.** Восстания янычар против реформ, ставящих их под контроль власти	**1881 г.** Мустафа Кемаль (Ататюрк) родился в Салониках
1686 г. Турецкие войска вынуждены оставить Венгрию; **1740 г.** Волнения в Египте	**1826 г.** В результате кровавых событий Махмуд II уничтожает янычарский корпус; **1840-55 гг.** Реформы Танзимат с целью модернизации и возрождения Османской империи	**1906 г.** Начало движения по созданию Комитета единения и прогресса (CUP)

Лозаннский договор

Катастрофические потери в Первой мировой войне и последующая оккупация части Турции Великобританией, Францией и Италией питали турецкий национализм. Когда 15 мая 1919 г. греческие войска заняли Измир и двинулись на восток в Анкару, разразилась жестокая война. Действия турок имели мало успеха, пока в лидеры не выдвинулся Мустафа Кемаль, армейский офицер, известный герой галлиполийской кампании 1915–16 г.

Участники конференции в Лозанне, среди них Муссолини

Ататюрк – отец Турецкой Республики

На съездах националистических сил в Эрзуруме и Сивасе его призывы к образованию республики были встречены с энтузиазмом. С разгромом греческих войск при Думлупынаре и вытеснением всех иноземных армий из Анатолии наступил долгожданный мир и была провозглашена республика. Лозаннский договор 1923 г. признал Турцию в новых границах. Столицей нового государства стала Анкара.

В рамках мирного урегулирования Греция и Турция заключили соглашение по обмену населением. Около 1,25 млн греков вернулись в Грецию из Анатолии и примерно 450 тыс. мусульман отправились в Турцию. Обустройство такого значительного числа беженцев на годы задержало процесс послевоенного восстановления.

Дальновидность Ататюрка

Выбор Мустафы Кемаля руководителем государства был встречен с энтузиазмом. Известный с 1935 г. как Ататюрк (Отец нации), он предусматривал создание современного турецкого государства. В 1926 г. он ввел в действие законодательство по образцу Германии, Италии и Швейцарии и упразднил мусульманский халифат. В 1928 г. страна стала светским государством с конституцией западноевропейского типа. Были запрещены исламские суды и религиозные училища, а латинизированный алфавит сменил арабский и персидский. Большинство турок поддерживали реформы.

Ататюрк, демонстрирующий латинский алфавит

Временная шкала

Турецкий государственный флаг

Мемориал Ататюрка

1900 | 1910 | 1920 | 1930 | 1940 | 1950

1915-16 гг. Кампания при Галлиполи

1923 г. Ввод в действие первой Конституции и создание Республики

1924 г. Упразднение законов халифата

1925-38 гг. Проведение Ататюрком реформ по модернизации страны

1938 г. Смерть Ататюрка

1950 г. Призыв к молитве вновь звучит по-арабски после того, как 27 лет произносился по-турецки

1952 г. Турция становится членом НАТО

Построение государства

Ко времени кончины Ататюрка в 1938 г. в Турции были заложены основы современного светского государства. Улучшилась транспортная система, создавались новые отрасли промышленности, зачастую под контролем государства. Бразды правления принял Исмет Иненю, который находился у власти до 1952 г.

Ветеран политической жизни Бюлент Эджевит

В 1939 г. было заключено соглашение с Францией, по которому под контроль Турции возвращалась территория, ныне называемая Хатайской провинцией. Во время Второй мировой войны Турция объявила о нейтралитете, а с ее окончанием получила кредиты и военную помощь от США; 5500 турецких военнослужащих участвовали в Корейской войне (1950–54) под эгидой ООН. В 1952 г. Турция вступила в НАТО.

На пути к демократии

В 1950 г. к власти в стране пришла Демократическая партия. Премьер-министр Мендерес принял план по подъему уровня жизни, создав условия для притока иностранных инвестиций. Результатом стал экономический рост и социальные перемены. Ввод в действие строительных программ и увеличение миграции вызвали рост инфляции, волнения, увеличение иностранного долга и политические репрессии. В период 1960–80 гг. наблюдалось вмешательство военных кругов в политическую жизнь, оправдываемое необходимостью сохранения законности и порядка.

В 1970-е и 1980-е гг. начались антиправительственные выступления курдского меньшинства, особенно усилившиеся в 1990-е гг. Арест и суд в 1999 г. лидера Курдской рабочей партии Абдуллы Оджалана привлек к этому конфликту внимание мировой общественности. Эта проблема остается весьма болезненной для страны.

Волна политического насилия и терроризма омрачила период 1980-х гг. Военные захватили власть в 1981 г., и только после 1982 г. стало восстанавливаться гражданское правление. Партия Отечества (ANAP) победила на выборах 1983 г. Ее лидер Тургут Озал открыл Турцию для иностранных инвестиций и свободной торговли.

Вступая в XXI век

В 1993 г. первой женщиной – премьер-министром Турции стала Тансу Чиллер; нарастало напряжение между религиозными и светскими партиями. В 1995 г. к власти пришла Партия исламского процветания. В 1996 г. сформировалась коалиция с Партией верного пути, но спустя два года была объявлена незаконной из-за попрания светских принципов. Источником социального напряжения остаются противоречия между религиозным фундаментализмом и светской ориентацией государства.

Студентки в мусульманских головных уборах

1960 | 1970 | 1980 | 1990 | 2000

1960 г. Первый военный переворот

1961 г. Вторая конституция Республики

1971 г. Военный переворот

1978 г. Основание Курдской рабочей партии (РКК)

1980 г. Военный переворот; Третья конституция (1982)

Эблема НАТО

1991 г. Как член НАТО Турция поддерживает США во время войны в Персидском заливе

1996 г. Турция вступает в Европейский таможенный союз, получая торговые преимущества

1999 г. Разрушение Измита во время землетрясения

2000 г. Президентом страны избран Ахмед Недждет Сезер

СТАМБУЛ

Стамбул с первого взгляда 62–63

Дворцовый Мыс 64–77

Султанахмет 78–93

Квартал Большого Базара 94–105

Бейоглу 106–111

Ближе к окраинам 112–129

Покупки в Стамбуле 130–131

Развлечения в Стамбуле 132–133

План Стамбула 134–145

Стамбул с первого взгляда

МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ мест, которые следует посетить, описаны в разделе «Стамбул: район за районом», посвященном достопримечательностям городского центра и близлежащих районов. Охват необычайно широк: от мечетей, храмов, дворцов, музеев до базаров, турецких бань и парков. Чтобы насладиться захватывающими видами Стамбула, следует подняться на Галатскую башню *(с. 110–11)* либо совершить прогулку на пароме *(с. 385)* вдоль азиатского берега. При недостатке времени вам, вероятно, захочется посмотреть лишь самые знаменитые памятники архитектуры, такие как дворец Топкапы, Айя София и Голубая мечеть, которые, к счастью, расположены поблизости друг от друга.

Церковь Спасителя в Хора (с. 118–19) *содержит великолепные образцы византийской мозаики и фресок.*

Морская прогулка по Босфору (с. 126–7) — *прекрасный способ осмотреть такие памятники, как, например, генуэзский замок XIV в. (над селением Анадолу Кавагы).*

КВАРТАЛ БОЛЬШОГО БАЗАРА
(с. 94–105)

СУЛТАНАХМЕТ
(с. 78–93)

Мечеть Сулеймание (с. 100–101) *была возведена знаменитым архитектором Синаном в честь его покровителя Сулеймана Великолепного (с. 54–5).*

Большой Базар (с. 104–105) *представляет собой целый лабиринт лавочек под искусно украшенной сводчатой крышей. У торговцев тут стойкий характер, и потому торговаться надо обязательно* (с. 130).

БЕЙОГЛУ
(с. 106–111)

В обители Мевлеви (с. 110) *находится интересный музей, посвященный классической османской поэзии; здесь же в последнее воскресенье каждого месяца можно увидеть представление пляшущих дервишей.*

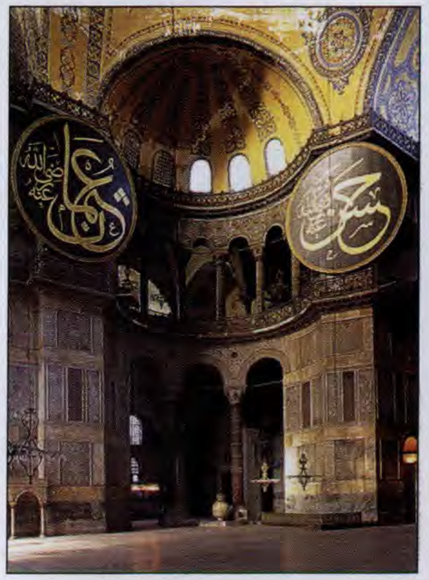
0 метры 1,000
0 ярды 1,000

Во дворце Долмабахче (с. 122–3) *имеются такие реликвии, как вазы двухметровой высоты, хрустальная лестница и ванная из алебастра.*

ДВОРЦОВЫЙ МЫС
(с. 64–77)

Дворец Топкапы (с. 68–71) *служил официальной резиденцией султанов более 400 лет; здесь находится множество художественных сокровищ — например, инкрустированные драгоценными камнями троны или вот такой богато украшенный церемониальный сосуд.*

Айя София *(собор Св. Софии, с. 82–5), построенный в 537 г. н.э., остается одним из крупнейших в мире сооружений. Круглые щиты с каллиграфическими надписями были добавлены в XIX в.*



Голубая мечеть (с. 88–9) *возводилась теми же строителями, которые участвовали в сооружении Тадж-Махала.*

Дворцовый Мыс

Возвышающийся, поросший лесом мыс, которым отмечено скрещение мыса Золотой Рог, Мраморного моря и пролива Босфор, занимает стратегическое положение. Во времена Византийской империи здесь строились монастыри и общественные здания. В наши дни тут господствует комплекс зданий дворца Топкапы, бывшего 400 лет резиденцией султанов Османской империи. Теперь он представляет собой обширный музей где собраны богатейшие коллекции драгоценностей и иных сокровищ. Первоначально дворец занимал почти весь район. Сейчас часть территории стала парковой зоной. Рядом расположен Археологический музей, известный коллекцией предметов, найденных на территории Турции и Ближнего Востока.

Изображение льва на рельефе Ворот Иштар

Достопримечательности

Музеи и дворцы
Археологический музей
с. 74–5 ❷
Дворец Топкапы
с. 68–71

Церкви
Церковь Св. Ирины ❹

Исторические сооружения и памятники
Фонтан Ахмеда III ❺
Монетный двор ❸
Вокзал Сиркеджи ⓫
Высокая Порта ❾

Улицы и дворы
Двор Джафер–Ага ❼
Соукчешме сокагы ❻

Парки
Гюльхане ❽

Турецкие бани
Джагалоглу ❿

Как добраться

Этот маленький район нетрудно обследовать пешком. Трамвайный маршрут из района Большого Базара и паромы с Эминёню останавливаются вне пределов парка Гюльхане.

Обозначения

- «Улица за улицей» (*с. 66–77*)
- Станция паромной переправы
- Железнодорожная станция
- Трамвайная остановка
- Информация для туристов
- Мечеть
- Стены

◁ Павильон Обрезания в третьем дворе дворца Топкапу

Улица за улицей: первый двор Топкапы

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ СОСЕДСТВО стен османского дворца, уютные пропорции деревянных домов и парящий силуэт византийского храма создают чрезвычайно драматический эффект в первом дворе, наружной части дворца Топкапы. Некогда это была служебная зона, где размещались монетный двор, больница, училище и пекарня. Здесь же находился пункт поверки янычарского корпуса *(с. 56)*. В наши дни двор Джафер-Ага и Фатих-Бюфе снаружи стены двора представляют собой зону отдыха. А парк Гюльхане — одно из немногих тенистых мест в городе памятников.

Парк Гюльхане
Созданный у дворца Топкапы как сад роз на открытом воздухе, тенистый парк Гюльхане дает теперь всем отдохновение от городской суеты 8

Соукчешме сокагы
Вдоль узкой улицы выстроились традиционно окрашенные деревянные дома 6

Высокая Порта
Ворота в стиле рококо стоят на месте символического входа в старинную Высокую Порту — правительство Османской империи 9

0 м 75
0 ярды 75

Трамвайная остановка Гюльхане

Обозначения

Предлагаемый маршрут

Мечеть Зейнеп-султан, напоминающая византийский храм; сооружена в 1769 г. дочерью султана Ахмеда III Зейнеп.

Фатих-Бюфе, крошечный украшенный киоск с напитками и закусками.

Музыкальный магазин Отаг, где продают традиционные турецкие музыкальные инструменты.

Двор Джафер-Ага
Кельи этого бывшего медресе, обрамляющие безмятежный дворик-кафе, теперь дали приют разного рода лавочкам мастеров ювелирного дела, каллиграфов и других представителей кустарных ремесел, предлагающих свои изделия 7

Самое главное

★ Археологический музей

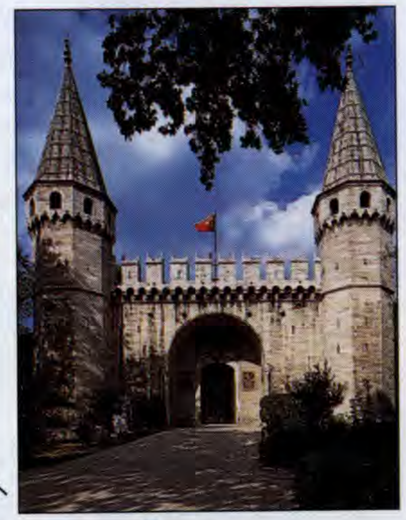
★ Дворец Топкапы

★ **Археологический музей**
Одно из лучших в мире художественных собраний древностей содержит классическую скульптуру, великолепные резные саркофаги, местную керамику и другие сокровища, собранные со всей Османской империи 2

Карта местоположения
См. план Стамбула, карта 5

Павильон Чинили *(с. 74)*

Фонтан палача получил свое название, так как палач обмывал там руки и саблю после публичной казни.



★ **Дворец Топкапы**
На протяжении 400 лет турецкие султаны правили из этого обширного дворца. Роскошные залы, замечательные коллекции произведений искусства, тенистые дворики делают посещение дворца приоритетным для приезжающих в Стамбул 1

Вход во дворец Топкапы

Билетная касса дворца Топкапы

Имперский монетный двор
Этот музей хранит экспонаты по истории Стамбула 3

Церковь Св. Ирины
Византийская церковь Св. Ирины датируется VI в. Необычна тем, что никогда не превращалась в мечеть 4

Имперские врата

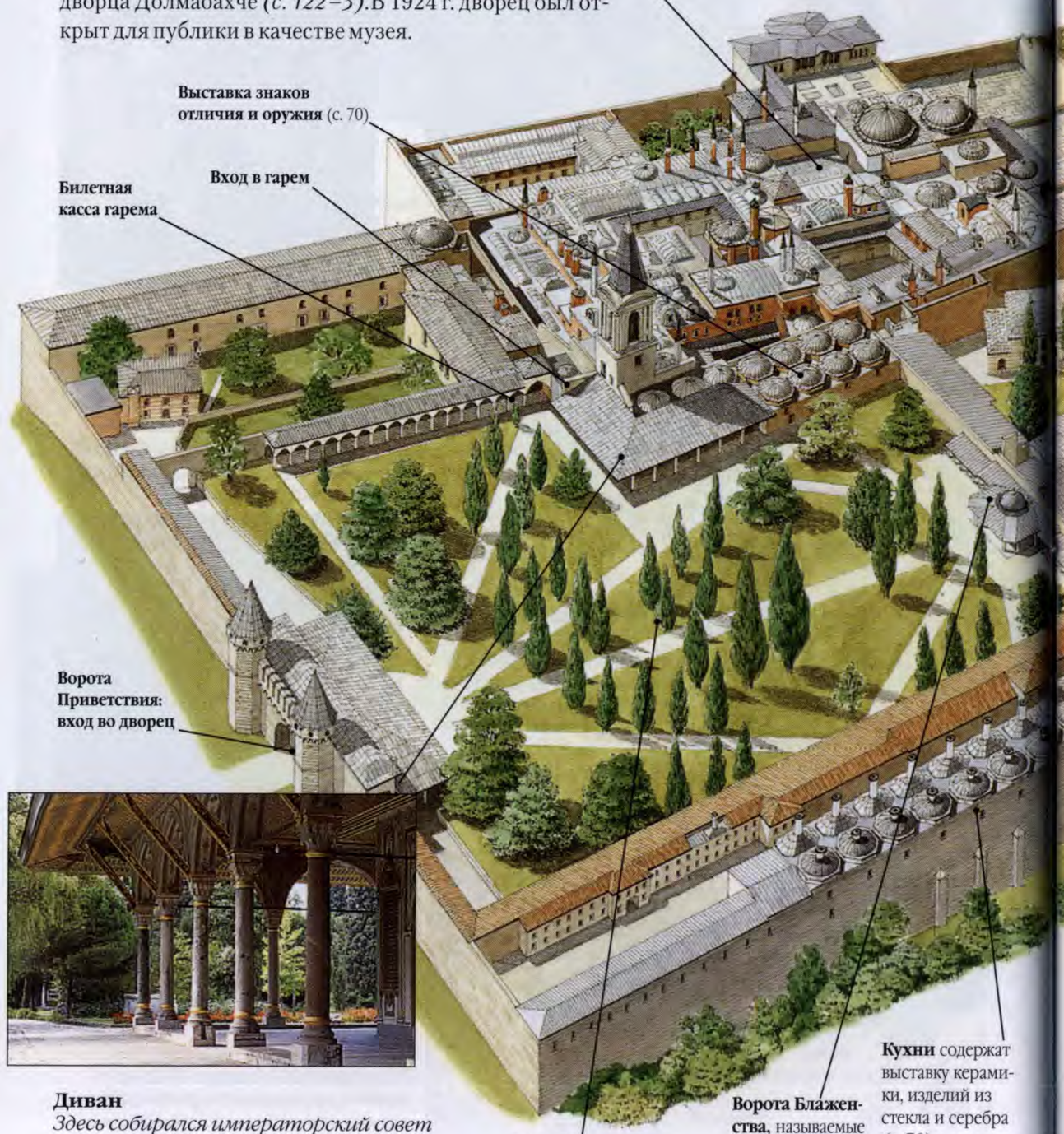
Фонтан Ахмеда III
Построенный в начале XVIII в., этот красивейший городской фонтан в стиле рококо испещрен поэтическими строфами, напоминающими о фонтанах рая 5

Дворец Топкапы ❶
Топкапы Сарай

Тугра Сулеймана I над главными воротами

МЕЖДУ 1459 и 1478 гг., вскоре после захвата Константинополя *(с. 54)*, Мехмед II для своей резиденции выстроил дворец Топкапы. Это не отдельное сооружение, а скорее комплекс зданий павильонного типа с четырьмя громадными внутренними дворами, что было версией в камне палаточного лагеря кочевников-османов. Вначале дворец служил местопребыванием государственных органов и имел в своем составе училище для обучения гражданских чиновников и военнослужащих. Однако в XVI в. правительство было переведено в новую резиденцию «Высокая Порта». В 1853 г. султан Абдул-Меджид I оставил Топкапы ради дворца Долмабахче *(с. 122–3)*. В 1924 г. дворец был открыт для публики в качестве музея.

★ Гарем
Этот лабиринт роскошных покоев, где проживали султанские жены и наложницы, теперь доступен экскурсантам (с. 71).



Диван
Здесь собирался императорский совет во главе с великим визирем, причем иногда за ним тайно наблюдал султан.

Павильон Ифтарийе
С этого крытого балкона, расположенного между павильонами Багдадским и Обрезания, открывается вид на бухту Золотой Рог.

Для справки

Babihümayun Cad. **Карта** 5 F3.
(0212) 512 04 80.
Sultanahmet. 9:30–16:30 среда–пон. **Гарем**
9:30–16:00 среда–пон. (предварительный заказ)

Багдадский павильон
Был возведен в 1639 г. Мурадом IV в ознаменование взятия им Багдада. Сооружение примечательно изумительной бело-голубой черепицей.

Библиотека Ахмеда III
Построенная в 1719 г. библиотека представляет собой элегантное сооружение из мрамора. Орнаментальный фонтан встроен в стену у главного входа.

★ Сокровищница
Этот богато инкрустированный кувшин XVII в. является одним из множества драгоценных экспонатов из бывшей сокровищницы (с. 70–71).

Самое главное

★ Гарем

★ Сокровищница

Обзор коллекций дворца

ЗА 470 ЛЕТ ПРАВЛЕНИЯ ОСМАНСКОЙ ДИНАСТИИ султаны скопили огромные сокровища. Они были национализированы в 1923 г. после образования Турецкой республики *(с. 58)* и выставлены на обозрение во дворце Топкапы. Среди них дары иностранных политиков, произведения искусства, изготовленные во дворцовых мастерских, а также множество ценных трофеев, захваченных во время военных кампаний. Многие из этих реликвий получены в период наиболее интенсивной экспансии Османской империи при правлении Селима Грозного *(1512–20)*, когда были завоеваны Сирия, Аравия, Египет.

Изделия из керамики, стекла, серебра

КУХНИ ДВОРЦА содержат керамические, стеклянные и серебряные изделия, причем собрание китайского (а также японского) фарфора затмевает произведения турецкого и европейского производства. Эти экзотические вещи доставлялись сюда по Великому шелковому пути. Собрание китайского фарфора в Топкапу считается вторым по ценности в мире после собственно китайского.

Японское фарфоровое блюдо

Выставленные образцы охватывают период четырех правящих династий: Сун (X–XIII вв.), Юань (XIII–XIV вв.), Мин (XIV–XVII вв.) и Цин (XVII–XX вв.). Селадон, самый ранний фарфор, который собирали султаны, должен был походить на нефрит — камень, приносивший, по мнению китайцев, удачу. Турки же считали, что он нейтрализует яд в пище. Еще более изящны предметы бело-голубых оттенков; их относят к эпохе Мин.

Китайское искусство оказало влияние на турецких мастеров, в особенности в Изнике *(с. 161)*. И хотя в коллекциях Топкапы нет изникских изделий, часть стенных дворцовых изразцов была создана там. Здесь прослеживается традиция китайского бело-голубого фарфора в виде стилизованных цветочных орнаментов и изображений облаков. Многие фарфоровые изделия более позднего происхождения (особенно японская посуда Имари) изготовлялись на экспорт. Характерные экземпляры представляют собой блюда, украшенные цитатами из Корана. Часть кухонной зоны — старинная кондитерская с кладовыми и буфетными помещениями — сохранилась в первозданном виде. Здесь представлены огромные котлы и прочая утварь, находившаяся во владении дворцовых поваров, которые должны были готовить еду для 12 тыс. обитателей и гостей дворца.

Знаки отличия и оружие

ДАНЬ И НАЛОГИ, поступавшие со всех концов империи, хранились некогда в помещении, известном под названием Внутренняя Кладовая. Перед вами предстают штандарты с конскими хвостами (бунчуки). Они символизировали ранг владельца. Визири *(с. 56–7)* могли иметь три бунчука, великий визирь — пять, тогда как на султанском знамени развевалось девять подобных символов.

Коллекция оружия включает богато украшенные сабли и несколько луков, изготовленных султанами собственноручно. По сравнению с ними огромные железные мечи крестоносцев выглядят грубо сработанными.

Выставлены тут и образцы турецких кольчуг и разноцветных щитов XV века; металлическая сердцевина у последних украшенна цветочным орнаментом.

Придворные костюмы

КОЛЛЕКЦИЯ монаршей одежды выставлена в Зале Слуг, которым вменялось в обязанность следить за гардеробом повелителей. По традиции после кончины султана его одежда тщательно упаковывалась в мешки, которые опечатывались. Благодаря этому превосходно сохранился кафтан Мехмеда Завоевателя *(с. 54)*. Реформы султана Махмуда II включали революцию в стиле одеяний; на смену прежним роскошным шелкам пришла простая серая саржа.

Великолепный шелковый кафтан Мехмеда Завоевателя

Сокровищница

ПО СРАВНЕНИЮ со всеми экспозициями дворца самая эффектная — Сокровищница, расцвеченная мириадами драгоценных и полудрагоценных камней. Может вызвать удивление скромное количество женских украшений. Причина в обычае, по которому сокровища султанов и визирей находились в собственности государства и подлежали возврату по смерти владельца в сокровищницу дворца, тогда как на имущество дам это правило не распространялось.

Кинжал из Топкапы

В первом зале выставлена инкрустированная алмазами церемониальная кольчуга Мустафы III (1757–74). Среди дипломатических даров сверкает жемчужная статуэтка принца, сидящего под навесом, прислана султану Абдул- Азизу (1861–76) из Индии. Самые примечательные экспонаты собраны во втором зале; выделяется кинжал, (1741), предназначавшийся в подарок персидскому шаху (но последний умер, не успев получить дар). Также впечатляют украшенные драгоценностями эгреты (плюмажи), которые придавали пышности тюрбанам вла стительных особ.

В третьем зале хранится 86-каратный алмаз Ложечника — предание гласит, что в XVII в. он был найден в груде мусора в Стамбуле и приобретен у старьевщика за три ложки. Золоченый трон Байрама был подарен Мураду III правителем Египта в 1574 г.

Трон, находящийся в четвертом зале, был подарен персидским шахом и своим великолепием сравним с вышеупомянутым кинжалом. В расположенном рядом шкафу хранится необычайная реликвия: шкатулка, как считается, с кистью руки Иоанна Крестителя.

Миниатюры и манускрипты

ЗА ОДНО ПОСЕЩЕНИЕ можно увидеть лишь небольшую часть собрания миниатюр и манускриптов, насчитывающее свыше 13 тыс. единиц. Среди особо примечательных — серия изображений воинов и грозных созданий под названием «Демоны и чудовища в жизни кочевников», созданная в XII в. Мохаммедом Сияхом Калемом. Традиция, которая преобладала в Индии Великих Моголов и Персии, нашла отпечаток и в полном энергии стиле турецкой османской миниатюры *(с. 29)*.

Здесь же выставлены замечательные образцы каллиграфии *(с. 28–9)*, включая тексты Корана, поэтические манускрипты и несколько *фирманов* — правительственных указов султанов.

Часы

ЧАСЫ ЕВРОПЕЙСКОГО производства составляют основу данной коллекции, несмотря на то что в Стамбуле часовые мастера работали с XVII в. Тут собраны самые разные часы — от примитивных образцов XVI в. с гирями до роскошных английских механизмов XVIII в., заключенных в перламутровый корпус со встроенным немецким органом, который каждый час играл свою мелодию. Говорят, единственными мужчинами-европейцами, которым было позволено войти в гарем, были механики, обслуживавшие часы.

Золотые часы XVII в., отделанные эмалью и драгоценными камнями

Павильон Святого Покрова

НЕКОТОРЫЕ ИЗ наиболее священных реликвий ислама выставлены в пяти купольных помещениях, служащих объектом паломничества мусульман. Большинство реликвий попали в Стамбул благодаря завоеванию Египта и Аравии султаном Селимом Грозным, провозгласившим себя в 1517 г. халифом, т. е. правителем мусульманского мира.

Главной святыней здесь является покров (плащ), который носил некогда пророк Мухаммед. Собственно, посетители не могут войти в комнату, где эта реликвия хранится: допускается лишь заглянуть туда из прихожей через открытые двери. Тут днем и ночью благочестивые распевают коранические тексты над золотой ракой, в которой помещается покров. Перед самой же ракой находятся две сабли Мухаммеда.

В застекленном шкафу прихожей хранятся также волосы с бороды Пророка, его зуб, собственноручно написанное им письмо и отпечаток его ступни.

В других залах можно видеть богато украшенные замки и ключи от Каабы (мусульманского святилища в Мекке).

Жизнь в гареме

Кроме матери султана — самой могущественной дамы — и его дочерей, прочие обитательницы гарема, свезенные со всех уголков Османской империи и вне ее, находились на положении рабынь. Мечтой этих женщин было стать фавориткой султана и родить сына, что в некоторых случаях могло привести к браку. Однако конкуренция здесь была жесткой, ибо в лучшие времена в гареме могло насчитываться более тысячи наложниц, многие из которых не могли подняться выше положения пленниц. Последние обитательницы покинули гарем в 1909 г.

Жизнь в гареме на европейский взгляд. С гравюры XIX в.

Археологический музей ❷

С. 74–75

Имперский монетный двор ❸

Дарпхане-и-Амире

Первый двор дворца Топкапы. **Карта** 5 E4. *Gülhane или Cultanahmet.*

ОСМАНСКИЙ монетный двор был организован здесь в 1727 г., но большая часть того, что можно видеть сегодня, датируется периодом правления Махмуда II (1808–39). В 1967 г. монетный двор переведен на новое место. Здания ныне заняты государственными реставрационными мастерскими и отделом консервации, а посетители могут осмотреть наружную часть зданий в рабочие часы.

Церковь Св. Ирины ❹

Айя Ирини Килисеси

Первый двор дворца Топкапы. **Карта** 5 E4. *(0212) 522 17. 50. Gülhane или Cultanahmet. для концертов.*

ХОТЯ НЫНЕШНЕЕ здание храма датируется еще VI в., это уже по меньшей мере третье строение, воздвигнутое на месте древнейшего христианского собора Стамбула. В первое десятилетие по завоевании Стамбула в 1453 г. *(с. 54)* сооружение служило в качестве арсенала. В наши дни используется для проведения концертов музыкального фестиваля *(с. 35)*.

Апсида церкви Св. Ирины с черным крестом на золотом фоне

Внутри храм интересен тремя особенностями, которые не сохранились ни в одной византийской церкви города. Это *синтронон* — пять рядов сидений, охватывающих апсиду, где во время службы располагалось духовенство. Поверх этого возвышается черный мозаичный крест на золотистом фоне эпохи иконоборчества (VIII в.). В задней части собора находится внутренний двор в виде крытой галереи, где когда-то покоились в порфировых саркофагах византийские императоры; ныне большинство из них помещено в Археологический музей.

Одна из четырех изящно декорированных сторон фонтана Ахмеда III

Фонтан Ахмеда III ❺

Ахмет III Чешмеси

Перекресток Ishak Paşa Cad. **Карта** 5 E4. *Gülhane или Cultanahmet.*

ПОСТРОЕННЫЙ В 1728 г., этот самый красивый из бесчисленных стамбульских фонтанов, уцелевших при насильственном свержении с престола султана Ахмеда III два года спустя. Тогда многие сооружения, воздвигнутые при его правлении (этот период известен как «эпоха тюльпанов»), подверглись уничтожению. Фонтан создан в изящном стиле турецкого рококо, снабжен пятью маленькими куполами, нишами в форме михраб и потрясающими растительными рельефами.

Османские «фонтаны» не извергают струи воды, а являются скорее богато украшенными общественными кранами. Иногда к ним пристраивался павильон (*себиль*), из которого служитель подавал воду в кружках.

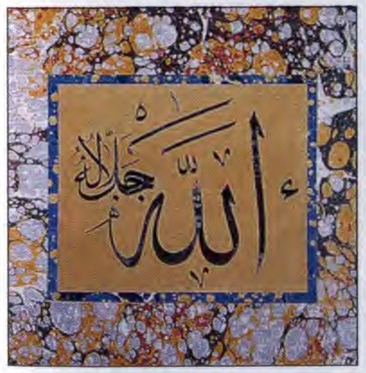
В данном же случае на каждой из четырех стенок фонтана расположен кран (*чешме*) над резной мраморной раковиной. Над каждым краном находится каллиграфически исполненное изречение поэта XVIII в. Сейита Вехби Эфенди. Золоченая надпись на сине-зеленом фоне славит этот фонтан и его создателя. На каждом из четырех углов установлен *себиль* с тремя окошками с мраморной резной решеткой. Вместо обычной воды со льдом прохожие у этого фонтана могли угоститься шербетом и ароматными водами из серебряных кувшинов.

Соукчешме сокагы ❻

Карта 5 E4. *Gülhane.*

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ старинные деревянные дома выстроились вдоль этой узкой, имеющей большой уклон улицы, мощенной булыжником («улица холодного фонтана»), зажатой между внешними стенами дворца Топкапу и вздымающимися минаретами Айя-Софии. Подобные здания строились с конца XVIII в.

Эти дома подверглись реставрации в 1980-х гг. при посредстве Турецкого туристического и автомобильного клуба (ТТОК, *с. 385*). Теперь некоторые из них, окрашенные в пастельные тона, составляют комплекс Айя-София Пансионлары — популярного пансиона. Другие сооружения были превращены в библиотеку исторических описаний Стамбула и архив городских гравюр и фотографий. Римский бассейн в конце улицы превращен в известный ресторан «Сарныч».



Образец традиционной каллиграфии продается во дворе Джафер-Ага

Двор Джафер-Ага ❼

Джафер–Ага Медресеси

Caferiye Sok. **Карта** 5 E3. *Gülhane. 8:30–20:00 ежедн.*

ЭТОТ ТИХИЙ двор в конце переулка был создан в 1559 г. архитектором Синаном *(с. 101)* для главного «черного» евнуха в качестве *медресе* (богословского училища, *с. 32*). Бюст самого Синана возвышается во дворе среди столиков кафе. Бывшие учебные помещения ныне вмещают выставку продажу изделий местных мастеров — предметов ювелирного искусства, шелкографии, каллиграфии и керамики.

Реставрированный турецкий дом на ул. Соукчешме

Дома в Турции

Типичный изящный городской дом в Стамбуле XIX в. имел каменный нижний этаж, над которым располагались один или два деревянных. Такие здания неизменно оживлялись чикмой — уличным выступом, в который превратился традиционный балкон, закрытый в северных областях страны из-за холодного климата. Деревянные решетчатые ставни *(кафеслер)* на окнах верхних этажей позволяли обитательницам дома наблюдать за уличной жизнью, оставаясь невидимыми. Сохранилось немного деревянных домов, и служат они исключительно для привлечения туристов; многие превращены в отели. Поскольку законом их снос запрещен, владельцам непросто оформить страховку подобных строений в городе, известном многочисленными пожарами.

Парк Гюльхане ❽

Гюльхане Паркы

Alemdar Cad. **Карта** 5 E3. *Gülhane. ежедневно.*

ПАРК ГЮЛЬХАНЕ расположен у подножия дворца Топкапы. Сейчас у него несколько заброшенный вид, но все же это уютное тенистое место для прогулок, где есть пара интересных объектов.

В парке больше нет зоосада, но с правой стороны можно отыскать аквариум с неработающим каскадом. Он размещен под пещерными сводами древнеримского бассейна. В конце парка высится Готская триумфальная колонна — хорошо сохранившийся памятник III в., окруженный группой закусочных. Надпись на колонне: «С победой над готами фортуна вновь повернулась к нам».

Пересекая улицу Кеннеди, к смотровой площадке бежит основная магистраль вдоль северо-восточной стороны парка, откуда открывается вид на оживленное пространство бухты Золотой Рог, навстречу Босфору.

Высокая Порта ❾

Баб-и Али

Alemdar Cad. **Карта** 5 E3. *Gülhane.*

ИНОСТРАННЫЕ ПОСЛЫ в Османской Турции считались аккредитованными при Высокой Порте — так назывались эти ворота, некогда ведшие во дворец и служебные помещения великого визиря. Институт Высокой Порты играл важную роль в Османской империи, ибо служил противовесом султанским прихотям.

Ворота в стиле рококо, которые можно видеть и поныне, были сооружены в 1840 г. Теперь это охраняемый вход в местные органы стамбульского самоуправления.

Украшения в стиле рококо на крыше Высокой Порты

Археологический музей ❷

Аркеолоджи Мюзеси

Римская статуя Аполлона

ХОТЯ НАЧАЛО этому собранию древностей было положено только в середине XIX в., почти сразу губернаторы провинций стали посылать туда экспонаты со всех концов Османской империи. Теперь музей обладает одной из крупнейших в мире коллекций классических произведений искусства, а также образцами материальной культуры более раннего периода. Основное здание для размещения находок было сооружено, когда директором был Осман Хамди-бей (1881–1910). Этот археолог, художник и эрудит обнаружил изящные саркофаги в царском некрополе Сидона на территории нынешнего Ливана. Новая четырехэтажная пристройка музея была открыта в 1991 г.

★ Саркофаг Александра
Эта потрясающая мраморная резная гробница конца IV в. до н. э. предположительно была создана для царя Абдалонима Сидонского и названа в честь Александра Македонского, поскольку он запечатлен здесь побеждающим персов.

Обозначения

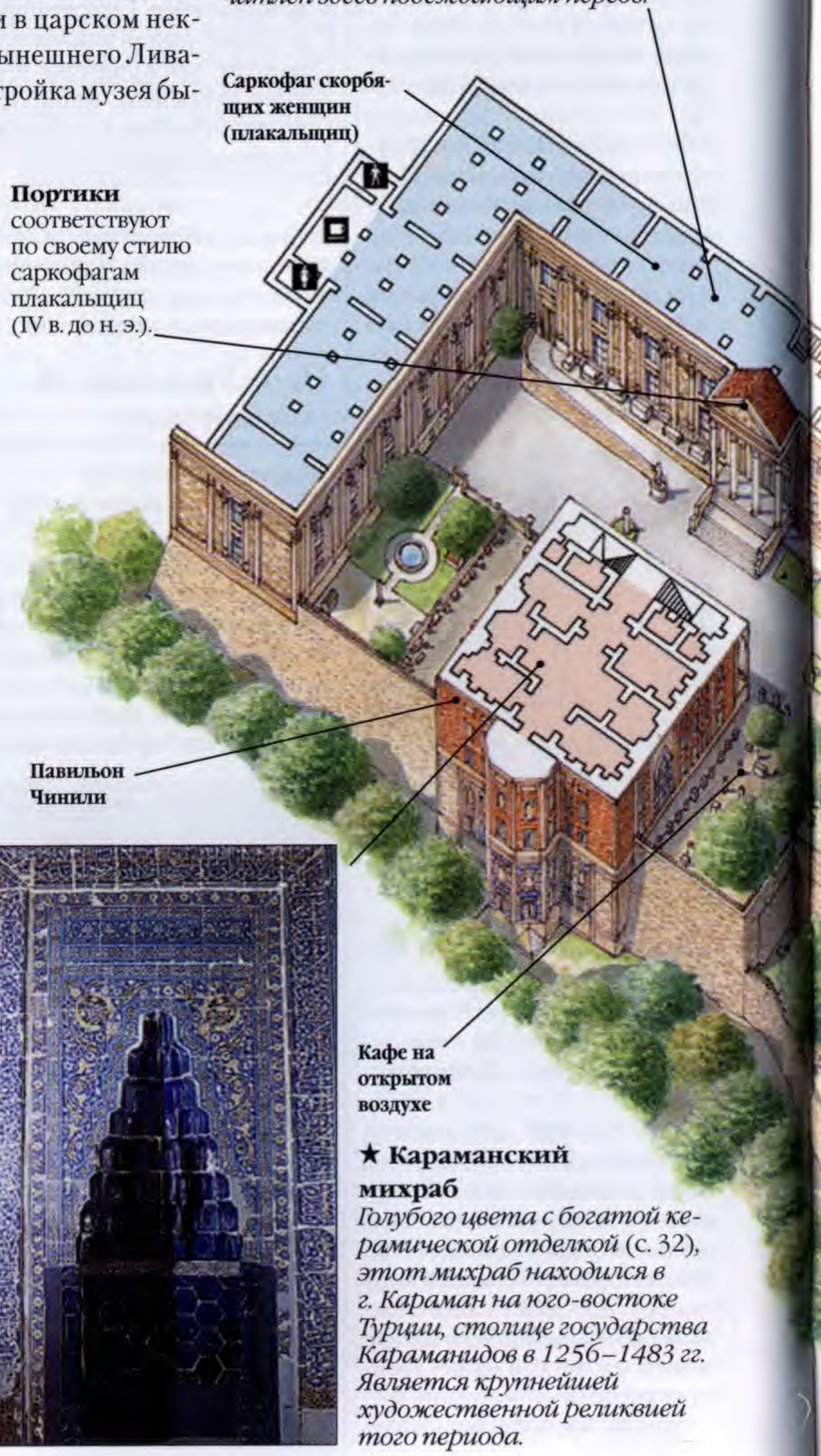
- Памятники эпохи классики
- Детский музей
- Памятники Фракии, Вифинии и Византии
- Стамбул сквозь века
- Анатолия и Троя
- Соседние культуры
- Турецкие изразцы и керамика
- Музей Древнего Востока
- Прочие помещения

Путеводитель по галерее

В 20 галереях основного здания размещены крупнейшие коллекции классических памятников древности. В новом крыле выставлены археологические находки, сделанные в Стамбуле и соседних областях, а также находится Детский музей. Внутри территории расположены еще два здания: павильон Чинили, вмещающий турецкую керамику и изразцы, и Музей Древнего Востока.

Самое главное

- ★ Саркофаг Александра
- ★ Караманский михраб
- ★ Кадешский договор



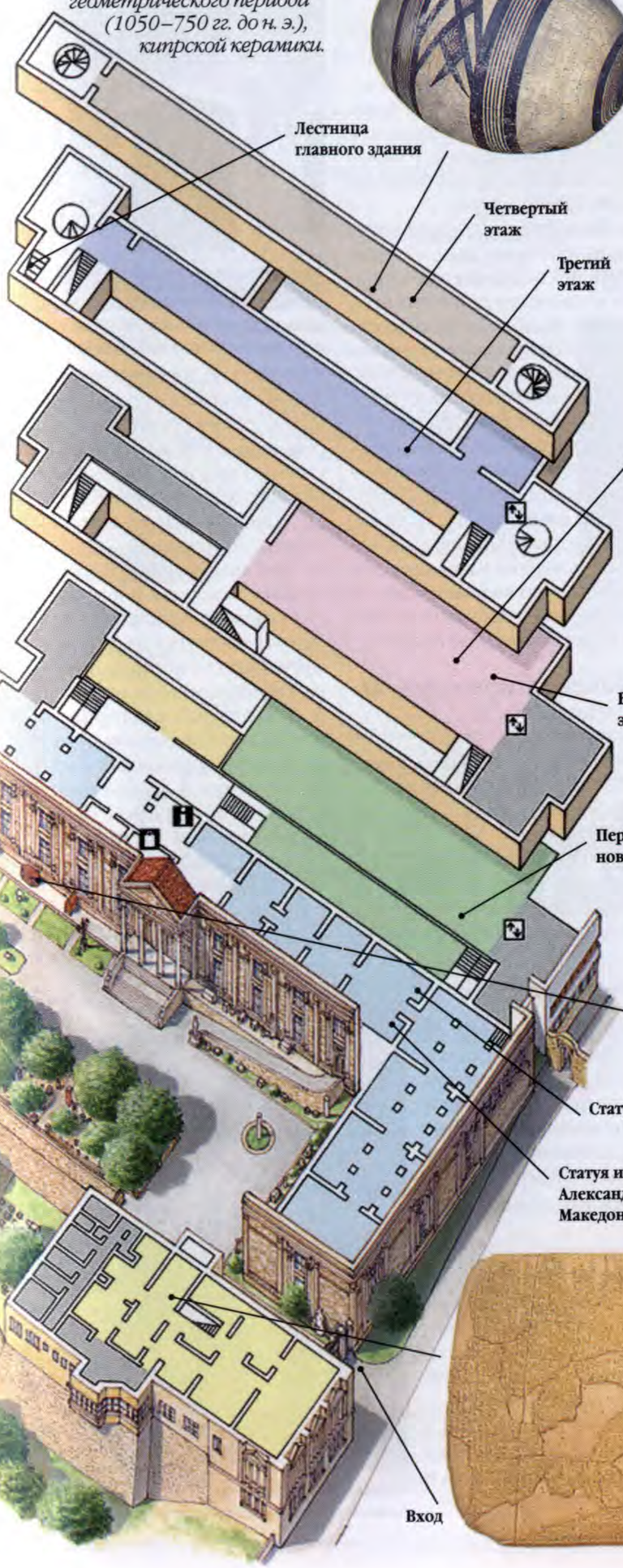
★ Караманский михраб
Голубого цвета с богатой керамической отделкой (с. 32), этот михраб находился в г. Караман на юго-востоке Турции, столице государства Караманидов в 1256–1483 гг. Является крупнейшей художественной реликвией того периода.

Кувшин с Кипра геометрического периода
Стилизованное изображение рыб — типичный образ т.н. геометрического периода (1050–750 гг. до н. э.), кипрской керамики.

Для справки

Osman Hamdi Bey YokuŞu.
Карта 5 E3. (0212) 520 77 40.
Gülhane. 9:30–17:30 вт.–воскр. (Частично закрыт зимой)

Мозаичная икона Сретения
Датированная VI–VII вв. н. э., это частично сохранившееся панно из мечети Календерхане (с. 99) представляет собой единственную фигуративную мозаику на религиозную тему, дошедшую до наших дней со времени византийской эпохи иконоборчества.



Порфировый саркофаг
Монументальное пурпурного цвета сооружение (IV–V вв. н. э.), вероятно, служило для захоронения первых византийских императоров.

★ Кадешский договор
Эта табличка содержит текст самого раннего в истории сохранившегося мирного договора, заключенного между египтянами и хеттами в 1269 г. до н. э. Среди прочих его статей оговорены условия возврата политических беженцев.

Бани Джагалоглу ⑩
Джагалоглу хамамы

Prof. Kazim Ismail Gürkan Cad 34, Cağaloğlu. **Карта** 3 E4 (5 D3).
(0212) 522 24 24.
Cultanahmet. *8:00–20:00 ежедн. (для женщин), 8:00–22:00 ежедн. (для мужчин).*

БАНИ ДЖАГАЛОГЛУ, построенные при султане Махмуде I в 1741 г., одни из самых роскошных турецких бань города. Получаемый с них доход предназначался для содержания султанской библиотеки в Айя Софии *(с. 82–5)*.

Более мелкие городские бани работают таким образом, что мужчины и женщины в разные часы пользуются одним и тем же помещением, но в крупных существуют раздельные секции. В банях Джагалоглу мужское и женское отделения расположены по углам, и входы у них с разных улиц. Каждое отделение состоит из трех частей: *джамекан, соуклук* и основной банный зал *харарет* с центром в виде восьмиугольной плиты для массажа.

Коридор, ведущий внутрь бань Джагалоглу, выстроенных при Махмуде I

Бани Джагалоглу пользуются популярностью, так как здешний персонал любезен, с удовольствием разъясняя правила; и если вы не хотите насладиться процедурой, можете заглянуть внутрь мужского отделения *джамекана*. Здесь можно повидать выставку османских банных принадлежностей, включая непрочную деревянную обувь сабо, которую надевали женщины, пользуясь единственным законным поводом нарушить домашнее затворничество. В *джамекане* у фонтана можно посидеть, потягивая напиток.

Вокзал Сиркеджи ⑪
Сиркеджи гары

Sirkeci Istasyon Cad, Sirkeci. **Карта** 3 E3 (5 E1). *(0212) 520 65 75.*
Sirkeci. *ежедн.*

ЭТОТ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ железнодорожный вокзал был построен по случаю ввода в действие Восточного экспресса из Европы. Официальное открытие состоялось в 1890 г., хотя роскошный состав ходил к тому времени в Стамбул уже год. Проект немецкого архитектора Ясмунда сочетал черты архитектурных сооружений Стамбула. Так, византийская чередующаяся каменная и кирпичная кладки сочетались с порталом сельджукского стиля и мусульманскими подковообразными оконными арками.

Вокзал Сиркеджи – конечный пункт легендарного Восточного экспресса

Вокзальный ресторан — подходящее место для отдыха. На вокзал приходят поезда из Греции и других европейских государств, а также из европейской части самой Турции. Другой главный стамбульский вокзал, Хайдарпаша *(с. 125)*, расположен в азиатской части города.

Всемирно известный Восточный экспресс

Восточный экспресс впервые прибыл в Стамбул из Парижа в 1889 г., покрыв за три дня 2900 км. Специально для приема его пассажиров в Стамбуле были построены вокзал Сиркеджи и отель «Пера-Палас» *(с. 108, 110, 326)*. Среди состоятельных и респектабельных пассажиров этого «поезда королей и короля поездов» действительно числились монаршие особы, президенты, политические деятели, аристократы и актрисы.

Железнодорожный состав ассоциировался с восточным ароматом, исходившим от Стамбула; он слыл местом, кишащим вероломными дипломатами и торговцами оружием. Этот образ вдохновил авторов не менее 19 книг (наиболее известны «Убийство в Восточном экспрессе» А. Кристи и «Стамбульский экспресс» Г. Грина), шести фильмов и одного музыкального произведения. Общий уровень сервиса (правда, в отсутствие вагона-ресторана) сохранялся в этом экспрессе, приходившем в Стамбул дважды в неделю вплоть до 1977 г.

Реклама Восточного экспресса 1920-х гг., отражает романтический образ Стамбула

Турецкие бани

НИ ОДНО ИЗ посещений стамбула не будет считаться завершенным, если вы не проведете пару часов в турецких банях *(хамам)*, обладающих омолаживающим действием. Турецкие бани мало отличаются от древнеримских (откуда они и произошли), разве что здесь отсутствует бассейн с холодной водой.

Полная процедура требует периода релаксации в жаркой парной вкупе с сеансами намыливания и массажа. Временны́х ограничений нет, однако часа полтора следует оставить на омовения. Тут же посетителям выдают наборы полотенец и мыла, впрочем, можно приносить и свои собственные. В старой части города размещены две бани, знаменитые с древних времен: Чемберлиташ *(с. 91)* и вышеописанные Джагалоглу — они ныне облюбованы иностранными туристами. В некоторых отелях есть собственные бани *(с. 320)*.

Богато украшенный резервуар для воды

Выбор категории обслуживания
Существуют разные банные услуги (с которыми можно ознакомиться по прейскуранту при входе): от простого мытья до полного сервиса с использованием очищающих средств массажа.

Переодевание
Перед раздеванием вам дадут покрывало (пештемаль), чтобы завернуться в него, и пару тапочек, чтобы ходить по влажному и горячему полу.

Бани Джагалоглу
Пышные турецкие бани Джагалоглу XVIII столетия имеют отдельные, одинаковые для мужчин и женщин помещения. Здесь показана мужская секция.

Соуклук **(промежуточный зал)** — это скромный проход из гардеробной в *харарет*, где на обратном пути в *джамекан* вам дадут сухие полотенца.

Харарет **(парная)** — является основным помещением турецких бань, где можно париться сколько душе угодно.

Процедура очищения тела
По выходе из парной вы сами (либо обслуживающий персонал) должны проворно очистить тело при помощи грубой намыленной рукавицы (кесе).

Массаж тела
В центре помещения парной находится мраморная плита (гёбекташи), на которой вам сделают полный массаж тела.

Султанахмет

ДВА САМЫХ знаменитых сооружения города возвышаются на площади Султанахмет. Голубая мечеть была возведена при султане Ахмеде I. Напротив нее стоит Айя София — выдающийся образец ранневизантийской архитектуры, до сих пор считающийся одним из самых совершенных храмовых сооружений в мире. Площадь рядом с Голубой мечетью носит название Ипподрома, ибо тут в 200 г. н. э. находился древнеримский стадион. По другую сторону Голубой мечети вереницы улиц и переулков спускаются в сторону Мраморного моря. Развалины бывшего Большого дворца византийских императоров в османскую эпоху были застроены турецкими жилищами.

Императрица Ирина, мозаика, Айя София

Достопримечательности

Мечети и церкви
Голубая мечеть (с. 88–9) 7
Церковь Св. Сергия и Вакха 14
Айя София (с. 82–5) 1
Мечеть Соколлу
Мехмед-паши 13

Музеи
Музей мозаики 6
Музей турецкого и исламского искусства 8
Музей ковров Вакыфлар 5

Площади и дворы
Ипподром 9
Центр ремесел Стамбула 3

Исторические здания и памятники
Базилика Цистерна 2
Бани Роксоланы 4
Дворец Буколеон 15
Цистерна «1001 колонна» 10
Колонна Константина 12
Гробница султана Махмуда II 11

Обозначения

- Карта «Улица за улицей» *(с. 80–81)*
- Трамвайная остановка
- Информация для туристов
- Мечеть
- Стены

Как добраться

Трамваи, следующие со стороны Эминёню и Беязита, останавливаются в районе Султанахмет близ мечети Фируз-Ага на улице Диванёлу, откуда до большинства достопримечательных мест легко можно добраться пешком.

◁ **Элегантные купола Голубой мечети в лучах заходящего солнца**

Улица за улицей: площадь Султанахмет

ДВА САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ архитектурных сооружения Стамбула — Голубая мечеть и собор Айя София — возвышаются друг против друга на площади, неофициально называемой площадью Султанахмет (Султанахмет Мейданы), рядом с византийским Ипподромом. В том же старинном квартале находится множество музеев, включая Музей мозаики, построенный на месте древневизантийского Большого дворца *(с. 92–3)*, а также Музей турецкого и исламского искусства. Привлекательны для туристов также крики продавцов ковров и выпечки *(симит)* или щебетанье детворы, торгующей открытками.

Гробница султана Ахмеда I
Ошеломляющие изникские изразцы XVII в. (с. 161) *украшают внутренние помещения этого сооружения, являющегося частью комплекса Голубой мечети.*

Музей турецкого и исламского искусства
В впечатляющую экспозицию музея входят образцы ковровых изделий и палаток кочевых народов Турции 8

Ипподром
Этот стадион служил основной достопримечательностью города более тысячи лет, покуда не превратился в руины; с тех пор сохранились лишь отдельные секции в виде центрального ряда монументов 9

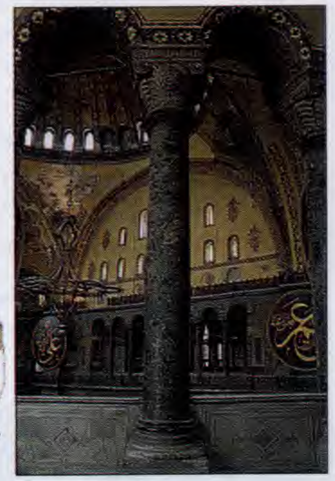
Обозначения

Предлагаемый маршрут

★ Базилика Цистерна
Эта мраморная голова Медузы служит основанием одной из двух классических колонн базилики; резервуар, выбитый в скале, датируется VI в., периодом правления Юстиниана I (с. 49) 2

Каменный пилястр рядом с остатками водяной башни османской эпохи — все, что осталось от триумфальных ворот Милиарим.

Карта местоположения
См. «План Стамбула», карты 4 и 5



★ Айя София
Этой главной византийской церкви свыше 1400 лет, но она сохранилась в удивительно хорошем состоянии; внутри находятся замечательные фигуративные мозаики 1

Бани Роксоланы
Сооружение работы архитектора Синана (с. 101) середины XVI в., которое ныне не используется по назначению, а превращено в государственный магазин ковровых изделий 4

Центр ремесел Стамбула
Посетители имеют редкую возможность наблюдать здесь за работой мастеров различных турецких ремесел 3

Кавалерийский базар
Энергичные продавцы призовут вас поближе рассмотреть их товары — по большей части ковры и художественные изделия. Это помещение с длинными рядами лавок по обеим сторонам некогда служило конюшней.

Самое главное

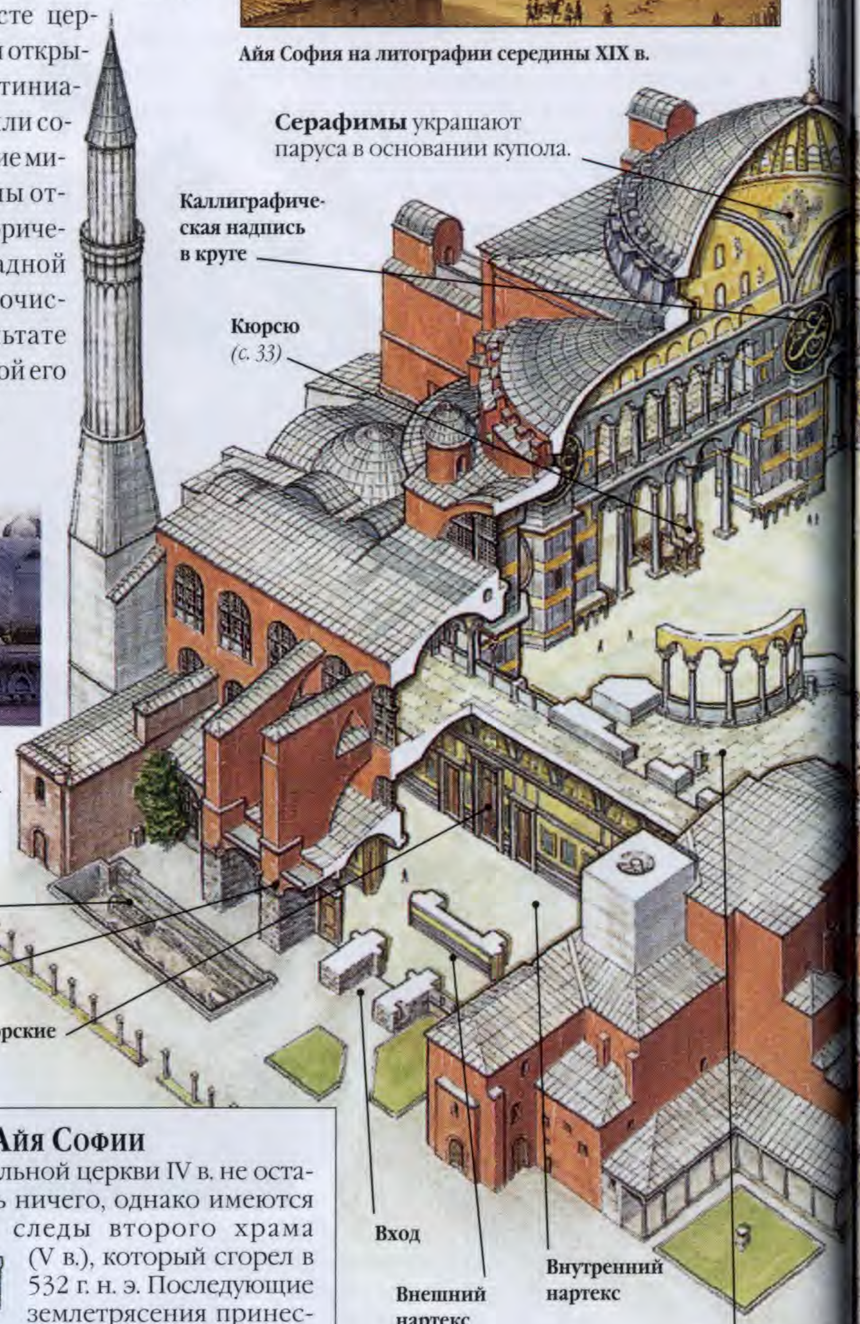
- ★ Голубая мечеть
- ★ Базилика Цистерна
- ★ Айя София

Святая София ❶
Айя София

«Собор священной мудрости», Айя София является одним из величайших архитектурных памятников человечества. Храм, которому более 1400 лет, оказал огромное влияние на развитие архитектуры в последующие столетия. Грандиозное сооружение было возведено на месте церквей более раннего периода и открыто в 537 г. императором Юстинианом. В XV в. турки превратили собор в мечеть; соответствующие минареты, гробницы и фонтаны относятся именно к этому историческому периоду. Из-за громадной массы здание усилено многочисленными опорами, в результате оказалась частично утерянной его изначальная конструкция.

Айя София на литографии середины XIX в.

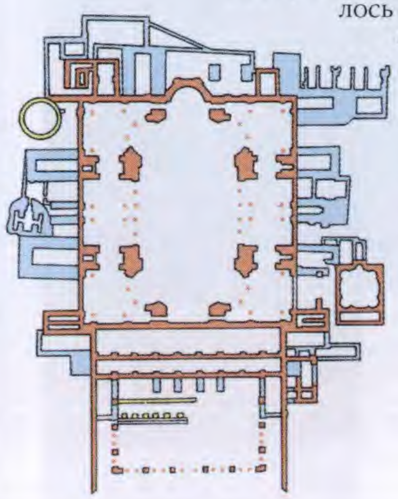
Византийский фриз
Среди руин монументального входа в ранний храм, относящийся к 415 г. н.э., находится этот фриз с изображением овец.



На галереях *изначально пребывали женщины во время службы.*

Историческая планировка Айя Софии

От первоначальной церкви IV в. не осталось ничего, однако имеются следы второго храма (V в.), который сгорел в 532 г. н. э. Последующие землетрясения принесли большие потери третьему сооружению, которое подвергалось многочисленным реконструкциям с целью его укрепления.



Обозначения

- Церковь V в.
- Церковь VI в.
- Османские пристройки

Самое главное

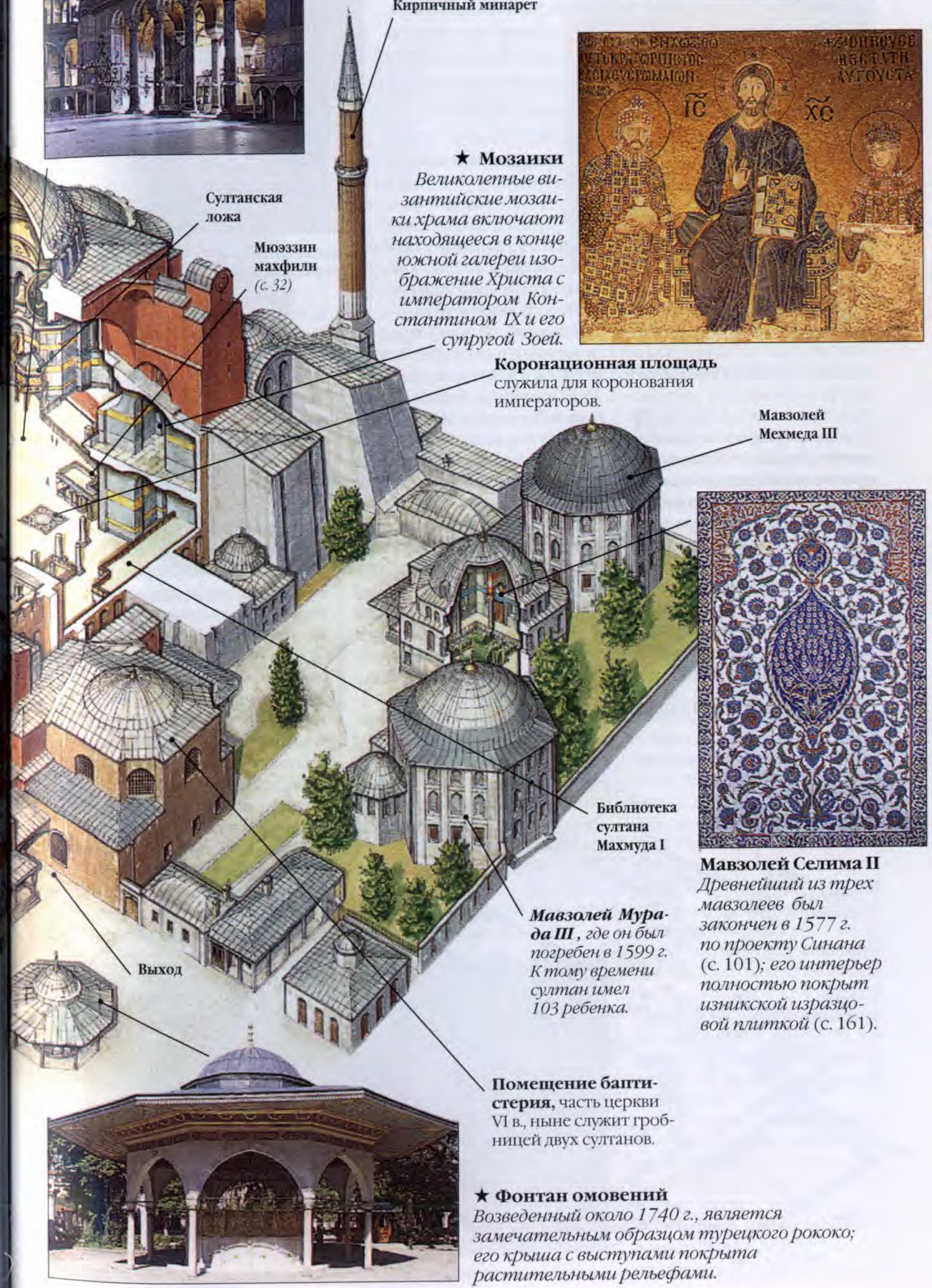
- ★ Неф
- ★ Мозаики
- ★ Фонтан омовений

★ Неф
Посетители не могут не поражаться огромному пространству нефа, накрытому грандиозным куполом высотой 56 м.

Для справки

Ayasofya Meydani, Cultanahmet. **Карта** 5 E4. (0212) 522 17 50. Cultanahmet. 9:15–16:30 вторн.–воскр. только на первом этаже.

★ Мозаики
Великолепные византийские мозаики храма включают находящееся в конце южной галереи изображение Христа с императором Константином IX и его супругой Зоей.



Мавзолей Селима II
Древнейший из трех мавзолеев был закончен в 1577 г. по проекту Синана (с. 101)*; его интерьер полностью покрыт изникской изразцовой плиткой* (с. 161).

★ Фонтан омовений
Возведенный около 1740 г., является замечательным образцом турецкого рококо; его крыша с выступами покрыта растительными рельефами.

Осмотр собора Айя София

Каллиграфическая надпись

ИНТЕРЬЕР СОБОРА, задуманный как земное отражение небес, вызывает поистине неземные ощущения. Среди его художественных достоинств — искрящаяся фигуративная мозаика, остатки бывшего убранства верхней части стен, почти полностью утраченное. Замечательные работы византийских мастеров относятся к IX в. и более поздней поре, сменившей эпоху иконоборчества. Некоторые из мозаичных потолков (особенно те, что украшают нартекс и соседний Вестибюль Воинов) дают некоторое представление об изначальном убранстве храма VI в.

Так выглядел интерьер собора после реставрации XIX в.

Первый этаж

ПЕРВУЮ мозаику можно увидеть на Императорских вратах, которые ныне служат для входа публики в собор, а прежде тут разрешалось проходить лишь императору и сопровождающим его. Изображены **Христос на троне и коленопреклоненный император рядом с ним** ①. Изображение датируется 886 и 912 гг. Полагают, что в лице императора мы видим Льва VI Мудрого.

На первом этаже в нефе бросаются в глаза детали, которые были добавлены османскими султанами после завоевания в 1453 г. Константинополя и превращения храма в мечеть.

Михраб ②, или ниша, обращенная в сторону Мекки, устроена в апсиде собора напротив входа. **Султанская ложа** ③ слева от михраба, если стоять к нему лицом, была создана братьями Фоссати. Эти итальянско-швейцарские архитекторы предприняли грандиозную реконструкцию Айя Софии в 1847–49 гг. по поручению султана Абдул-Меджида.

Справа от михраба находится **минбар** ④, или кафедра проповедника, выполненная при Мураде III (1574–95). Тогда же были созданы четыре **мюэззин махлифи** ⑤ — мраморные площадки для чтецов Корана *(с. 32)*. **Коронационная площадь** ⑥. Ею отмечено место трона византийских императоров, т. е. омфалос (центр мира). В южном приделе находится **библиотека Махмуда I** ⑦, созданная в 1739 г., со входом через бронзовую дверь.

Поперек нефа между двумя колоннами стоит мраморный **молитвенный трон** XVII в. ⑧, дар Мурада IV (1623–40). Позади него расположилась одна из нескольких **максур** ⑨. Эти площадки размещались у стен и колонн, дабы прихожане почтенного возраста могли тут сидя читать и слушать чтение Корана.

В северо-западном и западном углах собора пребывают две **мраморные урны** ⑩, относящиеся к эллинистической либо ранневизантийской эпохе. Позади одной из них расположен прямоугольный **столп Св. Григория-Чудотворца** ⑪; по преданию, обладает целебной силой.

Выходя из собора, вы проходите через Вестибюль Воинов, названный в честь телохранителей, ожидавших императора во время молитвы. Позади него стоит обратить внимание на прекрасную мозаику с изображением **Богородицы с Константином и Юстинианом** ⑫, расположенную над дверями. Дева Мария показана здесь сидящей

Поэтажный план собора

на троне с младенцем Иисусом на руках, а по бокам от нее стоят два самых знаменитых императора великого града. Стоящий справа Константин дарует ей Константинополь, а Юстиниан — Св. Софию. Создана эта фреска была не при жизни властителей, а, вероятнее всего, в X в. при правлении Василия II *(с. 52)*. Посетители покидают собор через выход, предназначенный в прошлом для императора благодаря близости к Большому дворцу *(с. 92–3)*.

Фигура Христа, деталь мозаики Деисуса в южной галерее

Галереи

С ПЕРВОГО ЭТАЖА в северную галерею ведет пандус. Здесь, на восточной стороне большого северо-западного простенка, можно увидеть мозаичное изображение (X в.) **императора Александра с черепом** ⑬. На западной стороне находится рисунок галеона, идущего на всех парусах. В западной галерее заслуживает внимания зеленая мраморная пластина, отмечающая место **трона византийской императрицы** ⑭.

Впрочем, гораздо больше можно увидеть в южной галерее. Начать следует с прохода через т.н. **Врата Небес и Ада** ⑮ — мраморные двери, сооруженные в доосманскую эпоху.

Затем, обогнув правый угол, можно подойти к **мозаике Деисуса** ⑯ с изображением Девы Марии, Иоанна Крестителя и Христа-Пантократора (Всемогущего). В полу напротив этого места пребывает гробница Энрико Дандоло, венецианского дожа, ответственного за разграбление Константинополя в 1204 г. *(с. 53)*.

В последней нише южной галереи есть еще две мозаики. С правой стороны представлено изображение **Богородицы с Христом в окружении императора Иоанна II Комнина и императрицы Ирины** ⑰. Вторая — **Христос с императором Константином IX Мономахом и императрицей Зоей** ⑱. Лица императорской четы здесь были изменены.

В нефе на уровне галереи висят восемь **деревянных дисков** ⑲ с каллиграфическими надписями. Добавленные братьями Фоссати, они содержат упоминание Аллаха, пророка Мухаммеда, четырех первых халифов и Хасана с Хусейном — двух внуков Пророка, почитаемых в образе мучеников.

Мозаичное изображение архангела Гавриила украшает нижнюю стену апсиды

Мозаика: Богородица, император Иоанн II Комнин и императрица Ирина

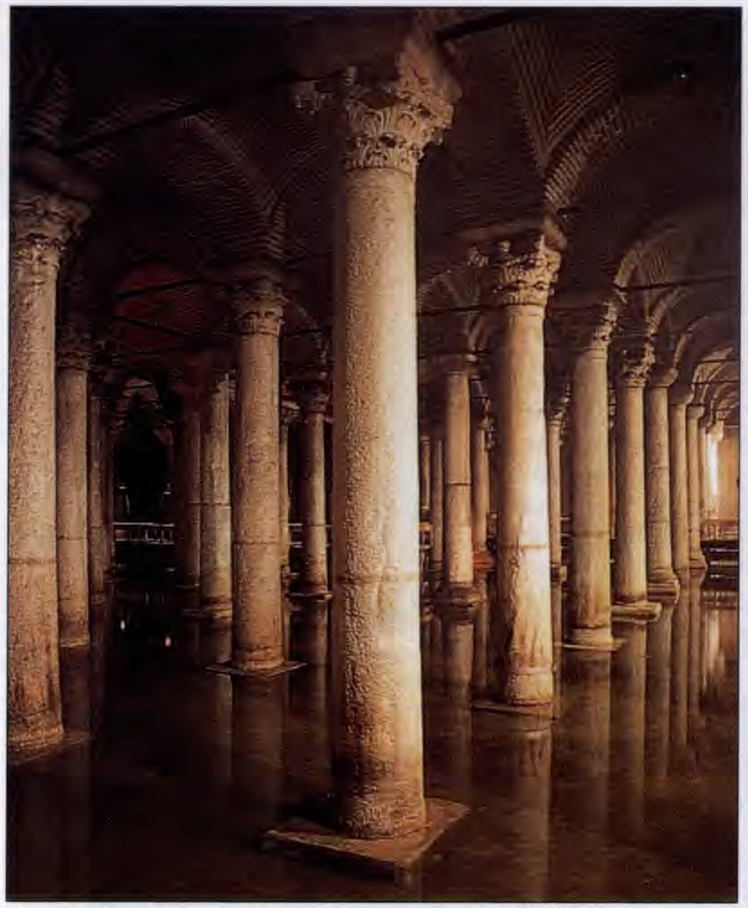
Верхние стены и купола

В АПСИДЕ господствует замечательная мозаика с изображением **Богородицы с младенцем Иисусом на коленях** ⑳. На двух других мозаичных фресках показаны архангелы **Гавриил** ㉑ и напротив него **Михаил**. Торжественное открытие этих мозаичных изображений в пасхальное воскресенье 867 г. знаменовало победу над иконоборцами.

Три мозаичных портрета **святых** ㉒ украшают ниши в северном тимпане, их видно из южной галереи и нефа. Слева направо показаны соответственно: Св. Игнатий Младший, Св. Иоанн Хризостом и св. Игнатий Теофор.

В четырех парусах (треугольных сводчатых областях в основании купола) расположены мозаики с изображениями шестикрылых **серафимов** ㉓. Те, что в восточной части, датируются 1346–55 гг., но могут быть копиями более древних изображений. На западной стороне — уже имитации XIX в., добавленные братьями Фоссати.

Огромный **купол** ㉔ украшен цитатами из Корана. Некогда здесь было золотое мозаичное покрытие, и вплоть до реставрации здания в XIX в. посетители могли слышать позвякивание осыпающихся кусочков позолоты.



Подземный интерьер хранилища воды в византийской Базилике Цистерне

Базилика Цистерна ❷
Еребатан Сараи

13 Yerebatan Cad, Cultanahmet. **Карта** 5 E4. (0212) 522 12 59. Cultanahmet. 8:30–17:30. ежедн. (окт.–апр. 8:30–16:00).

ЭТО ОБШИРНОЕ подземное хранилище воды — образец византийского инженерного искусства. Сводчатая пещера была создана при императоре Юстиниане в 532 г., с целью удовлетворения растущих потребностей в воде Большого дворца *(с. 92–3)*. Даже спустя столетие после завоевания Константинополя *(с. 54)* турки не подозревали о существовании этого сооружения. Оно было обнаружено, когда выяснилось, что горожане могут набирать воду и даже ловить рыбу, опуская ведра в отверстия фундаментов своих жилищ.

Посетители идут по широкой дорожке, слыша звуки классической музыки под шум падающей воды. Крышу хранилища поддерживают 336 колонн восьмиметровой высоты. В наши дни можно видеть лишь две трети первоначальной конструкции.

В дальнем левом углу две колонны покоятся на основаниях в виде голов Медузы, что свидетельствует о факте разграбления византийцами античных памятников. Вероятно, здесь существовал *нимфеум* — святилище водяных нимф.

Центр ремесел Стамбула ❸
Мехмет Эфенди Медресеси

Kabasakal Cad 5, Cultanahmet. **Карта** 5 E4. (0212) 517 67 82. Adliye. 8:30–17:15 ежедн.

ЕСЛИ ВЫ ИНТЕРЕСУЕТЕСЬ турецкими ремеслами, то следует посетить это бывшее медресе, где можно посмотреть, как работают умелые мастера-переплетчики, каллиграфы и художники-керамисты. Все, что здесь производится, тут же можно и приобрести. Среди других товаров имеются прекрасные куклы, пеньковые трубки и ювелирные изделия традиционных турецких ремесел.

Рядом находится вход в отель «Ешиль эв» *(с. 325)*, реставрированное здание османской архитектуры с отличным кафе во внутреннем дворике.

Бани Роксоланы ❹
Хасеки Хюррем хамамы

Ayasofya Meydani, Cultanahmet. **Карта** 5 E4. (0212) 638 00 35. Cultanahmet. 9:00–17:00 среда–воскр.

ЭТИ БАНИ были построены архитектором Синаном *(с. 101)* при Сулеймане Великолепном *(с. 54–5)* и названы именем Роксоланы, хитроумной супруги султана. Они были предназначены для использования прихожанами Айя Софии *(с. 82–5)*. Симметричное здание с раздельными входами для мужчин и женщин представляет собой самое красивое банное сооружение в городе.

Теперь здесь находится государственный магазин ковровых изделий, но до сих пор проглядывают черты бань. Сюда стоит заглянуть тем, кто просто интересуется интерьером традиционных турецких бань *(с. 77)*.

Каждое банное отделение начинается с *джамекана* — массивного зала с куполом, в центре которого изначально находился фонтан. Далее идет небольшое промежуточное помещение *соуклук*, открывающееся в парную *харарет*. Восьмиугольная массажная площадка *гёбекташи* в каждом *харарет* выстлана цветным мрамором, что указывает на пышное имперское прошлое этого заведения.

Роксолана

Властолюбивая супруга Сулеймана Великолепного Роксолана (1500–58, Хасеки Хюррем по-турецки) возвысилась из положения наложницы султанского гарема до главной жены, или первой *кадын (с. 71)*. Будучи по некоторым данным славянского происхождения, она же стала первой супругой султана, которой было позволено поселиться в стенах дворца Топкапы *(с. 68–71)*. Роксолана ни перед чем не останавливалась на своем пути. Когда великий визирь и друг юности Сулеймана Ибрагим-паша стал представлять для нее угрозу, она убедила султана задушить царедворца. Много позже Роксолана нанесла последний удар, побудив в 1553 г. султана умертвить своего красивого и популярного наследника Мустафу с помощью глухонемых наемников, чтобы расчистить путь к трону своему собственному сыну Селиму.

В здании бань Роксоланы XVI в. ныне находится магазин эксклюзивных ковров

Музей ковров Вакыфлар ❺
Вакыфлар Халы Мюзеси

Imperial Pavilion, Blue Mosque, Cultanahmet. **Карта** 5 E5. (0212) 518 13 30. Cultanahmet. 9:00–12:00 и 13:00–16:00 вторн.–субб. по гос. и религ. праздникам.

ПАНДУС СЛЕВА от главного входа в Голубую мечеть *(с. 88–9)* ведет в Музей ковров Вакыфлар, устроенный в бывшем имперском павильоне мечети. Этот шатер был построен при Ахмеде I и использовался им и его преемниками во время пятничных молитв. Выставленные здесь ковры *(с. 358–9)* защищены от опасного воздействия солнечных лучей витражными стеклами. Ковры периода XVI–XIX вв. большей частью происходят из анатолийских районов Ушака, Бергама и Коньи. На протяжении многих лет важную роль в сохранении старинных ковров играли мечети, где до недавних пор лежали все ковры, экспонирующиеся в этом музее.

Фрагмент мозаики V в. из Музея мозаики

Музей мозаики ❻
Мозаик Мюзеси

Arasta Çarşisi, Cultanahmet. **Карта** 5 E5. (0212) 518 12 05. Cultanahmet. 9:00–16:00 вторн.–воскр.

ЭТОТ МУЗЕЙ БЫЛ создан прямо под крышей Большого дворца византийских императоров *(с. 92–3)*, открытого для публики в 1930-х гг. В период наивысшего расцвета сотни дворцовых залов сверкали золоченой мозаикой.

Сохранившиеся поныне мозаичные полы поражают разнообразием яркого и живого рисунка, запечатлевшего диких и домашних животных, а также охотничьи и батальные сцены. Подобными же сюжетами была украшена колоннада, ведущая из монарших апартаментов к ограждению близ Ипподрома (датируется концом V в. н. э.).

Голубая мечеть ❼

С. 88–9

Музей турецкого и исламского искусства ❽
Тюрк ве Ислам Эсерлери Мюзеси

Atmeydani Sok, Cultanahmet. **Карта** 5 D4. (0212) 518 18 05/06. Cultanahmet. 9:30–17:30 вторн. – воскр. W

СВЫШЕ 40 ТЫС. экспонатов собрано в бывшем дворце Ибрагима-паши (1493–1536), наиболее талантливого из великих визирей Сулеймана. Начало этому собранию, охватывающему период от раннего ислама династии Омейядов (661–750) до наших дней, было положено в XIX в.

Каждый зал посвящен определенному периоду либо географической зоне мусульманского мира. Особенно славится музейное собрание ковров, начиная с фрагментов сельджукских изделий XIII в. и до великолепных персидских шелков, которыми сплошь покрыты стены большого зала.

На первом этаже сосредоточен этнографический раздел, отображающий образ жизни различных тюркоязычных народов и в особенности кочевников Центральной и Восточной Анатолии. В состав экспонатов включены копии круглых фетровых *юрт* (палаток турецких кочевников), а также традиционные коричневые палатки.

Интерьер юрты, Музей турецкого и исламского искусства

Голубая мечеть ❼

Султанахмет Джамии

ГОЛУБАЯ МЕЧЕТЬ, названная так в связи с украшающей ее интерьер голубой изникской плиткой *(с.161)*, представляет собой одно из самых известных культовых сооружений мира. Безмятежное спокойствие, исходящее от нее, достигает наиболее магического эффекта под лунным сиянием, когда минареты мечети окружают энергичные морские чайки. Время, когда Султан Ахмед I повелел воздвигнуть эту мечеть, было периодом упадка Османской империи; ее построил в 1609–1616 гг. придворный архитектор Мехмед-ага. Великолепие тогдашнего замысла породило враждебность в обществе, поскольку план постройки мечети с шестью минаретами многие расценивали как кощунственную конкуренцию с архитектурой Мекки.

На гравюре XIX в. запечатлен вид Голубой мечети со стороны Ипподрома *(с. 90)*

Во дворцовом имперском павильоне ныне помещается Музей ковров Вакыфлар *(с. 87)*.

Массивные опоры выдерживают всю тяжесть купола.

Султанская ложа *(с.33)* предназначалась для размещения монарха и его свиты во время служб.

Михраб

Около 250 окон позволяют свету проникать в мечеть.

Вход

Каждый минарет снабжен двумя-тремя балконами.

Молитвенный зал

Выход для туристов

Мюэззин махфили *(с.32)*

Вход во внутренний двор

Внутренний двор занимает площадь, сходную по размеру с молитвенным залом, что в целом придает гармонию архитектуре здания

Выход к ипподрому

★ Минбар
Минбар XVII в. покрыт замысловатой резьбой по белоснежному мрамору; здесь по пятницам имам обращается к верующим (с.32).

★ Изникские изразцы
При убранстве помещений расходов не жалели; эти изразцы были созданы в период расцвета керамического производства в Изнике (с. 161).

САМОЕ ГЛАВНОЕ

- ★ Под куполом
- ★ Изникские изразцы
- ★ Вид на купола

★ Под куполом
Пространство под куполом отличается гипнотическим воздействием струящихся арабесок, которыми окрашены внутренние части куполов и полукуполов. На купольных окнах отсутствуют витражи XVII в.

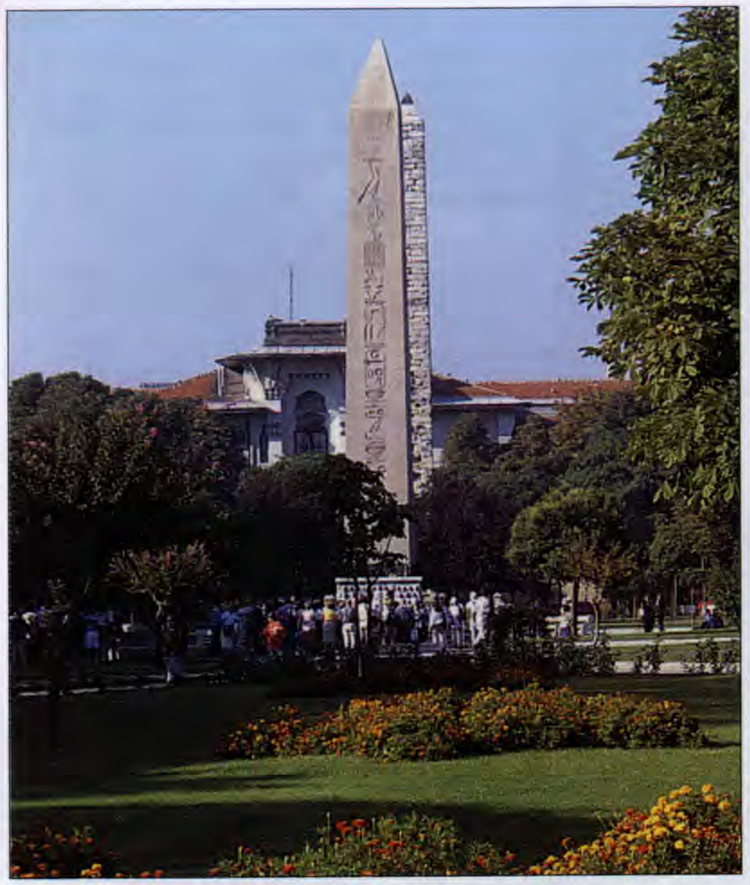
ДЛЯ СПРАВКИ

Cultanahmet Meydani. **Карта** 5 E5. *((0212) 518 13 19; или (0212) 513 36 08 (для пропуска). Cultanahmet. 9:00–17:00 ежедн. во время молитвы.* ***Звук и Свет*** *май–сент.: ежедн. после заката.*

★ Вид на купола
Каскад элегантных куполов и полукупольных элементов производит чарующий эффект на посетителей нижнего двора.

Фонтан омовений
Восьмиугольный шадырван представляет чисто декоративную функцию, ибо здесь больше не совершают ритуальных омовений.

Омовение ног
Мусульманский ритуал омовений включает процедуру омовения ног (с.33), *для чего правоверные пользуются кранами снаружи мечети.*



Египетский обелиск и Змеиная колонна на Ипподроме

Ипподром ❾

Ат Мейданы

Cultanahmet. **Карта** 3 E4 (5 D4).
Cultanahmet.

МАЛО ЧТО сохранилось от стадиона, который располагался в сердце Константинополя *(с.50–1)*. Он был заложен императором Септимием Севером, затеявшим восстановление разрушенного им же города в III в. н. э. Император Константин I *(с.49)* расширил Ипподром и соединил свою императорскую ложу, или «катисму» с Большим Дворцом *(с.92–3)*. Стадион мог вместить до 100 тыс. человек. Теперь это парк Ат Мейданы.

Путь, пролегающий по площади, соответствует трассе, по которой следовали колесницы, участвовавшие в бегах. Пройдя вниз по Ибрет сокагы, можно обнаружить арки т. н. *сфендона* (изогнутой последней части здания Ипподрома). Константин украсил *спина,* осевую линию стадиона, обелисками и колоннами, привезенными из Древнего Египта и Греции. На месте, где теперь находится турагентство, была колонна, увенчанная четверкой бронзовых коней, которые были похищены во время Четвертого крестового похода *(с.52)* и увезены в Венецию для украшения собора Св. Марка. Но сохранились три памятника. Это **Египетский обелиск** 1500 г. до н. э., который Константин вывез из Луксора. Монумент с замечательной резьбой был разрушен, и сохранилась лишь третья часть от его высоты. Сооружение имеет постамент IV в. н. э. с изображением императора Феодосия I *(с.49)* в окружении семьи, наблюдающих из своей ложи катисмы за состязаниями. На сторонах можно видеть гонки колесниц; Феодосия, готовящегося увенчать победителя лавровым венком; пленников, выплачивающих дань монарху; процесс возведения самого обелиска.

Резной рельеф в основании Египетского обелиска

Далее следует **Змеиная колонна**, 479 г. до н. э. из Дельф. В XVIII в. пьяный польский дворянин отломал имевшиеся тут головы змей, одна из которых теперь хранится в Археологическом музее *(с.74–5)*.

Имеется еще обелиск неизвестного исторического периода, называемый **Колонной Константина Багрянородного** по имени императора, который восстановил ее в X в. н. э. Иногда это сооружение именуют Бронзовой колонной, ибо полагают, что некогда она была покрыта бронзой. В прежние времена юные янычары *(с.56)* постоянно взбирались на нее, испытывая свою удаль.

Последнее из сохранившихся сооружений Ипподрома представляет собой **фонтан** под куполом, постройкой которого был отмечен визит в Турцию кайзера Вильгельма II в 1898 г.

Ипподром явился свидетелем одного из самых кровавых событий в стамбульской истории. В 532 г. ссора между участниками скачек привела к восстанию Ника, в ходе которого была разрушена большая часть города. Конец этим волнениям пришел, когда армия наемников под командованием Велизария, военачальника императора Юстиниана, устроила резню, умертвив около 30 тыс. человек, захваченных на территории Ипподрома.

Цистерна «1001 колонна» ❿

Бинбирдерек Сарныджи

Klodfarer Cad, Cultanahmet. **Карта** 3 D4 (5 D4). *Çemberlitaş.*

ЭТО ХРАНИЛИЩЕ воды датируется VI в. н.э. и является вторым по объему после находящейся поблизости Базилики Цистерны *(с.86)*. Оно также известно под названием Цистерны Филоксена и имеет размер 64 на 56 метров, что позволяло хранить десятидневный запас

События, происходившие на Ипподроме

С 11 мая 330 г., когда Константинополь стал столицей империи *(с. 49)*, последующие 1300 лет Ипподром был местом проведения самых значительных мероприятий. Популярным было зрелище состязания на колесницах. Разрушенный в результате завоевания Стамбула турками *(с.54)*, стадион сохранил свои функции. Рисунок XVI в. изображает Мурада III, наблюдающего за 52-дневными празднествами в честь обрезания его сына Мехмеда. Перед султаном проходят представители стамбульских гильдий, демонстрируя плоды своих трудов.

воды для населения в 360 тыс. человек.

Кирпичные своды крыши с кладкой «в елку» поддерживают 264 мраморные колонны – отсюда и пошло название «1001 колонна», что, конечно, является поэтическим преувеличением. Интересно, что помещение хранилища благодаря своей влажности создавало идеальные условия для шелкоткачества, и на протяжении многих десятилетий тут трудились стамбульские ткачи.

Гробница султана Махмуда II ⓫

Махмуд II Тюрбеси

Dianyolu Cad, Зemberlitaş. **Карта** 3 D4 (4 C3). *Çemberlitaş.* *9:30-16:3 0 ежедн.*

ЭТОТ МАССИВНЫЙ восьмиугольный мавзолей выполнен в стиле ампир, который стал популярен при Наполеоне. Он был построен в 1838 г., за год до кончины султана Махмуда II; здесь же были погребены султаны Абдул-Азиз и Абдул-Хамид II *(с.57)*. Стены испещрены символикой процветания и победы. Центром сооружения является гробница с надгробиями и фонтаном; а в дальнем углу расположилось кафе.

Колонна Константина ⓬

Чемберлиташ

Yeniceriler Cad, Çemberlitaş. **Карта** 3 D4 (4 C3). *Çemberlitaş.* *6:00-00:00 ежедн.*

ЭТА ПЕРЕЖИВШАЯ БУРИ и пожары 35-метровая колонна была привезена из Рима в 330 г. н. э., дабы отметить торжества в честь новой столицы *(с.49)*. Некогда здесь находился величественный Форум Константина.

Созданная из порфира египетского Гелиополя, колонна была увенчана коринфскими капителями со статуей императора Константина в виде бога Аполлона; она была разбита бурей в 1106 г. И хотя дошедшие до наших дней архитектурные детали не слишком впечатляют, они тщательно сохраняются. В 416 г. десяток каменных барабанов колонны был укреплен металлическими ободами. В 1701 г. при султане Мустафе III они были обновлены, с тех пор колонну называют Чемберлиташ, т. е. «колонна с обручами», по-турецки. На английском же языке ее именуют Сожженной Колонной, поскольку она не раз страдала от различных пожаров, особенно в 1779 г., когда огнем был уничтожен Большой Базар *(с.104–5)*.

Колонна Константина

Считалось, что в подножии колонны спрятаны многие легендарные реликвии, в том числе топор Ноя, с помощью которого он построил ковчег; сосуд Марии Магдалины с целебным маслом и остатки хлебов, которыми Христос накормил народ.

Рядом с Колонной Константина (на углу ул. Диванёлу) находится здание Бань Чемберлиташ. Этот комплекс *хамам (с.79)* был возведен для Нур-Бану, супруги султана Селима II в 1584 г. по проекту архитектора Синана *(с.101)*. И хотя изначальная женская секция не сохранилась, в банном комплексе предусмотрено мужское и женское отделения. Здешний персонал специально обучен для обслуживания иностранных посетителей, поэтому это хорошее место для знакомства с турецкими банями.

Мечеть Соколлу Мехмед-паши ⓭

Соколлу Мехмед-паша Джамии

Şehit Çeşmesi Sok, Cultanahmet.
Карта 5 D5 *(0212) 518 16 33..*
Çemberlitaş или Cultanahmet.
ежедн. *пожертвования.*

МЕЧЕТЬ БЫЛА построена архитектором Синаном *(с.101)* в 1571–72 гг. для Соколлу Мехмед-паши, великого визиря Селима II. Простота архитектурного решения, выразившаяся в использовании природного рельефа местности, вызвала всеобщее восхищение. Крутые ступеньки входа ведут с улицы во двор мечети мимо расположенного ниже помещения медресе *(с.32)*. Лишь покрытые изразцами тимпаны над окнами портика дают представление о нарядном внутреннем пространстве сооружения.

Изнутри дальняя стена у резного *михраба* почти полностью покрыта изникской плиткой *(с.161)* яркого сине-зеленого тона. Это специально исполненное панно из изразцов сочетается с шестью витражными окнами. Верхушка *минбара* покрыта такими же изразцами. Другие стены мечети в основном гладкие, только изредка оживляются немногочисленными панно. В стену над входом вмурован небольшой зеленоватый камень, взятый, по преданию, из Каабы, священного камня в центре Мекки.

Интерьер мечети Соколлу Мехмед-паши (XVI в.)

Византийская церковь Святых Сергия и Вакха, ныне мечеть

Церковь Святых Сергия и Вакха ⓮

Кючюк Айясофия Джамии

Küçük Ayasofya Cad. **Карта** 5 D5
Çemberlitaş или Cultanahmet.
Ежедн.

ОБЫЧНО НАЗЫВАЕМАЯ «Малая Айя София», церковь была построена в 527 г., т. е. за несколько лет до знаменитой тезки *(с.82–5)*. Храм также был основан императором Юстинианом и его супругой *(с.51)* Феодорой. Оригинальное убранство храма создает сумбурное впечатление как от интерьера, так и от наружного оформления; при этом церковь представляется одним из самых чарующих архитектурных шедевров города.

Внутри неправильный восьмиугольник колонн на двух уровнях поддерживает центральный купол с шестнадцатью гранями. Обветшало мозаичное убранство стен. Образцами изначального интерьера предстают красно-зеленые мраморные колонны, ажурные капители и резной фриз, бегущий поверх колонн.

Надпись на этом фризе, вырезанная в виде рельефа греческим шрифтом, отмечает одного из основателей храма Св. Сергия, но не Св. Вакха. Эти святые были римскими центурионами, перешедшими в христианство и ставшими мучениками. Юстиниан был обязан им своей жизнью, ибо в юношеском возрасте его обвинили в заговоре с целью покушения на своего дядю Юстина I. По преданию, святые явились Юстину во сне и велели ему освободить невинного племянника.

Церковь Св. Сергия и Вакха была возведена между двумя другими значительными сооружениями – дворцом Хормисдас и храмом Святых Петра и Павла, которые не сохранились. После завоевания Стамбула турками в 1453 г. *(с. 54)* церковь была превращена в мечеть.

Реконструкция Большого дворца

В византийскую эпоху на месте площади Султанахмет находился Большой дворец, ослеплявший пышностью путешественников; в пору расцвета ему не было равных в Европе. Комплекс в составе монарших апартаментов, служебных помещений, храмов, дворов и парков простирался по наклонной террасной местности от Ипподрома до императорского порта на берегу Мраморного моря. Строительство шло поэтапно со времен правления Константина (IV в.). После пожара 532 г. Юстиниан расширил зону строительства. Работы продолжались и впоследствии, в особенности при Василии I (IX в.). Во дворце жили несколько столетий, но затем он был оставлен ради нового Влахернского дворца (2-я половина XIII в.).

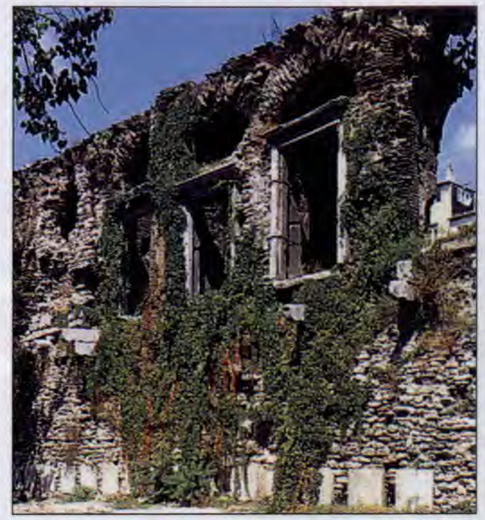
Дворец Буколеон ⓯

Буколеон Сараи

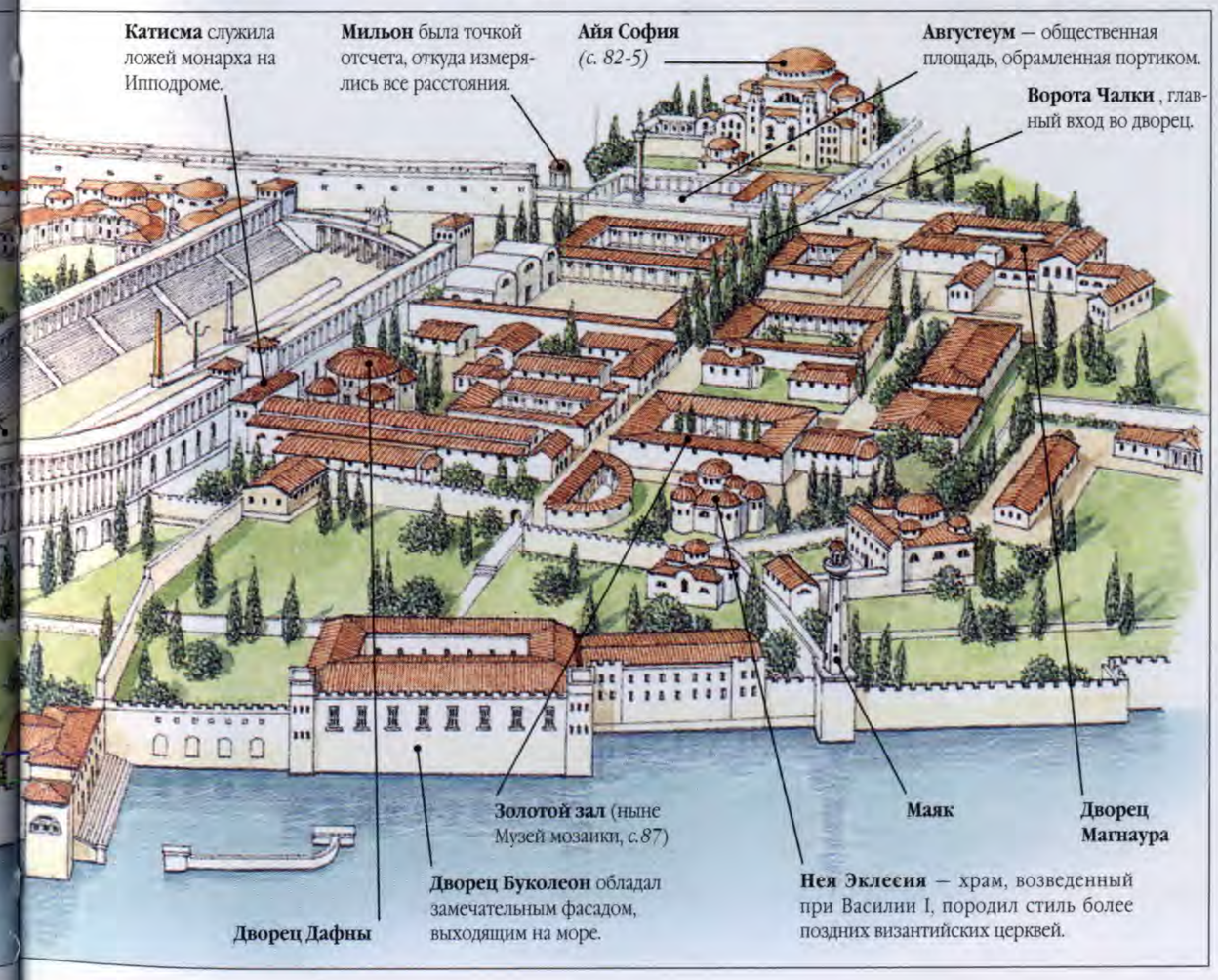
Kennedy Cad, Cultanahmet.
Карта 5 E5 *Cultanahmet.*

ПОИСКИ МЕСТА, где сохранились остатки Большого дворца византийских императоров, требуют точного знания. Посещать эти руины в одиночку не рекомендуется, так как они населены бродягами.

Надо пройти под железной дорогой от церкви Святых Сергия и Вакха, свернуть влево к авеню Кеннеди и пройти по этой основной трассе на побережье Мраморного моря около 400 м. Тут вы окажетесь у развалин древних приморских стен, которые окружали город для защиты от нападений со стороны моря. Внутри находятся остатки каменных построек с тремя отделанными мраморами окнами, заросшие вьющимися растениями. Это все, что осталось от дворца Буколеон, бывшей приморской резиденции, составлявшей часть Большого дворца. Маленькая личная гавань императора подходила к самому дворцу, и он мог ступить на борт императорского *каика*, пройдя по специальной лесенке. Развалины башни к востоку от дворца – остатки Фаросского маяка византийской эпохи.



Стена дворца Буколеон, единственная сохранившаяся часть Большого дворца



Квартал Большого Базара

Торговля всегда играла важную роль в городе, который раскинулся одновременно на части Азиатского и Европейского континентов. Особенно ярко это проявляется в лабиринте улиц между Большим Базаром и мостом Галата. Повсюду на мостовых высятся груды товаров, которые вынесли из лавок. А если заглянуть в арки между лавками и магазинами, то можно увидеть внутренние дворы или ханы *(с.24–5)*, занятые мастерскими, в которых усердно трудятся местные умельцы.

Окно мечети Нуруосмание

Центром торговой активности представляются лабиринты Большого Базара с их поистине бесчисленными товарами. Столь же красочное зрелище являет собой Базар Пряностей — правда, он поменьше и более упорядочен.

Наверху же холма рядом с университетом находится мечеть Сулеймание, впечатляющее произведение османской культуры XVI в. Это одна из многочисленных великолепных мечетей в этом районе.

Достопримечательности

Мечети и церкви
- Мечеть Календерхане 7
- Новая мечеть 1
- Мечеть Наследника 6
- Мечеть Рустем-паши 3
- Мечеть Сулеймание *с.100–101* 5
- Тюльпанная мечеть 8

Базары, ханы и магазины
- Книжный базар 11
- Большой Базар *с.104–105* 13
- Базар Пряностей 2
- Валиде хан 12

Музеи и памятники
- Форум Феодосия 9

Площади и дворы
- Площадь Баязида 10
- Двор Чорлулу Али-паши 14

Водные магистрали
- Залив Золотой Рог 4

Обозначения

- Карта «Улица за улицей» *с.96-97*
- Паромная станция
- Трамвайная остановка
- Основная автобусная остановка
- Мечеть

Как добраться

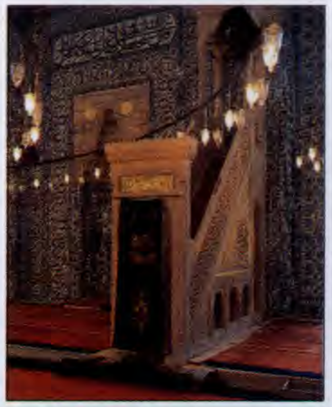
Трамваи со стороны Аксарая и Эминёню идут по ул. Еничерилер и делают остановку у Большого Базара. Паромы из разных пунктов доходят до пристани Эминёню напротив Базара Пряностей.

◁ **Ряды Большого Базара всегда переполнены охотниками поторговаться**

Улица за улицей: район Базара Пряностей

Такие наргиле продаются у Базара Пряностей

НА УЗКИХ УЛОЧКАХ в районе Базара Пряностей витает дух старого Стамбула. Отсюда автобусом, трамваем или на такси можно по мосту Галата добраться до внутренней части города. Пароходные гудки дают знать об отходе паромов из Эминёню в азиатскую часть Стамбула. Это район магазинов и рынков, притягивающий алчущих покупателей, которые заполняют Большой Базар и прилегающие улицы, а в тенистых двориках неторопливо потягивают чай. По пути, но совершенно в стороне от всей этой суеты поднимаются купола Новой мечети. От нее по одному из торговых переулков неприметные ворота ведут на террасу безмятежной, покрытой изразцами мечети Рустем-паши.



★ Мечеть Рустем-паши
Интерьер этой уединенной мечети отделан великолепными образцами изникской плитки (с.161) превосходного качества ❸

Тахтакале Хамамуы Чаршисы – бывшие турецкие бани, а ныне базар.

Магазине пастырмы (Хасырджилар, 11) торгует тонкими ломтиками этого турецкого деликатеса — сушеной говядины, сдобренной пожитником (шамбалой).

Долмуш и автобусная остановка D

Курукахведжи Мехмет Эфенди – один из старейших и популярнейших в Стамбуле кофейных магазинов, где можно выпить кофе и купить его на вынос.

0 м 75
0 ярды 75

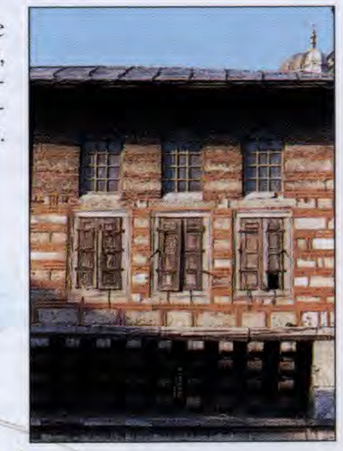
Палаточные и уличные торговцы, подобно этому продавцу чеснока, ожидают покупателей в районе Сабунджуханы сокагы и на других узких улочках у Базара Пряностей.

Самое главное

- ★ Новая мечеть
- ★ Мечеть Рустем-паши
- ★ Базар Пряностей

От пристани Эминёню отходят многочисленные паромные маршруты и прогулочные суда по Босфору *(с.126–7)*; здесь вечно царит оживление благодаря многочисленным торговцам напитками и закусками.

Карта местоположения
См. «План Стамбула», карты 4 и 5



Павильон Правителя в составе замечательных помещений, оформленный великолепными изразцами, связан переходом с султанской ложей в Новой мечети.

Мост Галата

Остановка прогулочных судов в Эминёню

Трамвайная остановка в Эминёню

★ *Новая мечеть*
Эта мечеть, доминирующая на набережной Эминёню, была завершена в XVII в. матерью султана Мехмеда IV ❶

Кафе

Мавзолей Турхан Хатидже Валиде Султан, матери Мехмеда IV

Зоологический рынок и садовый центр

★ Базар Пряностей
Этот рынок был построен в 1660 г. как часть комплекса Новой мечети и всегда ассоциировался с торговлей пряностями, хотя ныне здесь предлагается и и многое другое ❷

Обозначения

Предлагаемый маршрут

Новая мечеть ❶
Ени Джами

Yeni Cami Meydani, Eminönü. **Карта** 5 D2. 🚋 *Eminönü.* 🕐 *ежедн.*

РАСПОЛОЖЕННАЯ у южной оконечности моста Галата, Новая мечеть считается одной из самых примечательных мечетей города. Она относится к временам, когда отдельные обитательницы гарема могли определять политику Османской империи.

Строительство мечети началось в 1597 г. при Сафийе, матери Мехмеда III, но со смертью последнего работы приостановились до 1663 г., когда проектом заинтересовалась Турхан Хатидже — мать Мехмеда IV.

Хотя мечеть строилась по завершении классического периода, в ней прослеживается влияние прежних имперских приемов, в том числе монументальный внутренний двор. При мечети находились больница, школа и общественные бани.

Бирюзового и сине-белого оттенка изразцы из Изника *(с.161)* с растительным орнаментом украшают интерьер мечети и датируются серединой XVII в. Впечатление производят плиточные люнеты и фризы с коранических изречениями на крыльце между внутренним двором и молитвенным залом.

В дальнем левом углу верхней галереи расположена султанская ложа *(с.33)*, связанная с августейшими покоями.

Новая мечеть – замечательное сооружение на набережной Эминёню

На Базаре Пряностей выбор орехов и семечек

Базар Пряностей ❷
Мысыр Чаршисы

Cami Meydani Cok. **Карта** 5 D2. 🚋 *Eminönü.* 🕐 *8:00–19:00 понед. – суббота.*

ЭТОТ КРЫТЫЙ РЫНОК в форме буквы L был пристроен в начале XVII в. к комплексу Новой мечети: за счет рыночных доходов осуществлялась благотворительная деятельность.

По-турецки рынок именуется Мысыр Чаршисы, или Египетский базар, в связи с тем, что он был построен на налоги от импортных египетских товаров. По-английски же он известен как Базар Пряностей. Со времен Средневековья специи и пряности составляли важную и дорогостоящую часть кулинарии и потому были главным рыночным продуктом. Базар специализировался на пряностях с Востока, пользуясь преимуществами местоположения Стамбула.

Прилавки базара полны сушеных трав, меда, орехов, сладостей и пастырмы (сушеной говядины). Есть тут и деликатес – икра, лучшими сортами которой считаются иранские. На Базаре Пряностей можно встретить все: от предметов домашнего обихода, игрушек и одежды до экзотических препаратов, усиливающих сексуальное влечение. Площадь между двумя частями базара застроена кафе и палатками, торгующими растениями и домашней живностью.

Изникская плитка с растительным орнаментом украшает интерьер мечети Рустем-паши

Мечеть Рустем-паши ❸
Рустем-паша Джамии

Hasircilar Cad, Eminönü. **Карта** 4 C2. 🚋 *Eminönü.* 🕐 *ежедн.*

ДОМИНИРУЕТ НАД лавками Базара Пряностей мечеть, построенная в 1561 г. архитектором Синаном *(с.101)* для Рустем-паши, зятя и великого визиря Сулеймана I *(с.55)*.

Великолепие отделки говорит о баснословных средствах, которыми располагал Рустем-паша, что служит доказательством коррумпированности правящей элиты. Большая часть интерьера покрыта изникскими изразцами высшего качества. Молитвенный зал блистает разнообразием отделки – от абстрактных до растительных мотивов. Замечательную плитку можно обнаружить и на галереях, и, с точки зрения изразцового декора, — это самая прекрасная мечеть города.

Золотой Рог ❹
Халич

Карта 4 C1. 🚋 *Eminönü.* 🚌 *55T, 99A.*

БУХТА ЗОЛОТОЙ РОГ, общепризнанная крупнейшая в мире природная гавань, представляет собой водный массив, текущий на юго-запад в сторону Босфора. Бухта привлекала сюда поселенцев еще в VII в. до н. э., а позднее позволила Константинополю превратиться в богатейший и могущественный порт. Согласно легенде, византийцы сбросили в воду так много драгоценностей во время османского нашествия *(с.54)*, что воды попросту сверкали золотом. В наши дни, однако, местность загрязнена отходами многочисленных промышленных предприятий.

Через устье Золотого Рога перекинут мост Галата, соединяющий районы Эминёню и Галата. Он построен в 1992 г., является разводным и способен пропускать большие суда. Отсюда удобно обозревать великолепный городской ландшафт, усеянный башнями минаретов. У мостовых причалов обычно много рыбацких лодок, где продают макрель.

Нынешний Галатский мост сменил прежний понтонный, а его нижний уровень заполнен ресторанами. Реконструированный старый мост находится к югу от музея Рахми Коч.

Мечеть Сулеймание ❺

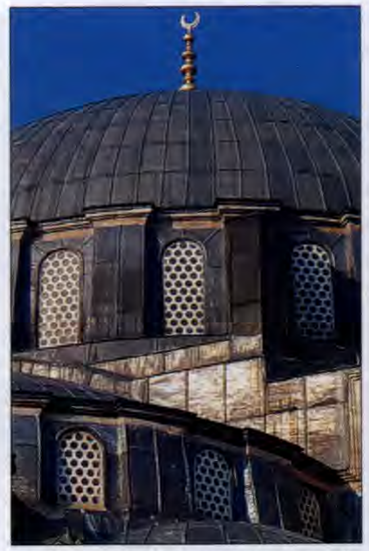
С.100–101

Мечеть Наследника ❻
Шехзаде Джамии

70 Şehzade Başi Cad, Saraçhane. **Карта** 4 B3. 🚋 *Laleli.* 🕐 *ежедн.* **Гробницы** 🕐 *9:00–17:00 вторн.–воскр.*

ЭТА МЕЧЕТЬ была воздвигнута при Сулеймане Великолепном *(с.55)* в память его старшего сына шехзаде (принца) Мехмеда, умершего в возрасте 21 года от оспы. Сооружение стало первым имперским заказом для Синана *(с.101)* и было завершено в 1548 г. Архитектор воплотил здесь свой великолепный декоративный стиль, на смену которому пришла классическая строгость работ более позднего периода. В саму мечеть можно пройти через элегантный внутренний двор с портиками, тогда как прочие примыкающие здания, в том числе медресе *(с.32)*, находятся в пределах внешнего двора. Необычен интерьер мечети, являвший собой в определенной мере эксперимент: симметричный в целом, он обрамлен полукуполами по всем четырем сторонам.

Три гробницы в задней части мечети принадлежат самому шехзаде Мехмеду и великим визирям Ибрагиму-паше и Рустему-паше и считаются самыми красивыми в городе. Здесь присутствуют прекрасная изникская плитка *(с.161)* и оригинальные витражи. Гробницу же шехзаде Мехмеда венчает красивейший в Стамбуле купол. По пятницам толпы женщин стекаются к еще одной гробнице внутри комплекса под названием Хельваджи Баба. Это традиция, которой уже более 400 лет. По преданию, Хельваджи Баба обладал чудесным даром исцеления больных детей, способствовал плодовитости и обретению супругов и пристанища для тех, кто молил об этом.



Купол мечети Наследника – первой султанской мечети, построенной Синаном

Мечеть Календерхане ❼
Календерхане Джамии

16 Mart Şehitleri Cad, Saraçhane. **Карта** 4 B3. 🚋 *Üniversite.* 🕐 *только во время молитвы.*

ЭТОТ ВИЗАНТИЙСКИЙ храм, находящийся под укрытием акведука Валента на месте прежних римских бань, имеет непростую историю. Строившийся и несколько раз перестраивавшийся в период VI–XII вв., он был вскоре после захвата Константинополя в 1453 г. *(с.54)* превращен в мечеть. Названа она в честь братства дервишей Календер, которое использовало сооружение как свое основное местопребывание в течение нескольких лет после завоевания города.

Здание имеет крестообразную планировку, характерную для византийских церквей той эпохи. От времен, когда оно существовало как церковь Феотокос Кириотиса (Девы Марии, или Богоматери), сохранились элементы убранства молитвенного зала в виде мраморных панно и части фресок в нартексе (входном зале).

Лучи света заливают интерьер мечети Календерхане

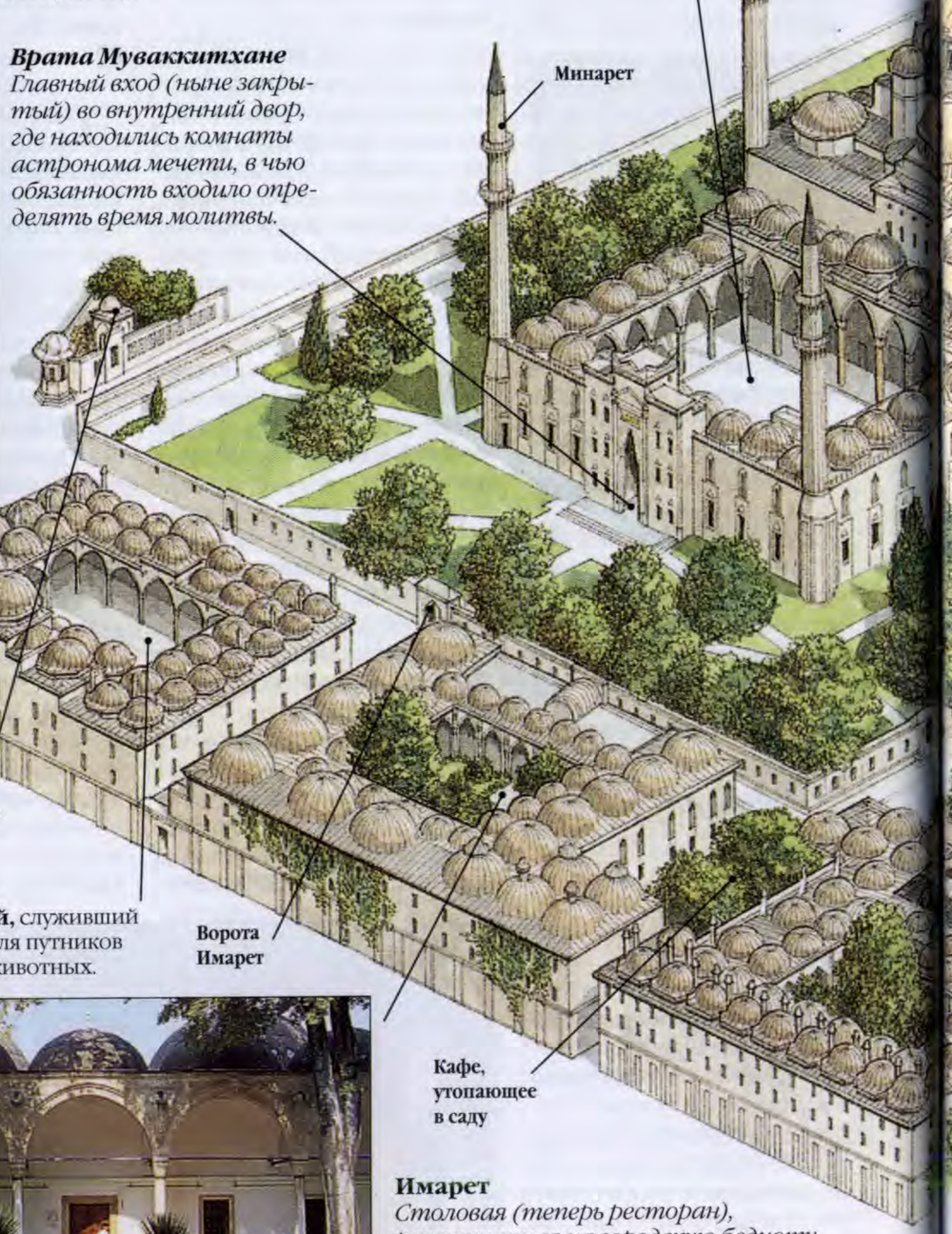
Мечеть Сулеймание ❺

Сюлеймание Джамии

САМАЯ ЗНАМЕНИТАЯ МЕЧЕТЬ Стамбула одновременно представляется как творением великого архитектора Синана, так и памятником в честь ее основателя Сулеймана Великолепного *(с. 55)*. Мечеть была воздвигнута в районе бухты Золотой Рог на месте старинного дворца Эски-Сарай в 1550–57 гг. Подобно другим известным имперским мечетям, Сулеймание служила не только для религиозных целей, но и как благотворительная организация кюллие *(с. 32)*. В состав бывшего комплекса входили больница, столовая, учебные заведения, караван-сарай и бани. Здесь ежедневно кормили более 1000 бедняков города (равным образом мусульман, христиан и иудеев).

Внутренний двор
Двор, обрамленный античными колоннами, скорее всего, представлял собой кафисму – ложу византийских императоров на Ипподроме (с. 90).

Врата Муваккитхане
Главный вход (ныне закрытый) во внутренний двор, где находились комнаты астронома мечети, в чью обязанность входило определять время молитвы.



Имарет
Столовая (теперь ресторан), рассчитанная на городскую бедноту, а также обслуживавшая персонал при мечети и их семьи; размер жернова во дворе дает представление о том количестве зерна, которое требовалось для их прокорма.

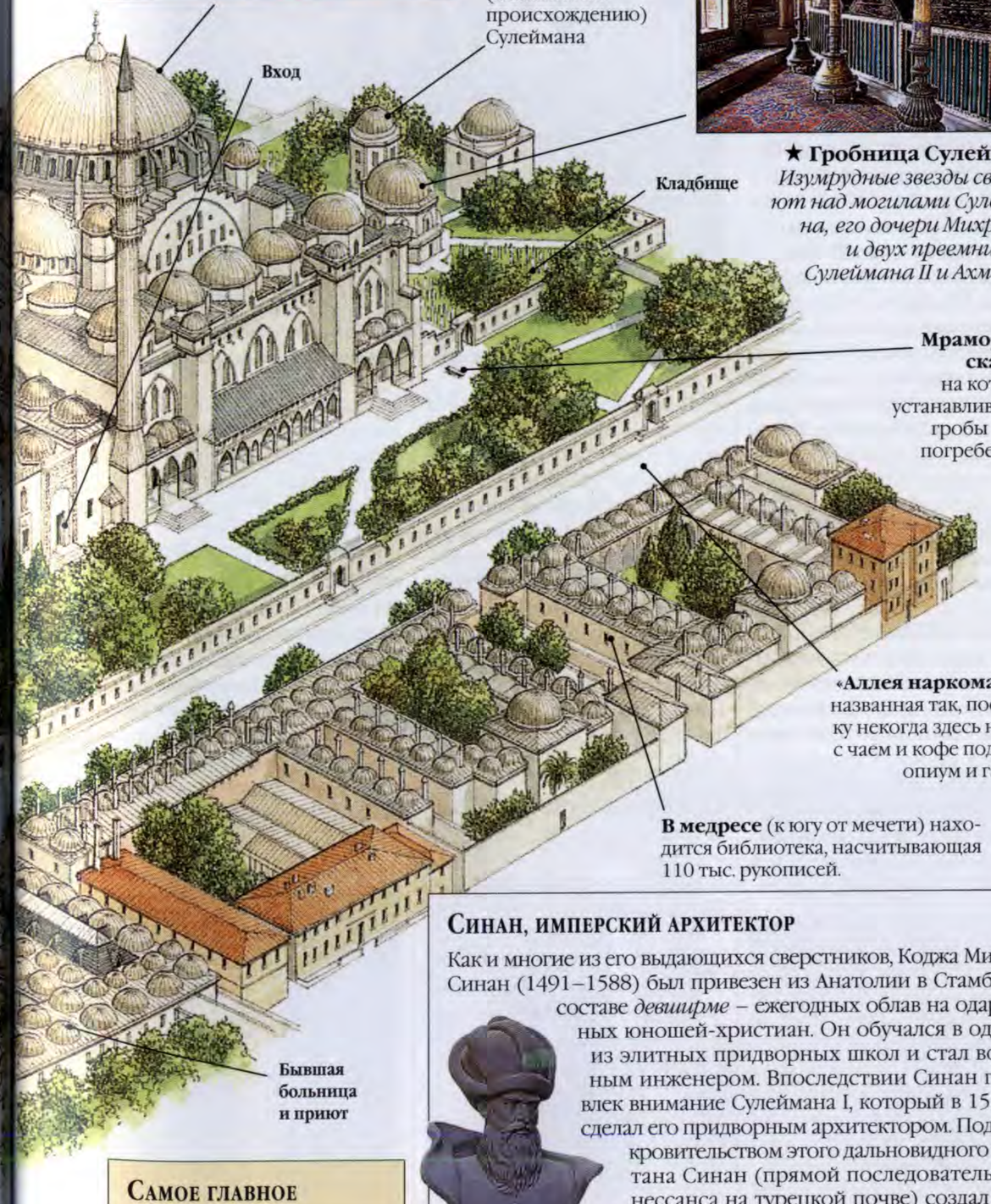
★ Интерьер мечети
Чувство парящего пространства и покоя при входе в мечеть поражает мгновенно. Эффект достигается и тем, что высота купола вдвое превышает его диаметр.

Для справки

Prof Siddik Sami Onar Caddesi, Vefa. **Карта** 4 С3. *(01212) 513 36 08. Beyazit или Eminönü. ежедн.; заказ по тел. во время молитвы.*

Гробница Роксоланы, любимой жены (славянки по происхождению) Сулеймана

★ Гробница Сулеймана
Изумрудные звезды сверкают над могилами Сулеймана, его дочери Михримах и двух преемников – Сулеймана II и Ахмеда II.



Самое главное

★ Интерьер мечети

★ Гробница Сулеймана

Синан, имперский архитектор

Как и многие из его выдающихся сверстников, Коджа Мимар Синан (1491–1588) был привезен из Анатолии в Стамбул в составе *девширме* – ежегодных облав на одаренных юношей-христиан. Он обучался в одной из элитных придворных школ и стал военным инженером. Впоследствии Синан привлек внимание Сулеймана I, который в 1538 г. сделал его придворным архитектором. Под покровительством этого дальновидного султана Синан (прямой последователь Ренессанса на турецкой почве) создал шедевры, которые утвердили за ним статус крупнейшего архитектора монархии. Мастер прожил 97 лет, построив за свою жизнь 131 мечеть и 200 прочих сооружений.

Бюст архитектора Синана

Тюльпанная мечеть ❽
Лалели Джамии

Ordu Cad, Laleli. **Карта** 4 B4. *Laleli.* *только во время молитвы.*

ПОСТРОЕННАЯ В 1759–63 гг., эта мечеть, пожалуй, лучший образец стиля барокко, в котором ее создатель, Мехмед Тахир-Ага, проявил себя выдающимся мастером. Поверхность сооружения облицована мрамором ярких тонов. В нижней части находится зал с опорами из восьми колонн и фонтаном в центре; тут находится рынок одежды, переполненный азартно торгующимися представителями Восточной Европы и Центральной Азии.

В соседнем здании Буюк Ташханы (Большой каменный караван-сарай) теперь помещаются магазины и ресторан. Чтобы попасть туда, надо свернуть влево от мечети на ул. Фетхи-бей и потом еще раз налево на ул. Чукур Чешме. В конце обнаружится главный двор указанного заведения.

В нижней части барочной Тюльпанной мечети теперь находится рынок

Форум Феодосия ❾
Ordu Cad, Beyazit. **Карта** 4 C4.
Üniversite или Beyazit.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ *(с.50–51)* разрастался вокруг больших общественных площадей, или форумов, крупнейший из которых находился на месте нынешней площади Баязида. Когда-то он назывался форум Таури, т. е. Бычий форум, из-за громадного бронзового быка, в котором жарились жертвенные животные (а иногда и приговоренные преступники). Особенно впечатляют огромные колонны, украшенные рисунком, напоминающим узор павлиньего хвоста. По мере того как форум приходил в запустение, эти колонны использовались в других местах, в частности, в Базилике Цистерна *(с.86)*, а также турецких банях *(с.77)* Беязид Хамамы к западу от ул. Орду, где теперь базар.

Рисунок на павлиньем пере повторен на колонне форума Феодосия

Площадь Баязида ❿
Беязид Мейданы

Ordu Cad, Beyazit. **Карта** 4 C4.
Beyazit.

ВСЕГДА ЗАПОЛНЕННАЯ толпами народа и стаями голубей, площадь Баязида являет собой самое оживленное место старой части города. Всю неделю тут функционирует блошиный рынок, где продают ковры *(с.358–9)*, шелка и всякую всячину, а в тени платанов приютились кафе.

Ворота в мавританском стиле, ведут к стамбульскому университету. Здесь возвышается мраморная пожарная команча, башня Баязида. Она построена в 1828 г. на месте Эски-Сарая – дворца Мехмеда Завоевателя *(с.54)*. На ее вершину ведет лестница со 180 ступеньками.

На восточной стороне площади находится **мечеть Баязида** – самая старая из сохранившихся имперских построек столицы (1506 г.). За впечатляющим порталом раскинулся внутренний двор с элегантным купольным фонтаном. Оформление интерьера исполнено под влиянием стиля собора Айя София *(с.82–5)*.

Башня Баязида среди лесистой зоны Стамбульского университета

Книжный базар ⓫
Сахафлар Чаршисы

Sahaflar Çarşisi Sok, Beyazit. **Карта** 4 C4. *Üniversite.* *8:00–20:00 ежедн.*

ВЭТОТ очаровательный внутренний двор (на месте книжного и бумажного рынка византийских времен), где продают книги, можно попасть со стороны площади Баязида либо Большого Базара *(с.104–105)*. В раннеосманскую эпоху *(с.54–5)* печатные книги были запрещены, поэтому на здешнем базаре продавались лишь рукописи. Однако 31 января 1729 г. Ибрагим Мютеферрика *(1674–1745)* выпустил первое турецкое печатное издание, «Арабский словарь». Ныне бюст этого турецкого первопечатника возвышается в центре рынка. Цены тут фиксированные, поэтому нет смысла торговаться.

Посетители Книжного базара (Сахафлар Чаршисы)

Валиде хан ⓬
Валиде ханы

Перекресток Çakmakçilar Yokuşi и Tarakçilar Cad, Beyazit. **Карта** 4 C3.
Beyazit, далее 10 мин. пешком.
9:30–17:00 понед.–суббота.

РАЗМЕРЫ БОЛЬШОГО Базара *(с.104–105)* ошеломляют, и трудно представить, что он покрывает лишь часть территории, охваченной коммерческой активностью, простирающейся вплоть до залива Золотой Рог. Основная часть производственных и торговых предприятий сосредоточена в ханах *(с.24–5)*.

Крупнейший *хан* Стамбула – Валиде хан, построенный в 1651 г. по повелению Кёсем, матери султана Мехмеда IV. В него можно попасть со стороны улицы Чакмакчилар-ёкушу через массивный портал, проходя по асимметричной формы первому двору и вступая во внутренний двор с шиитской мечетью в центре. Это сооружение создавалось как центр торговли с Персией. Теперь здесь стучат сотни ткацких станков. Короткий путь ведет далее по ул. Чакмакчилар-ёкушу в сторону Буюк Ени хан к другим массивным воротам. За ними — барочное строение 1764 г., в три аркадных этажа. В лабиринте окрестных улочек сосредоточены ремесленные мастерские.

Большой Базар ⓭
С. 104–105

Двор Чорлулу Али-паши ⓮
Чорлулу Али-паша кюллиеси

Yeniçeriler Cad, Beyazit. **Карта** 4 C4. *Beyazit.* ежедн.

ПОДОБНО МНОГИМ другим в городе, здешнее медресе *(с. 32)* при мечети за пределами Большого Базара превратилось в место отдыха с кафе на открытом воздухе. Сооружение было создано для Чорлулу Али-паши, зятя Мустафы II и великого визиря при султане Ахмеде III.

На территорию комплекса можно попасть со стороны ул. Еничерилер по двум переулкам. Теперь в здании *медресе* нашли приют ковровые лавки. Тут же находится и *кахве* – закусочная с местными блюдами, популярная среди студенческой молодежи. Это заведение усиленно рекламируется как «традиционная таинственная водяная курительная трубка и чайный сад Эренлер», где можно посидеть, попить чаю и выкурить наргиле (кальян), обдумывая при этом выбор ковра *(с.358-9)*.

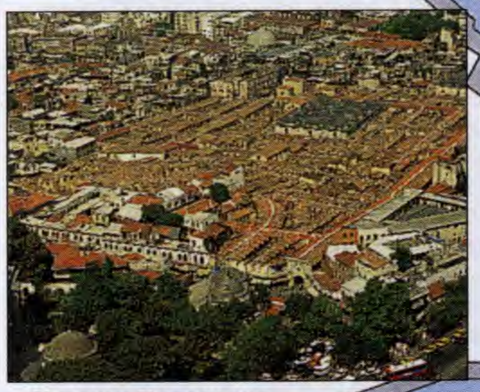
В сторону от двора Чорлулу Али-паши идет переулок Билейджилер, который приводит к комплексу гробницы Коджа Синан-паши и двору с другой чайной. Здешние великолепные здания *медресе*, мавзолея и *себиль* (фонтана) были построены в 1593 г. преемником Синана *(с.101)* Давут-Агой. Могила Коджи Синан-паши – великого визиря при султанах Мураде III и Мехмеде III – представляет собой внушительную 16-гранную конструкцию.

На другой стороне ул. Еничерилер расположено здание Гедик-паша Хамамы – по-видимому, самых старых из ныне действующих турецких бань *(с.77)* города. Они были построены в 1475 г. для Гедика Ахмед-паши, великого визиря при султане Мехмеде Завоевателе *(с.54)*.

Ковровые лавки во дворе Чорлулу Али-паши

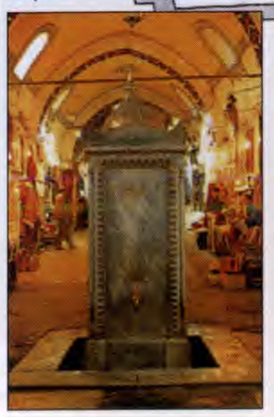
Большой Базар ⓭
Капалы Чарши

САМОЕ НЕОЖИДАННОЕ ЗРЕЛИЩЕ являет собой Большой Базар. Это настоящий лабиринт улиц под сводчатыми раскрашенными навесами, где выстроились тысячи лавок с соблазнительными товарами, которые пристрастно предлагают вам владельцы. Базар был устроен при султане Мехмеде II вскоре после завоевания города в 1453 г. *(с.54)*. Попасть сюда можно через несколько ворот, самое удобное – через Чаршикапы (у трамвайной остановки Баязид) и Нуросманийе (у мечети Нуросманийе). Несмотря на наличие указателей, на базаре нетрудно потеряться. Многие из предлагаемых товаров изготовляются прямо в поблизости устроенных мастерских (ханах, *с.24–5*).



Крыши Большого Базара *простираются над кафе, ресторанами, туалетами, банковскими отделениями, почтой, полицейским участком, мечетью, заботливо накрывая всех работающих и торгующих внутри территории базара.*

Шарк Кахвеси
Это традиционное турецкое кафе популярно среди местных торговцев.



Мраморный фонтан
Два медных и мраморных фонтана некогда обеспечивали базар свежей водой.

Мюхлис Гюнбатты – известный магазин ковровых и текстильных изделий *(с.131)*.

Ворота Баязид

Книжный Базар на ул. Чадырджилар *(с.103)*

«Хавузлу Локанта», популярный местный ресторан

Ворота Чаршикапы

Трамвайная остановка Баязид

Зинджирли хан
Это одно из самых прелестных мест базара, где по выбору заказчика изготавливают ювелирные изделия.

Для справки

Çarşikapi Cad, Beyazit. **Карта** 4 C4. *Beyazit (к воротам Çarşikapi), Çemberlitaş (к воротам Nuruosmanye).* *61B.* *9:00-19:00 понед. – суббота.*

Ич Бедестен – самая старая часть базара, где некогда располагались складские помещения, а также работали и продавали свои изделия ювелиры.

Восточный павильон был создан в XVII в. в качестве кофейни; теперь ювелирный магазин.

Ковры на выбор
Ковры и килимы (с.358–9), *выставленные на продажу, поступают со всей Турции и Центральной Азии.*

Ворота Махмуд-паши

Ряд менял

Ворота Ич Бедестен
Хотя орел служил символом византийских императоров (с. 50–51), *в данном случае этот знак (как и сам базар) датируется более поздним историческим периодом.*

Сандал Бедестени датируется XVI в. и накрыт двадцатью куполами кирпичной кладки, поддерживаемыми колоннами.

Мечеть Нуросманийе, трамвайная остановка Чемберлиташ

Ворота Нуросманийе

Сувениры
Традиционно предметы кустарных ремесел, как, например, этот медный кувшин, продаются на базаре.

Калпак чилярбаши, самая широкая из улиц базара, сверкающая витринами бесчисленных ювелирных лавок

Обозначения

- Примерный маршрут
- Древности и ковры
- Изделия из кожи и денима
- Золото и серебро
- Ткани
- Сувениры
- Хозяйственные товары и мастерские
- Граница базара

0 м 40
0 ярды 40

Бейоглу

НА ПРОТЯЖЕНИИ столетий квартал Бейоглу, расположенный на крутом холме к северу от Золотого Рога, служил местопребыванием иностранцев. Первыми появились здесь генуэзцы, которым в награду за помощь в борьбе за город против крестоносцев-латинян в 1261 г. был дарован район Галата, где теперь возвышается Галатская башня. В османскую эпоху тут обосновались еврейские общины из Испании, а также армяне, греки и арабы. Начиная с XVI в. в этом районе размещаются европейские посольства, представлявшие интересы своих стран в пределах богатой Османской империи. С тех пор квартал не слишком изменился, и в наши дни здесь царит оживленная коммерческая деятельность.

Монумент Независимости, площадь Таксим

Достопримечательности

Исторические здания и памятники

Галатская башня 3
Обитель Мевлеви 2
Отель «Пера-Палас» 1

Мечети и церкви

Мечеть Нусретие 4

Кварталы

Чукурджума 5
Таксим 6

Как добраться

Поезд метро (Тюнель) идет по холму от нижней станции Юзбаши Сабахаттин Эврен до верхней в начале ул. Истикляль. Старомодный трамвай идет и по всей ул. Истикляль, но тут также приятно пройтись и пешком. От площади Таксим отходят автобусы, такси и долмуши.

0 м 500
0 ярды 500

Обозначения

- Карта «Улица за улицей» *с.108–109*
- Паромная станция
- Станция метро
- Трамвайная остановка
- Автобусная остановка
- Информация для туристов
- Мечеть
- Церковь

◁ **Галатская башня и улочки района Бейоглу хорошо видны со стороны входа в бухту Золотой Рог**

Улица за улицей: район Истикляль

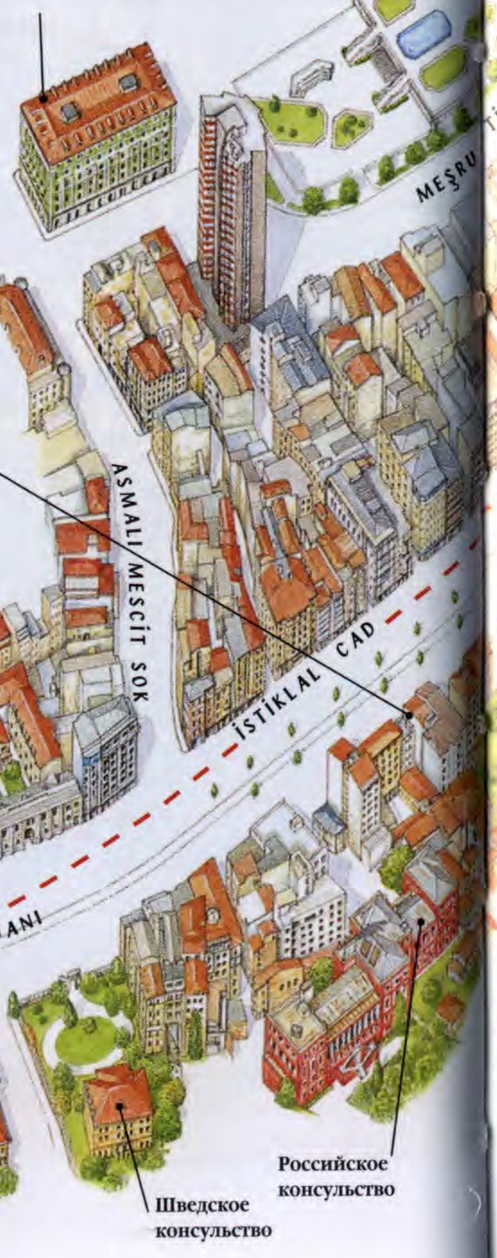
Герб на воротах российского консульства

ГЛАВНОЙ АРТЕРИЕЙ района Бейоглу представляется улица Истикляль. Прежде она была известна под названием Большой Улицы Пера, застроенной к концу XIX в. жилыми домами и зданиями европейских посольств, чьи импозантные ворота и фасады ныне представляют соответствующие консульства, ибо посольства переместились в Анкару, ставшую в 1923 г. столицей страны *(с.58)*. Здесь же укрылись храмы, в которые привыкли ходить представители иностранных общин Перы (так раньше назывался район); в некоторых церквах по-прежнему много прихожан, иные же лишь хранят отголоски минувших времен. Сегодня улочки Бейоглу вокруг ул. Истикляль обретают новую жизнь – здесь открываются бары с джазовой музыкой и магазины, где продаются изделия ручной работы, украшения, мебель и т.п. Посетителей привлекают здешние кинотеатры и рестораны.

★ **Отель «Пера-Палас»**
Отель хранит атмосферу прошлого: здесь со времени открытия в 1892 г. останавливались многие знаменитости, например Агата Кристи. Прохожие могут заглянуть в бар ❶

Храм Св. Марии в одеянии, францисканский храм 1789 г. Эта небольшая статуя Девы Марии возвышается над входом в церковь с улицы. Сводчатый интерьер храма красочно декорирован; над алтарем расположена икона Богородицы, обладающая, по поверью, чудотворной силой.

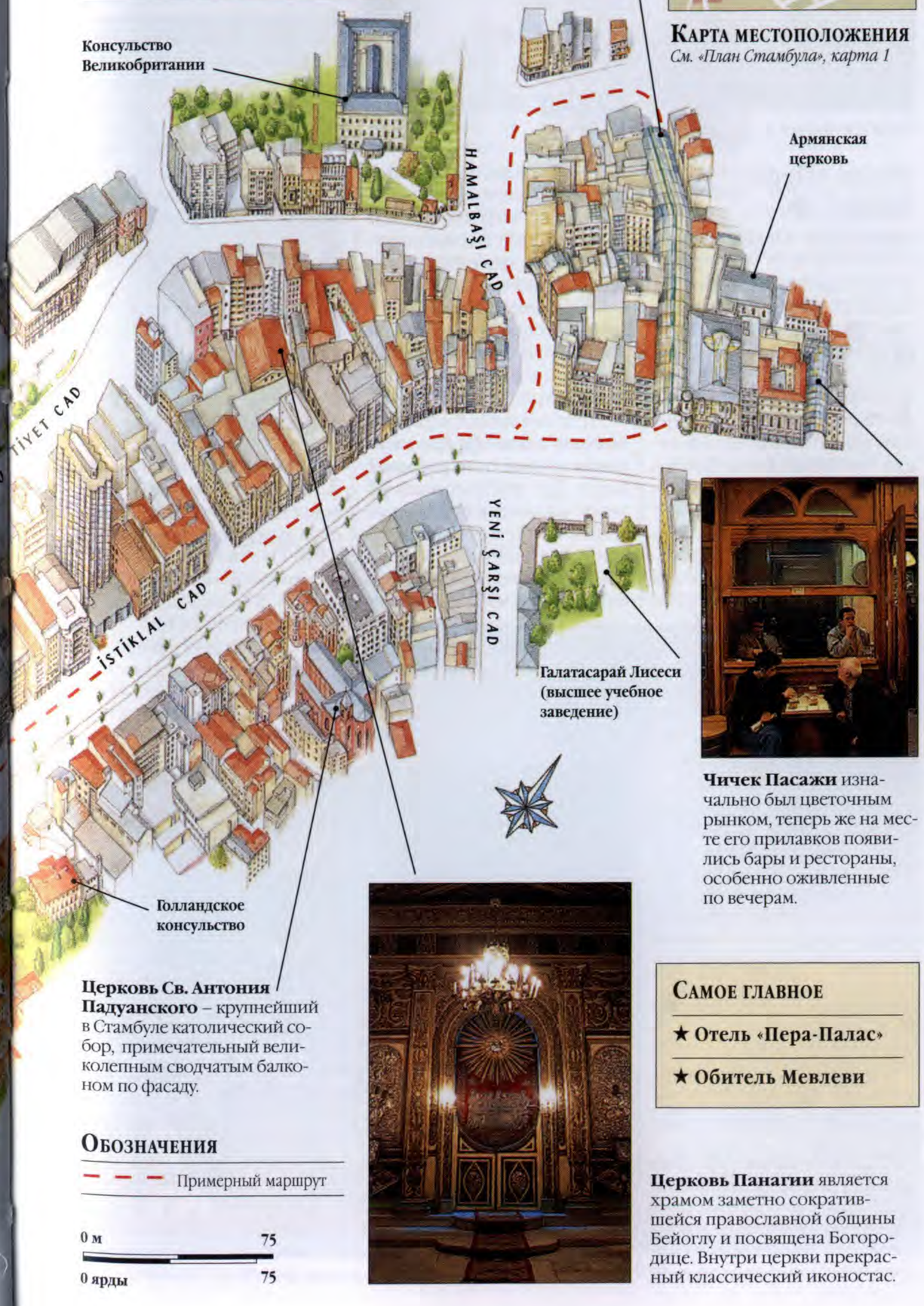
★ **Обитель Мевлеви**
Тихий сад окружает этот маленький музей суфийского братства Мевлеви (с.255). *В последнее воскресенье месяца посетители могут насладиться здесь знаменитой пляской дервишей* ❷



Рыбный рынок Галатасарай (Балык Пазары) предлагает в основном свежую рыбу; впрочем, тут же можно найти всевозможные деликатесы – от мяса и сыра до маринадов и сладостей.

Карта местоположения

См. «План Стамбула», карта 1



Чичек Пасажи изначально был цветочным рынком, теперь же на месте его прилавков появились бары и рестораны, особенно оживленные по вечерам.

Церковь Панагии является храмом заметно сократившейся православной общины Бейоглу и посвящена Богородице. Внутри церкви прекрасный классический иконостас.

Самое главное

★ **Отель «Пера-Палас»**

★ **Обитель Мевлеви**

Обозначения

Примерный маршрут

0 м 75

0 ярды 75

Тихий внутренний дворик обители Мевлеви

Отель «Пера-Палас» ❶

Пера Палас Отели

98-100 Meşrutiyet Cad, Tepebaşi. **Карта** 1 D3. (0212) 251 45 60. *Tünel.* ♿ *по согласованию.* *по договоренности.*

ЕСТЬ В МИРЕ гостиницы, заслужившие легендарный статус, одной из них является отель «Пера-Палас» *(с.326)*. Окутанный дымкой прошлого, он мало изменился со времени своего открытия в 1892 г. Изначально гостиница предназначалась для пассажиров знаменитого Восточного экспресса *(с.76)*.

До сих пор здесь висят афиши тех времен. В гостиничном баре «Гранд Ориент» (Великий Восток) подают коктейли, а в кафе-кондитерской предлагают восхитительные пирожные.

Здесь останавливались Сара Бернар, Мата Хари, Грета Гарбо, Жаклин Онассис, Жозефина Бейкер, Ататюрк *(с.58)*. Можно заказать экскурсию в номер, который некогда занимала Агата Кристи.

Обитель Мевлеви ❷

Мевлеви Теккеси

15 Galip Dede Cad, Beyoğlu. **Карта** 1 D3. *Tünel.* (0212) 243 50 45. *9:30–16:30 среда–понед.*

ХОТЯ СУФИЗМ в 1925 г. был запрещен Ататюрком, этот монастырь уцелел в качестве Музея литературы дивана (Диван Эдебияты Мюзеси), т. е. классической турецкой поэзии. Монастырь принадлежал самому известному суфийскому братству «вертящихся дервишей» *(с.255)*. Первые дервиши были последователями поэта-мистика и главы суфийского ордена Джелаледдина Руми, по прозвищу Мевляна («наш господин»), который скончался в г. Конья (Центральная Анатолия) в 1273 г.

Притаившийся в улочке, названной именем одного из известнейших поэтов ордена, Галип Деде, центр монастыря-музея занимает помещение XVIII в. с великолепным деревянным танцевальным залом восьмиугольной формы. Здесь в последнее воскресенье месяца на радость посетителей группа последних приверженцев суфизма исполняет ритуальный танец *сема*. В 15:00 около дюжины танцоров в широких одеяниях начинают вихрем кружиться в зале под навязчивую мелодию, достигая экстатического состояния.

По соседству с танцевальным залом в стеклянных витринах представлена небольшая экспозиция ритуальных предметов, принадлежавших братству, в том числе головные уборы, одежда, рукописи, фотографии и музыкальные инструменты. Снаружи в тихом террасном саду расположены декорированные надгробия как рядовых членов ордена, так и выдающихся его предводителей (шейхов). Эти могилы, украшенные элегантной резьбой, утопают в ароматных розовых кустах.

Галатская башня ❸

Галата Кулеси

Büyük Hendek Cok, Beyoğlu. **Карта** 5 D1. *(0212) 245 32 63. Tünel.* *9:00–19:00 ежедн.* *Ресторан и ночной клуб* *8:00–00:00 ежедн.*

БОЛЕЕ ВСЕГО впечатляет на горизонте Галаты 62-метровая круглая башня с конической крышей. Ее соорудили в 1348 г. генуэзцы как часть фортификационных сооружений. В османскую эпоху башня стала пожарной каланчой, а в последнее время превратилась в туристический объект. На двух верхних (8-м и 9-м) этажах расположены ресторан и ночной клуб. К сожалению, средневековый интерьер не сохранился. На верхушку башни можно подняться на лифте либо по узкой винтовой лестнице. Попасть туда стоит, чтобы полюбоваться с балкона сказочной панорамой города, которая включает не только основные исторические памятники Стамбула, но также Принцевы острова.

Силуэт Галатской башни четко выделяется на фоне бухты Золотой Рог

Купол и арки мечети Нусретие пронизаны окнами

Мечеть Нусретие ❹

Нусретие Джамии

Necatibey Cad, Tophane. **Карта** 1 E3. *25E, 56.* *ежедн.*

ПОСТРОЕННАЯ в стиле барокко в 1820-х гг., «Мечеть Победы» была творением Киркора Бальяна – представителя семьи придворных архитекторов. Орнаментированное здание с декоративными флигелями и мраморной террасой выглядит как большой дворцовый павильон.

Сооружение было возведено при султане Махмуде II в память о разгроме янычарского корпуса в 1826 г. *(с.57)*; фасадом оно выходит на казармы Селимие *(с.125)*, в которых размещались воинские подразделения, сменившие янычар. Своеобразие интерьеру придает высокий купол, а военные трофеи в стиле ампир и монаршие регалии знаменуют победу султана. Впечатляет мраморное каллиграфическое панно внутри мечети вкупе с парой *себиль* (киосков для раздачи напитков) снаружи.

Чукурджума ❺

Карта 1 E4. *Taksim.*

ЭТОТ очаровательный старинный квартал района Бейоглу простирается от мечети на ул. Чукурджума. Здесь сосредотачиваются знаменитые стамбульские магазины мебели и антиквариата, в которые превращены старинные складские постройки и жилища; в их старинных мраморных бассейнах и старинных шкафах сложены теперь современные отделочные материалы. Тут можно приобрести такие сокровища, как турецкую вышивку XIX в. или, например, коробки из-под печенья 1950-х гг.

В Чукурджуме выставлены на продажу вышивки типа *сузани (с. 130)*

Таксим ❻

Карта 1 E3. *Taksim.* *Taksim.* **Художественная галерея Taksim** (0212) 245 20 68. *11:00–19:00 понед.–суббота.*

КВАРТАЛ ТАКСИМ концентрируется вокруг одноименной площади и является центром деловой активности Бейоглу. Слово Таксим значит «центр водоснабжения», так как с начала XVIII в. вода из Белградского леса поступала сюда, а затем уже направлялась в городскую зону. В верхней части ул. Истикляль до сих пор возвышается каменный водосборник, построенный в 1732 г. при султане Махмуде I. В юго-западной стороне площади находится монумент Независимости работы итальянского мастера Каноника (1928 г.). Здесь изображены Ататюрк *(с.58)* и другие основатели Турецкой Республики.

Далее, на ул. Джумхуриет в современном здании расположилась **Художественная галерея Таксим**, где наряду с проведением выставок существует постоянная экспозиция пейзажной живописи турецких художников XX в.

В оконечности парка Таксим, к северу от площади, из бара на верхнем этаже отеля «Джейлан Интерконтиненталь» *(с.326)* открываются виды на Стамбул и Босфор.

Фонтан в парке в центре площади Таксим

Ближе к окраинам

ПОМИМО ЦЕНТРА в городе есть множество замечательных мест. От бухты Золотой Рог в сторону Мраморного моря простерлись стены Феодосия – один из самых впечатляющих памятников турецкой столицы. Вдоль стен возвышаются дворцы и храмы: например, церковь Спасителя в Хора с византийской мозаикой. Если следовать далее к северу в сторону Босфора, то невозможно пройти мимо дворца Долмабахче. Не менее прекрасны дворцы и павильоны в парке Йылдыз. Не у всякого туриста найдется время для осмотра азиатской части города, но хотя бы полдня здесь стоит провести. Среди местных достопримечательностей – мечети, вокзал и музей Флоренс Найтингейл.

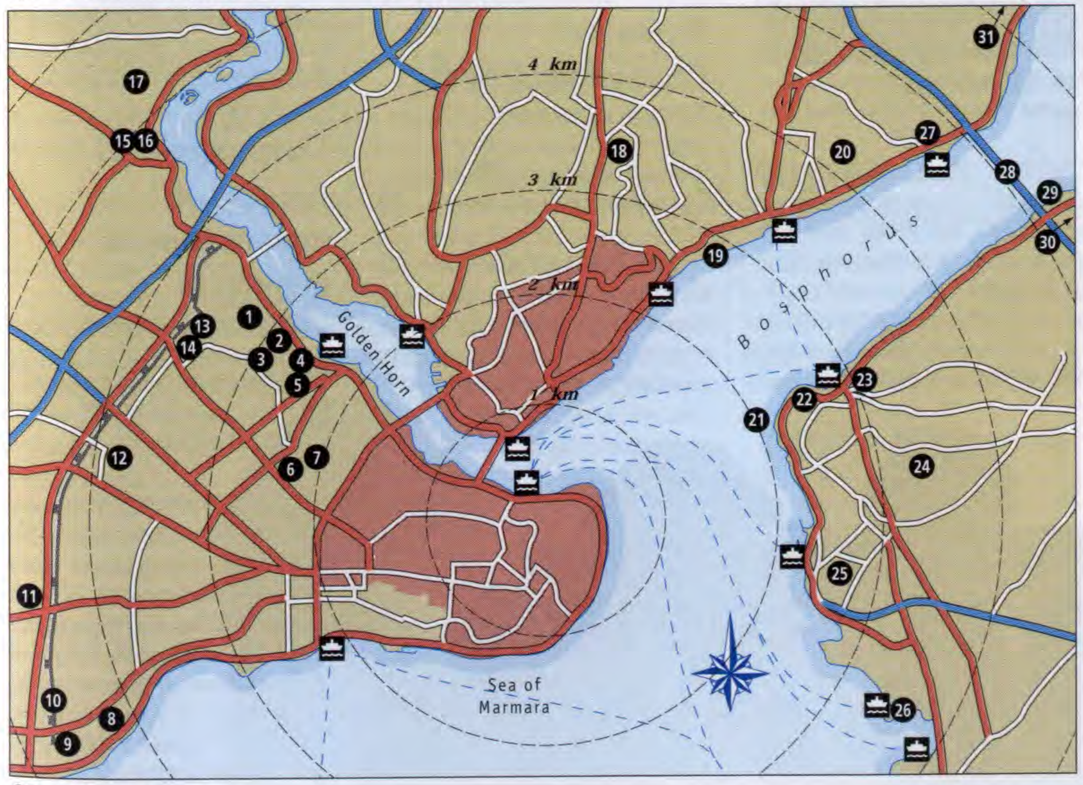
Изразец с изображением Мекки из мечети Джезри Касым-паши в Эйюпе

Достопримечательности

Мечети и церкви
Синагога Ахрида 1
Мечеть Атик Валиде 24
Церковь Паммакаристи 3
Церковь Пантократора 7
Церковь Св. Иоанна Студиона 8
Церковь Спасителя в Хора (с.118-9) 14
Церковь Св. Стефана Болгарского 2
Мечеть Эйюба 15
Мечеть Фатиха 6
Патриархия греческой православной церкви 4
Мечеть Искеле 23
Мечеть Кара Ахмет-паши 12
Мечеть Селима I 5
Мечеть Шемси-паши 22

Исторические сооружения
Босфорский мост 28
Азиатская крепость 31
Европейская крепость 30
Вокзал Хайдар паша 26
Башня Леандра 21
Военный музей 18
Ортакёй 27
Кафе Пьера Лоти 17
Казармы Селимие 25
Святилище Зудочус-Пеге 11
Стены Феодосия 10
Замок Едикуле 9
Парк Йылдыз 13

Дворцы
Дворец Бейлербей 29
Комплекс Валиде Султан Михришах 16
Дворец Долмабахче (с.122–3) 19
Дворец Порфирогенита 13



Обозначения

Центр Стамбула
Большой Стамбул
Паромная станция
Шоссе
Главная магистраль
Прочие трассы
Городские стены
0 километры 1
0 мили 1

◁ **Фонтан подле великолепного дворца Долмабахче**

Синагога Ахрида ❶
Ахрида Синагогу

Gevgili Sok, Balat. 005 55T, 99A. *только по договоренности.* *Karavan Travel, (0212) 523 47 29.*

НАИМЕНОВАНИЕ самой старой и красивейшей синагоги Стамбула — это искаженное название города Охрид на территории бывшей Югославии, откуда и пришло это религиозное братство.

Синагога была основана до мусульманского завоевания Стамбула в 1453 г. и постоянно функционирует. Стены и потолки подверглись реставрации, вернувшей им великолепие стиля барокко. Здесь гордятся священным ковчегом — хранилищем свитков Торы, покрытым драгоценными тканями.

Посетить синагогу можно по предварительной договоренности в сопровождении представителя турагентства, подобного Караван Трэвел.

Церковь Св. Стефана Болгарского ❷
Булгар Килисеси

85 Mürsel Paşa Cad, Balat. *55T, 99A.* *Balat.* *9:00–16:00 ежедн.*

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ храм целиком выполнен из железа, включая внутренние колонны и галереи. Детали церкви, изготовленные в Вене в 1871 г., пришли морским путем в бухту Золотой Рог *(с.99)* и были смонтированы воедино уже на месте. Церковное здание потребовалось местной болгарской общине, порвавшей с руководством греческой православной патриархии. И поныне храм принадлежит той же общине, представители которой постоянно украшают мраморные гробницы первых болгарских патриархов цветами. Церковь окружена прелестным маленьким утопающим в зелени парком, спускающимся к краю Золотого Рога.

Церковь Св. Стефана Болгарского целиком сооружена из железа

Церковь Паммакаристи ❸
Фетхие Джамии

Fethiye Cad, Draman. *90, 90B.* *только во время службы.*

ЭТА ВИЗАНТИЙСКАЯ церковь — один из самых потаенных секретов Стамбула. Ее редко посещают, несмотря на важную роль в истории города и замечательную мозаику. После захвата Стамбула мусульманами храм свыше ста лет служил приютом патриархата греческой православной церкви, но в конце XVI в. при султане Мураде III был превращен в мечеть.

Очаровывающий внешний вид церкви носит подчеркнуто византийский характер, с перемежающейся кладкой камня и кирпича и замечательными резными мраморными элементами. Основное здание занимает действующая мечеть, а в боковом приделе можно обнаружить потрясающую мозаику. Официально здание функционирует и как музей, но чтобы его осмотреть, требуется получить заранее разрешение в Айя Софии *(с.82–5)*. Впрочем, если служитель находится неподалеку, вполне возможно, он просто позволит вам войти.

Мозаичные изображения XIV в. (периода расцвета византийского Ренессанса) представляют фигуры святых на золотом фоне. По обеим сторонам расположились фигуры Богородицы и Иоанна Крестителя, оплакивающих Христа. На них взирают четыре архангела, в то время как боковые апсиды заполнены фигурами других святых.

Патриархия греческой православной церкви ❹
Ортодокс Патрикханеси

35 Sadrazam Ali Paıa Cad, Fener. *(0212) 521 19 21.* *55T, 99A.* *9:00–17:00 ежедн.*

ЭТО СООРУЖЕНИЕ, обнесенное стенами, стало обителью патриарха греческой православной церкви с начала XVII в. Хотя иерарх является главой всей греческой православной общины, фактически он окормляет ныне лишь стамбульскую паству.

Главный вход в патриархию был закрыт в память о патриархе Григории V, который был повешен здесь в 1821 г. за то, что побуждал греков к восстанию в начале греческой войны за независимость (1821–32 гг.). Антагонизм между турками и греками особенно усилился в период оккупации греками части турецкой территории в 1920-х гг. *(с.58)*, антигреческих выступлений в 1955 г. и высылки в середине 1960-х гг. На входе в патриархию установлен металлодетектор.

В центре расположена базилика церкви Св. Георгия постройки 1720 г., где интерьер и хранящиеся реликвии более раннего времени. Патриарший престол византийского происхождения, а кафедру украшают деревянная инкрустация и иконы.

Византийский фасад церкви Паммакаристи

Интерьер с позолотой церкви св. Георгия греческой православной патриархии

Мечеть Селима I ❺
Селим I Джамии

Yavuz Selim Cad, Fener. *55T, 90, 90B, 99A.* *ежедн.*

ЭТА ВОСХИТИТЕЛЬНАЯ мечеть здесь известна также как мечеть Султана Явуз, т. е. «Грозного» (прозище печально известного Селима). Сооружение имеет неожиданно идиллический вид, мало согласующийся с варварской репутацией Селима.

Мечеть постройки 1522 г. стоит одиноко на холме поодаль обширной затопленной зоны, которая прежде служила византийским водохранилищем Аспар. К сожалению, место это выглядит заброшенным и редко посещается, хотя уютный двор при мечети может дать представление об исламской концепции рая. Окна портиков во дворе украшены изникской плиткой *(с.161)* раннего периода, изготовленной в технике *куэрда сека*, т.е. когда каждый цвет выделяется при обжиге, что придает большую контрастность облику изразцов в целом. Такого же рода плитка создает декоративный эффект простого молитвенного зала с замечательным убранством *(с.32–3)* и оригинально разрисованными деревянными элементами.

Мечеть Селима I украшена изникской плиткой

Мечеть Фатиха ❻
Фатих Джамии

Macar Kardeşler Cad, Fatih. **Карта** 4 A2. *28, 87, 90, 91.* *ежедн.*

ОБШИРНЫЙ НАРУЖНЫЙ двор окружает эту массивную мечеть в стиле барокко — третье сооружение, выстроенное на этом месте. Первым была церковь Святых Апостолов — место погребения большинства византийских императоров. То, что можно видеть теперь, представляет собой работу Мехмеда Тахир-аги, главного придворного архитектора при дворе Мустафы III. Он создал многие из окружающих молитвенный зал сооружений, в т.ч. восемь духовных училищ (медресе) и сохранившееся здание приюта. От мечети Мехмеда Завоевателя остались три портика двора, фонтан омовений, главный вход в молитвенный зал и михраб внутри него. Над окнами портиков можно видеть два вида изысканных декоративных элементов XV в. в виде изникских изразцов и люнетов с каллиграфической мраморной инкрустацией. Узоры украшают купола молитвенного зала, а часть стен облицована прекрасной плиткой. Гробница Мехмеда Завоевателя возвышается позади зала молитв, рядом находится могила его супруги Гюльбахар. Весьма впечатляющими выглядят саркофаг монарха и венчающий его тюрбан. Это место всегда притягивает множество верующих.

Если же посетить мечеть в среду, то можно наблюдать бурление рынка, в который превращаются окрестные улочки. Это своеобразный спектакль: столы с грудами овощей и фруктов располагаются между тележками с тюками шерсти.

Церковь Пантократора построена при императрице Ирине в XII в.

Церковь Пантократора ❼
Зейрек Джамии

Ibadethane Sok, Küçükpazar. **Карта** 4 B2. *28, 61B, 87.* *ежедн. во время службы.*

ИМПЕРАТРИЦА ИРИНА, супруга Иоанна II Комнина, основала церковь Пантократора (Христа-Вседержителя) в XII в. Это каменное сооружение когда-то пребывало в центре самого известного в городе религиозного центра — Монастыря Пантократора. Комплекс включал приют, больницу и лечебницу для умалишенных. Теперь это мечеть с замечательным фигуративным мраморным полом, к ней прилегают три смежные часовни. В дневное, свободное от часов молитвы время служитель может пропустить вас для осмотра мечети.

Церковь Св. Иоанна Студиона ❽

Эмир Ахор Джамии

Imam Aşir Cok, Yedikule.
80, 80B, 80T. *Yedikule.*

ОТ САМОЙ ДРЕВНЕЙ стамбульской церкви Св. Иоанна Студиона остались лишь наружные стены, но все же вы можете получить представление об изначальной красоте этого известного сооружения византийской поры.

Строительство храма было завершено в 463 г. н. э. Студионом, римским патрицием и консулом при императоре Марциане (450–57). Изначально связанный с самым могущественным монастырем Византийской империи, населенный монахами-аскетами, в конце VIII в. он становится духовным и интеллектуальным центром при настоятеле Феодоре, позднее причисленном греческой православной церковью к лику святых. Здесь хранилась самая почитаемая церковная реликвия — голова Св. Иоанна Крестителя, покуда ее не похитили солдаты во время Четвертого крестового похода *(с.50–51)*. Царствующий монарх обязан был ежегодно посещать храм 29 августа, в день усекновения главы Иоанна Крестителя.

В XV в. тут был университет, а впоследствии — мечеть. После землетрясения 1894 г. здание было оставлено. Церковь представляет собой прекрасную базилику с единственной апсидой на восточной оконечности, которой предшествуют нартекс и внутренний двор. Замечателен входной портал с резными коринфскими капителями, скульптурным архитравом и карнизом, пустым изнутри.

Руины церкви Св. Иоанна Студиона

Стены с бойницами замка Едикуле появились в османскую эпоху

Замок Едикуле ❾

Румелихисары Мюзеси

Yahya Kemal Cad 42, Rumelihisari.
(01212) 263 53 05. *80, 93T.*
9:30–16:30 четв.–вторн.

ЕДИКУЛЕ, ИЛИ «Семибашенный замок», был построен в южной части стен Феодосия и характерен византийскими и турецкими элементами, поскольку строительство шло поэтапно на протяжении длительного периода времени. Семь здешних башен соединяются массивными стенами в пятиугольное фортификационное сооружение. Две квадратные мраморные башни в свое время обрамляли Золотые ворота (теперь закрытые), состоявшие из трех величественных золотых порталов. Врата были сооружены в 390 г. н. э. при императоре Феодосии в качестве главного входа в средневековую столицу Византии.

Резное изображение византийского орла на воротах Едикуле

В XV в. султан Мехмед II Завоеватель завершает строительство замка Едикуле сооружением трех круглых башен и крепостных стен между ними. После наружного осмотра крепости можно зайти внутрь с северо-восточной стороны. Слева находится т. н. *язылыкуле* (башня с надписями), которая служила тюрьмой для иностранных посланников и прочих лиц, впавших в немилость у султана. Наименование башни пошло от имен и эпитафий, начертанных узниками на стенах. Некоторые из посланий этих несчастных еще можно увидеть своими глазами.

Северная башня близ Золотых ворот была местом казни. Среди прочих жертв свой конец тут встретил 17-летний султан Осман II, которого после четырех лет злосчастного правления приволокли сюда в 1622 г. собственные янычары.

По крутым каменным ступеням можно пройти к бастионам, откуда открывается великолепный вид на стены, Мраморную башню с южной стороны, близлежащие окрестности и кладбища.

Стены Феодосия ❿

Теодос II Сурлары

От Yedikule до Ayvansaray.
Ulubatli. *Topkapi.*

СО СВОИМИ 11 укрепленными воротами и 192 башнями эта грандиозная цепь двойных стен более тысячи лет защищала Константинополь от вражеских нашествий. Стены, в которых красные плитки перемежаются с известняковыми блоками, протянулись на 6,5 км от Мраморного моря до бухты Золотой Рог. Сюда можно добраться на метро, трамвае или поезде, но чтобы осмотреть стены полностью, потребуется проехать по основной магистрали, бегущей вдоль этого сооружения, на такси или долмуше *(с.386–7)*.

Стены возводились при Феодосии II в 412–22 гг. Они выдержали немало осад и были прорваны лишь в мае 1453 г. при взятии турками Константинополя под предводительством Мехмеда Завоевателя. Затем, при правлении последующих турецких султанов вплоть до конца XVII в. стены продолжали укреплять. Часть стен была перестроена, тем не менее можно себе представить их изначальный вид. Ворота тщательно реставрируются; правда, одна из секций сооружения была уничтожена в 1950-х гг., чтобы освободить место для новой магистрали. По-прежнему в город можно попасть через ворота Чарсия (Эдирнекапы), Силиврикапы, Енимевлянакапы и др. Над главной аркой ворот Едикуле (рядом с одноименным замком) красуется резное изображение орла — символа Византийской империи.

Святилище Зудочус-Пеге ⓫

Балыклы Килисе

3 Seuit Nizam Cad, Silivrikapi.
(0212) 582 94 56. *Seuitnizam.*
93T. *8:00 — 16:00 ежедн.*

ФОНТАН Зудочус Пеге («Животворный источник») был сооружен на месте самого знаменитого источника Стамбула, который, по

Силиврикапы, одни из входных ворот в стенах Феодосия

поверью, обладает животворной силой. Согласно легенде, накануне падения Константинополя *(с.54)* тут чудесным образом появилась рыба, которая прыгнула в воду прямо со сковороды священнослужителя, провозгласившего, что взятие турками укреплений города так же вероятно, как то, что его рыба оживет. Вероятно, в античные времена здесь находилось святилище Артемиды.

Мечеть Кара Ахмет-паши ⓬

Кара Ахмет-паша Джамии

Undeğirmeni Sok, Fatma Sultan.
только во время службы.
Ulubatli. *Topkapi.* *93T.*

ВОДНОМ ИЗ САМЫХ примечательных мест у городских стен находится мечеть Кара Ахмет-паши, или Гази Ахмет-паши. Это красивое здание грациозных пропорций с тихим тенистым двором было возведено придворным архитектором Синаном *(с.101)* в 1554 г. для Кара Ахмет-паши, великого визиря Сулеймана Великолепного (с. 55).

Двор тут окружен сооружениями медресе и *дерсане* (главного учебного помещения). Весьма привлекательная желто-зеленая изникская плитка *(с.161)*, которая датируется серединой XVI в., украшает входное крыльцо, тогда как восточная стена молитвенного зала покрыта синебелыми изразцами. За пределами городских стен расположена крошечная мечеть Такеджи Ибрахим-аги, которая относится к 1592 г. и также отмечена прекрасными изразцами работы изникских мастеров.

Дворец Порфирогенита ⓭

Текфур Сараи

Şişehane Cad, Edirnekapi. *87, 90, 126.*

ПО НЕМНОГИМ сохранившимся фрагментам можно составить представление о былом великолепии дворца Порфирогенита (Государя), которым отличалась монаршая резиденция. Единственный сохранившийся зал, открытый теперь всем ветрам, обладает трехэтажным фасадом в византийском стиле. Здание было возведено в конце византийской эпохи в качестве пристройки к Влахернскому дворцу. В течение двух столетий, до падения Константинополя в 1453 г., оно служило резиденцией государей.

При правлении Ахмеда III (1703–1730) во дворец переехали последние из изникских гончаров *(с.161)*, и тут был организован центр производства изразцов. Их можно увидеть в мечети Джезри Касым-паши в Эйюпе.

Изразцы над входом в медресе при мечети Кара Ахмет-паши

Церковь Спасителя в Хора ⓮

Карие Джамии

Эпизод из жизнеописания Богородицы

ОДНИ ИЗ ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ византийских мозаик и фресок можно увидеть в церкви Христа Спасителя в Хора. О ее возникновении известно немного, хотя само название «в Хора» значит «в деревне», т. е. храм предположительно находился в сельской местности. Нынешнее сооружение относится к XI в. В период 1315–21 гг. здание перестраивалось, тогда же Феодор Метохит — ученый-теолог, философ и видный византийский государственный деятель — добавил сюда мозаики и фрески.

Вид на церковь Спасителя в Хора

Генеалогия Христа

ФЕОДОР МЕТОХИТ, восстановивший храм Спасителя, писал о своей миссии как о понимании того, что «сам Господь стал смертным ради нас». Точкой отсчета здесь служит т. н. Генеалогия Христа: мозаичные изображения 66 предшественников Христа на двух куполах внутреннего нартекса.

Венец южного купола занимает фигура Христа, в купольных канелюрах представлены два ряда его предков — от Адама до Иакова с двенадцатью сыновьями последнего. В северном куполе имеется центральное изображение Богородицы с Младенцем, царями дома Давидова в верхнем ряду и малыми предками в нижнем.

Мозаика с изображением Христа и его предков в южном куполе внутреннего нартекса

Жизнь Богородицы

ВНИЖНЕМ НАРТЕКСЕ хорошо сохранились все 20 (без одного) мозаичных изображений на сюжеты из жизни Богородицы. Этот цикл основан главным образом на апокрифическом Евангелии от Иакова (II в.) с жизнеописанием Пресвятой Девы, которое было популярно в Средние века и давало художникам обильный материал для сюжетов.

Среди описанных событий встречаются эпизоды первых семи шагов девы Марии, ее брака с Иосифом и Благовещения.

Детство Христа

СЦЕНЫ *Христова Детства* из Нового Завета занимают люнеты внешнего нартекса, начинаясь с северной стены, где изображен Иосиф, которого посещает во сне ангел. Далее идут эпизоды *Путешествия в Вифлеем* Марии и Иосифа, сцена их участия в переписи, Рождество Христа и, наконец, Ирод, отдающий приказ об *Избиении Младенцев*.

Перепись населения для обложения налогом

Для справки

Kariye Camii Sok, Edirnerapi.
(0212) 631 92 41. 28, 86 или 90, 5 мин. пешком.
9:15–16:00 четв.–вторн..

Служение Христа

ХОТЯ МНОГИЕ мозаики этой серии повреждены, сохранилось несколько изумительных панно. Цикл занимает своды семи пролетов внешнего нартекса и часть южного пролета внутреннего нартекса. Наиболее интересно изображение искушения Христа в пустыне (во втором пролете внешнего нартекса).

Феодор Метохит преподносит храм Спасителя в Хора Иисусу Христу

Прочие мозаики

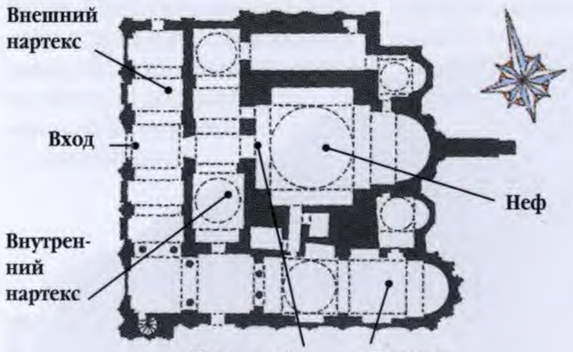
ВНЕФЕ ХРАМА соседствуют три панно, одно из которых (над главным входом внутреннего нартекса) — «Успение Богородицы». Эта мозаика, защищенная мраморной рамой, сохранилась наилучшим образом. Здесь Мария изображена на смертном одре в окружении апостолов рядом с сидящим Христом. Среди других панно в двух нартексах имеется одно на восточной стене южного пролета во внутреннем нартексе с изображением Деисуса: Христа и Марии, но неожиданным образом без Св. Иоанна. Далее, во внутреннем нартексе над входом в неф представлен сам Феодор Метохит в большом тюрбане, смиренно представляющий восстановленный храм как приношение Иисусу Христу.

Фрески

ПОЛАГАЮТ, ЧТО ФРЕСКИ храма были написаны сразу же по завершении мозаичных работ, т.е. около 1320 г. Из них более всего примечательна (находящаяся в притворе — месте захоронений) *Анастасис* (Сошествие во Ад) в полукуполе над апсидой. В ней центральная фигура — Христос, победивший смерть, извлекает Адама и Еву из могил. Под ногами Христа разверзлись врата ада, а перед ним лежит сатана. Фреска на верхнем своде изображает «Страшный суд» с душами спасенных с правой стороны и тех, что прокляты, с левой.

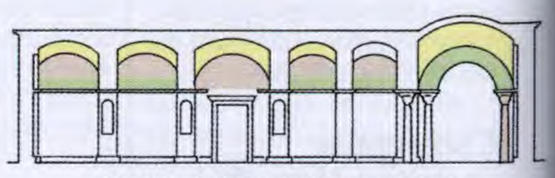
Фигура Христа с фрески *Анастасис*

Путеводитель по мозаикам и фрескам

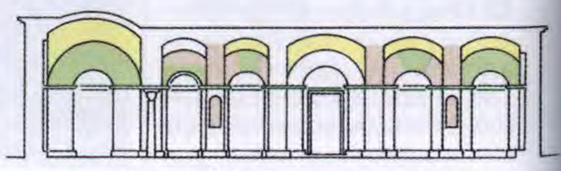


Обозначения

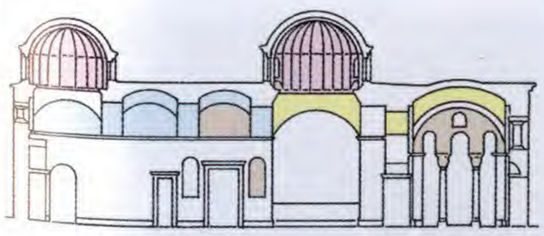
- Генеалогия Христа
- Жизнеописание Богородицы
- Детство Христа
- Служение Христа
- Другие мозаики
- Фрески



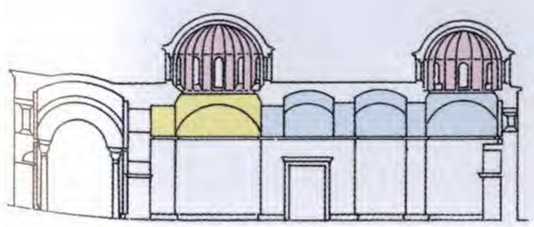
Восточный фасад внешнего нартекса



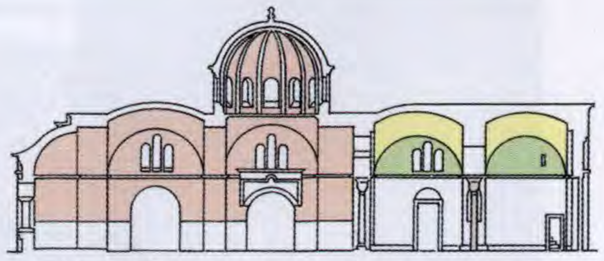
Западный фасад внешнего нартекса



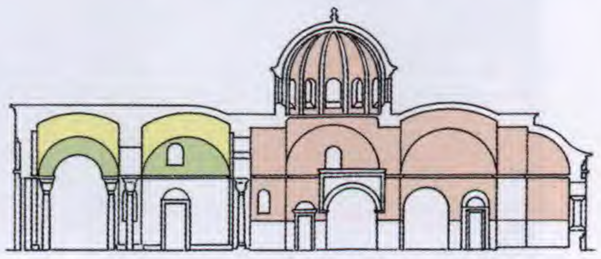
Восточный фасад внутреннего нартекса



Западный фасад внутреннего нартекса



Южный фасад притвора и внешнего нартекса



Северный фасад притвора и внешнего нартекса

Посетители у могилы Эйюба Энсари с просьбами к Мухаммеду

ба, занята самым большим кюллие в стиле барокко *(с.32)* в Стамбуле, хотя в центре его, вопреки обыкновению, отсутствует мечеть. Здание кюллие было построено для Михришах, матери Селима III, в 1791 г. Комплекс включает в себя орнаментированную мраморную гробницу Михришах и столовую для бедных, которая работает и поныне. Здесь же имеется красивый фонтан с решеткой (*себиль*), где в прежние времена служитель раздавал прохожим прохладительные напитки.

Мечеть Эйюба ⓯
Эйюп Султан Джамии

Cami-i Kebir Sok. *(0212) 564 73 68.* *39, 55T, 99A.* *ежедн.*

МЕХМЕД ЗАВОЕВАТЕЛЬ возвел на этом месте первую мечеть в честь Эйюба Энсари в 1458 г., спустя пять лет после захвата Стамбула. Здание было разрушено, а строительство нынешней мечети было завершено в 1800 г. при Селиме III.

Прелестный внутренний дворик мечети примечателен площадкой с двумя огромными платанами. На этом месте проходила церемония опоясывания Саблей Османа которая входила в состав ритуала султанской инаугурации в эпоху Мехмеда Завоевателя.

Напротив мечети находится могила самого Эйюба Энсари, убитого, по преданию, во время первой осады Константинополя арабами в VII в. Гробница относится к тому же историческому периоду, что и мечеть, и украшена в стиле османского барокко.

Комплекс Валиде Султан Михришах ⓰
Михришах Валиде Султан кюлиеси

Seyit Reşt Cad. *39, 55T, 99A.* *9:30 –16:30 вторн.–воскр.*

БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ северной стороны улицы, идущей от северных ворот мечети Эйю-

Кафе Пьера Лоти ⓱
Пьер Лоти Кахвеси

Gümüşsuyu Cad, Balmumku Sok 5, Eyüp. *(0212) 616 23 44.* *55T, 99A.* *8:00–24:00 ежедн.*

ЗНАМЕНИТОЕ КАФЕ стоит на вершине холма кладбища Эйюп, в 20 минутах ходьбы по Карьягды сокагы от мечети Эйюпа, откуда открывается широкий обзор на спуск к Золотому Рогу. Кафе названо по имени французского беллетриста и морского офицера Жюльена Вио, известного также как Пьер Лоти, который частенько захаживал сюда в 1876 г. П. Лоти бросил вызов обществу, когда влюбился в замужнюю турчанку и написал об этом автобиографическую повесть «Азияде». Интерьер кафе декорирован обстановкой XIX в., а официанты носят соответствующий наряд.

Интерьер XIX в. в кафе Пьера Лоти.

Военный музей ⓲
Аскери Мюзе

Vali Konağı Cad, Harbiye. **Карта** 1 F1. *(0212) 233 27 20* *46H.* *9:00–17:00 среда–воскр.*
Концерты мехтерского ансамбля 15:00–16:00 среда–воскр.

ОДИН ИЗ САМЫХ выразительных стамбульских музеев, Военный музей запечатлел историю вооруженных конфликтов начиная с захвата Константинополя в 1453 г. *(с.54)* до наших дней. Здание служило в качестве военной академии, где с 1899 по 1905 г. учился Ататюрк и где бережно сохраняется интерьер его класса.

В музее также происходят выступления мехтерского ансамбля *(с.23)*, созданного в XIV в. при Османе I *(с.54)*. До XIX в. музыкантами являлись янычары, исполнявшие героико-патриотические песни.

Из образцов оружия, выставленного на первом этаже, более всего впечатляют изогнутые кинжалы (*джембийе*), которые носили у пояса пехотинцы XV столетия. Они украшены рельефными растительными и геометрическими узорами и серебряной филигранью. Имеются здесь и медная конская сбруя XVII в., а также турецкие щиты из тростника и ивы, прошитые шелковой нитью.

Интересен раздел, посвященный I Мировой войне в т. ч. высадке ANZAS на полуострове Галлиполи в 1915 г. *(с.168–9)*. Этажом выше

Изогнутые кинжалы (джембие) Османской эпохи из Военного музея

представлена экспозиция военных палаток султанов.

По канатной дорге на Ташкышла джаддеси можно попасть через парк Мачка на Абди Ипекчи джаддеси (Тешвикие), где сосредоточены лучшие в городе магазины модной одежды, ювелирных изделий, мебели и художественные галереи *(с.130–1)*.

Дворец Долмабахче ⓳

С.122–3

Парк Йылдыз ⓴

Çirağan Cad, Beşiktaş. **Карта** 3 D2. *25E, 40.* *ежедн. с рассвета до заката.* *для автомобилей.*

ПАРК ЙЫЛДЫЗ первоначально был разбит при первом Дворце Чираган, а затем сформировал территорию **дворца Йылдыз**. Дворцовый комплекс состоит из ряда павильонов и вилл постройки XIX–XX вв. Многие из них появились благодаря эксцентричному султану Абдул-Хамиду II (1876–1909, *с.57*), который создал тут свою основную резиденцию из опасения морских нападений на дворец Долмабахче *(с.122–3)*. Главное здание при входе представляет собой официальные покои (Бююк Мабейн), относящиеся к правлению султана Селима III (1789–1807). В находящемся за углом **Городском музее** (Шехир Мюзеси) выставлена коллекция фаянса. Здание итальянского стиля напротив – бывший арсенал (Силаххане). Рядом с Городским музеем расположен **Музей дворца Йылдыз**, расположившийся в бывшем помещении Марангозхане (плотницких мастерских Абул-Хамида), где устраиваются временные выставки произведений искусства и разнообразных реликвий.

Затем следует Дворцовый театр, сооружение которого закончилось в 1889 г. при Абдул-Хамиде; сейчас в нем музей. Восстановленный интерьер театра – по преимуществу синий с золотом, а звезды на потолке отражают само название дворца (*йылдыз* по-турецки значит звезда). В кулисах и прежних актерских уборных выставлены костюмы и театральные афиши.

Озеро на территории парка имеет форму *тугры (с.28)* Абдул-Хамида. Здесь на островах располагался зверинец, в котором было около тридцати вольеров с тиграми, львами, жирафами и зебрами.

В парке Йылдыз находятся и другие небольшие павильоны, а также множество многолетних деревьев и экзотических насаждений, и в целом это весьма популярное место для пикников. Поскольку местность тут холмистая, а на вершину ведет довольно протяженный подъем, может статься, вам потребуется такси до виллы Шале (Шале Кёшкю), откуда можно спускаться пешком, обозревая другие достопримечательности.

Шале Кёшкю, построенное при Абдул-Хамиде, представляет собой одно из самых примечательных мест в парке. Фасад здания выглядит органичным, хотя в действительности строительство велось в три этапа.

Павильоны Мальта и Чадыр строились при султане Абдул-Азизе в период 1861–76 гг. Оба строения прежде служили тюрьмой, ныне в них размещаются кафе. В Мальтийском павильоне имеется также ресторан – излюбленное место отдыха местных жителей по воскресеньям.

Сторонник реформ Мидхат-паша был среди заключенных в павильоне Чадыр за подстрекательство к убийству Абдул-Азиза. В свою очередь, Мурад V с матерью в течение 27-ми лет томились в Мальтийском павильоне после кратковременного заточения во дворце Чираган.

В 1895 г. здесь стало работать фаянсовое производство, удовлетворявшее потребности элиты общества в дорогих изделиях европейского стиля. Это здание имеет непривычную для здешних мест стилизованную форму средневекового европейского замка с башенками и опускающимися решетками. Производившаяся тут домашняя утварь — сахарницы, блюда и вазы обычно украшалась идеализированными видами Босфора и прочих пейзажей. Такого рода изделия сегодня можно встретить в музеях и дворцах Стамбула.

Городской музей
(0212) 258 53 44.
Музей дворца Йылдыз
(0212) 258 30 80.

Мостик на территории парка Йылдыз

Дворец Долмабахче ⑲

Долмабахче Сараи

Севрская ваза у подножия Хрустальной лестницы

ДВОРЕЦ ДОЛМАБАХЧЕ БЫЛ ПОСТРОЕН при султане Абдул-Меджиде в 1856 г. Авторами проекта выступили Карапет Бальян и его сын Никогос — представители семейства знаменитых армянских архитекторов, плодами трудов которых был застроен Босфор *(с.126–7)* в XIX в. Пышность дворца не соответствует периоду упадка Османской империи того времени. Финансирование строительства дворца осуществлялось с помощью иностранных кредитов. Осмотреть дворец можно только в ходе двух организованных видов экскурсий. Лучшая включает в себя проход через Селамлик (Мабейн-и Хюмаюн) — ту часть дворца, что предназначалась для представителей мужского пола; там можно увидеть официальные покои и огромный церемониальный зал. В течение второй экскурсии посетители попадают в гарем, жилые покои султана и его окружения. Если вы можете воспользоваться лишь одной экскурсией, выбирайте Селамлик.

★ Хрустальная лестница
Внешняя хрупкость этой стеклянной лестницы поражает посетителей; она сделана в форме двойной подковы из хрусталя марки баккара и латуни с перилами из полированного красного дерева.

Ворота султана
Некогда ими пользовались только султаны и их министры, теперь служат главным входом во дворец. Каждый вторник пополудни в течение лета здесь играет ансамбль мехтерской или янычарской музыки (с. 23, 120).

Лебединый фонтан
Этот фонтан находится в дворцовом саду. В XVI в. сад был разбит на месте залива, засыпанного землей; само название дворца Долмабахче означает «насыпной сад».

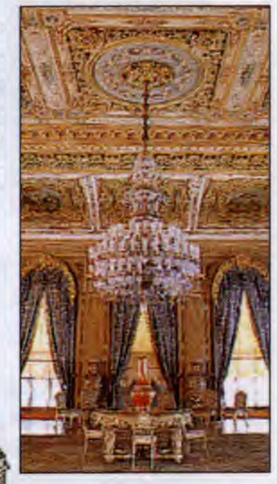
★ Церемониальный зал
Этот великолепный зал с купольной крышей вмещает 2500 человек; его люстра (говорят, самая тяжелая в мире) была привезена из Англии.

Для справки

Dolmabahçe Cad, Beşiktaş.
Карта 2 B4 (0212) 236 9000.
25E, 40 9:00–16:00 (вторн., среда, пятн., воскр. (октябрь – февраль: до 15:00) первый день религ. праздников.

Зюльвечейн, или панорамный зал

Голубой салон
По религиозным праздникам мать султана принимала его жен и фавориток в главном зале гарема.



Гарем

Розовый салон, где собирались обитательницы гарема.

Салон Сюфера, где иностранные послы ожидали аудиенции с султаном, — одно из самых роскошных помещений дворца.

Вход

Приемная матери султана

Спальня Ататюрка
Ататюрк (с.58), *скончался в этой комнате в 9:05 10 ноября 1938 г.; тогда были остановлены все часы дворца, включая и эти, что расположены у Хрустальной лестницы.*

Главные ворота с выходом на набережную

Спальня султана Абдул-Азиза вмещала огромную кровать, сделанную специально для этого борца-любителя весом 150 кг.

Селамлик и гарем

Красный зал использовался султаном для приема послов.

★ Главная ванная комната
Ее стены выложены прекрасным египетским алебастром, она снабжена массивными серебряными кранами; из окон с латунными переплетами открывается незабываемый вид на Босфор.

Самое главное

- ★ Церемониальный зал
- ★ Хрустальная лестница
- ★ Главная ванная комната

Башня Леандра расположена на маленьком островке в проливе Босфор

Башня Леандра ㉑
Кыз Кулеси

Üsküdar. **Карта** 6 A3. *Üsküdar.* *(0216) 342 47 47.*

РАСПОЛОЖЕННАЯ на крошечном островке рядом с берегом в Босфоре, хорошо известная башня Леандра датируется XVIII в. В недавние времена башня служила карантинным пунктом во время эпидемии холеры, маяком, таможенным постом и пунктом взимания морских платежей. Но в 1999 г. сооружение переоборудовали под ресторан с дискотекой.

Согласно турецкой легенде это строение некогда называлось «Башней невесты», поскольку тут была заключена принцесса, которой предсказали гибель от укуса змеи. Английское же название башни пошло от древнегреческого мифа о Леандре, который переплывал Геллеспонт (совр. Дарданеллы, *с.168–9*) ради встречи со своей любовницей, жрицей Геро.

Мечеть Шемси-паши ㉒
Шемси-паша Джамии

Sahil Yolu, Üsküdar. **Карта** 6 A2. *Üsküdar.* *ежедн.*

ЭТА ОДНА ИЗ САМЫХ маленьких мечетей была построена для великого визиря (первого министра при султанском дворе). Здание миниатюрных пропорций весьма привлекательно расположилось в живописном месте на набережной. Построена мечеть была в 1580 г. архитектором Синаном *(с.101)* по заказу Шемси Ахмет-паши, преемника Соколлу Мехмед-паши.

Сад при мечети выходит на Босфор и окружен с двух сторон строениями духовного училища — *медресе (с.32)*, причем с третьей стороны имеется небольшая мечеть, а четвертая сторона выходит к морю. Еще одна необычная особенность сооружения состоит в том, что гробница Шемси Ахмет-паши пристроена к главному зданию, отделяясь изнутри решеткой.

Мечеть Искеле ㉓
Искеле Джамии

Hakimiyeti Milliye Cad, Üsküdar. **Карта** 6 B2. *Üsküdar.* *ежедн.*

ОДНА ИЗ САМЫХ известных достопримечательностей Ускюдара — мечеть Искеле (или Михримах Султан)

Фонтан у основания мечети Искеле

названа по месту здешней паромной станции. Массивное здание на приподнятом фундаменте было построено Синаном в 1547–48 гг. для Михримах Султан — любимой дочери Сулеймана Великолепного. Поскольку здесь не было места для внутреннего двора, Синан соорудил крышу с большим выступом, который накрывал шадырван (фонтан омовений) перед мечетью.

Мечеть Атик Валиде ㉔
Атик Валиде Джамии

Çinili Camii Sok, Üsküdar. **Карта** 6 C3. *12C (от Üsküdar).* *только во время службы.*

МЕЧЕТЬ АТИК ВАЛИДЕ, расположенная на холме над Ускюдаром, одна из самых крупных мечетей города. Название переводится как «мечеть матери султана». Сооружение было возведено для Нурбану, жены Селима II (Пьяницы) и матери Мурада III. Она первой из султанских матерей стала править империей из гарема *(с.71)*. Эту свою последнюю крупную работу Синан завершил в 1583 г. Здесь имеется широкий и неглубокий купол, который покоится на пяти полукуполах, и плоская арка над входным порталом.

Купол при входе в мечеть Валиде

Внутреннее помещение окружено с трех сторон галереями, в нижней части которых сохранилась богатая роспись по трафарету, характерная для той эпохи. Ниша михраба почти полностью покрыта прекрасной изникской плиткой *(с.161)*, тогда как сам михраб и *минбар* изготовлены из резного мрамора. Боковые приделы были пристроены в XVII в., а решетки с ирреальными архитектурными элементами на монаршей ложе в западной галерее относятся к XVIII в.

Снаружи двери в северной стене ведут к ступенькам медресе (богословского училища), классные помещения (*дерсане*) которого выступают над нижней улицей и поддерживаются аркой. Стоит здесь посетить и больницу (*шифахане*) возле центрального двора к востоку от мечети.

Казармы Селимие ㉕
Селимие Кышласы

Çeşmei Kebir Cad, Selimiye. **Карта** 6 B5. *Гарем.* *12.*

ИЗНАЧАЛЬНО КАЗАРМЫ Селимие строились из дерева; строительство было завершено в 1799 г. при султане Селиме III. Здание было предназначено для т.н. «новой армии», создававшейся по плану реформирования государственного управления взамен корпуса янычар (с.56–7). Однако планы эти не осуществились, Селим был свергнут, но казармы остались символом военной мощи Константинополя. Сооружение стало каменным в результате реконструкции 1829 г. при Махмуде II. Здесь до сих пор помещается первая армейская дивизия Стамбула, само здание закрыто для публики.

На территории казарм Селимие расположен музей Флоренс Найтингейл, где сохранена прежняя обстановка и знаменитая лампа, по которой и осталось в истории прозвище этой героини («Дама с лампой»). Посетить музей можно по предварительной договоренности со штаб-квартирой армии (факс: 0216 333 10 09).

Поблизости имеются еще две достопримечательности — мечеть Селимие и Британское военно-мемориальное кладбище времен Крымской войны. Мечеть была построена в 1804 г. и имеет красивый дворик. На кладбище (на юг в сторону ул. Бурхан Фелек) находятся могилы воинов — жертв Крымской, Первой мировой (Галлиполи, *с.168–9*) и Второй мировой войн.

На вокзал Хайдарпаша приходят поезда из Анатолии

Флоренс Найтингейл

Английская сестра милосердия Флоренс Найтингейл (1820–1910) была неутомимой труженицей в делах военной медицины и социальных реформ. В ходе Крымской войны, когда Великобритания, Франция и Турция воевали с Россией, она организовала команду в составе 38 сестер милосердия, которые в 1854 г. принялись за работу в казармах Селимие в Ускюдаре. И ко времени ее возвращения в Англию в 1856 г., в конце войны, смертность здесь сократилась с 20 до 2%. Тогда же были установлены фундаментальные принципы современного ухода медсестер за больными. По возвращении на родину Флоренс Найтингейл открыла училище медсестер.

На картине XIX в. изображена Флоренс Найтингейл в казармах Селимие

Вокзал Хайдарпаша ㉖
Хайдарпаша Гары

Haydarpaşa Istasyon Cad. *(0216) 348 80 20.* *Haydarpaşa или Kadiköy.* *8:00–18:00 ежедн.*

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ величественного здания вокзала Хайдарпаша на набережной близ украшенной плиткой пристани очень привлекательно с точки зрения прибывающих в столицу и отправляющихся из нее. Вокзал был построен на территории, отвоеванной у моря, и окружен водой с трех сторон.

Первая в Анатолии железнодорожная линия была построена в 1873 г. отсюда до Изника *(с.160)*. Эта ветка имела важное значение для султана Абдул-Хамида II, вознамерившегося модернизировать Османскую империю. Испытывая недостаток в средствах, он обратился за содействием к своему союзнику — немецкому кайзеру Вильгельму II. В результате на инвестиции в строительство и эксплуатацию железной дороги согласился Дойче банк. В 1898 г. немецкие инженеры были приглашены для строительства новых магистралей как на территории Анатолии, так и по всей Османской империи. Тогда-то и появились новые вокзалы.

Строительство самого большого из них — Хайдарпаши началось в 1906 г. Два немецких архитектора Отто Риттер и Хельмут Кону создали в 1908 г. масштабное строение в неоклассическом стиле.

Путешествие по Босфору

Церемониальные ворота, дворец Чираган

ОДНО ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ удовольствий при посещении Стамбула можно получить от путешествия по проливу Босфор. Это даст вам отдохновение и возможность увидеть главные местные достопримечательности. Можно заказать экскурсию заранее либо воспользоваться одним из суденышек, что зазывают туристов в Эминёню. Однако лучше всего отправиться в поездку с помощью государственной компании Турецкого морского сообщения *(TDI, с. 381)*. Принадлежащие ей паромы с экскурсантами два-три раза в день совершают походы вверх по Босфору, делая по пути шесть остановок, в том числе с обедом в Анадолу Кавагы. Обратно в Эминёню можно добраться на том же судне или воспользоваться автобусом, взять такси или долмуш.

Карта местоположения

Музей Садберк-ханым
Размещенный в двух ялы (с.31), *представляет собой частное собрание археологических и этнографических экспонатов.*

Европейская крепость
Расположенная в самом узком месте Босфора, она была построена при Мехмеде II в 1452 г. в преддверии взятия им Константинополя.

Дворец Долмабахче
Это роскошное сооружение XIX в. в стиле барокко, символ величия Османской империи.

Вид на город
С отъезжающего парома представляется великолепная возможность увидеть памятники старины Стамбула, и в том числе мечеть Сулеймание.

Анадолу Кавагы
Последняя остановка в морской прогулке в селении близ развалин византийской крепости XIV в. и генуэзского замка.

Для справки

Карта 5 D2. *Паромы TDI ходят между основными пристанями каждые 20–30 мин. (но в верхнем течении Босфора движение более ограничено). Организованы также частные 2-часовые экскурсии, которые возвращаются к мосту Фатих Султан Мехмед. Заказ и посадка в западной части пристани Эминёню. Постояльцы гостиниц могут заказать роскошное круизное судно.* **i** *TDI, Eminönü пристань 3 (Bôğaz Hatti) (0212) 522 00 45/46.*

Бейкоз
Бейкоз — самое большое рыбацкое селение на азиатском берегу; расположенный на местной площади фонтан датируется 1746 г.

Еникёй
Здесь в древнем поселении выстроились восхитительные сооружения (ялы) XIX в.; местность была захвачена казаками, переправившимися через Черное море в 1624 г.

Азиатская крепость
На пятьдесят лет старше Европейской, она была построена султаном Баязидом II накануне неудавшейся осады Константинополя в 1396–97 гг.

Rumeli Kavağı
Anadolu Kavağı
Sarıyer
Büyükdere
Huber Köşkü
Beykoz
Yeniköy
Paşabahçe
İstinye
Çubuklu
Kanlıca
Fatih Sultan Mehmet Bridge
Fortress of Asia
Kandilli
Arnavutköy
Bosphorus Bridge
Ortaköy
İnönü Stadium
Beşiktaş
İskele Mosque
Kabataş
Üsküdar
Karaköy
Eminönü
Leander's Tower
Haremi

0 километры 2
0 мили 1

Обозначения

- Автомагистраль
- Главная трасса
- Другая дорога
- Паромная станция
- Маршрут круиза по Босфору
- Смотровая площадка

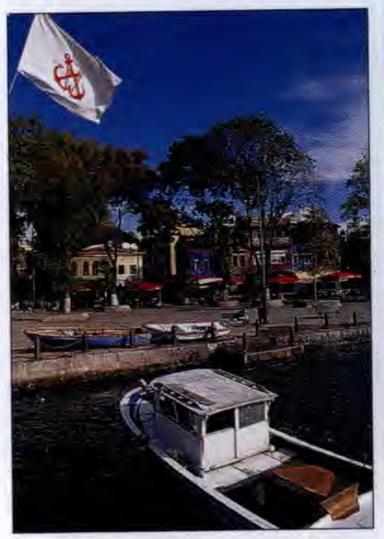
Подвесной мост через Босфор соединяет районы Ортакёй и Бейлербей

Ортакёй 27

Карта 3 F2. 🚌 *25E, 40, 41.*

УОСНОВАНИЯ МОСТА через Босфор расположился пригородный район Ортакёй, где еще ощущается сельский колорит. Центр его составляет площадь Искеле Мейданы близ набережной, где совсем недавно рыбаки разгружали дневной улов. Сейчас, впрочем, Ортакёй более славится своим воскресным рынком, который размещается на площади и окрестных улочках, а также лавками с изделиями местных мастеров. Здесь находятся также известные бары и кафе, где в летнюю пору бурлит ночная жизнь *(с.132–3)*.

Самая большая достопримечательность в Ортакёй — мечеть Меджидие — расположена на набережной. Она была построена в 1855 г. Никогосом Бальяном, автором проекта дворца Долмабахче *(с.122–3)*.



Фешенебельная площадь на набережной Ортакёй и паромная станция

Босфорский мост 28

Богазычи Кёпрюсю

Ortaköy и Beylerbeyi. **Карта** 3 F2. 🚌 *200, 202 (двухэтажный автобус из Таксима).*

ЭТОТ МОСТ, протянувшийся над Босфором от Ортакёй до Бейлербей, был первым над проливом, разделяющим Стамбул на европейскую и азиатскую части. Он был введен в строй 29 октября 1973 г. к пятидесятой годовщине основания Турецкой Республики *(с.58)*. Длина этого девятого в мире по протяженности подвесного моста составляет 1074 м, высота над водой — 64 м.

Особенно хорошо на Босфоре летом, когда навевает прохладный бриз.

Дворец Бейлербей 29

Бейлербей Сараи

Abddullah Ağa Cad, Beylerbeyi Mahallesi, Азиатская сторона. 📞 *(0216) 321 93 20* 🚌 *15 (от Üsküdar), 10 (от Beşiktaş).* 🅿 *от Üsküdar.* 🕐 *май –сент.: 9:00–17:00 вторн.– среда и пятн.– воскр.; окт.– апрель: 9:00 – 16:00 вторн.– среда и пятн.– воскр.* 🚫 ♿

ПОСТРОЕННЫЙ В СТИЛЕ барокко позднеосманского периода дворец Бейлербей был возведен в 1861–65 гг. архитекторами Бальянами по приказу султана Абдул-Азиза. Ранее тут находился другой дворец с садами, заложенными еще Мурадом IV в 1639 г. Османская империя клонилась к упадку, а дворцовые сооружения все множились, отображая показное величие очередного монарха. Во дворце Бейлербей Абдул-Азиз наслаждался удовольствиями монаршего великолепия. Французская императрица Евгения (супруга Наполеона III) гостила здесь в 1869 г. по пути на торжественное открытие Суэцкого канала. Бейлербей также посещали герцог и герцогиня Виндзорские. Впечатление призваны были производить здешние фонтаны, ванные и колоннады вкупе с фресками, изображающими турецкие военные суда.

Для собственного развлечения Азиз устроил зоосад, где любовался страусами и бенгальскими тиграми. Сейчас этого нет, однако в последние годы дворец подвергся реконструкции, что вернуло ему признаки былой элегантности.

Последний из султанов Абдул-Хамид II, свергнутый в 1909 г., провел шесть лет в здешнем заточении и умер, всеми забытый.

С Босфора на дворец открывается прекрасный вид; особенно хорошо смотрятся два ванных павильона — один для гарема и второй для *селамлик* (мужской).

Наиболее примечателен приемный зал с бассейном и фонтаном. В османскую эпоху было принято устраивать в домах фонтаны для услаждения слуха мерным журчанием воды и охлаждающего эффекта в летнюю жару. Дворцовые хрустальные люстры здесь по преимуществу богемской работы.

Украшенная площадка наверху лестницы во дворце Бейлербей

Европейская крепость была возведена Мехмедом Завоевателем перед захватом Константинополя

Европейская крепость 30

Румели Хисары

Yahya Kemal Cad, европейская сторона. 📞 *(0212) 263 53 05.* 🚌 *25E, 40 и 41 (от пл. Taksim).* 🅿 *9:00–17:00 четв.–вторн.* 🚫

КРЕПОСТЬ БЫЛА построена Мехмедом Завоевателем в 1452 г. перед захватом Константинополя *(с.54)*. Расположенное в самой узкой части Босфора сооружение контролировало основную византийскую магистраль снабжения. Через пролив располагалась Азиатская крепость (Анадолу Хисары), возведенная в XIV в. Баязидом I.

План Европейской крепости был составлен самим султаном Мехмедом. Его великий визирь *(с.56–7)* и два других царедворца отвечали за строительство трех могучих башен, а султан надзирал за возведением стен. Строительным материалом служили разрушенные местные здания, на одних только стеновых укреплениях трудилась тысяча каменотесов. Строительство было завершено за четыре месяца.

Вскоре новую крепость прозвали Богазкесен, т.е. «Режущая горловину или пролив». Здесь расположился гарнизон янычар *(с.56–7)*, которые испытывали свои пушки, дабы предотвратить проход иностранных судов. После того как был потоплен венецианский корабль, подход к Константинополю был закрыт. Вслед за взятием города крепость утратила военное значение и стала использоваться как тюрьма, где, в частности, содержались впавшие в немилость иностранные посланники и военнопленные. Сооружение восстановлено в 1953 г.

Ныне здание пребывает в превосходном состоянии, и особенно хорошо здесь прогуляться после полудня. Тут же во время проведения стамбульского фестиваля культуры и искусства *(с.35)* осуществляются театральные постановки на открытом воздухе.

Азиатская крепость 31

Anadolu Hisary

Riyaziyeci Sokak (со стороны гавани), азиатская сторона.

ПОДОБНО СВОЕЙ спутнице, Азиатская крепость была построена с другой стороны пролива, с тем чтобы надзирать над Босфором. Возведена она была на пятьдесят лет раньше еще дедом Мехмеда II султаном Баязидом I (1389–1402). Это была козырная карта султана в его попытке закрыть Константинополь от высокомерных венецианцев, которые ходили по острию ножа, пытаясь избежать конфликтов, угрожавших их торговле с османами, где товарами являлись шелк, пряности, хлопок, красители и сахар.

Несмотря на наличие крепости, служившей средством сдерживания, между Венецией и Османским государством велась с 1463 по 1497 г. неспешная война. Между тем представители Генуи и Флоренции вели дипломатические маневры с целью приобрести коммерческие преимущества путем соглашения с Османской империей.

Азиатская крепость закрыта для посещения, но ее стоит осмотреть снаружи. С этой целью сюда можно подъехать на прогулочном судне *(с.126–7)*, высадиться в гавани, а затем посидеть в местном парке, наслаждаясь видом замка.

Птицы Босфора

Белый аист

В сентябре–октябре тысячи белых аистов и хищных птиц пролетают над Босфором, переселяясь на зимний период из насиженных мест континентальной Европы в Африку. Крупные птицы обычно предпочитают пересекать узкий пролив наподобие Босфора, нежели преодолевать широкие морские пространства Средиземноморья. Из хищных видов здесь можно увидеть малого пятнистого орла и медового канюка. По весне те же птицы возвращаются обратно в Европу — правда, перед началом сезона размножения количество их уменьшается.

Покупки в Стамбуле

В МАГАЗИНАХ и на рынках, которые большую часть дня заполнены посетителями, продаются товары со всего света. Самый известный центр — громада Большого Базара. Турция известна своим текстильным производством, а Стамбул славится изобилием ковровых изделий и модных магазинов.

Стеклянная ваза современного дизайна

Если вы предпочитаете совершить все покупки под одной крышей, то направляйтесь в один из городских торговых центров. Однако повсюду следует остерегаться подделок. Приготовьтесь к тому, что почти везде придется поторговаться, ибо это немаловажный этап процесса покупки.

Общие сведения

БОЛЬШИНСТВО магазинов работает с 9:00 до 20:00 с понедельника по субботу, а рынки открываются в 8 утра. Большие магазины и универмаги открываются несколько позже. Часы работы Большого Базара и Базара Пряностей с 8:30 до 19:00. Торговые центры работают без выходных с 10:00 до 22:00. Информацию по поводу оплаты, НДС и покупки антиквариата см. на с. 354-5.

Ковры и килимы

НА БОЛЬШОМ БАЗАРЕ *(с.104–105)* хороший выбор ковров в **Шишко Осман**, а в **Галерее Ширван** продаются безворсовые ковры *(килимы)* из Анатолии. Килимы имеются на Конном Базаре и в **Хазале** (Ортакёй). Ковры ручной работы выставлены в **Шумербанке**, район Бейоглу.

Ткани

ПОМИМО КОВРОВЫХ изделий в Стамбуле принято покупать ткани. Так, в **Сиваслы Язмаджисы** продаются деревенские ткани, головные платки и вышивка. В **Мухлис Гюнбатты** представлены редкие ткани Центральной Азии, узбекские и туркменские *сюзани*, шелковые икаты, турецкие кафтаны, ковры.

Искусство торговаться

В шикарных магазинах Стамбула торгуются редко. Но на Большом Базаре и в окрестных лавках и магазинчиках старой части города (Султанахмет и Баязит) торговаться необходимо. Базарные торговцы ожидают, когда вы станете торговаться. Поэтому следует потратить время и приглядеться к аналогичному товару в разных местах. Следует придерживаться правил:

- Вас будут приглашать внутрь и предлагать чашку чая — это обычай, поэтому вы вольны принять предложение или отвергнуть, это не обязывает к покупке.
- Когда продавец переворачивает всю лавку вверх дном, дабы продемонстрировать свой товар, которым он гордится, — это нормальная практика.
- Если вы всерьез заинтересовались конкретным товаром, смело предлагайте половину запрашиваемой цены.
- Не обращайте внимания, если продавец при этом будет выглядеть обиженным и начнет вам отказывать; просто потихоньку набавляйте цену. Если продавец сочтет в конце концов вашу цену неприемлемой, он прекратит торговаться и постарается переключить ваше внимание на другой товар.

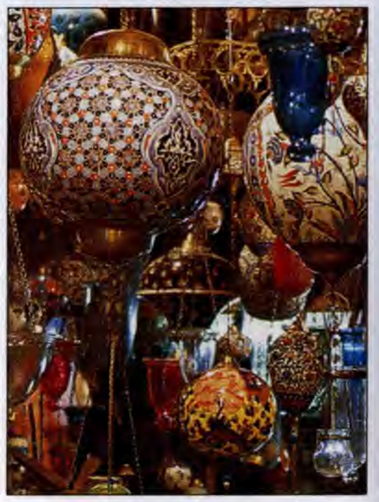
Здесь торгуются по поводу ковра

Кожаные изделия

ТУРЕЦКИЕ ИЗДЕЛИЯ из кожи отличаются долговечностью и приемлемыми ценами. Много кожевенных лавок на Большом Базаре. В **Би-Би-стор** предлагается широкий выбор изделий, а в **Деса** можно приобрести одежду классического стиля.

Ювелирные изделия

ЛУЧШЕ ВСЕГО приобретать ювелирные изделия из золота на Большом Базаре — они продаются тут на вес с небольшой доплатой за работу. Ежедневно текущая цена на золотые изделия выставляется в витринах. В других магазинах продаются изделия из серебра, украшения с драгоценными и полудрагоценными камнями. В **Урарт** можно приобрести уникальные золотые и серебряные вещи. **Антикарт** специализируется на продаже отреставрированного старинного серебра.



На Большом Базаре продаются такие ярко украшенные светильники

Изделия из керамики, металла и стекла

ЛАВКИ БОЛЬШОГО БАЗАРА полны керамических изделий, в том числе с сине-белым изникским орнаментом *(с.161)*. Другого рода посуду изготовляют в Кютахье, где царит более свободный стиль, и в Чанаккале, чьи изделия отмечены современным дизайном. **Май** — одно из лучших мест для приобретения блюд, кувшинов, ваз и кофейных чашек. Чтобы купить современные изделия из Кютахьи, посетите **Мудо Пера**, где предлагают работы известного мастера-керамиста Сыткы Уста. В магазинах при музеях имеется выбор керамических изделий, в том числе копии старинных вещей.

На Большом и Конном базарах сосредоточена широкая торговля медными и латунными изделиями.

Крупнейшим производителем турецкого стекла считается **Пашабахче**, предлагающий огромный выбор изделий.

Ремесленные изделия

ИДЕАЛЬНЫМИ подарками и сувенирами могут стать вышитые головные уборы, пояса и тапочки, инкрустированные самоцветами шкатулки, пенковые трубки, четки, алебастровые украшения, талисманы от дурного глаза, кальяны *(наргиле)* и копии икон. В **Рёльефе** (Бейоглу), **Софа** и на Книжном базаре продаются предметы антиквариата, копии каллиграфических письмен, а также *эбру* («мраморная» живопись) и копии миниатюр османской эпохи.

Еда, напитки, травы и пряности

НА БАЗАРЕ ПРЯНОСТЕЙ *(с.98)* можно приобрести орехи, сухофрукты, травы и специи, варенье, разного рода травяные чаи, а также деликатесы — например, икру. За свежими продуктами идите на рыбный рынок Галатасарай или в специализированный магазин.

Турецкие магазины в Акмеркезе пестрят международными названиями

Торговые центры

В СОВРЕМЕННЫХ торговых центрах Стамбула имеются кинотеатры, «дворики с едой», кафе и сотни магазинчиков. Особой популярностью пользуются такие места, как **Акмеркез** в Этилере, **Галлерия** рядом с пристанью для яхт в Атакёе и **Карусель**, рядом в Бакыркёе. Производится сезонная распродажа товаров.

Адреса

Ковровые изделия

Галерея Ишрван
52-54 Halicilar Cad, Большой Базар. **Карта** 4 C4 *(0212) 520 62 24.*

Хазаль
27-9 Mecidiye Köprüsü Sok, Ортакёй. **Карта** 3 F3. *(0212) 261 72 33.*

Шишко Осман
49 Halicilar Cad, Большой Базар. **Карта** 4 C4. *(0212) 526 17 18.*

Шумербанк
302 Istiklal Cad, Бейоглу. **Карта** 1 A5 *(0212) 252 08 05.*

Ткани

Мухмес Гюнбатты
48 Perdahçilar Sok, Большой Базар. Карта 4 C4. (0212) 511 65 62.

Сиваслы Язмаджисы
57 Yaplikçilar Sok, Большой Базар. Карта 4 C4. (0212) 526 77 48.

Кожаные изделия

Би-би-стор
4-6 Gani Çelebi Sok, Большой Базар. **Карта** 4 C4. *(0212) 512 25 47*

Деса
140 Istiklal Cad, Бейоглу. **Карта** 1 A4. *(0212) 243 37 86*

Ювелирные изделия

Антикарт
207 Istiklal Cad, 32 Atlas Kuyumcular Çarşisi, Бейоглу. **Карта** 1 A4 *(0212) 252 44 82.*

Урарт
18 Abdi Ipekçi Cad, Nişantaşi. **Карта** 1 C1. *(0212) 24671 94.*

Изделия из керамики, металла и стекла

Май
10 Kotluk Kazazlar Sok, Большой Базар. **Карта** 4 C4. *(0212) 526 68 23.*

Мудо Пера
401 Istiklal Cad, Бейоглу. **Карта** 1 A5. *(0212) 251 86 82.*

Пашабахче
314 Istiklal Cad, Бейоглу. **Карта** 1 A5. *(0212) 244 05 44*

Ремесленные изделия

Рёльеф
16 Emir Nevruz Sok, Бейоглу. **Карта** 1 A4. *(0212) 244 04 94*

Софа
85 Nuruosmaniye Cad, Cağaloğlu. **Карта** 5 D4. *(0212) 527 41 42.*

Еда, напитки, травы и пряности

Бебек Бадем Эзмеси
Cevdetpaşa Cad, Bebek. *(0212) 263 59 84.*

Курукахведжи Мехмет Эдгенди
66 Tahmis Cad, Eminönü. **Карта** 5 D1. *(0212) 511 42 62.*

Шекерджи Хаджи Бекир
83 Hamidiye Cad, Eminönü. **Карта** 5 D3. *(0212) 522 06 66.*

Торговые центры

Акмеркез
Nispetiye Cad, Etiler. *(0212) 282 01 70.*

Карусель
1 Halit Ziya Uşakligil Cad, Bakirköy *(0212) 570 84 34.*

Галлерея
Sahil Yolu, Ataköy. *(0212) 661 72 40.*

Развлечения в Стамбуле

Стамбул в состоянии предложить массу развлечений — от фестивалей искусств и народной музыки до танца живота в ночных клубах. Наиболее значительным представляется ряд фестивалей, организуемых стамбульским Фондом культуры и искусства с марта по ноябрь. Круглый год в культурном центре Ататюрка, концертном зале Джемат Решит Рей (CRR) и в других местах ставятся оперные и драматические спектакли, звучит классическая музыка. Центром досуга является район Бейоглу. Здесь же находится больше всего кинотеатров, кафе и баров. И хотя религиозный орден дервишей пребывает в Конье *(с.250–51)*, их танцы ежемесячно можно увидеть в стенах монастыря Мевлеви. Район Ортакёй на европейском берегу Босфора — также популярное место, где можно поужинать, послушать музыку и потанцевать. В жаркий день лучше всего на пляжах Принцевых островов *(с.158)*.

Исполнение танца живота в Галатской башне

Путеводители по местам досуга

Дважды в месяц на английском языке выходит журнал *The Guide*, где приводятся сведения о городских мероприятиях и событиях в сфере культуры. То же можно почерпнуть в англоязычном издании *Turkish Daily News*, журнале *Turkish Airlines* и турецкой ежедневной газете *Hürriye*.

Справочники по местам досуга в Стамбуле

Фестивали

Пять крупных ежегодных фестивалей организует стамбульский Фонд культуры и искусств. Они посвящены театру, кино, музыке и танцу, джазу и выставке изобразительных искусств (биеннале). Билеты можно заказать по телефону в **Стамбульском фестивальном комитете** или приобрести самим в местах проведения мероприятий.

Осенью в городе проходят фестивали Yapi Kredi Arts, Akbank Jazz и Efes Pilsen Blues.

Во время фестивалей между центром города и концертными площадками курсируют специальные автобусы.

Классическая музыка и танец

Каждый сезон Стамбульская национальная опера и балет, Государственный симфонический оркестр и Государственный театр предлагают широкий репертуар классических и современных произведений в **Культурном центре Ататюрка (АКМ).** В концертном зале **Джемаль Решит Рей** (**CRR**) также проходят концерты, как и на менее масштабных площадках города. Подробности в туристическом офисе Султанахмет *(с.79)*.

Заказ билетов

Билеты в АКМ и CRR можно приобрести за неделю в театральных кассах. Билеты также могут продаваться в информационных отделах крупных универмагов и торговых центров. Обычно здесь наличная оплата.

Джаз и рок

Все чаще в барах и клубах Стамбула играет живая музыка. Так, в баре **Хаяль Кахвеси** проходят выступления джаз-, рок- и блюз-ансамблей, в летнее время функционирует открытая площадка в Чубуклу. Эксклюзивный джаз-бар работает в **Q-Клубе** на территории дворца Чираган (отель «Кемпински»). По выходным дням живая музыка играет в **Рок-Хаус-Кадо** в Ортакёе. Можно также посоветовать **Моджо** (живой рок) и **Сапфо** (джаз и турецкая поп-музыка).

Традиционная турецкая музыка и танцы

Традиционная турецкая музыка, в том числе классические спектакли османской эпохи, мистические произведения суфиев и народная музыка исполняются в CRR. Летние концерты организуются в Базилике Цистерн *(с.86)*.

Фасиль, популярную форму традиционной музыки, лучше всего слушать в *мейхане* (тавернах), таких как **Эдже, Каллави-20** и **Хасыр**. В ресторане на **Галатской башне** можно послушать народную музыку и посмотреть танцы, а танец живота привлекает в ночном клубе в Бейоглу. Лучшие исполнители выступают также в **Кервансарае**, **Ориент-Хаусе** и **Манзаре.**.

Народные танцы в Кервансарае

Ночные клубы

Главным считается роскошный ночной **Клуб-29 Мэджести**, который открыт в летнее время. В комплексе **Мэджести**, наряду с баром и рестораном, имеется открытый балкон. Избегайте мест в Бейоглу, где клиентов принуждают оплачивать чрезмерные счета.

Кино и театры

Новейшие иностранные фильмы (с турецкими субтитрами) находятся в прокате наравне с Европой.

В кинотеатрах **Альказар, Эмек** и **Бейоглу** показывают в основном арт-хаусное кино. Билеты на первый сеанс стоят наполовину дешевле последующих. Многие кинотеатры предлагают билеты за полцены по средам, студентам положена скидка.

Концерт классической музыки в церкви Св. Ирины *(с. 72)*

В театрах пьесы ставятся только на турецком языке. Театральный сезон длится с сентября по июнь.

Спорт

В основных пятизвездочных отелях имеются плавательные бассейны; ими можно пользоваться за плату и непостояльцам. Турки являются футбольными фанатами своих команд **Бешикташ, Фенербахче** и **Галатасарай**.

По средам и выходным дням проходят скачки на ипподроме **Вели Эфенди**.

Дети

Хотя Стамбул не назовешь идеальным местом для детворы, она всегда здесь желанный гость. Парк Йылдыз *(с. 121)* может многое предложить юным посетителям, так же как и тематический парк **Татилья** *(с. 361)* в 35 км западнее Стамбула.

Ночной транспорт

Последние автобусы и долмуши уходят из Таксима в полночь, такси же работают круглосуточно. Более подробно о стамбульском транспорте на *с. 384–7*.

Адреса

Стамбульский фестивальный комитет
(0212) 293 31 33.

Классическая музыка и танцы

АКМ
Taksim Meydani, Таксим.
Карта 1 B3.
(0212) 251 56 00.

CRR
Gümüş Sok, Harbiye.
Карта 1 C1.
(0212) 231 51 03.

Рок и джаз

Хаяль Кахвеси (Бейоглу)
Büyükparmak Kapi Sok 19, Beyoğlu.
Карта 1 B4.
(0212) 243 68 23.

Моджо
Büyükparmak Kapi Sok 26, Beyoğlu. **Карта** 1 B4.
(0212) 243 29 27

Q-клуб
Çirağan Palace Hotel Kempinski, A Blok, Beüiktaş.**Карта** 3 D3.
(0212) 236 24 89.

Рок-Хаус-Кафе
Dereboyi Cad 36-8, Ortakçy. **Карта** 3 F2.
(0212) 227 60 10.

Сапфо
Istiklal Cad 14, Bekar Sok,Beyoğly. **Карта** 1 B4.
(0212) 245 06 68.

Народная турецкая музыка и танцы

Эдже
Tamvay Cad 104, Kuruçeşme.
(0212) 265 96 00.

Галатская башня
Büyükhendek Cad, Galata. **Карта** 1 A1.
(0212) 245 11 60.

Хасыр
Beykoz Korusu, Beykoz.
(0216) 322 29 01.

Каллави-20
Kallavi Sok, Beyoğly.
Карта 1 A4.
(0212) 251 10 10.

Кервансарай
Cumhuriyet Cad 30, **Карта** 1 C2.
(0212) 247 16 30.

Манзара
Conrad Hotel, Yidiz Cad, Beşiktaş. **Карта** 2 C3.
(0212) 227 30 00.

Ориент-Хаус
Tiyatro Cad 27, Beyazit. **Карта** 4 C4. *(0212) 517 61 63.*

Ночные клубы

Клуб-29
Paşabahçe Yolu 24, 3ubuklu, Beykoz.
(0216) 322 28 29.

Мэджести
Muallim Naci Cad 10/2, Salhane Sok, Ortaköy
Карта 3 F3. *(0212) 236 57 57.*

Кинотеатры

Альказар
Istiklal Cad 179, Beyoğlu.**Карта** 1 B4.
(0212) 293 24 66.

Бейоглу
Istiklal Cad 140, Halep Pasaji Beyoğlu. **Карта** 1 B4. *(0212) 251 32 40.*

Эмек
Istiklal Cad, Yeeil 3am Sok 5, Beyoplu. **Карта** 1 B4.
(0212) 249 50 92.

Спорт

Клуб Бешикташ
Spor Cad 92, Beeiktae.
Карта 2 A4.
(0212) 227 87 80.

Фенербахче
Kiziltoprak, Kadikçy.
(0216) 345 09 40.

Клуб Галатасарай
Hasnun Galip Sok 7, Galatasaray. **Карта** 1 B4.
(0212) 251 57 07

Ипподром Вели Эфенди
Osmaniye, Bakirkçy.
(0212) 543 70 96.

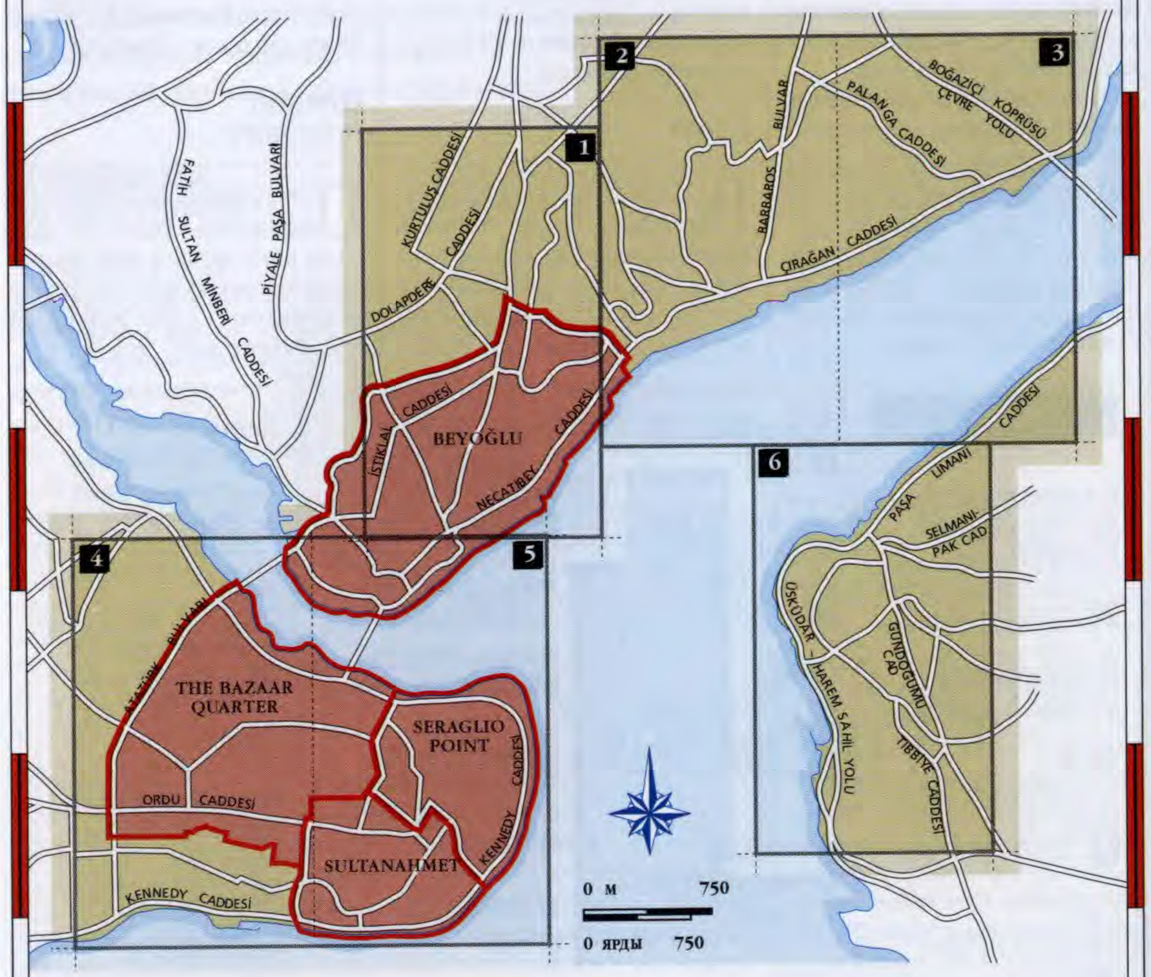
Детский спорт

Татилья
Автомагистраль E5, Beylikdüzü.
(0212) 852 05 13.

План Стамбула

ПРИВЕДЕННАЯ ЗДЕСЬ карта отсылает к картам на следующих страницах. Дополнительная информация дана в других разделах: по отелям — *с.324–6*, ресторанам — *с.342–5*, магазинам — *с.130–31* и местам развлечений — *с. 132–3*. Карта дает представление о всем районе. Что касается ссылок на карты, то первая цифра указывает, к какой карте надо обратиться; буква и число отсылают к соответствующему квадрату. Карта на заднем форзаце отображает сетку общественного транспорта Стамбула.

Пассажиры у трамвайной остановки



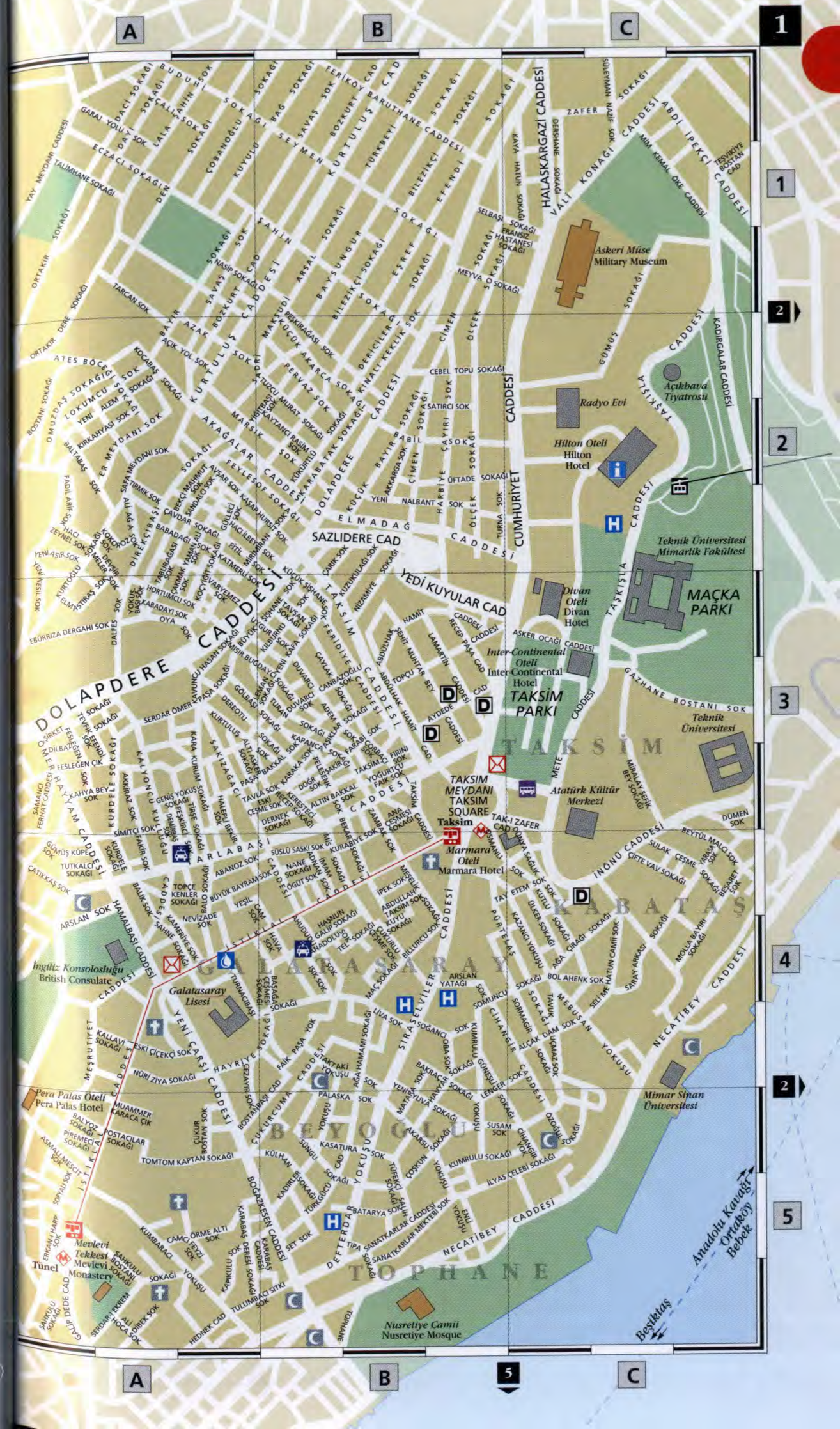
Обозначения

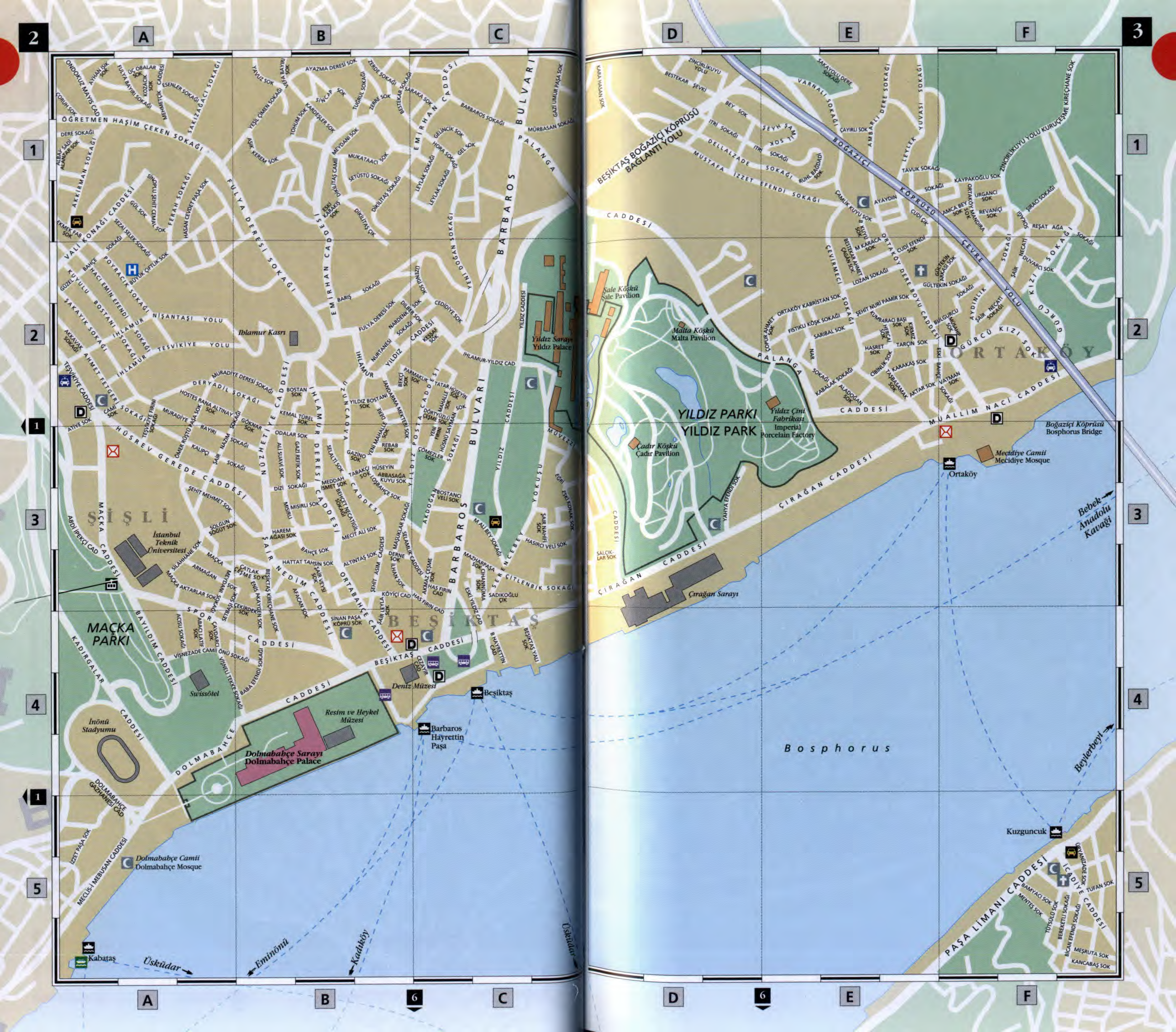
- Главные достопримечательности
- Достопримечательности
- Исторические здания
- Паромная станция
- Морской причал
- Ж/д станция
- Станция метро (тюнель)
- Трамвайная остановка
- Остановка фуникулера
- Автовокзал
- Конечная остановка долмуша
- Стоянка такси
- Информация для туристов
- Больница
- Полицейский участок
- Турецкие бани
- Мечеть
- Синагога
- Церковь
- Почта
- Ж/д линия
- Трамвайная линия
- Автомагистраль
- Пешеходный туннель
- Городская стена

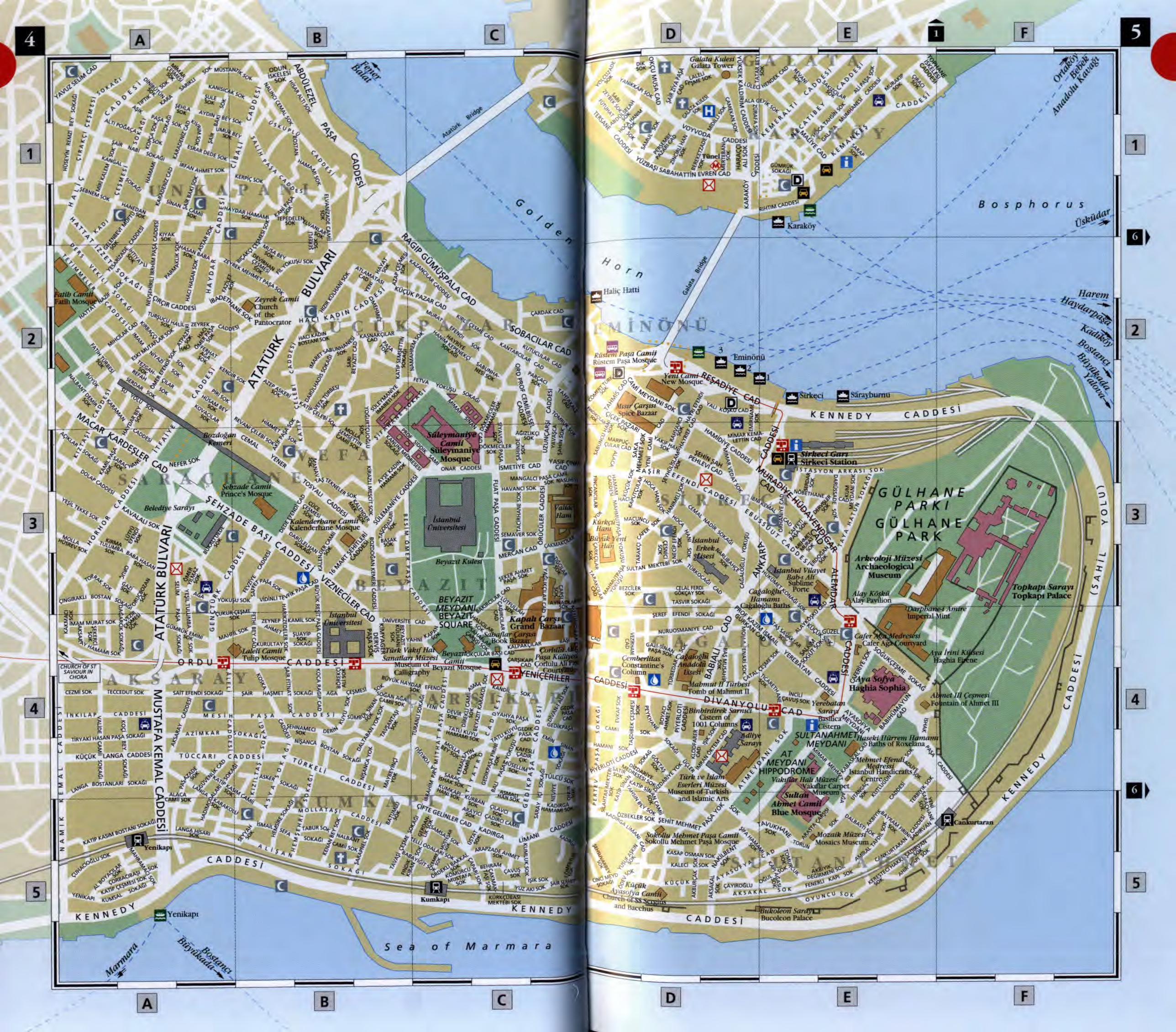
МАСШТАБ 1-6

0 м 250

0 ярды 250




2
A
B
C
D
E
F
3
1
2
3
4
5
6
ÖĞRETMEN HAŞİM ÇEKEN SOKAĞI
ONDOKUZ MAYIS CAD
ÇORUH SOK
DERE SOKAĞI
ALBAY SADİ ALANYAR SOK
AKKIRMAN SOKAĞI
AYHAN IŞIK SOK
FULYA BAYIRLI SOKAĞI
ÜÇ OBALAR SOK
KOZACIK SOK
ESENLER SOKAĞI
MEHMETÇİK CADDESİ
SAKIZAĞACI SOKAĞI
YAVUZ SOK
YEŞİL ÇİMEN SOKAĞI
AYAZMA DERESİ SOK
ZERDE SOKAĞI
BESTEKAR SOKAĞI
SARAKA SOK
TOHUM SOK
KARDEŞLER SOK
SİNCAP SOK
TUĞRUL SOKAĞI
ZEBRE SOK
EMİRHAN CADDESİ
BARBAROS BULVARI
GAZİ UMUR PAŞA SOK
MÜRBASAN SOKAĞI
BARBAROS SOKAĞI
GELİNCİK SOK
GEL SOK
HORA SOKAĞI
AŞIK KEREM SOK
MEYDANI SOK
MUKATAACI SOK
SETÜSTÜ SOKAĞI
DİKİLİTAŞ ÇIK
DİKİLİTAŞ SOKAĞI
LEYLAK SOKAĞI
FULYA DERESİ SOKAĞI
FERAH SOKAĞI
HASAN CEVDET PAŞA SOK
SİNOPLU ŞEHİT CEMAL SOK
GÜL SOK
SEZAİ SELEK SOKAĞI
ERKEK FAB SOK
VALİ KONAĞI CADDESİ
BAHÇE SOKAĞI
POYRACIK SOKAĞI
BÜYÜK ÇİFTLİK SOK
HACI EMİN EFENDİ SOKAĞI
GÜZEL KUYULU SOK
BOSTANI IHLAMUR SOKAĞI
SAKAYIK SOKAĞI
AKKAVAK SOKAĞI
IHLAMUR NİŞANTAŞI YOLU
IHLAMUR TEŞVİKİYE YOLU
Ihlamur Kasrı
BARIŞ SOKAĞI
FULYA DERESİ SOK
NARDENK SOK
DİLBER SOK
CEDİDİYE SOK
İZZET SOK
FENİ OĞAN SOKAĞI
YILDIZ CADDESİ
KESSAF SOK
NURTANESİ
YILDIZ
IHLAMUR
IHLAMUR-YILDIZ CAD
Yıldız Sarayı
Yıldız Palace
MÜVEZZİ
TEŞVİKİYE CADDESİ
AHMET FETGERİ SOK
MURADİYE DERESİ SOKAĞI
DERYADİL SOKAĞI
HOSTES RANA ALTINAY SOK
MURADİYE PAŞA SOK
BOSTAN SOK
YILDIZ BOSTANI SOK
JANDARMA MEKTEBİ SOK
BEKÇİ SOK
PARMAKLIK SOK
TATAR HÜSEYİN SOK
DÖRTYOLUZ ÇEŞME SOK
YENİ MAHALLE SOK
ÇAMİ SOKAĞI
TEŞVİKİYE FIRINI SOKAĞI
GÖKNAR SOK
KEMAL TÜREL SOK
ATİYE SOK
ODALAR SOK
HÜSREV GEREDE CADDESİ
NÜZHETİYE CADDESİ
ÖMER RÜŞTÜ PAŞA SOK
RAYİRİ
KALIPÇI
ŞAİR NAZİM SOKAĞI
GAZİ REFİK SOK
ALİ SUAVİ SOK
DİZİ SOKAĞI
MİSİRLİ SOK
MİSİRLİ
ŞEHİT MEHMET SOK
SOLGUN SOĞUK SOK
HAREM AĞASI SOK
İstanbul Teknik Üniversitesi
ŞİŞLİ
MEDDAH İSMET BEHÇET NECATİGİL SOKAĞI
MECİT ALİ SOK
GAZİNO SOK
REBAB SOK
YENİ MAHALLE SOK
ÇÖMLEKÇİLER SOK
HÜSNÜ SAYMAN SOKAĞI
YILDIZ POSTA CADDESİ
TABAKÇI HÜSEYİN SOK
ABBASAĞA KUYU SOK
ABBASAĞA SOKAĞI
LOKANTAHÇE SOK
YILDIZ YOKUŞU
EĞRİ
ESKİ KONAK SOK
AKDOĞAN SOK
BOSTANCI VELİ SOK
MALİBEY SOKAĞI
ŞAİR NAHİFİ SOK
HASIRCI VELİ SOK
SİLAHHANE SOK
MAÇKA
ARMAĞAN SOK
MAÇKA AKTARLAR SOKAĞI
ÇATLAK ÇEŞME SOK
ENİS AKAYGEN SOK
BEŞİKTAŞ KİREÇHANE SOK
ÇEKİRDEKÇİ SOK
SETBAŞI SOK
SAİR NEDİM CADDESİ
AFACAN SOK
HATTAT TAHSİN SOK
ŞAİR VEYSİ SOK
ALTINTAŞ SOK
ŞEHİT ASIM CADDESİ
ORTABAHÇE CADDESİ
SİNAN PAŞA KÖPRÜ SOK
ŞAİR LEYLA SOK
KÖYİÇİ CAD
DERNE SOK
ILHAN SOK
AKMAZ ÇEŞME SOK
HAS FIRIN CAD
MAŞUKLAR SOKAĞI
SELAMLIK CADDESİ
MAZHARPAŞA SOK
CİHANNÜMA SOK
SADIKOĞLU ÇIK
ESKİ YILDIZ CAD
SERENCEBEY ÇITLENBIK SOKAĞI
BEŞİKTAŞ
SPOR CADDESİ
ACISU SOKAĞI
ABACILLATİF SOK
ÇAVDARCI SOK
VİŞNEZADE CAMİİ ÖNÜ SOKAĞI
VİŞNELİ TEKKE SOKAĞI
BABA EFENDİ SOKAĞI
BAYILDIM CADDESİ
KADIRGALAR
MAÇKA PARKI
Swissôtel
İnönü Stadyumu
İNÖNÜ CADDESİ
DOLMABAHÇE CADDESİ
Resim ve Heykel Müzesi
Dolmabahçe Sarayı
Dolmabahçe Palace
Deniz Müzesi
CEZAYİR CAD
BEŞİKTAŞ CADDESİ
B HAYRETTİN CAD
BEŞİKTAŞ YALI SOK
Beşiktaş
Barbaros Hayrettin Paşa
DOLMABAHÇE GAZHANESİ CAD
İZZET PAŞA SOK
MECLİS-İ MEBUSAN CADDESİ
Dolmabahçe Camii
Dolmabahçe Mosque
Kabataş
Üsküdar
Eminönü
Kadıköy
Üsküdar
BEŞİKTAŞ BOĞAZİÇİ KÖPRÜSÜ BAĞLANTI YOLU
ZİNCİRLİKUYU YOLU
BESTEKAR ŞEVKİ
KARA HASAN SOK
SAKAYOLU DERE SOKAĞI
VARNALI SOKAĞI
BEY SOK
İTRİ SOKAĞI
ŞEYH ŞAMİL SOK
DELLALZADE MUSTAFA İZZET EFENDİ SOKAĞI
RUHİ BAĞDADİ SOK
AMBARLI DERE SOKAĞI
ÇAYIRLI SOK
LEYLEK YUVASI SOKAĞI
TAVUK SOKAĞI
BOĞAZİÇİ KÖPRÜSÜ
ÇEVRE YOLU
ZİNCİRLİKUYU YOLU KURUÇEŞME KİREÇHANE SOK
KAYPAKOĞLU SOK
ORTAKÖY MANDIRA SOK
AMCA BEY SOK
URGANCI SOK
REVANİÇİ SOK
SIRACI SOKAĞI
REŞAT AĞA SOKAĞI
NECATİ SOKAĞI
DUVARCI SOK
ŞAİR SOKAĞI
KIZI SOKAĞI
AYAYDIN
ÇAMLIK KUYU SOK
B KUYU SOK
CUDİ ÇIK
CUDİ EFENDİ SOK
M KARACA SOK
BESTEKAR AHMET ÇAĞAN SOK
LOZAN SOKAĞI
GÜLTEKİN ARKASI SOK
GÜLTEKİN SOKAĞI
ŞEHİT NURİ PAMİR SOK
ÇEVİRMECİ SOKAĞI
ORTAKÖY KABRİSTAN SOK
ÇOPUR AHMET SOK
FISTIKLI KÖŞK SOKAĞI
SARIBAL SOK
KUMBARACI BAŞI SOK
HEÇAL SOK
KIRMIZ SOK
BULGURCU SOK
HÜSNÜ SOK
AYDINLIK SOKAĞI
ŞAİR NECATİ SOKAĞI
HASRET SOK
TARÇIN SOK
ESKİ BAHÇE SOKAĞI
VATMAN SOK
AKTAR SOK
TAŞBAŞAMAK SOK
CİBİNLİK SOK
KARAKAŞ SOK
NAR SOKAĞI
KABALAK SOKAĞI
ALADOĞAN SOK
PALANGA
ORTAKÖY
GÜRÇÜ KIZI SOK
MÜALLİM NACİ CADDESİ
Malta Köşkü
Malta Pavilion
Sale Köşkü
Sale Pavilion
YILDIZ PARKI
YILDIZ PARK
Yıldız Çini Fabrikası
Imperial Porcelain Factory
Çadır Köşkü
Çadır Pavilion
Boğaziçi Köprüsü
Bosphorus Bridge
Mecidiye Camii
Mecidiye Mosque
Ortaköy
ÇIRAĞAN CADDESİ
YAHYA EFENDİ SOK
SALÇIKLAR SOK
Çırağan Sarayı
Bosphorus
Beylerbeyi
Bebek
Anadolu Kavağı
Kuzguncuk
PAŞA LİMANI CADDESİ
İCADİYE CADDESİ
OSMANZADE SOK
TUFAN SOK
BAMYACI SOK
MENTEŞ SOK
TUTSOLU SOK
BEREKETLİ SOKAĞI
BİCAN EFENDİ SOKAĞI
MEŞRUTA SOK
KANCABAŞ SOK


Golden Horn
Bosphorus
Atatürk Bridge
Galata Bridge
Galata Kulesi
Galata Tower
GALATA
KARAKÖY
Karaköy
Tünel
Haliç Hatti
EMİNÖNÜ
Eminönü
Rüstem Paşa Camii
Rüstem Paşa Mosque
Yeni Cami
New Mosque
Mısır Çarşısı
Spice Bazaar
Sirkeci
Sirkeci Gari
Sirkeci Station
Sarayburnu
KENNEDY CADDESİ
RESADIYE CAD
MURADIYE HÜDAVENDIGAR CAD
GÜLHANE PARKI
GÜLHANE PARK
Arkeoloji Müzesi
Archaeological Museum
Topkapı Sarayı
Topkapı Palace
Alay Köşkü
Alay Pavilion
Darphane-i Amire
Imperial Mint
Cafer Ağa Medresesi
Cafer Aga Courtyard
Aya İrini Kilisesi
Haghia Eirene
Aya Sofya
Haghia Sophia
Ahmet III Çeşmesi
Fountain of Ahmet III
Haseki Hürrem Hamamı
Baths of Roxelana
Mehmet Efendi Medresesi
Istanbul Handicrafts Centre
Cankurtaran
Yerebatan Sarayı
Basilica Cistern
Binbirdirek Sarnıcı
Cistern of 1001 Columns
Çemberlitaş
Constantine's Column
Çağaloğlu Hamamı
Çağaloğlu Baths
Istanbul Vilayet
Bab-ı Ali
Sublime Porte
Istanbul Erkek Lisesi
Mahmut II Türbesi
Tomb of Mahmut II
Adliye Sarayı
SULTANAHMET MEYDANI
AT MEYDANI
HIPPODROME
Türk ve Islam Eserleri Müzesi
Museum of Turkish and Islamic Arts
Vakıflar Halı Müzesi
Vakıflar Carpet Museum
Sultan Ahmet Camii
Blue Mosque
Sokollu Mehmet Paşa Camii
Sokollu Mehmet Paşa Mosque
Mozaik Müzesi
Mosaics Museum
Ayasofya Camii
Church of SS Sergius and Bacchus
Bukoleon Sarayı
Bucoleon Palace
Üsküdar
Harem
Haydarpaşa
Kadıköy
Bostancı
Büyükada
Yalova
Ortaköy
Bebek
Anadolu Kavağı
Fatih Camii
Fatih Mosque
Zeyrek Camii
Church of the Pantocrator
Süleymaniye Camii
Süleymaniye Mosque
Şehzade Camii
Prince's Mosque
Kalenderhane Camii
Kalenderhane Mosque
Beyazıt Kulesi
İstanbul Üniversitesi
BEYAZIT MEYDANI
BEYAZIT SQUARE
Kapalı Çarşı
Grand Bazaar
Sahaflar Çarşısı
Book Bazaar
Beyazıt Camii
Beyazıt Mosque
Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesi
Museum of Calligraphy
Laleli Camii
Tulip Mosque
Valide Hanı
Bozdoğan Kemeri
Belediye Sarayı
Yenikapı
Kumkapı
Sea of Marmara
Marmara
Büyükada
Bostancı
CHURCH OF ST SAVIOUR IN CHORA
ATATÜRK BULVARI
MUSTAFA KEMAL CADDESİ
NAMIK KEMAL CADDESİ
ORDU CADDESİ
MAÇAR KARDEŞLER CAD
VEZNECİLER CAD
RAGIP GÜMÜŞPALA CAD
SOBACILAR CAD
ŞEHZADE BAŞI CADDESİ
ABDÜLEZEL PAŞA CADDESİ
UNKAPANI
KÜÇÜKPAZAR
VEFA
SARAÇHANE
BEYAZIT
AKSARAY
KUMKAPI
SIRKECI
BABIALI CAD
DIVANYOLU CAD
ALEMDAR CAD
ANKARA CAD
KENNEDY CADDESİ
(SAHİL YOLU)

Указатель к плану Стамбула

В турецком алфавите буквы Ç, Ğ, İ, Ş, Ö и Ü считаются отдельными буквами алфавита и следуют за соответствующими C, G, I, O, S и U. В данном указателе для удобства расположения в алфавитном порядке Ç и C (и другие пары соответственно) не разделяются. Например, Çiçek следует за Cibinlik, как если бы оба слова начинались с одной и той же буквы. В русле традиций турецкого языка используются следующие сокращения: Sokağı на Sok, Caddesi на Cad и Çimazi на Çik.

A

Abacı Dede Sok 6 C3
Abacı Latif Sok 2 A4
Abanoz Sok 1 A4
Abbasaşa Kuyu Sok 2 B3
Abdi İpekçi Cad 2 A3
Abdi Ipekçi Cad 1 C1
Abdül Feyyaz Sok 6 C2
Abdülezel Paşa Cad 4 B1
Abdülhak Hamit Cad 1 B3
Abdullah Taksim Sok 1 B4
Abdülselah Sok 5 D1
Açık Tübbe Sok 6 B3
Açık Türbe çık 6 B3
Açık Yol Sok 1 A2
Açıklar Sok 4 A3
Acısu Sok 2 A4
Adliye Sok 5 E4
Afacan Sok 2 B3
Ağa Çeşmesi Sok 4 B4
Ağa Çırağı Sok 1 C4
Ağa Hamamı Sok 1 B4
Ağa Yokuşu Sok 4 A3
Ağızlıkçı Sok 4 C3
Ahalı Sok 6 A3
Ahır Kapı Sok 5 E5
Ahmet Fetgeri Sok 2 A2
Ahmet Şuayip Sok 4 B4
Ahududu Sok 1 B4
Akarsu Yokuşu 1 B5
Akbıyık Cad 5 E5
Akbıyık Değirmeni Sok 5 E5
Akburçak Sok 5 D5
Akdoğan Sok 2 C3
Akif Paşa Sok 4 B3
Akkarga Sok 1 B2
Akkavak Sok 2 A2
Akkiraz Sok 1 A3
Akkirman Sok 2 A1
Akmaz Çeşme Sok 2 C3
Aksakal Sok 5 D5
Aksaray Cad 4 A4
Aksaray Hamamı Sok 4 A4
Aktar Sok 3 E2
Al Boyacılar Sok 4 A5
Ala Geyik Cad 5 E1
Alaca Camii Sok 4 A4
Alaca Hamam Cad 5 D3
Aladoğan Sok 3 E2
Alayköşkü Cad 5 E4
Albay Sadi Alantar Sok 2 A1
Alçak Dam Sok 1 C4
Alemdar Cad 5 E3
Ali Ağa Sok 1 A2
Ali Hoca Sok 1 A5
Ali Paşa Sok 5 E1
Ali Suavi Sok 2 B3
Alişan Sok 4 B5
Altı Asker Sok 1 A3
Altı Poğaça Sok 4 A1
Altın Bakkal Sok 1 B3
Altıntaş Sok 2 B3
Ambar Sok 6 B5
Ambarlı Dere Sok 3 E1
Amca Bey Sok 3 F1
Amiral Tafdil Sok 5 E5
Ana Çeşmesi Sok 1 B3
Anadolu Sok 1 B4
Ankara Cad 5 D3
Arakiyeci Çık 6 C4
Arakiyeci Sok 6 C4
Arapzade Ahmet Sok 4 C5
Arasta Çarşısı 5 E5
Arayıcı Sok 4 C5
Armağan Sok 2 A3
Arslan Sok 1 A4
Arslan Yatağı Sok 1 B4
Asama Kandil Sok 4 C4
Asker Ocağı Cad 1 C3
Asker Sok 4 B4
Asmalı Han Sok 4 C5
Asmalı Mescit Sok 1 A5
Asmalı Sok 6 A2
Aşçıbası Mektebi Sok 6 C4
Aşık Kerem Sok 2 B1
Aşık Paşa Sok 4 A1
Aşıklar Sok 1 B3
Aşir Efendi Cad 5 D3
Astar Sok 4 A1
Asya Sok 4 B5
Atatürk Bulvarı 4 B2
Ates Böceği Sok 1 A2
Atlamatası Cad 4 B2
Atlas Çik 6 B2
Atlas Sok 6 B2
Atmeydanı Sok 5 D4
Atölyeler Sok 6 C5
Atpazarı Sok 4 A2
Avni Paşa Sok 6 B4
Avşar Sok 1 A2
Ayasofya Meydanı 5 E4
Ayaydın Sok 3 E1
Ayazma Deresi Sok 2 B1
Aydede Cad 1 B3
Aydın Bey Sok 4 A1
Aydınlık Sok 3 F2
Ayhan Işık Sok 2 A1
Ayın Sok 6 C3
Aynacılar Sok 4 C3
Ayşe Kadın Hamamı Sok 4 B3
Azak Sok 1 A2
Azap Çeşmesi Sok 4 B2
Azat Çık 6 B2
Azat Yok 6 B2
Azep Askeri Sok 4 B2
Azimkar Sok 4 A4
Aziz Efendi Mektebi Sok 6 B3
Aziz Mahmut Efendi Sok 6 B2
Azizlik Sok 6 C2

B

B Kuyu Sok 3 E1
Baba Efendi Sok 2 B4
Baba Hasan Sok 4 A3
Babadağı Sok 1 A2
Babayiğit Sok 4 C5
Babıali Cad 5 D4
Babıhümayun Cad 5 E4
Babil Sok 1 B2
Bakıcı Sok 6 B2
Bakırcılar Cad 4 C3
Bakkal Bekir Sok 6 B4
Bakraç Sok 1 B4
Balaban Cad 6 B2
Balçık Sok 6 B2
Balcılar Yok 6 C4
Bali Paşa Yokuşu 4 C4
Balık Sok 1 A4
Balo Sok 1 A4
Baltabaş Sok 1 A2
Balyoz Sok 1 A5
Barbaros Bulvarı 2 C3
Barbaros Sok 2 C1
Barış Sok 2 B2
Basak Sok 4 B3
Baş Musahip Sok 5 D4
Başağa Çeşmesi Sok 1 B4
Batarya Sok 1 B5
Batumlu Sok 4 B5
Bayır Sok 1 A1
Baylıdım Cad 2 A4
Bayram Fırını Sok 5 E5
Baysungur Sok 1 B1
Behçet Necatigil Sok 2 B3
Behran Çavuş Sok 4 C5
Bekçi Mahmut Sok 1 A2
Bekçi Sok 2 B2
Bektaş Sok 6 C3
Bereketzade Sok 5 D1
Beşaret Sok 1 C4
Beşiktaş Boğaziçi Köprüsü Baglantı Yolu 3 D1
Beşiktaş Cad 2 B4
Beşiktaş Kireçhane Sok 2 B3
Beşiktas Yalı Sok 2 C4
Besim Ömer Paşa Cad 4 B3
B Hayrettin Cad 2 C4
Bestekar Ahmet Çagan Sok 3 E2
Bestekar Selahattin Pınar Sok 6 B4
Bestekar Şevki Bey Sok 3 D1
Bestekar Sok 2 B1
Beyazıt Karakol Sok 4 C4
Beyazıt Külhanı Sok 4 B4
Beygirciler Sok 6 C3
Beytül Malcı Sok 1 C4
Bezciler Sok 5 D3
Bıçakçı Çeşmesi Sok 4 B2
Bilezikçi Sok 1 B1
Billurcu Sok 1 B4
Boğaziçi Köprüsü Çevre Yolu 3 E1
Boğazkesen Cad 1 B5
Bol Ahenk Nuri Sok 6 C4
Bol Ahenk Sok 1 C4
Börekçi Ali Sok 4 B4
Bostan Hamamı Sok 4 B1
Bostan Sok 2 B2
Bostanbaşı Cad 1 A5
Bostancı Veli Sok 2 C3
Bostanı Sok 1 A2
Boyacı Ahmet Sok 5 D4
Bozdoğan Kemeri Cad 4 B3
Bozkurt Cad 1 B1
Buduhi Sok 1 A1
Bukalı Dede Sok 4 A3
Bükücüler Hanı Sok 6 B5
Bulgurcu Sok 3 F2
Bulgurlu Mescit Sok 6 B2
Büyük Bayram Sok 1 A4
Büyük Çiftlik Sok 2 A2
Büyük Hamam Sok 6 B2
Büyük Haydar Efendi Sok 4 B4
Büyük Karaman Cad 4 A2
Büyük Reşit Paşa Cad 4 B4
Büyük Şişhane Sok 1 A3
Büyük Selim Paşa Cad 6 C3

C

Çadırcı Camii Sok 4 C5
Çadırcılar Cad 4 C4
Caferiye Sok 5 E4
Cağaloğlu Yokuşu 5 D3
Çakmak Sok 1 A3
Çakmakçılar Sok 4 C3
Çakmaktaşı Sok 4 C5
Çalı Sok 1 A1
Cambaz Ali Sok 6 C2
Camcıfeyzi Sok 1 A5
Camekan Sok 5 D1
Cami Meydanı Sok 5 D2
Cami Sok 2 A2
Camii Sok 5 D4
Çamlik Kuyu Sok 3 E1
Canbazoğlu Sok 1 B3
Cankurtaran Cad 5 E5
Çapari Sok 4 C5
Çardak Cad 4 C2
Çarık Sok 1 B2
Çarkçılar Sok 5 D3
Çarşı Sok 4 C3
Çarşıkapı Cad 4 C4
Çatal Çeşme Sok 5 D4
Çatıkkaş Sok 1 A4
Çatlak Çeşme Sok 2 B3
Çavdar Sok 1 A2
Çavdarcı Sok 2 A4
Çavuşdere Cad 6 C3

Çayırlı Sok 3 E1
Çayıroğlu Oğul Sok 5 D5
Çaylak Sok 1 B3
Cebel Topu Sok 1 B2
Cedidiye Sok 2 C2
Çekirdek Sok 2 B3
Celal Ferdi Gökçay Sok 5 D3
Cemal Nadir Sok 5 D3
Cemal Yener Tosyalı Cad 4 B3
Cemre Sok 4 C5
Çesnici Sok 5 D3
Çeşme-I Cedid Sok 6 A2
Çeşme-i Kebir Cad 6 B5
Çevirmeci Sok 3 E2
Cezayir Cad 2 C4
Cezmi Sok 4 A4
Cibali Cad 4 B1
Cibinlik Sok 3 E2
Çiçek Pazarı 5 D2
Çiçekçi Sok 6 B4
Çifte Gelinler Cad 4 C5
Çifte Vav Sok 1 C4
Cihangir Cad 1 B4
Cihangir Yokuşu 1 C5
Cihannüma Sok 2 C3
Çılavcı Sok 4 C5
Çimen Sok 1 B2
Cinci Meyd Sok 5 D5
Çıngıraklı Bostan Sok 4 A3
Çinili Camii Sok 6 C3
Çinili Tekke Sok 6 C3
Çıracı Sok 5 E1
Çırağan Cad 3 D3
Çırakçı Çeşmeşı Sok 4 A1
Çırçır Cad 4 A2
Çitlenbik Sok 2 C3
Çobanoğlu Sok 1 A1
Cömertler Sok 4 C5
Çömezler Sok 2 C3
Çopur Ahmet Sok 3 E2
Corbaçı Sok 1 B3
Çorbacıbaşı Sok 4 A5
Çoruh Sok 2 A1
Çoşkun Sok 1 B5
Cüce Çeşmesi Sok 4 B3
Cudi Çık 3 E1
Cudi Efendi Sok 3 E2
Çuhacıoğlu Sok 4 A5
Çukur Bostan Sok 1 A5
Çukur Çeşme Sok 4 A4
Çukurcuma Cad 1 B5
Cumhuriyet Cad 1 C2
Cumhuriyet Cad 6 C2

D

Daci Sok 1 A1
Dağarcık Sok 4 A4
Dalbastı Sok 5 E5
Dalfes Sok 1 A3
Daltaban Yok Sok 4 B4
Darı Sok 6 A2
Darülelhan Sok 4 B3
Darülhadis Sok 4 B2
Darüssade Sok 5 E3
Davutoğlu Sok 6 A3
Daye Kadın Sok 6 B5
Dayı Sok 1 A1
Dede Efendi Cad 4 B3
Defterdar Yokuşu 1 B5
Dellalzade Sok 3 D1
Demirbaş Sok 1 A3
Den Sok 1 A1
Dere Sok 2 A1
Dereotu Sok 1 A3
Dericiler Sok 1 B2
Derin Kuyu Sok 4 B4
Derne Sok 2 B3
Dernek Sok 1 B3
Ders Vekili Sok 4 A2
Dershane Sok 1 C1
Dervişler Sok 5 E3
Deryadil Sok 2 A2
Devirhan Çeşmesi Sok 4 B2
Devşir Meler Sok 1 A2
Dibek Sok 1 A5
Dık Sok 5 D1
Dikilitaş Camii Meydanı Sok 2 B1
Dikilitaş Çık 2 B1
Dikilitaş Sok 2 B1
Dilbaz Sok 1 A3
Dilber Sok 2 B2
Dinibütün Sok 4 A1
Direkçibaşı Sok 1 A2
Direkli Camii Sok 4 C4
Divan-I Ali Sok 4 C4
Divanyolu Cad 5 D4
Divitçiler Cad 6 C4
Divitçiler Çık 6 C4
Dizdariye Medresesı Sok 5 D4
Dizdariye Yok 5 D4
Dizi Sok 2 B3
Doğancılar Cad 6 A3
Doğancılar Cad 6 B2
Doğr Şakir Sok 1 B3
Dökmeciler Hamamı Sok 4 C2
Dökmeciler Sok 4 C3
Dolambaç Sok 6 B4
Dolap Cad 4 A3
Dolapdere Cad 1 A3
Dolmabahçe Cad 2 A4
Dolmabahçe Gazhanesi Cad 2 A4
Dönmedolap Sok 6 B4
Dörtyüzlü Çeşme Sok 2 C2
Dr Eyüp Aksoy Cad 6 C5
Dr Sıtkı Özferendeci Sok 6 B4
Dümen Sok 1 C3
Dünya Sağlık Sok 1 C4
Dürbali Sok 6 C2
Duvarcı Adem Sok 1 B3
Duvarcı Sok 1 B3
Duvarcı Sok 3 F2

E

Ebürrıza Dergahı Sok 1 A3
Ebussuut Cad 5 E3
Eczacı Sok 1 A1
Eczahane Sok 6 B4
Eğri Eski Konak Sok 2 C3
Ekmek Fab Sok 2 A1
Elmadağ Cad 1 B2
Elmasağacı Sok 6 B2
Elmastıraş Sok 1 A3
Elvanizade Camii Sok 4 B1
Elvanlar Sok 4 B1
Emin Ongan Sok 6 B3
Emin Sinan 4 C4
Emirhan Cad 2 C1
Emirname Sok 5 D3
Enfiyehane Sok 6 A3
Enis Akaygen Sok 2 B3
Enli Yokuşu 1 B5
Er Meydanı Sok 1 A2
Erdoğan Sok 5 E3
Eregemen Sok 6 A3
Erkan-ı Harp Sok 1 A5
Esenler Sok 2 A1
Eski Bahçe Sok 3 F2
Eski Belediye Önü Sok 6 B3
Eski Çeşme Sok 1 B3
Eski Çiçekçi Sok 1 A4
Eski Ekmekçibaşı Sok 6 C4
Eski Karakış Sok 2 B1
Eski Kerestecıler Sok 6 B2
Eski Mahkeme Sok 6 B2
Eski Mutaflar Sok 4 A2
Eski Yıldız Cad 2 C3
Esrar Dede Sok 4 A1
Eşref Efendi Sok 1 B1
Eşrefsaati Sok 6 A2
Esvapçı Sok 6 B3
Ethem Ağa Sok 6 C2
Ethem Paşa Sok 6 B4
Evkaf Sok 5 D4

F

Fadıl Arif Sok 1 A2
Faik Paşa Yok 1 B4
Fakir Sok 1 A4
Farabi Sok 1 B3
Fatih Türbesi Sok 4 A2
Fazilet Sok 4 A2
Fenerli Kapı Sok 5 E5
Ferah Sok 2 A1
Ferah Sok 6 C3
Ferhat Ağa Sok 4 A2
Feridiye Cad 1 B3
Feriköy Baruthane Cad 1 B1
Fesleğen Çık 1 A3
Fesleğen Sok 1 A3
Fethi Bey Cad 4 B4
Fetva Yokuşu Sok 4 C2
Fevziye Cad 4 B3
Fil Yokuşu Sok 4 B2
Fincancılar Sok 5 D3
Fındık Kıran Sok 4 B5
Fındıkçılar Sok 5 D2
Fıstıklı Köşk Sok 3 E2
Fitil Sok 1 A2
Fransız Hastanesi Sok 1 C1
Fuat Paşa Cad 4 C3
Fulya Bayırı Sok 2 A1
Fulya Deresi Sok 2 B2
Fulya Deresi Sok 2 B2
Fütuhat Sok 5 D1

G

Galata Kulesi Sok 5 D1
Galata Mumhanesi Cad 5 E1
Galip Dede Cad 1 A5
Garaj Yolu Sok 1 A1
Gazhane Bostanı Sok 1 C3
Gazi Refik Sok 2 B3
Gazi Sinan Paşa Sok 5 D4
Gazi Umur Paşa Sok 2 C1
Gazino Sok 2 B3
Gedikpaşa Cad 4 C4
Gedikpaşa Fırını Sok 4 C4
Gel Sok 2 C1
Gelenbevı Müftü Sok 4 A1
Gelin Alayı Sok 6 B3
Gelinicik Sok 2 C1
Gençtürk Cad 4 A3
Genis Yokuş Sok 1 A3
Gerdanlık Sok 4 C5
Giriftzen Asım Çık 6 B3
Göknar Sok 2 B2
Göktaş Sok 5 D4
Gül Sok 2 A1
Gül Sok 6 C1
Gülfem Sok 6 B2
Gülleci Sok 1 A2
Gültekin Arkası Sok 3 F2
Gültekin Sok 3 E2
Gümrük Emini Sok 4 A4
Gümrük Sok 5 E1
Gümüş Küpe Sok 1 A4
Gümüş Sok 1 C2
Gündoğumu Cad 6 B3
Güneşli Sok 1 B4
Gürcü Kızı Sok 3 F2
Güvenlik Cad 4 A4
Güzel Bahçe Sok 2 A2

H

Hacı Ahmet Paşa Çık 6 A3
Hacı Emin Efendi Sok 2 A2
Hacı Emın Paşa Sok 6 B4
Hacı Hasan Sok 4 A2
Hacı Hesna Sok 6 C1
Hacı İlbey Sok 1 A2
Hacı Kadın Bastanı Sok 4 B2
Hacı Kadın Cad 4 B2
Hacı Mutlu Sok 6 C2
Hacı Ömer Paşa Sok 4 A2
Hacı Şevket Sok 6 C4
Hacı Zeynel Sok 1 A2
Hadımodaları Sok 4 A5
Hafız Ali Paşa Çık 6 A3
Hafız-ı Kurra Sok 6 B4
Hafız Mehmet Bey Sok 6 A4
Hakimiyeti Milliye Cad 6 B2
Halaskargazi Cad 1 C1
Halepli Bekir Sok 1 A3
Haliç Cad 4 A1
Halıcılar Sok 4 C4
Halk Cad 6 B3
Halk Dershanesi Sok 6 A3
Hamalbaşı Cad 1 A4
Hamamı Sok 4 A1
Hamanı Sok 5 D4
Hamidiye Cad 5 D3
Hanedan Sok 4 A1
Hanımeli Sok 5 D3
Haraççı Ali Sok 5 D1
Harbiye Çayırı Sok 1 B2
Harem Ağası Sok 2 B3
Harem Sahil Yolu 6 A5
Harem Selimiye Hamamı Sok 6 B5
Harikzedeler Sok 4 B4
Has Fırın Cad 2 C3
Has Odalar Çık 6 C4
Hasan Baba Sok 4 A2
Hasan Bey Sok 6 C4

Hasan Cevdet Paşa Sok 2 A1
Hasbahçe Sok 6 A2
Hasırcı Veli Sok 2 C3
Hasret Sok 3 E2
Haşnun Galip Sok 1 B4
Hatmi Sok 6 C3
Hattat İzzet Sok 4 A1
Hattat Nazif Sok 4 A2
Hattat Tahsin Sok 2 B3
Hava Sok 1 B4
Havancı Sok 4 C3
Havyar Sok 1 B5
Haydar Bey Sok 4 A2
Haydar Cad 4 A2
Haydar Hamamı Sok 4 B1
Hayrı Efendi Cad 5 D2
Hayrıef Cad 5 D3
Hayriye Hanım Kepenekçi Sok 4 C2
Hayriye Sok 1 A4
Hednek Cad 1 A5
Helvacı Ali Sok 6 C3
Hemsire Sok 4 B5
Hemşehri Sok 4 B5
Hercai Sok 3 E2
Himmet Baba Sok 6 C3
Himmet Sok 4 B3
Hisar Altı Sok 4 B1
Hızır Külhani Sok 4 B2
Hoca Hanı Sok 5 D3
Hoca Hanım Sok 5 D1
Hoca Tahsin Sok 5 E1
Hora Sok 2 C1
Horhor Cad 4 A3
Hortumcu Sok 1 A3
Hostes Rana Altınay Sok 2 A2
Hüdai Mahmut Sok 6 B3
Hükümet Konağl Sok 5 E3
Hünnap Sok 6 C4
Hüsam Bey Sok 4 A2
Hüseyin Baykara Sok 6 C1
Hüseyin Hüsnü Paşa Sok 6 C3
Hüseyin Remzi Bey Sok 4 A1
Hüsnü Sayman Sok 2 C3
Hüsrev Gerede Cad 2 A3

I

İbadethane Sok 4 A2
İbni Kemal Cad 5 E3
İbrahim Paşa Yokuşu 4 C4
Ihlamur Nişantaşı Yolu 2 A2
Ihlamur Teşvikiye Yolu 2 A2
Ihlamur Yıdır Cad 2 B2
Ihlamur-Yildar Cad 2 B2
İhsaniye İskelesi Sok 6 A4
İhsaniye Bostanı Sok 6 B4
İhsanıye Sok 6 A3
İhtıyatlı Sok 4 A2
İlhan Sok 2 B3
İlyas Çelebi Sok 1 C5
Ihlamur Deresi Cad 2 B3
İmam Adnan Sok 1 B4
İmam Hüsnü Sok 6 C1
İmam Murat Sok 4 A4
İmam Nasır Sok 6 B2
Imam Niyazi Sok 4 A2
Imaret Sabunhanesi Sok 4 B2
Imrahor Çeşmesı Sok 6 A3
İmran Öktem Cad 5 D4
İnadiye Cami Sok 6 B4
İnadiye Camii Nasrettin Hoca Sok 6 C4
İnadiye Mek Sok 6 B3
İncili Çavuş Sok 5 E4
İnklılap Cad 4 A4
İnönü Cad 1 C4
İpek Sok 1 B4
İrfan Ahmet Sok 4 A1
İshak Paşa Cad 5 E4
Isık Sok 4 C5
Işık Sok 1 B4
Işık Sok 5 D4
İskele Cad 6 B4
İsmail Sefa Sok 4 B5
İsmetiye Cad 4 C3
İstasyan Arkası Sok 5 E3
İstiklal Cad 1 A5
İtfaiye Cad 4 A3
İttihat Sok 6 B3
Itri Sok 3 D1
İzzet Paşa Sok 2 A5

J

Jandarma Mektebi Sok 2 B2

K

Kabadayı Sok 1 A3
Kabalak Sok 3 E2
Kabaskal Cad 5 E4
Kabile Sok 6 B3
Kadı Çeşmeşi Sok 4 A1
Kadırga Hamamı Sok 4 C5
Kadırga Limanı Cad 4 C5
Kadırga Limanı Cad 5 D5
Kadırgalar Cad 1 C2
Kadırgalar Cad 2 A4
Kadirler Yokuşu 1 B5
Kafesli Çadır Çık 4 C4
Kahya Bey Sok 1 A3
Kakmacı Sok 4 A4
Kaleci Sok 5 D5
Kalender Camii Sok 4 B3
Kalender Mektebi Sok 4 B3
Kalıpçı Sok 2 A3
Kallavi Sok 1 A4
Kalyoncu Kulluğu Cad 1 A3
Kameriye Sok 1 A4
Kamil Paşa Sok 4 A3
Kani Paşa Sok 4 B1
Kanısıcak Sok 4 A1
Kantarcılar Cad 4 C2
Kanuni Medresesi Sok 4 B3
Kapanca Sok 1 B3
Kapı Ağası Sok 5 E5
Kapı Çık Sok 6 B3
Kapıkulu Sok 1 A5
Kaptan Paşa Camii Sok 6 B2
Kaptan Paşa Sok 6 A2
Kaputçular Sok 5 D3
Kara Hasan Sok 3 D1
Kara Kurum Sok 1 A3
Kara Sarıklı Sok 4 A1
Karabaş Cad 1 B5
Karabaş Deresi Sok 1 A5
Karabatak Sok 1 B2
Karacaoğlan Sok 6 B2
Karadeniz Cad 4 A1
Karaka Sok 1 B3
Karakaş Sok 3 E2
Karaköy Cad 5 D1
Kardeşler Sok 2 B1
Kartalbaba Cad 6 C3
Kartalbaba Sok 6 C3
Kasap Osman Sok 5 D5
Kasap Veli Sok 6 A3
Kasatura Sok 1 B5
Kasnakçılar Cad 4 B2
Kasap Hurşit Sok 1 B2
Kâtibim Aziz Bey Sok 6 C2
Katip Çelebi Sok 4 B2
Katip Çeşmesi Sok 4 A5
Katip Kasım Bostanı Sok 4 A5
Katip Kasım Camii Sok 4 A4
Katip Semsettin Sok 4 B2
Katip Sok 6 C4
Katmerli Sok 1 A2
Kavak İskele Cad 6 C5
Kavaklı Bayırı Sok 6 B5
Kavaklı İskele Sok 6 B2
Kavalalı Sok 4 A3
Kavuncu Hasan Sok 1 A3
Kaya Hatun Sok 1 C1
Kaypakoğlu Sok 3 F1
Kaytancı Rasim Sok 1 B2
Kayum Ahmet Sok 6 B5
Kazancı Yokuşu 1 C4
Kazancılar Cad 4 C2
Kemal Türel Sok 2 B2
Kemalettin Camii Sok 4 C4
Kemankeş Cad 5 E1
Kemeraltı Cad 5 E1
Kenan Bey Sok 4 B5
Kendir Sok 4 A2
Kennedy Cad 4 A5
Keresteci Hakkı Sok 5 E5
Keresteci Recep Sok 1 B3
Kerpiç Sok 4 B1
Kessem Sok 6 B2
Keşşaf Sok 2 C2
Kıble Çesme Cad 4 C2
Kılburnu Sok 1 B3
Kimyager Derviş Paşa Sok 4 B4
Kınalı Keklik Sok 1 B2
Kirazlı Mescit Sok 4 B3
Kırbaççı Sok 4 A2
Kirişci Sok 6 C2
Kırkahyası Sok 1 A2
Kırma Tulumba Sok 4 A3
Kırmız Sok 3 E2
Kıyak Sok 4 A1
Kızıltaş Sok 4 B4
Kıztaşı Cad 4 A3
Klodfarer Sok 5 D4
Koca Ragıp Cad 4 B4
Kocabaş Sok 1 A2
Koçi Bey Sok 4 A4
Koçyigit Sok 1 A3
Kokoroz Sok 1 A2
Konaklı Çık 6 B4
Kopça Sok 4 A1
Köprülü Konak Sok 6 B4
Körbakkal Sok 6 C4
Koska Cad 4 B4
Kovacılar Sok 4 A2
Köyiçi Cad 2 B3
Kozacık Sok 2 A1
Küçük Akarca Sok 1 B2
Küçük Ayasofya Cad 5 D5
Küçük Bayır Sok 1 B2
Küçük Şişhane Sok 1 B3
Küçük Langa Cad 4 A4
Küçük Pazar Cad 4 C2
Küçük Sok 5 D3
Kücük Sok 5 E4
Kükürtlü Sok 1 B2
Külhan Sok 1 B5
Kum Meydanı Sok 5 E3
Kumbaracı Başi Sok 3 E2
Kumbaracı Yokuşu 1 A5
Kumkapı Hanı Sok 4 C4
Kumluk Sok 4 C5
Kumrulu Sok 1 B5
Kumrulu Yok 1 B4
Kurabiye Sok 1 B4
Kurban Sok 4 C5
Kurdele Sok 1 A3
Kurdele Sok 1 A4
Kurşunlu Medrese Sok 6 B2
Kurtuluş Cad 1 B1
Kurtuluş Sok 1 A3
Kuruçeşme Kireçhane Sok 3 F1
Kürüçübası Mekebi Sok 4 C5
Kurultay Sok 4 B4
Kuruntu Sok 6 A3
Kuşoğlu Yokuşu 6 C2
Kutlu Sok 1 C4
Kutlugün Sok 5 E4
Kutucular Cad 4 C2
Kuyu Sok 1 B4
Kuyu Sok 6 C2
Kuyulu Bostanı Sok 2 A2
Kuyumcular Cad 4 C4
Kuzukulağı Sok 1 B3

L

Lala Şahin Sok 1 A1
Lâleli Cad 4 A4
Laleli Çeşme Sok 5 D1
Lamartin Cad 1 B3
Langa Bostanları Sok 4 A4
Langa Hisarı Sok 4 A5
Langa Karakolu Sok 4 A4
Leman Sok 1 B3
Lenger Sok 1 B5
Leylak Sok 2 C1
Leylek Yuvası Sok 3 E1
Liva Sok 1 B4
Lokumcu Sok 1 A2
Loşbahçe Sok 2 B3
Lozan Sok 3 E2
Lüleci Hendek Cad 5 E1
Lütfü Efendi Sok 4 A3
Lütfullah Sok 4 C3

M

M Karaca Sok 3 E2
Maç Sok 1 B4
Macar Kardeşler Cad 4 A3
Maçka Aktarlar Sok 2 A3
Maçka Cad 2 A3
Maçka Meydanı Sok 2 A3
Macuncu Sok 5 D3
Mahfil Sok 4 A4
Mahmutpaşa Yokuşu 5 D3
Mali Bey Sok 2 C3
Maliye Cad 5 E1

Manastırlı İsmail Hakkı Sok 6 B3
Manav Sok 4 B3
Mangalcı Paşa Camii Sok 4 C3
Marpuççular Cad 5 D3
Marpuççular Cad 5 D3
Marsık Sok 1 A2
Maşuklar Sok 2 B3
Matara Sok 1 B5
Maybeyinçi Yok 4 B4
Mazharpaşa Sok 2 C3
Mebusan Yokuşu 1 C4
Mecit Ali Sok 2 B3
Meclis-i Mebusan Cad 2 A5
Meddah Ismet Sok 2 B3
Mehmet Çavuş Sok 6 C4
Mehmet Murat Sok 5 E3
Mehmet Paşa Değirmeni Sok 6 A2
Mehmet Paşa Yok 4 B2
Mehmetçik Cad 2 A1
Mercan Cad 4 C3
Mertebanı Sok 5 D1
Mesih Paşa Cad 4 B4
Meşelik Sok 1 B4
Meşrutiyet Cad 1 A4
Mete Cad 1 C3
Meyva Sok 1 B1
Midilli Sok 5 D1
Mıhcılar Cad 4 A2
Mim Kemal Öke Cad 1 C1
Mimar Çeşmesi Sok 4 A1
Mimar Kemalettin Cad 5 D3
Mimar Mehmet Ağa Sok 5 E4
Mimar Sinan Cad 4 C2
Mimar Vedat Sok 5 D3
Miralay Şefik Bey Sok 1 C3
Miri Kalem Sok 4 A1
Mis Sok 1 B4
Mısır Buğdaycı Sok 1 A3
Mısırlı Bahçe Sok 2 B3
Mısırlı Sok 2 B3
Mithat Paşa Cad 4 C4
Molla Bayırı Sok 1 C4
Molla Bey Sok 4 C4
Molla Fenari Sok 5 D4
Molla Hüsrev Sok 4 A3
Molla Şemsettin Camii Sok 4 B3
Mollataşı Cad 4 B5
Muallim Naci Cad 3 F2
Muammer Karaca Çık 1 A5
Mukataacı Sok 2 B1
Münir Ertegün Sok 6 C1
Muradiye Deresi Sok 2 B2
Muradiye Hüdavendigar Cad 5 E3
Murakıp Sok 5 E1
Murat Efendi Sok 4 C2
Muratağa Sok 6 B4
Mürbasan Sok 2 C1
Musa Bey Sok 4 B2
Müsahıp Sok 3 F2
Müsellım Sok 4 C4
Mustafa İzzet Efendi Sok 3 D1
Mustafa Kemal Cad 4 A4
Müstantik Sok 4 A1
Müsteşar Sok 4 C5
Müvezzi Cad 2 C3

N

Nakilbent Sok 5 D5
Nalbant Camii Sok 4 B5
Nalbant Demir Sok 4 A2
Nalçacı Hasan Sok 6 C4
Nalıncı Cemal Sok 4 B1
Namahrem Sok 4 C2
Namık Paşa Sok 6 B3
Nane Sok 1 B4
Nanı Azız Sok 6 B4
Nar Sok 3 E2
Nardenk Sok 2 B2
Narlıbahçe Sok 5 D3
Nasip Sok 1 A1
Nasuhiye Sok 4 C3
Necatibey Cad 1 C4
Necatıbey Cad 5 E1
Necip Efendı Sok 5 D3
Nefer Sok 4 A3
Neviye Sok 4 C4
Nevizade Sok 1 A4
Nevşehirli İbrahim Paşa Cad 4 A2
Neyzen Başı Hali Can Sok 6 B4
Nişanca Bostan Sok 4 B4
Nişanca Yok 4 B4
Nizamiye Sok 1 B3
Nöbethane Cad 5 E3
Nuh Kuyusu Cad 6 C4
Nüri Zıya Sok 1 A4
Nurtanesi Sok 2 B2
Nuruosmanıye Cad 5 D4
Nüzhetiye Cad 2 B3

O

Oba Sok 1 B4
Odalar Sok 2 B3
Ödev Sok 5 D5
Odun İskelesi Sok 4 B1
Öğdül Sok 6 A2
Öğretmen Haşim Çeken Sok 2 A1
Ögüt Sok 1 B4
Okçu Musa Cad 5 D1
Okçular Başı Cad 4 C4
Ölçek Sok 1 B2
Ömer Efendi Sok 4 A2
Ömer Hayyam Cad 1 A3
Ömer Rüştü Paşa Sok 2 A3
Ömer Yilmaz Sok 4 A3
Omuzdaş Sok 1 A2
Ondokuz Cad 2 A1
Onur Sok 4 C5
Oran Sok 6 C2
Ord Prof Cemilbilsel Cad 4 C2
Ördekli Bakkal Sok 4 C5
Orhanıye Sok 5 E3
Örme Altı Sok 1 A5
Ortabahçe Cad 2 B3
Ortakır Dere Sok 1 A1
Ortakır Sok 1 A1
Ortaköy Dere Boyu Cad 3 E2
Ortaköy Kabristan Sok 3 E2
Ortaköy Mandıra Sok 3 F1
Oruç Gazi Sok 4 A3
Oruçbozan Sok 4 A3
Örücüler Cad 4 C3
Osman Dede Sok 6 C2
Osmanlı Sok 1 B4
Otopark Sok 6 B2
Oya Sok 1 A3
Özbekler Sok 5 D5
Özoğul Sok 1 C5

P

Palanga Cad 3 E2
Palaska Sok 1 B5
Parçacı Sok 4 C2
Park Altı Sok 6 B5
Park Üstü Sok 6 B5
Parlak Sok 6 A2
Parmaklık Sok 4 A2
Parmaklık Sok 2 C2
Paşa Kapısı Sok 6 B4
Paşa Limanı Cad 6 C1
Paşazade Sok 4 A4
Pelesenk Sok 1 B3
Perşembe Pazarı Cad 5 D1
Pertev Paşa Sok 5 D4
Pervaz Sok 1 B2
Peşkirağası Sok 1 B2
Peşkirci Sok 1 A3
Peylhane Sok 5 D4
Piremeci Sok 1 A5
Piri Sok 4 A2
Pırnal Sok 6 B3
Piyerloti Cad 5 D4
Postacılar Sok 1 A5
Poyracık Sok 2 A2
Prof Kazım İsmail Gürkan Cad 5 D4
Prof Sıddık Sami Onar Cad 4 C3
Pürtelaş Sok 1 C4

R

Ragıp Gümüşpala Cad 4 C2
Rahvancı Sok 5 D3
Rebab Sok 2 B3
Recep Paşa Cad 1 B3
Refah Sok 4 A2
Resadiye Cad 5 D2
Ressam Ali Sok 6 A3
Reşat Ağa Sok 3 F1
Revani Çelebi Sok 4 B3
Revani Sok 5 E1
Revaniçi Sok 3 F1
Rıhtım Cad 5 E1
Rıza Paşa Sok 6 C4
Ruhl Bağdadi Sok 3 E1

S

16 Mart Şehitleri Cad 4 B3
Sabunca Hanı Sok 5 D3
Sabunhanesi Sok 4 C2
Sadıkoğlu Çık 2 C3
Şadırvan Sok 5 E5
Sadri Maksudi Arsal Sok 1 B1
Safa Meydanı Sok 1 A2
Saffet Paşa Sok 4 B3
Saffeti Paşa Sok 5 E3
Sahaflar Çarşısı Sok 4 C4
Sahil Yolu Üsküdar-Harem 6 A3
Sahil Yolu 6 A2
Şahin Sok 1 B1
Şahinde Sok 4 C3
Sahne Sok 1 A4
Şahkulu Bostanı Sok 1 A5
Şahkulu Sok 1 A5
Şair Baki Sok 4 A1
Şair Fitnat Sok 4 B4
Şair Haşmet Sok 4 B4
Şair Leyla Sok 2 B4
Şair Nabi Sok 4 A1
Şair Nahifi Sok 2 C3
Şair Naili Sok 6 B3
Şair Nazım Sok 2 A3
Şair Necati Sok 3 F2
Şair Nedim Cad 2 B3
Şair Nesimi Sok 6 B5
Şair Ruhi Sok 6 C3
Şair Sermet Sok 4 C5
Şair Veysi Sok 2 B3
Şair Zati Sok 6 C4
Şair Ziya Paşa Cad 5 D1
Sait Efendi Sok 4 A4
Saka Mehmet Sok 5 D3
Şakayık Sok 2 A2
Sakayolu Dere Sok 3 E1
Sakızağacı Cad 1 A3
Sakızağacı Sok 2 A1
Sakızcılar Sok 5 E1
Salacak İskele Arkası 6 A3
Salacak Bostanı Sok 6 A3
Salçıklar Sok 3 D3
Salı Sok 6 C4
Salih Paşa Cad 4 B1
Salım Sogüt Sok 5 E4
Samancı Ferhat Sok 1 A3
Samsa Sok 4 C5
Samul Sok 5 D1
Sanatkarlar Cad 1 B5
Sanatkarlar Mektebi Sok 1 B5
Sandalcı Sok 1 A2
Sansar Sok 6 C3
Saraç İshak Sok 4 C4
Saraçhane Sok 4 A3
Saraka Sok 2 C1
Sarap Sok 5 E1
Şarapnel Sok 4 B5
Sarayiçi Sok 4 C5
Saray Arkası Sok 1 C4
Sarı Beyazıt Cad 4 B2
Sarı Mehmet Sok 6 C3
Sarı Zeybek Sok 5 D1
Sarıbal Sok 3 E2
Satır Sok 5 D4
Satırcı Sok 1 B2
Savaş Sok 1 A1
Sazlıdere Sok 1 B2
Şebnem Sok 4 A1
Şehin Şah Pehleri Cad 5 D3
Şehin Şah Pehlevi Cad 5 D3
Şehit Asım Cad 2 B3
Şehit Mehmet Sok 2 A3
Şehit Mehmet Paşa Yok 5 D5
Şehit Muhtar Bey Cad 1 B3
Şehit Nuri Pamir Sok 3 E2
Şehla Sok 4 A1
Şehnamecı Sok 4 B4
Şehzade Başı Cad 4 B3
Şeker Ahmet Paşa Sok 4 C3
Şekerci Sok 4 A4
Selalti Sok 2 B3

Selami Ali Cad 6 C2
Selamlık Cad 2 B3
Selamsiz Kulhhanı Sok 6 C2
Selanikliler Sok 6 C2
Selbaşı Sok 1 B1
Selime Hatun Camii Sok 1 C4
Selim Paşa Sok 4 A3
Selimiye İskele Cad 6 B5
Selimiye Camii Sok 6 B5
Selimiye Kışla Cad 6 B5
Selman Ağa Sok 6 B2
Selmanağa Bostanı Sok 6 C2
Selmanıpak Cad 6 B2
Semaver Sok 4 C3
Şemsi Bey Sok 6 C1
Şemsi Efendi Sok 6 C1
Şemsi Paşa Bostanı Sok 6 A2
Şemsi Paşa Cad 6 A2
Şemsi Paşa Rıhtımı Sok 6 A2
Serdar Ömer Paşa Sok 1 A3
Serdar Sok 4 A2
Serdar Sok 5 E3
Serdar-ı Ekrem Sok 1 A5
Şeref Efendi Sok 5 D4
Şerefli Sok 4 B1
Serencebey Yokuşu 2 C3
Şerif Bey Çeşmesi Sok 6 B4
Şerif Kuyusu Sok 6 B5
Servi Kökü Sok 6 B5
Servilik Cad 6 C2
Set Sok 1 B5
Setüstü Sok 2 B1
Şeyh Şamil Sok 3 E1
Şeyh Yok Sok 6 B2
Şeyhülislam Sok 5 D3
Seymen Sok 1 B1
Şeysuvarbey Sok 5 D5
Seyyah Sok 4 B5
Sezai Selek Sok 2 A1
Şifa Hamanı Sok 5 D5
Şifahane Sok 4 B3
Silahhane Sok 2 A3
Silahtar Mektebi Sok 5 D5
Simitçi Sok 1 A3
Sinan Camii Sok 4 A1
Sinan Paşa Köprü Sok 2 B4
Sincap Sok 2 B1
Sinoplu Şehit Cemal Sok 2 A1
Şiracı Sok 3 F1
Sıraselviler Cad 1 B4
Şirket Sok 1 A3
Siyavuş Paşa Sok 4 C3
Sobacılar Cad 4 C2
Sofyalı Sok 1 A5
Soğan Ağa Camii Sok 4 B4
Soğancı Sok 1 B4
Soğukçeşme Sok 5 E4
Solgun Söğüt Sok 2 A3
Sormagir Sok 1 C4
Spor Cad 2 A4
Su Yolu Sok 4 A2
Sulak Çeşme Sok 1 C4
Şule Sok 4 A1
Sülemaniye Cad 4 B3
Süleyman Nazif Sok 1 C1
Süleymaniye İmareti Sok 4 B2
Sultan Mektebi Sok 5 D3
Sümbül Sinan Sok 4 B4
Sümbülzade Sok 6 A3
Sumuncu Sok 1 B4
Süngu Sok 1 B5
Suphi Bey Sok 6 B5
Susam Sok 1 B5
Süslü Saskı Sok 1 B4
Susuzbağ Sok 6 C1

T

Tabağan Bahçe Sok 6 C2
Tabakcı Hüseyin Sok 2 B3
Tabaklar Camii Sok 6 C3
Tabaklar Kulhanı Sok 6 C3
Tabaklar Mey Sok 6 C3
Tabur Sok 4 B5
Taburağası Sok 1 A2
Tacirhane Sok 4 C3
Tahmis Cad 5 D2
Tahririye Sok 6 B3
Tahsiin Bey Sok 5 D5
Tahtakale Cad 4 C2
Tak-I Zafer Cad 1 C3
Taksim Cad 1 B3
Taksim Firini Sok 1 B3
Taktaki Yok Sok 1 B4
Talimhane Sok 1 A1
Tarakçı Cafer Sok 5 D3
Tarakçılar Cad 5 D3
Tarcan Sok 1 A1
Tarçın Sok 3 E2
Tarlabaşı Cad 1 A4
Taş Savaklar Sok 5 E4
Taş Tekneler Sok 4 B3
Taşbasamak Sok 3 E2
Taşdibek Çeşmesi Sok 5 D4
Taşkışla Cad 1 C2
Taşodaları Sok 4 B3
Tasvir Sok 5 D3
Tatar Hüseyin Sok 2 C2
Tatlı Kuyu Hamamı Sok 4 C4
Tatlı Kuyu Sok 4 C4
Tavaşi Çeşme Sok 4 B5
Tavla Sok 1 A3
Tavşan Sok 1 B3
Tavşantaşı Sok 4 B4
Tavuk Sok 3 E1
Tavukçu Bakkal Sok 6 B3
Tavukhane Sok 5 E5
Tay Etem Sok 1 C4
Taya Hatun Sok 5 E3
Tazı Çık 6 C2
Teccedut Sok 4 A4
Tekke Arkası Sok 6 C3
Teknik Sok 6 C3
Tel Çık 6 B2
Tel Sok 1 B4
Telli Odaları Sok 4 C5
Tepedelen Sok 4 B1
Tepnirhane Sok 6 A2
Tepsi Fırını Sok 6 B2
Terbıyık Sok 5 E5
Tersane Cad 5 D1
Teşvikiye Bostan Cad 1 C1
Teşvikiye Cad 2 A2
Tetimmeler Cad 4 A2
Tevfık Efendi Sok 1 A3
Tezgahçılar Sok 4 A2
Tığcılar Sok 4 C3
Tıbbiye Cad 6 C5
Tıbbiye Cad 6 B4
Ticarethane Sok 5 E4
Tıftık Sok 4 A1
Tıpa Sok 1 B5
Tırmık Sok 1 A2
Tirşe Sok 1 A3
Tiryaki Hasan Paşa Sok 4 A4
Tiyatro Cad 4 C4
Tohum Sok 2 B1
Tomruk Sok 4 C2
Tomtom Kaptan Sok 1 A5
Tomurcuk Sok 5 E5
Topçe Kenler Sok 1 A4
Topçu Cad 1 B3
Tophane İskelesi Cad 5 E1
Tophanelioğlu Sok 6 C2
Toprak Sok 4 A3
Topraklı Sok 6 A3
Toptaşı Cad 6 C3
Toptaşı Meydanı Sok 6 C3
Torun Sok 5 E5
Tosunpaşa Sok 6 B4
Toygar Hamza Sok 6 C2
Tuğrul Sok 2 B1
Tüccarı Cad 4 A4
Tüfekçi Salih Sok 1 B5
Tülcü Sok 4 C4
Tulumbacı Sıtkı Sok 1 A5
Tulumbacılar Sok 6 A2
Tunus Bağı Cad 6 B4
Turan Sok 1 B3
Turanlı Sok 4 C4
Türbedar Sok 5 D4
Türkbeyi Sok 1 B1
Türkeli Cad 4 B4
Türkgücü Cad 1 B5
Türkocağı Cad 5 D3
Turna Sok 1 B2
Turnacıbaşı Sok 1 A4
Turşucu Halil Sok 4 A2
Tutkalcı Sok 1 A4
Tuzcu Murat Sok 1 B2

U

Üçobalar Sok 2 A1
Üftade Sok 1 B2
Ülçer Sok 5 D4
Ülker Sok 1 C4
Uncular Cad 6 B2
Üniversite Cad 4 B4
Urgancı Sok 3 F1
Üskuplü Cad 4 B1
Üstad Sok 4 C5
Utangaç Sok 5 E5
Uygur Sok 1 B3
Üzengi Sok 2 C2
Uzunçarşı Cad 4 C3

V

Vali Konağı Cad 2 A1
Vali Konağı Cad 1 C1
Valide İmareti Sok 6 C3
Valide Camii Sok 4 A4
Varnalı Sok 3 E1
Varyemez Sok 1 A3
Vatman Sok 3 F2
Vefa Bayırı Sok 2 B1
Vefa Türbesi Sok 4 B2
Velioğlu Sok 6 A2
Vezir Çeşmesi Sok 4 A4
Vezirhan Cad 5 D4
Vezneciler Cad 4 B3
Vidinli Tevfik Paşa Cad 4 B3
Viransaray Sok 6 B3
Vişnezade Camii Önü Sok 2 A4
Vişneli Tekke Sok 2 A4
Voyvoda Cad 5 D1

Y

Yağlıkçılar Cad 4 C3
Yahni Kapan Sok 4 C4
Yahya Efendi Sok 3 D3
Yahya Paşa Sok 4 C4
Yakıf Hanı Sok 5 D3
Yakıf Hanı Sok 5 D3
Yalı Köşü Cad 5 D2
Yaman Ali Sok 1 A2
Yan Sok 6 C2
Yanıkkapı Sok 5 D1
Yarasa Sok 1 C4
Yasıf Çınar Cad 4 C3
Yaşar Ozsoy Sok 6 A4
Yastıkçı Sok 6 A2
Yavaşça Şahin Sok 4 C3
Yavuz Selim Cad 4 A1
Yavuz Sok 2 B1
Yay Meydanı Cad 1 A1
Yedi Kuyular Cad 1 B3
Yeni Alem Sok 1 A2
Yeni Cami Cad 5 D3
Yeni Çarşı Cad 1 A4
Yeni Devir Sok 4 C4
Yeni Doğan Sok 2 C2
Yeni Dünya Sok 6 B2
Yeni Hayat Sok 4 B2
Yeni Kafa Sok 1 B3
Yeni Mahalle Dere Sok 2 B3
Yeni Mahalle Fırını Sok 2 C3
Yeni Nalbant Sok 1 B2
Yeni Saraçhane Sok 5 E5
Yeni Yuva Sok 1 B5
Yenikapı Kumsal Sok 4 A5
Yerebatan Cad 5 E4
Yesarizade Cad 4 A2
Yeşil Cam Sok 1 A4
Yeşil Çimen Sok 2 B1
Yeşil Tekke Sok 4 A3
Yeşil Tulumba Sok 4 A3
Yeşilbaş Bayırı Sok 6 C2
Yiğitbaşı Sok 1 B2
Yıldız Bostanı Sok 2 B2
Yıldız Cad 2 C3
Yoğurtçu Faik Sok 1 B3
Yokuşbaşı Sok 1 A3
Yolcuzade Sok 5 D1
Yüsek Kaldırım Cad 5 D1
Yusuf Aşkin Sok 5 D5
Yüz Akı Sok 4 C5
Yüzbaşı Sabahattin Evren Cad 5 D1

Z

Zafer Sok 1 C1
Zambak Sok 1 B3
Zenciler Sok 6 C3
Zerde Sok 2 B1
Zerre Sok 2 B1
Zeynep Kamil Sok 4 B4
Zeyrek Cad 4 A2
Zeyrek Mehmet Paşa Sok 4 B2
Zincirlikuyu Yolu 3 D1
Zincirlikuyu Yolu 3 F1
Züraf Sok 5 D1

Турция: регион за регионом

Турция с первого взгляда 148–149
Фракия и Мраморное море 150–169
Эгейская область 170–203
Средиземноморская Турция 204–235
Анкара и Западная Анатолия 236–259
Черноморская область 260–275
Каппадокия и Центральная Анатолия 276–299
Восточная Анатолия 300–317

Турция с первого взгляда

ТУРЦИЯ ЗАНИМАЕТ скалистую территорию Анатолийского плато — засушливое нагорье в окружении величественных горных цепей Тавра и Понта. Страна изобилует интереснейшими историческими достопримечательностями, включая столицу трех империй Стамбул и классические развалины Эфеса, Гелиополя и Афродисия. Во внутренних областях государства — Каппадокии — имеются уникальные пещерные города и храмы. Восточные провинции Турции посещаются реже, но и тут привлекают внимание озеро Ван, армянские церкви и загадочные каменные изваяния голов на вершине горы Немрут.

Горизонт Стамбула *отмечен силуэтами знаменитых мечетей, таких как Сулеймание* (с. 100–1)*, возведенной в XVI в. архитектором Синаном.*

Военный мемориал *на полуострове Галлиполи* (с. 168–9) *воздвигнут в честь мужественных воинов, погибших здесь во время Первой мировой войны.*

СТАМБУЛ
(с. 60–145)

ФРАКИЯ И МРАМОРНОЕ МОРЕ
(с. 150–169)

ЧЕРНОМОРСКАЯ ОБ
(с. 260–75)

АНКАРА И ЗАПАДНАЯ АНАТОЛИЯ
(с. 236–59)

ЭГЕЙСКАЯ ОБЛАСТЬ
(с. 170–203)

СРЕДИЗЕМНОМОРСКАЯ ТУРЦИЯ
(с. 204–35)

КАППАДОКИЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АНАТОЛИЯ
(с. 276–299)

ВОСТОЧНАЯ АНАТОЛИЯ
(с. 300–317)

0 километры 50

0 мили 25

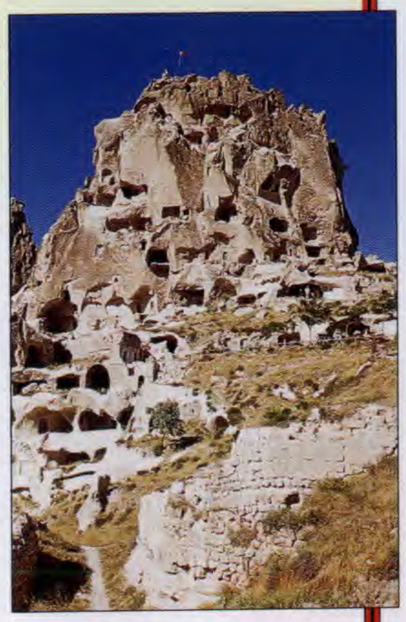
Айя София *– византийский храм в старинном порту Трабзон (с. 270–1), который был перестроен в середине XIII в. на месте прежнего древнеримского собора; ныне здесь расположен музей (реставрационные работы велись с 1957 по 1963 г.) с прекрасной экспозицией фресок и мозаичных полов.*

Гора Арарат*, на которой, по преданию, оказался после всемирного потопа Ноев ковчег, возвышается над городком Догубаязид в Восточной Анатолии; близ него находится замечательный дворец XVIII в. Исхак-паша Сараи* (с. 313).

Замок Св. Петра (с. 196–7) *охраняет гавань Бодрума; он был построен рыцарями ордена Св. Иоанна в XV в. с использованием материалов из развалин знаменитого галикарнасского мавзолея.*

Музей Мевляна (с. 252–3) *являет собой объект паломничества с гробницами известных мистиков – дервишей Мевлеви; поодаль расположена мечеть Селимие — символ Коньи.*

Центральная мечеть Сабанджи *в Адане* (с. 230–1) *— одна из крупнейших в исламском мире; часовая башня османской эпохи является более древним ориентиром этого быстрорастущего южного города.*



В Каппадокии *многие храмы, пещерные жилища, монастыри и подземные города* (с. 281) *были вырыты в твердой вулканической породе, которая осаждалась тут тысячелетия назад.*

◁ Живописный городок Мардин близ сирийской границы

Фракия и Мраморное море

НАХОДЯЩИЙСЯ НА ЕСТЕСТВЕННОМ ПЕРЕКРЕСТЬЕ *путей Стамбул представляет собой отличную базу для начала экскурсий в соседние области Фракии и Мраморного моря. Стремитесь ли вы повидать знаменитые творения исламской архитектуры, окунуться в сутолоку восточного базара, отдохнуть на острове или ощутить прелесть пышной природы — из столицы легко добраться почти всюду.*

По выходным дням и праздникам окрестные курорты запружены жителями Стамбула . А вот в отпуск они обычно ездят на Средиземноморское или Эгейское побережье, поэтому летом лучше всего отправиться во Фракию или к Мраморному морю.

Местность вокруг Стамбула разнообразна — густые леса, открытые равнины и горные массивы.

Морем можно легко попасть в район Принцевых островов и совершить там путешествие в конной упряжке по сосновым лесам и монастырям. Немного подальше на озере расположился городок Изник, известный своей керамикой. Эта форма художественного творчества, достигшая пика расцвета в XVI–XVII вв., — одно из чудес османского искусства.

На северо-западе у греческой границы находится бывшая столица Османской империи Эдирне. Там стоит посмотреть мечети; в особенности Селимие. Эдирне славится тем, что в июле здесь проводят состязания по национальной борьбе Кыркпынар и фольклорный фестиваль.

В южной части побережья Мраморного моря расположен городок Бурса с минеральными источниками. Это греческое поселение было основано в 183 г. до н. э. и стало первой столицей Османской империи. Город славится архитектурой и кукольным театром Карагёз. Близ устья пролива Дарданеллы лежат руины легендарной Трои. В северной зоне Дарданелл погребены воины, павшие на п-ве Галлиполи во время Первой мировой войны.

Суда в гавани Бургаз на Принцевых островах, куда легко добраться из Стамбула на пароме

◁ Одна из самых известных достопримечательностей Бурсы – Зеленая гробница Мехмеда I

Фракия и Мраморное море

СТАМБУЛ – ГЛАВНАЯ ЖЕМЧУЖИНА областей Фракии и Мраморного моря, но есть и другие, наподобие Эдирне, Бурсы и т. п., примерно в радиусе 250 км, обладающие собственной историей и значением; тут имеются прекрасные музеи и мечети. Шиле расположен на черноморском побережье в дневном пути от Стамбула — это восхитительное местечко в Полонезкёй. Птичьи гнездовья, великолепная плитка из Изника наряду с минеральными источниками и горнолыжными склонами у Бурсы придают разнообразие району Мраморного моря. Волнение возникает при посещении полей битв и кладбищ времен Первой мировой войны.

Французское военное кладбище на п-ве Галлиполи

Достопримечательности

Национальный парк «Птичий рай» 8
Бурса с. 162–7 7
Эдирне с. 154–7 1
Полуостров Галлиполи с. 168–169 9
Изник 5
Полонезкёй 3
Принцевы острова 2
Шиле 4
Национальный парк Улудаг 6

В национальном парке «Птичий рай» сохраняют богатую фауну

Обозначения

- Автомагистраль
- Главная дорога
- Малая дорога
- Живописный маршрут
- Река
- Смотровая площадка

Как добраться

По трансевропейской автомагистрали (TEM) можно миновать Стамбул по шестирядному шоссе и мосту Фатих Султан Мехмед над Босфором. По этой платной дороге путь от Стамбула до Анкары занимает три часа. Шоссе E80 (также известное как E5 или E–Beş) идет параллельно магистрали TEM. Между Гебзе и Яловой курсируют автомобильные паромы (бронирования мест не требуется). На морском транспорте (требуется бронирование) можно добраться из Еникапы (центр Стамбула) до Бандырмы за несколько часов. Из Стамбула местные и междугородные поезда отправляются с вокзалов Сиркеджи на европейской стороне и Хайдар-паша на азиатской. Паромы отходят от гавани Эминёню к четырем из Принцевых островов и от Кабаташа к островам южного побережья.

Дети на живописной улочке старого квартала Бурсы

См. также

- *Где остановиться* с. 326–7
- *Где поесть* с. 345

Эдирне ❶

Входная арка «Мечети с тремя балконами»

ЭДИРНЕ, НАХОДЯСЬ У РЕКИ ТУНДЖА на границе с Грецией, представляет собой университетский городок; здесь же находится одна из достопримечательностей Турции — мечеть Селимие *(с. 156–7)*, свидетельствующая о былом значении этого места. Основание города относится к 125 г. н. э., когда император Адриан соединил два небольших городка, создав единый Адрианополь. С 1361 г., когда Мурад I захватил город, и почти на протяжении века — до падения Константинополя в 1453 г. — Эдирне являлся столицей Османской империи. Тут в июле проходит примечательное событие — чемпионат грязевой борьбы.

Вход в мечеть Баязида II со стороны внутреннего дворика

Мечеть Баязида II

Баязид II Кюллиеси
Yeni Maharet Cad. *ежедн.* **Музей здоровья** *(0284) 212 09 22.* *9:00–17:30 понед.– пятн. и 9:30–17:30 суббота – воскр.*

Мечеть Баязида II стоит в тихом месте на северном берегу реки Тунджа в 1,5 км от городского центра. Она была построена в 1484–1488 гг. вскоре после того, как султан Баязид II унаследовал трон после Мехмеда Завоевателя *(с. 54)*.

Мечеть с внутренними дворами открыта для посещения. Окружающие постройки старинной больницы с приютом для умалишенных стали теперь **Музеем здоровья**. Прежние пациенты лечились тут вполне прогрессивным образом — при помощи водо-, цвето- и фитотерапии. Турецкий писатель Эвлия Челеби (1611–84) писал, что здесь трижды в неделю музыканты исполняли умиротворяющую музыку. Одним из самых распространенных заболеваний было злоупотребление гашишем. Внутренний двор с колоннадой, в отличие от более поздних образцов, занимает территорию, втрое превышающую площадь самой мечети. Массивный купол поддерживается изнутри широкими парусными конструкциями.

Мечеть с тремя балконами

Учшерефели Джамии
Üç Serefeli Camii
Hükümet Cad. *ежедн.*

Вплоть до падения Константинополя это сооружение было крупнейшим в ранний период османской эпохи. Строительство его было завершено в 1447 г., и здание получило наименование по трем балконам, украшающим юго-восточный минарет — в те времена самый высокий из существовавших. Другие три минарета отличаются различным оформлением и высотой. В отличие от своих предшественников в Бурсе *(с. 162–7)* мечеть имеет открытый двор, что послужило примером для грандиозных мечетей Стамбула. Новаторский характер присущ интерьеру, где *михраб* и *минбар* можно видеть практически из каждого угла молитвенного зала.

Старая мечеть

Эски Джами
Talat Paşa Asfalti. *ежедн.*

Самая древняя из крупных мечетей Эдирне, это — уменьшенный вариант Большой мечети Бурсы *(с. 164)*. Старший сын Баязида I Сулейман начал строительство в 1403 г., а завершил его в 1414 г. младший сын Мехмед I.

Здание мечети правильной квадратной конфигурации поделено четырьмя массивными колоннами на девять купольных секций. При каждом входе в молитвенный зал имеются арабские надписи, прославляющие Аллаха и Мухаммеда.

Грязевая борьба

Чемпионат грязевой борьбы Кыркпынар организуется ежегодно в июле на острове Сарайичи на реке Тунджа. Это событие известно по всей Турции и сопровождается недельным карнавалом. Перед началом состязаний борцы облачаются в кожаные штаны до колен *(кыспет)* и обмазываются с ног до головы разбавленным оливковым маслом. Затем руководитель мероприятия *(джазгыр)* приглашает участников пройти жизнерадостным парадом по полю под музыкальное сопровождение барабанного боя *(давул)* и зурны (род гобоя). Этапы турнира могут длиться до двух часов и включают в себя периоды сосредоточенности, которые перемежаются попытками повергнуть соперника.

Ритуальная церемония перед началом состязаний борцов

Рустем-паша Караван-сарай

Рустем-паша Кервансарайи
Iki Kapili Han Cad 57.
(0284) 212 61 19.

Синан *(с. 101)* спроектировал этот караван-сарай для одного из могущественных великих визирей Сулеймана Рустем-паши в 1560–61 гг. Сооружение поделено на две части. Больший по размеру двор, или хан *(с. 24–5)*, в котором теперь расположен отель «Рустем-паша Кервансарайи», был предназначен для местных торговцев, а во дворе поменьше (ныне тут студенческое общежитие) располагался постоялый двор для путников.

Невдалеке, на другой стороне улицы Сарачлар, находится базар Семиз Али-паши также работы Синана (1589 г.).

Музей турецкого и исламского искусства

Тюрк ве Ислам Эсерлери Мюзеси
Kadir Paşa Mekter Sok. *(0284) 225 11 20.* *8:30–12:00 и 13:30–17:30 вторн.–суббота.*

Собрание предметов турецкого и исламского искусства представлено в здании медресе *(с. 32)* при мечети Селимие.

Первый зал музея отдан под экспозицию, посвященную местному виду спорта — грязевой борьбе. Сюда включены увеличенные репродукции миниатюр, отражающие 600-летнюю историю этих состязаний. На них видны победители в сверкающих кожаных штанах, чьи тела блестят от оливкового масла.

Среди прочего привлекают внимание оригинальные двери мечети Баязида II. Есть тут и военные реликвии, в том числе превосходные османские щиты XVIII в. с шелковым шитьем снаружи, а также картины на военную тему.

Для справки

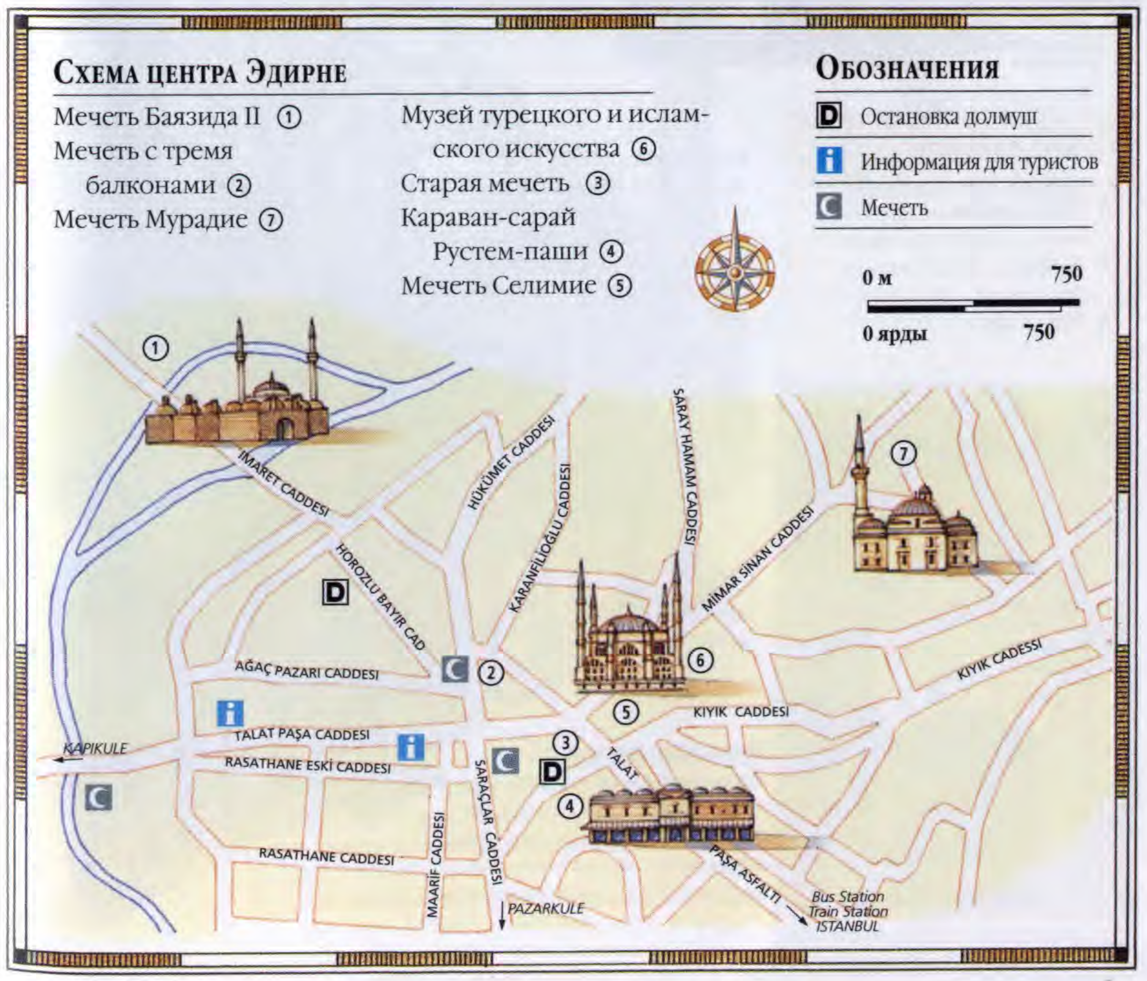
15 0000 *Ayşekadin, (0284) 235 26 73.* *E–5 выход к Highway Maintenance Depot, (0284) 226 00 20.* *Отель «Rüstem Paşa Rervan-saray».* *Hürriyet Meydani 17, (0284) 213 92 08.* *понед., среда, суббота.* *Грязевая борьба (первая половина июля).*

Мечеть Мурадие

Мурадие Джамии
Küçükpazar Cad. *ежедн.*

То, что сегодня предстает мечетью, изначально было *завийе* (приютом дервишей), построенным в 1421 г. при Мураде II, которому привиделось, что предводитель дервишей Джелаледдин Руми *(с. 252, 255)* попросил построить странноприимный дом в Эдирне. Интерьер мечети примечателен крупными надписями (сходными с аналогичными в Старой мечети) и изникской плиткой начала XV в. *(с. 161)*. Может быть закрыта вне службы.

Умиротворяющий вид на мечеть Мурадие (XV в.)



Эдирне: мечеть Селимие

Селимие Джамии

СЕЛИМИЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ самый крупный комплекс мечети османской эпохи, где достигли своего апогея художественные принципы архитектора Синана *(с. 101)*. Расположенная на небольшой возвышенности мечеть весьма примечательна. Комплекс сооружений включает в себя медресе *(с. 32)*, где теперь помещается Музей турецкого и исламского искусства, школу и крытый базар Кавафлар Араста.

Селим II повелел соорудить это здание, строительство которого началось в 1569 г. и завершилось в 1575 г., спустя год после его смерти. Больше всего Синан гордился здешним куполом, о чем писал в своих мемуарах: «С помощью Аллаха и благодаря султану Селим-хану мне удалось построить купол на шесть локтей шире и четырьмя локтями глубже купола Айя София». На самом деле купол по диаметру равен, но слегка мельче, чем в знаменитой базилике.

★ Минареты
Четыре минарета мечети в виде стройных башен высотой 84 м имеют по три балкона каждый; два северных минарета снабжены тремя изолированными лестницами, ведущими к разным балконам.

Фонтан омовений
Замысловатая резьба поверху украшает фонтан в виде открытого шадырвана с 16 гранями, стоящего в центре двора; отсутствие навеса позволяет создать ощущение свободного пространства.

Самое главное

- ★ Минареты
- ★ Купол
- ★ Минбар

Порталы двора
Чередующиеся каменные плиты красного и медового цветов были использованы при строительстве прекрасных входных арок над порталами двора, что соответствует убранству великолепных ниш, бегущих вокруг двора мечети.

Колонны, поддерживающие своды со стороны двора, сделаны из старинного мрамора, позаимствованного у древних византийских построек.

★ Купол
Мастерски выполненный купол господствует над интерьером мечети; не умаляет эффекта растительный орнамент XVI в., реставрированный в XIX в.

Для справки

Mimar Sinan Cad, Edirne.
(0284) 225 10 43
ежедн. во время службы.
пожертвования.

Интерьер
Мечеть считается высшим достижением исламской архитектуры; в интерьере восьмиугольная конфигурация позволила уменьшить габариты пилонов, поддерживающих купол, а дополнительные окна добавляют поразительно много света.

★ Минбар
С конической плиточной верхушкой и покрытыми искусной резьбой кружевными боковыми частями этот минбар считается многими экспертами наилучшим в стране. Резьба его боковых панелей подобна кружевам.

Михраб из мрамора Мраморного моря

Муэдзин махфили сохраняет изначальный вид со сложной росписью XVI в. нижней части и маленьким фонтаном под ним.

Вход со стороны Кавафлар Араста

Султанская ложа
Ложа установлена на колоннах зеленого мрамора, соединенных заостренными арками, отделанными изникской плиткой (с. 161) *с растительными мотивами; тут имеется необычное украшение в виде окошка со ставнями, которое после постройки мечети было открыто для населения.*

Главный вход

Бургазада – один из Принцевых островов, словно созданных для отдыха

Принцевы острова ❷

Кызыл Адалар

17 200. от Eminönü или морским трансп. от Kabataş (европейская сторона) либо от Kadıköy (азиатская сторона). Town Hall (муниципалитет), (0216) 382 70 71 и (0216) 382 78 56.

ПОРОСШИЕ СОСНАМИ Принцевы острова дают отдохновение от городской сутолоки и находятся на расстоянии паромной прогулки от Стамбула. Большинство паромов заходят по очереди на четыре самых больших из девяти островов: **Kinaliada, Burgazada, Heybeliada и Büyükada.**

Сюда легко совершить однодневный визит. Название островов связано с дворцом Юстина II, воздвигнутым в 569 г. на Бююкада, тогда известном как Принкипо (остров Принца). В византийскую эпоху острова были местом изгнания; здесь располагалось несколько монастырей.

Во второй половине XIX в. тут стали селиться многие состоятельные иностранцы. Одним из иноземцев, который нашел здесь прибежище, был Лев Троцкий, живший с 1929 по 1933 гг. в одном из лучших особняков Бююкада. В эпоху заката Османской империи тут проводил годы Зия Гёкальп *(с. 308)* — один из лидеров турецкого национализма.

Туристы прогуливаются по улочке одного из селений о. Бююкада

Бююкада — привлекает туристов благодаря своим прекрасным песчаным пляжам, обилию летних развлечений и деревянным постройкам в стиле модерн, которые и придают острову благодушную атмосферу османской эпохи. На Бююкада и Хейбелиада избегают пользоваться автотранспортом, предпочитая экипажи с лошадьми или осликов. На вершине южных холмов Бююкада высится монастырь Св. Георгия.

На острове Хейбелиада размещается здание бывшего Высшего военно-морского училища (Deniz Harp Okulu) постройки 1942 г. Этот остров славится уютными маленькими пляжами и сосновыми рощами. На северном холме находится здание Православного богословского училища (1841). Само учебное заведение закрыто, но стоит посетить его действующую библиотеку, известную в православных кругах.

Двери монастыря Св. Георгия, Бююкада

Мелкие острова Кыналыада и Бургазада менее развиты и потому там еще более безмятежная атмосфера.

Полонезкёй ❸

800. 221 от Taksim или 101 от Beşiktaş до Beykoz, далее долмуш. Праздник вишни (первые две недели июня).

ПОЛОНЕЗКЁЙ (Polonezkey) все еще несет следы своих основателей-поляков, которые спасались здесь в 1842 г. от российских репрессий. Поляки, вдохновленные целями освобождения, сражались в армии Абдул-Меджида I против России в ходе Крымской войны (1853–56). За военные заслуги их освободили от налогов, и они поселились в местечке, дав ему название. В отличие от многих других, поляки приехали в Стамбул в поисках свободы; некоторые приняли ислам. В Полонезкёй сохраняется очарование старины и кулинарные традиции; это место стало популярным для короткого отдыха и проведения досуга по выходным дням.

В окрестностях можно совершать замечательные прогулки, еще работают рестораны с настоящей польской кухней, где подают, например, мясо дикого кабана, что и принесло некогда забытому местечку широкую известность.

Приятно погулять и в соседнем буковом лесу, где запрещена хозяйственная деятельность.

Шиле ❹

5000. от Üsküdar.

ПОСЕЛОК ШИЛЕ представляется средоточием черноморского отдыха: тут имеются прекрасные песчаные пляжи, а на высокой скале расположился большой черно-белый маяк. В древние времена это селение под названием Кальпе служило гаванью для судов, шедших на восток от Босфора. Маяк Шиле, крупнейший в Турции, был построен французами в 1858–59 гг. для султана Абдул-Азиза. Сюда приятно совершить прогулку теплым вечером после заката. Помимо туризма Шиле известен производством хлопка и легкой свободной одежды из него — шиле бези, — которая продается в местных магазинах.

Изник ❺

С. 160–61

Национальный парк Улудаг ❻

Улудаг Милли Паркы

(0224) 211 42 85
Городской автобус Teleferik от Koza Park, затем канатная дорога до смотровой площадки Sarialan.
до Sarialan, далее дольмуш ежедн. только для автотранспорта.

ОДНА ИЗ ГОР в Турции, заслуживших титул горы Олимп, — Улудаг, высотой 2540 м. Она считалась в Вифинии (северо-западной части Малой Азии) обителью богов. В византийскую эпоху тут находилось несколько монашеских орденов. После завоевания турками Бурсы опустевшие монастыри заполнили мусульмане-дервиши. Теперь, однако, не осталось и следов от прежних религиозных общин Улудага. Лучше всего посетить национальный парк весной и летом, когда сохраняется прохлада на здешних альпийских высотах и можно отдохнуть от зноя более низменных мест. Туристам предлагается множество тихих пешеходных маршрутов и мест для пикника.

Парк занимает лесистую зону площадью 670 км². По мере подъема лиственные буковые, дубовые и ореховые леса уступают место осине и можжевельнику, а затем карликовому можжевельнику. В весеннюю пору горные склоны покрываются гиацинтами и крокусами.

Основной туристический сезон в Улудаге начинается в ноябре, когда эта местность превращается в самый фешенебельный и доступный горнолыжный курорт страны с надежными канатными дорогами и хорошими отелями.

По преданию, Осман Гази *(с. 54)* основал тут семь селений для своих семерых сыновей и их невест. Селение **Джумалыкызык** на нижних склонах Улудага — одна из пяти наилучшим образом сохранившихся деревень — охраняется в качестве национального достояния. Среди здешних построек немало полудеревянных строений 750-летнего возраста.

Национальный парк Улудаг в зимний сезон – горнолыжный курорт

По озеру национального парка «Птичий рай» бродят колпицы

Национальный парк «Птичий рай» ❽

Кушдженнети Милли Паркы

(0266) 735 54 22. от старой автостанции в Bandırma. ежедн. от рассвета до заката.

ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО 255 видов птиц слетаются в национальный парк «Птичий рай» к озеру Kuş Gölü (Куш Гёлю), известном прежде как Manuas Gölü (Маньяс Гёлю). Через территорию парка проходят миграционные пути из Европы в Азию, здесь удачно сочетаются растительность и озеро, в котором обитает не менее двадцати разновидностей рыбы. Парк порадует как любителей птиц, так и орнитологов; это удовольствие подкрепят хороший гид и репеллент от комаров.

При входе расположен музей с экспозицией, посвященной видам птиц. Получив бинокли, можно пройти на наблюдательную вышку.

Озеро посещают две группы птиц: те, что прилетают размножаться (март–июль), и перелетные стаи, направляющиеся либо на юг (ноябрь), либо на север (апрель–май). Среди размножающихся видов — исчезающий далматинский пеликан, большая гребешковая поганка, большой баклан, цапля, выпь и колпица. По перелетным маршрутам следует свыше трех миллионов птиц — аисты, журавли, пеликаны, а также хищные разновидности вроде ястреба-перепелятника и пятнистого орла. Лучше всего тут в апреле–мае. Близ парковой зоны находится ресторан, где можно закусить свежей форелью.

Изник ❺

20 122. Yeni Mahalle, Yakub Sok. (0224) 757 25 83. Belediye Işhani, KiliHaslan Cad, (0224) 757 19 33, (0224) 757 14 54. среда. Изникский фестиваль цветов и лета (1-я или 2-я неделя мая); День Освобождения (28 ноября).

Большой купольный портик фронтона Археологического музея

ВОЧАРОВАТЕЛЬНОМ городке Изник на берегу озера немного осталось от былой славы столицы Византийской империи. Однако самое известное наследие XVI в. — это великолепные гончарные изделия османской эпохи.

Первый период расцвета пришелся на 325 г. н. э., когда это место называлось Никеей. Император Константин *(с. 49)* созвал здесь первый Вселенский собор христианской церкви, на котором была принята доктрина о тождественности Христа Богу.

В 1081 г. Никея была захвачена сельджуками и переименована в Изник, затем отвоеван в 1097 г. в ходе первого Крестового похода при императоре Алексее I Комнине. После захвата Константинополя крестоносцами в 1204 г. *(с. 53)* город на протяжении пятидесяти лет являлся столицей т. н. «Никейской империи». В 1331 г. Изник захватил и включил в состав Османской империи Орхан Гази. С тех пор и сохраняется прежний облик города — с его стенами, двумя главными улицами в форме креста и расходящимися от них более мелкими городскими артериями. Городские стены до наших дней очерчивают границы городских владений. Эти сооружения появились в 300 г. до н. э. при греческом правителе Лисимахе и подвергались реконструкции при византийцах и турках. Протянувшиеся на 3 км стены перемежаются громадными воротами, главными из которых являются т.н. Стамбульские врата (Istanbul Kapisi) с северной стороны. Они украшены резным рельефом с изображением схватки конных воинов.

Стамбульские ворота в городской стене

Один из древнейших сохранившихся памятников — развалины храма **Айя София** — находится на пересечении главных улиц Atatürk и Kiliçaslan. Ранняя версия этого собора служила основным святилищем в Никее византийского периода. Существующее здание воздвигли после землетрясения 1065 г. Остатки прекрасного мозаичного пола и Деисуса (фрески с изображением Христа, Богородицы и Иоанна Крестителя) защищены теперь стеклянным экраном. На восточной оконечности ул. Kiliça-slan находится **Зеленая мечеть** (Yeşil Camii) XIV в., названная так из-за плитки, покрывающей минарет. Напротив мечети располагается здание Nilüfer Hatun Imareti, где ныне помещается **Археологический музей**. Этот *имарет* был устроен в 1388 г. благодаря Нилюфер Хатун, жене Орхана Гази, в качестве приюта для странствующих дервишей. Туда можно пройти через пятикупольный портик, за которым следует центральный зал под куполом в соседстве с другими двумя купольными помещениями. Сейчас в музее представлена экспозиция древнеримских реликвий и стекла, а также керамические изделия сельджукской и османской эпох.

Зеленая мечеть, названная по цвету плитки, покрывающей ее минарет

Айя София
Atatürk Cad. *(0224) 757 10 27. 9:00–12:00 и 13:00–17:30 ежедн.*

Зеленая мечеть
Müze Sok. *ежедн. (кроме времени службы).*

Археологический музей
Müze Sok. *(0224) 757 10 27. 9:00–12:00 и 13:00–17:30 ежедн.*

Изникская керамика

ИЗНИК ЯВЛЯЕТСЯ одним из двух основных центров (второй — Кютахья) откуда в османскую эпоху пошла мода на глазурованные и раскрашенные гончарные изделия. В XV–XVII вв. здесь производилась глиняная посуда, плоская и фасонная плитка. Последний крупный заказ поступил на изготовление 21 043 штуки плитки по 50 образцам для стамбульской мечети Султанахмет, строительство которой завершалось в 1616 г. Первые изникские керамические изделия отличались ярким синим и белым колером. Пика это производство достигло в XVI в. с изобретением знаменитого «томатно-красного» цвета. Туристы могут увидеть его образцы на изразцах мечети Рустем-паши *(с. 98)* в Стамбуле (1561). Период расцвета изникского керамического стиля совпал со временем развития мастерских во дворце Топкапы *(с. 68–71)*.

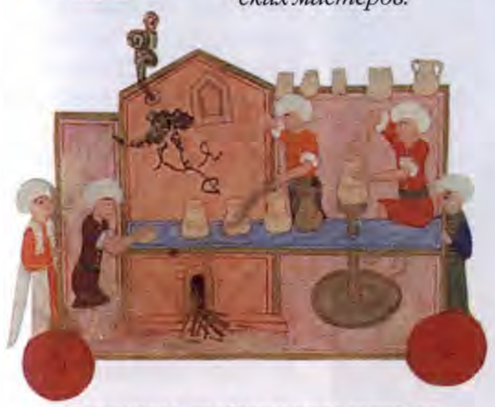
Изникский светильник в мечети, XVI век

Китайский фарфор, *который ввозили в Турцию начиная с XIV в. и большая коллекция которого находится во дворце Топкапы, часто служил источником вдохновения для изникских гончаров. В XVI в. здешние умельцы копировали китайские изделия наподобие представленного тут блюда эпохи династии Мин.*

По ободу изделия идет рисунок с мотивом волн и скал

Сочетание синего кобальта и белого цвета *особо привлекает внимание в изникских изделиях раннего периода (1470–1520). Тут смешивались китайский стиль и стиль арабески, что видно на примере этого керамического панно со стены зала Обрезания во дворце Топкапы. Столь же популярны в ту пору были растительные мотивы, так же как и рисунки с изображениями животных.*

Название дамасской посуды *по ошибке было присвоено изделиям из Изника, которые производились в первой половине XVI в. Рисунки отличались фантастическим сочетанием бирюзового, шалфейно-зеленого и марганцевого тонов. Когда такую плитку обнаружили в Дамаске, аналогичные изникские изделия ошибочно стали считать вышедшими из рук сирийских мастеров.*



Миниатюра, изображающая гончаров

Армянский болюс *— густая, богатая окислами железа силикатная глина красного цвета — стал использоваться в середине XVI в.; примером служит эта высокая кружка XVI в. Тогда появились новые мотивы в виде реалистического изображения тюльпана и прочих цветов; это был расцвет изникского стиля, который постепенно угас примерно к 1630 г.*

Стенная плитка *не производилась в большом количестве до периода правления Сулеймана Великолепного (1520–66), который решил использовать ее при реконструкции храма Скалы в Иерусалиме. Некоторые из лучших образцов можно видеть в стамбульских мечетях — Сулеймание* (с. 100–101), *Рустем-паши и, как явствует из приведенного здесь примера, Голубой мечети* (с. 88–89).

Бурса ❼

Чаша. Музей турецкого и исламского искусства

Панорама Бурсы

ГОРОД БУРСА – известный туркам также под названием *yeşil Bursa* («зеленая Бурса») – обладает парками и тенистыми пригородами; расположился он на склонах горы Улудаг *(с. 159)*. Здесь находится торговый центр города, забитый машинами и людьми. В XV–XVI вв. тут проходил Великий шелковый путь. Уже древние римляне стали использовать местные минеральные источники; теперь в городе 3 тыс. термальных бань. В 1326 г. Бурса стала первой столицей Османской империи после того, как сдалась туркам *(с. 54)*.

Провинциальной столицей Бурса становится в 1841 г., и, несмотря на наличие коммерческого центра, тут чувствуется освященное стариной достоинство. В Турции нет другого города с таким количеством мечетей и гробниц. Парадокс состоит в том, что здесь же возник кукольный театр теней Карагёз *(с. 26)*, отличающийся острой, подчас грубоватой сатирой.

Мечеть Йылдырым Баязид

Йылдырым Баязид Джамии
Yildirim Cad. ежедн. *(кроме времени службы)*.

Эта мечеть была названа в честь Баязида I, прозванного «Молниеносный», что указывало на его реакцию в отношении противника. Мечеть была построена в 1389 г. когда Баязид стал султаном, и поначалу служила также приютом дервишей–суфиев *(с. 255)*. Имеет портик с пятью купольными помещениями.

Изнутри молитвенный зал и внутренний двор (крытый двор городских мечетей, который предшествовал открытым дворам более позднего османского стиля) разделены массивной аркой, которая поднимается из двух ниш *михраб*. Стены молитвенного зала украшены прекрасным каллиграфическим орнаментом *(с. 28–9)*.

Зеленая гробница

Ешиль Тюрбе
Yeşil Cad. ежедн. *Пожертвования.*

Гробница Мехмеда I среди высоких кипарисов представляет собой одну из главных достопримечательностей города. Она была построена в 1420–21 гг.

Сама усыпальница гораздо ближе к сельджукскому стилю архитектуры, нежели к османской классике. Снаружи здание покрыто зеленой плиткой, которая в XIX в. в основном сменила прежний фаянс. До наших дней сохранились остатки старинной керамики на входном портале. Если пройти внутрь через деревянные двери с замечательной резьбой, то вас ждет потрясающее зрелище. Небольшое по площади помещение целиком покрыто орнаментом, который изумляет глубиной тона и прорисовкой деталей. Особенно хороши керамическое панно михраба, а также светильник, свисающий на золоченой цепи меж двух свечей.

Четкий силуэт Зеленой гробницы Мехмеда I

Саркофаг султана покрыт замечательной плиткой и украшен коранической надписью. В соседних саркофагах покоятся останки султанских сыновей, дочерей и няни.

Зеленая мечеть

Ешиль Джами
Yeşil Cad. ежедн. *(кроме времени службы)*.

Самый известный архитектурный памятник Бурсы был создан при Мехмеде I в 1412 г., но остался незавершенным: в нем до сих пор не достает портика..

Элегантный главный портал снабжен навесом с изысканной резьбой. Отсюда идет вход в передний зал, за которым следует внутренний двор с резным фонтаном в центре. Три ступени ведут в молитвенный зал, с каждой стороны лесенки имеются ниши, в которых верующим положено хранить обувь, снимаемую при входе. Над входом расположена султанская ложа *(с. 33)*, которая блистает плиткой в технике *куэрда сека*. Тут царят зеленые, синие и желтые тона с вкраплением позолоты, добавленной после обжига. Украшение здания было завершено Ильясом Али, который изучал это искусство в Самарканде. Первый случай столь массового использования изразцов в мечети османской эпохи создал прецедент для широкого использования изникской керамики *(с. 161)*. Плитка молитвенного зала, который залит светом, из окон на уровне пола, отличается простым рисунком. На этом фоне особенно впечатляет эффектный *михраб* с плиткой, украшенной рисунками растительных сюжетов, арабесками и геометрическими орнаментами, где преобладают бирюзовый, ярко-синий и белый цвета с золотистыми вкраплениями. Снаружи мечеть также была выложена плиткой, ныне утраченной.

Музей турецкого и исламского искусства

Тюрк ве Ислам Эсерлери Мюзеси
Yeşil Cad. (0224) 327 76 79.
Закрыт на реставрацию, но стоит осмотреть фасад. Дата открытия пока не определена.

Фасад Музея турецкого и исламского искусства

Для справки

1 300 000. 20 км к северо-западу от центра. Yeni Yalova Yolu, (0224) 261 54 00 Atatürk Cad, возле Гос. театра или позади Heykel. Ulucami Parki, Orhangazi Altgeçidi 1 (0224) 220 18 48. Международный фестиваль в Бурсе (1–3-я неделя июля); Международный фестиваль Карагёз (2–3-я недели ноября).

Этот замечательный музей размещен в прекрасном здании османской эпохи – прежнем медресе *(с. 32)*, связанном с Зеленой мечетью. Внутренний двор с трех сторон окружен колоннадой. Кельи, куда попадают со двора, занимали учащиеся; теперь тут художественные галереи. Экспонаты XII–XX вв. и включают сельджкскую и османскую керамику, изысканно оформленные Кораны, а также церемониальные одеяния. Имеется экспозиция, воспроизводящая турецкую баню с вышитыми полотенцами и серебряными банными башмаками, а также воссозданный зал Обрезания.

Бурса: район рынка

РАЙОН ЦЕНТРАЛЬНОГО РЫНКА представляет собой лабиринт улиц и *хан* (складских хранилищ) османской эпохи. Эта зона отличается особым разноцветьем, что подчеркивает устои города. Исследовать жизнь города хорошо с этого места. Здесь можно приобрести ткани, которыми славится Бурса, кружева ручной выделки, банные принадлежности и вещи из шелка. Тутовый шелкопряд был завезен в Византийскую империю в VI в., и еще недавно в июне–июле в Коза Хан торговали шелковыми коконами. Тут можно найти кукол Карагёз, сработанных вручную из верблюжьей шкуры *(с. 26)*.

★ Крытый базар
Большой базар, построенный Мехмедом I в XV в., состоит из вытянутого зала с купольными пристройками и соседним высоким сводчатым помещением; в Бедестене находятся ювелирные лавки.

★ Большая мечеть (Улу Джами)
Трехъярусный фонтан омовений находится под центральным куполом этого монументального сооружения постройки 1396–99 гг.

★ Коза Хан
Это самое привлекательное сооружение в районе рынка, где со времени постройки в 1491 г. при Баязиде II была сосредоточена торговля шелком.

Цветочный рынок
Множеством цветов, выставленных на продажу на улочках близ муниципалитета, он являет собой живописное зрелище посреди оживленного рыночного района Бурсы.

Гейве Хан известен также под названием Иваз Паша Хан.

Фидан Хан датируется 1470 г., когда это здание было сооружено великим визирем Мехмеда Завоевателя.

Ичкоза Хан

Турецкие бани Шенгюль Хамамы

Бей Хан, или Эмир Хан, был частью комплекса мечети Орхан Гази; построен с целью получения доходов, необходимых на содержание мечети.

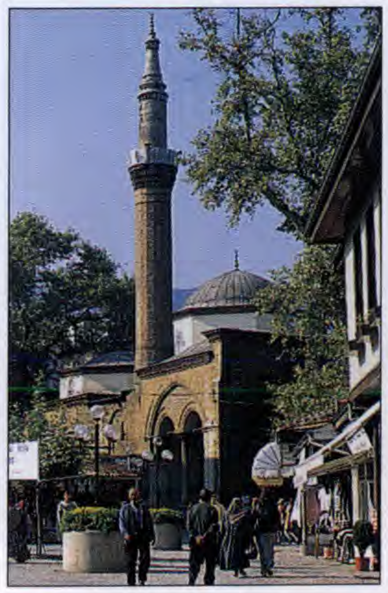
Кафе

Умурбей Хамамы — одна из самых древних в мире турецких бань — была построена при Мураде II (1421–51); теперь тут располагаются ремесленные мастерские.

Коза Парк
Сады перед Коза Хан с фонтанами, скамейками и тенистыми уличными кафе — популярное место встреч круглый день как местных жителей, так и туристов.

Беледие — городской муниципалитет — представляет собой полудеревянное строение в центре города в стиле швейцарского шале и весьма привлекательно для посетителей.

Мечеть Орхан Гази
Была возведена в 1339 г., через тринадцать лет после захвата Бурсы турками; это старейшая из городских мечетей.



Информация для туриста

FEVZI ÇAKMAK CAD
KOZA PARKI
ATATÜRK CAD
BORSA SOK
UZUN ÇARŞI CAD
ŞÖMLEK SOK
BELEDIYE CAD

0 м 40
0 ярды 40

САМОЕ ГЛАВНОЕ

- ★ Большая мечеть
- ★ Крытый базар
- ★ Коза Хан

ОБОЗНАЧЕНИЯ

Предлагаемый маршрут

Осмотр Бурсы

Часовая башня в Топхане

ТОПХАНЕ — самую старую часть Бурсы — отличает часовая башня, стоящая на вершине холма. Прежде на этом месте располагалась крепость, окруженная остатками византийских стен, под названием Хисар (что по-турецки означает «крепость»). Если пройти в западном направлении 2 км и пересечь реку Джылымбоз, то попадаешь в старинный район Мурадие. Крайняя западная зона Бурсы известна под названием Чекирге («кузнечик»); происхождение этого наименования неясно, но прохлада этих тенистых окрестностей послужила причиной того, что турки Бурсу называют *ешиль*, т. е. «зеленая».

Топхане

Северная оконечность Топхане отмечена прекрасно сохранившимися крепостными стенами, воздвигнутыми на выступе скалы. Вверху находится прелестный парк с многочисленными кафе; тут же имеются импозантная часовая башня и усыпальницы Османа и Орхана Гази — основателей Османской династии.

Крепость Топхане

Хисар

Osman Gazi Cad. *ежедн.*

Крепостные стены можно увидеть со ступеней, ведущих вверх от пересечения улиц Джемаля Надира и Ататюрка. Заканчивается эта лесенка в вышеупомянутом парке. Цитадель сдалась туркам, когда войска Орхана Гази проломили ее стены. Позже внутри крепости он построил деревянный дворец и заново укрепил древние византийские бастионы. Вплоть до наших времен стены очерчивали всю округу старинного города. Правда, Орхан стремился расширять Бурсу и продвинул существующий и поныне коммерческий центр города дальше к востоку.

Гробница Османа Гази — первого великого повелителя Османской империи

Гробницы Османа и Орхана Гази

Osman и Orhan Gazi Türbeleri

Uli Cami Cad. *ежедн.* *пожертвования.*

Осман Гази начал в XIII в. процесс расширения Османской империи *(с. 52)* и предпринял попытки захвата Бурсы. Однако захватил город лишь его сын Орхан. Он перенес тело отца для погребения в баптистерий преобразованной церкви, в нефе которой позже упокоился и сам. Усыпальницы, которые можно видеть, относятся к 1868 г.

Мечеть Алаэддина

Алаэддин джамии *ежедн.*

Мечеть Алаэддина — старейшая в Бурсе — была построена в 1335 г., через девять лет после захвата города в 1326 г. Сооружение имеет конфигурацию простого квадрата под куполом с фронтальным портиком из четырех византийских колонн с капителями. Мечеть соорудили по повелению Алаэддин-бея — брата и визиря Орхана Гази.

Мурадие

Мурадие — тенистый жилой район Бурсы. Рядом с мечетью Мурадие расположено здание Хюсню Зюбер, прекрасный образчик традиционного турецкого дома. В северном направлении находится парк с лодочной станцией на озере и Археологический музей.

Мечеть Мурадие

Мурадие Кюллиеси

Murat II Cad. *ежедн.* *пожертвования.*

Комплекс мечети был воздвигнут при Мураде II, отце Мехмеда Завоевателя *(с. 54)* в 1447 г. Вход выделяет портик под куполом с прекрасной резьбой деревянных дверей, интерьер декорирован изникской плиткой *(с. 161)*. Расположенное рядом *медресе (с. 32)* теперь служит благотворительным медицинским пунктом. Это квадратное сооружение с кельями, идущими вокруг внутреннего двора с садом. Главное учебное помещение (*дерсане*) украшено плиткой и имеет орнаментированный кирпичный фасад.

Сад при мечети с кипарисами, цветочными клумбами и фонтанами — одно из лучших мест отдыха в Бурсе. Мурад II был последним турецким султаном, похороненным в Бурсе, его мавзолей возвышается в саду при мечети. Остальные 11 усыпальниц сада напоминают о порядке престолонаследия в Османской империи, который признавал будущим султаном самого сильного (или коварного) родственника по мужской линии, далеко не всегда самого способного к делам правления. Конкуренты могли ожидать смерти либо заточения. Впрочем, это не освобождало монарха от обязанности воздвигнуть мемориал для поверженного родственника. Так, Селим II (Пьяница) воздвиг в Бурсе изящный восьмиугольный мавзолей для своего старшего брата Мустафы. Внутри усыпальницы поражает изникская плитка с растительным орнаментом.

Популярное кафе в парке над древними крепостными стенами в Топхане

Декоративный *михраб* интерьера мечети Мурадие

Археологический музей

Аркеоложи мюзеси Кюльтюр Паркы

Kütür Parki. *(0224) 234 49 18.* *8:30–12:00 и 13:00–17:30 вторн.–воскр.* *понед.*

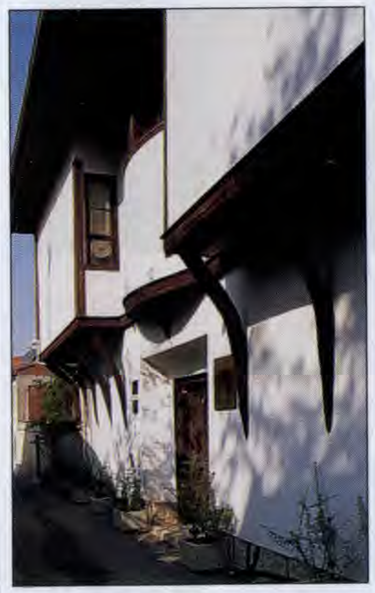
В этом музее собраны находки со времен 3-го тысячелетия до н.э. и до завоевания турками Бурсы в 1326 г. Особенно интересна экспозиция церемониального оружия, а также собрание древнеримского стекла. Присутствует тут и древнеримская скульптура и бронза, а также предметы культа византийской эпохи и монеты. Недавно в экспозиции был обновлен этикетаж.

Дом Хюсню Зюбера

Хюсню Зюбер эви, Яшаян Мюзе

Uzunyol Sok 3, Muradiye. *(0224) 221 35 42 (справки о времени посещения).*

Это один из самых привлекательных из сохранившихся особняков османского стиля в Бурсе. 150-летнего возраста постройка прежде служила местопребыванием иностранных дипломатов, потом российского консульства, а нынешний его владелец, художник и писатель Хюсню Зюбер стремится создать в нем частный музей. Здесь организуются выставки и концерты, и в дом регулярно допускается публика. Сам хозяин обычно бывает тут по воскресеньям. Здесь сохранен оригинальный интерьер, и особенно привлекают анатолийские изделия (около 600 предметов) — столовые приборы, музыкальные инструменты и предметы, созданные с использованием пирогравюры (т.е. гравирования путем обжига). Сюда в поисках новых идей в области дизайна и технологии прибывают представители музеев тканей со всего мира.



Дом Хюсню Зюбера, постройка середины XIX в.

Чекирге

В районе Чекирге находятся самые известные в Турции природные минеральные источники (*каплыджа*). В VI в. император Юстиниан *(с. 49)* построил здесь ванные помещения, позднее тут появилась его супруга Феодора со свитой в 4 тыс. человек. В Чекирге также находятся самые лучшие и роскошные отели города. Впечатляющие горные пейзажи сочетаются с минеральными источниками и чистейшим горным воздухом.

Новые Источники

Ени Каплыджа

Mudanya Yolu 6. *(0224) 236 69 68.* *5:00–23:00 (муж.) и 7:00–23:00 (жен.) ежедн.*

Вопреки своему названию, Новые Источники имеют длинную родословную. Они были перестроены еще в 1522 г. Рустемом-пашой, великим визирем при Сулеймане Великолепном *(с. 55)*.

Отель «Челик-палас»

Челик Палас Отель

Bekirge Cad 79. *(0224) 233 38 00*

Этот пятизвездный отель — местная реликвия. Здание, построенное в 1933 г., самая старая и престижная гостиница города с минеральными источниками. Здешние бани часто посещал Ататюрк *(с. 58)*; теперь они открыты для лиц обоего пола. В центре помещения под мраморным куполом находится круглый бассейн.

Старые Источники

Эски Каплыджа

Bekirge Meydani, Kervansaray. *8:00–22:30 ежедн.*

Бани Старых Источников построены при султане Мураде I в конце XIV в., а в 1512 г. при Баязиде II реконструированы. Сохранились остатки более древнего сооружения эпохи императора Юстиниана, в том числе византийские колонны с капителями в *хараметe* (парной) мужского отделения *(с. 77)*. Сюда примыкают минеральные источники нового отеля «Кервансарай». Освежающие воды с температурой 45 °C, которые излечивают кожные болезни и ревматизм, пузырятся в бассейнах мужского и женского отделений.

Интерьер бань при Старых Источниках умиротворяет

Полуостров Галлиполи ❾

Гелиболу ярымадасы

Оболочки снарядов из Альчитепе

ОМЫВАЕМЫЙ С ЗАПАДА Эгейским морем, полуостров Галлиполи с восточной стороны омывается Дарданеллами — проливом стратегического значения, который обеспечивает доступ к Мраморному морю, Босфору и Черному морю. В древности этот глубоководный канал назывался Геллеспонтом. В нынешние дни полуостров представляет собой сельскохозяйственную территорию и зону сосновых лесов, а также уголки песчаных пляжей. Во время Первой мировой войны тут произошло одно из самых кровавых сражений, в котором полегли свыше полумиллиона союзников (австралийцев, англичан, французов, индийцев и новозеландцев) и турок. Здесь находятся три музея, а местность испещрена кладбищами и памятниками. В 1973 г. был учрежден Национальный парк истории Галлиполи.

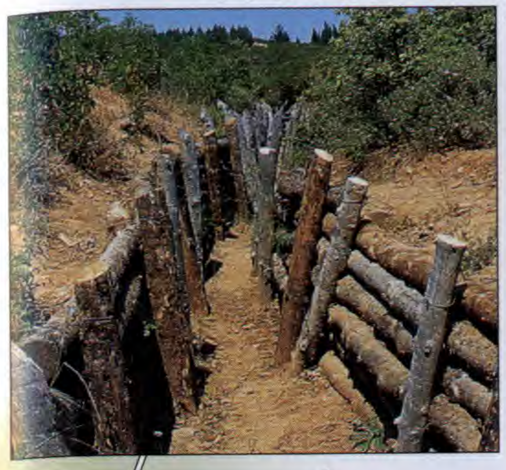
Залив Сувла
7 августа 1915 г. британские войска высадились здесь в попытке прорвать оборону с юга.

★ Информационный центр Кабатепе
Центр является также музеем, где хранятся письма, фотографии, осколки снарядов и прочие реликвии галлиполийской кампании.

Французское кладбище
Мрачный обелиск с рядами впечатляющих черных крестов в честь французских солдат, павших здесь при англо-французской высадке на мысе Геллес 25 апреля 1915 г.

На Пляже Y неясные сигналы командования привели к отступлению обеих враждующих сторон.

Чанаккале Шехитлери Абидеси (в честь павших турецких солдат).



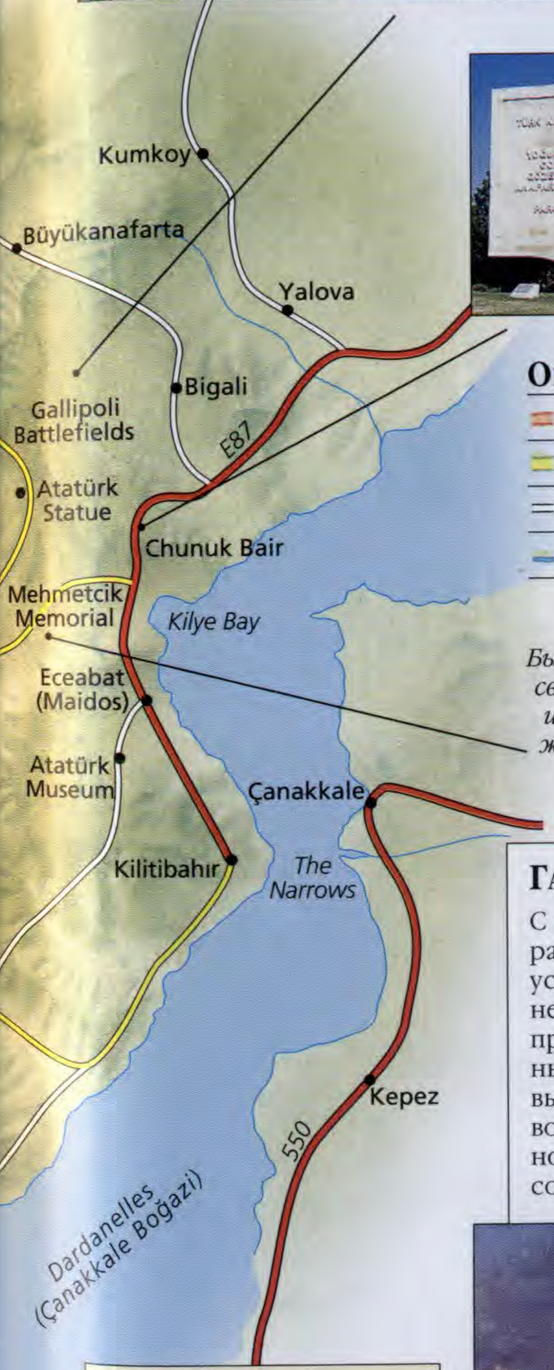
Восстановленные траншеи
Окопы союзных и турецких войск в некоторых местах разделяло не более нескольких метров.

Для справки

Национальный парк Галлиполи. Çanakkale к Eceabat. *из Бурсы и Стамбула.* *ежедн. 8:00–17:00 (зимой); 9:00–18:00 (летом).* **И. ц. Кабатепе** *(0286) 814 12 97.* *8:30–18:00 ежедн.* **Мехметджик** *9:00–13:00 и 14:00–18:00 ежедн.* *День ANZAC (24–25 апр.).*

★ Чунук-Баир
Здесь установлены памятники 28 тыс, павших 6–9 августа 1915 г.

★ Мемориал Мехметджик
Был открыт в 1985 г.; Ататюрк в своем панегирике объединил павших сыновей Турции (мехметджик) и союзников («джонни»).



Обозначения

- Главная трасса
- Другой путь
- Местная трасса
- Река, озеро или дамба

Самое главное

- ★ Чунук-Баир
- ★ Информационный центр Кабатепе
- ★ Мемориал Мехметджик

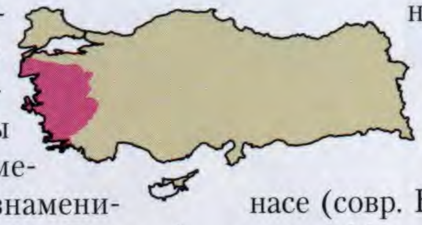
Галлиполийская кампания 1915–16

С началом Первой мировой войны союзники стали разрабатывать планы по захвату Дарданелл с целью установления контроля над Константинополем и нейтрализации России, стремившейся к господству в проливе. Морская атака была отбита с помощью минных полей и турецких батарей, и был отдан приказ о высадке десанта. 25 апреля 1915 г. англо-французские войска высадились на мысе Галлиполи. Одновременно в северной зоне полуострова высадились крупные соединения ANZAC (австралийского и новозеландского корпусов), встретившие ожесточенное сопротивление турок. Неудачной была и вторая высадка в заливе Сувла. Множество людей утонули и погибли здесь от болезней в условиях окопной войны. Спустя девять месяцев союзные армии были вынуждены оставить полуостров.

Высадка британских войск под огнем на мысе Геллес

Эгейская область

Туристы открывают для себя панораму Эгейской области Турции в ходе ставшего классическим путешествия от Чанаккале на Дарданеллах (древний Геллеспонт) до выступа на Мармарисе, известного как полуостров Датча. Побережье и прилегающие районы могут похвастаться 5000-летней историей греческого, римского, а затем эллинистического периодов. Именно здесь жили, любили и совершали непосильные для человека подвиги герои Гомера.



В здешних местах легко представить себе скульптурные мастерские Афродисия, улицы древнего Эфеса или медицинские лекции в знаменитом Асклепионе в Пергаме (Бергама).

Большая часть современной Турции некогда представляла восточную территорию древнеримской империи, известную как Малая Азия. Многие отдаленные места Эгейского региона составляли часть древней Карии — отдельного государства с границами, которые примерно соответствуют турецкой провинции Мугла. Происхождение Карии неясно, однако то, что она долго противилась эллинизации, подтверждается документами. Местные жители благоденствовали при римлянах, сохраняя автономию. На многих сооружениях в качестве символа был начертан двухлезвийный топор. Одним из семи чудес света древнего мира считалась гробница царя Мавсола в Галикарнасе (совр. Бодрум), откуда и пошло слово «Мавзолей».

В Эгейской области много памятников христианской эпохи. Семь храмов, упомянутые в Откровениях Иоанна Богослова, окружают Измир; в окрестностях Эфеса нашла свое упокоение Дева Мария; в Сельчуке находится базилика Св. Иоанна, а замок рыцарей-иоаннитов охраняет бодрумскую гавань.

Такие курорты, как Кушадасы, Мармарис и Бодрум, ныне привлекают множество туристов. Мировую славу заслужила бодрумская дискотека «Галикарнас», а Кушадасы известен отличными магазинами.

Древнеримские арочные ворота среди развалин Гиераполиса, близ Денизли

◁ **Приветливо выглядит полный яхт порт Мармариса**

Путешествие по Эгейской области

В ЭГЕЙСКОЙ ОБЛАСТИ проживает примерно треть всего турецкого населения — 26 млн человек. Здесь в целом выше доходы и образ жизни более европейский. Туристов привлекают сюда пляжи, ночные заведения и яхт-клубы, а ко всему прочему также и многие достопримечательности — от зеленой плодородной долины реки Мендерес до древнеримского города Эфеса близ Сельчука. Туристы могут совершить однодневное путешествие от Мармариса до Книдоса по живописному полуострову Датча.

Достопримечательности

Алтынкум 21
Афродисий с. 188–9 15
Айдын 12
Айвалык 4
Бехрамкале (Ассос) 3
Бергама (Пергам) с. 176–7 5
Бодрум с. 194–7 25
Чанаккале 1
Чешме 8
Денизли 16
Дидимы 19
Эфес с. 182–3 10
Фоча 6
Гюллюк 24
Гиераполис с. 186–7 14
Измир с. 178–9 7
Кушадасы 11
Лабранда 22
Озеро Бафа 20
Мармарис с. 200–201 27
Долина реки Мендерес 13
Милас (Миласа) 23
Милет 18
Приена 17
Сельчук 9
Троя 2

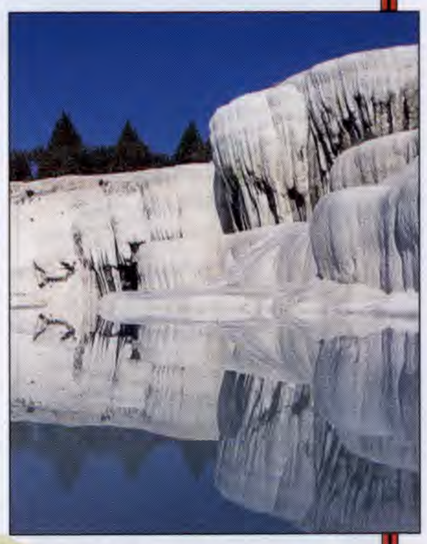
Экскурсии

По полуострову Бодрум с. 198–9 26
По полуострову Датча с. 202–203 28

Храм Траяна в Бергама (Пергам)

Как добраться

В Эгейской области хорошие дороги и развитая система общественного транспорта. По маленьким городкам и селениям курсируют долмуши. В Измире и Бодруме функционируют аэропорты с частыми рейсами в Стамбул. К Измиру также подходит железная дорога с веткой до аэропорта Аднан Мендерес. Измир, Мармарис и Бодрум связаны паромами с греческими и итальянскими портами.



Террасы из известкового туфа в Памуккале близ Гиераполиса

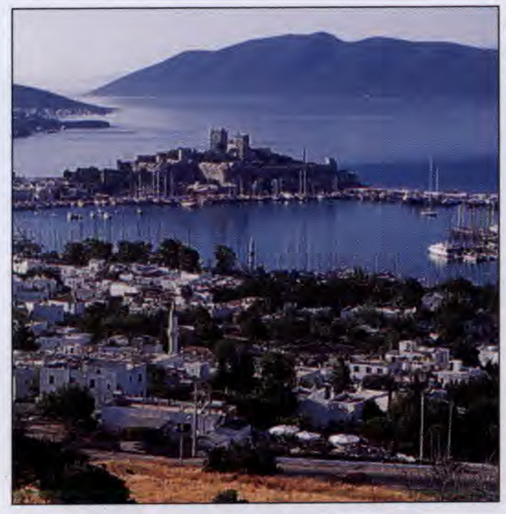
0 километры 50
0 мили 25

См. также

• ***Где остановиться*** с. 327–29
• ***Где поесть*** с. 346–48

Обозначения

- Автотрасса
- Главная дорога
- Другая дорога
- Живописный маршрут
- Река
- Смотровая площадка



Гавань Бодрума и замок Св. Петра

Чанаккале – исторический перекресток между Европой и Азией

Чанаккале ❶

76 420. от Eceabat или Kilitbahir. Atatürk Cad. Iskele Meydani 27, (0286) 217 11 87. пятн. Дни Военно-морского флота (13–18 марта), Дни ANZAC (24–25 апреля), Праздник Сардины (30–31 июня).

ЧАНАККАЛЕ расположен в самом узком месте пролива Дарданеллы, шириной всего 1200 м. В 450 г. до н. э. персидский царь Ксеркс построил тут мост из судов, дабы переправить свои войска во Фракию, и в здешних водах разыгрались около 400 г. до н. э. последние баталии Пелопонесской войны.

Во время похода на Константинополь в 1453 г. Мехмед II Завоеватель построил у пролива две крепости: Килитбахир на европейской стороне и Чименлик в гавани Чанаккале.

Ныне паромы связывают Чанаккале с Килитбахиром и Эджеабадом. Отсюда удобнее совершать поездки на п-ов Галлиполи *(с. 168–9)*.

Город имеет гавань, морской музей и примечательные часы на главной площади. Слово «Чанаккале» означает «глиняный замок», так как прежде это был центр добычи высококачественного каолина для нужд керамической отрасли. В наши дни глина импортируется, но стеклянная глазурованная посуда местного производства *(с. 356)* остается одной из основных статей турецкого экспорта.

Реконструкция Троянского коня

ОКРЕСТНОСТИ: В нескольких километрах к югу от города находится Археологический музей, который стоит посетить.

Археологический музей
Аркеоложи Мюзеси
Barbaros Mahallesi, Yüzüncü Yil Cad. *(0286) 217 67 40. 8:00–12:00 и 13:00–17:00 ежедн.*

Троя ❷

Iskele Meydani 67, Banakkale, (0286) 217 11 87 D от Banakkale, затем на такси. Фестиваль в Трое (в Banakkale, включая Трою и окрестности, 10–18 авг.).

НЕМНОГИЕ места в Турции подвергались столь тщательным раскопкам, как Троя (по-турецки Трува). Девять исторических слоев охватывают период 4000 г. до н. э. — 300 г. н. э. На троянских событиях основана «Илиада» Гомера, здесь десять лет (XIII в. до н.э.) длилась Троянская война. В Турции местность была известна под названием **Хисарлык**, т. е. «королевский замок». Ныне тут можно увидеть защитную стену, два святилища (относящиеся, вероятно, к VIII в. до н. э.), жилища разных периодов и древнеримский театр. Так называемый Колонный дом у южных ворот мог быть дворцом царя Приама.

Территория имеет 12 информационных указателей; тут продолжаются раскопки. Весьма эффектен деревянный Троянский конь — реконструкция коня, который соорудили греки, чтобы обмануть троянцев; теперь это символ предательства. Ежегодно в августе турецкие школьники выпускают из Троянского коня белого голубя — символ мира.

Хисарлык
5 км от главного шоссе E87. D каждые 30–40 мин. от Banakkale. ежедн. 8:00–19:30 (17:00 зимой)

Поиски Шлиманом древней Трои

Немец Генрих Шлиман, которого одни считают беспринципным грабителем, а другие — великим археологом, всю жизнь мечтал обнаружить гомеровскую Трою. В 1873 г. спустя три года после начала раскопок в Хисарлыке, он наткнулся на то, что назвал золотыми и серебряными сокровищами царя Приама. Его находки продемонстрировали, что греческая цивилизация зародилась на тысячу лет раньше, чем предполагалось. Часть его находок, выставленных в Берлинском музее, исчезла во время Второй мировой войны и в 1996 г. объявилась в московском Музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Сведения об этих находках, их подлинности и происхождении довольно противоречивы.

Жена Генриха Шлимана в «драгоценностях Приама»

Горбатый мост османской эпохи в пригороде Бехрамкале

Бехрамкале ❸ (Ассос)

3000. 9 км на север от Ayvacik, затем долмуш D от Edremit или Banakkale.

УЮТНО раположенный на берегах залива Эдремит и защищенный греческим островом Лесбос, что в 10 км, Ассос по праву заслужил репутацию самого красивого места в Малой Азии. Древний Ассос достиг пика славы, когда ученик Платона Аристотель основал здесь в 340 г. до н. э. свою философскую школу. Во II в. до н. э. в состав городка входили не только нынешняя крепость с остатками дорических колонн храма Афины (постройки VI в. до н. э.), но и селение Бехрамкале, расположенное на 238 м ниже.

Говорят, Ассос посещал во время своего третьего библейского путешествия апостол Павел, и город упоминается в новозаветных Деяниях Апостолов. После падения Византийской империи местность пришла в упадок в коммерческом смысле, сегодня же эта очаровательная уединенная местность с историческим прошлым привлекает ученых и интеллектуалов, бегущих от городской суеты и взыскующих здесь вдохновения.

По приезде сюда обратите внимание на прекрасный мост османской эпохи, который датируется XIV в. Есть тут и мечеть с фортом тех же времен, построенные при султане Мураде I. Местные жители предпочитают дома с арками и нависающими балконами, обвитыми бугенвилией.

Айвалык ❹

4200. 1,5 км к сев. от центра города. Напротив гавани с яхтами, (0266) 312 21 22. четв.

АЙВАЛЫК УНАСЛЕДОВАЛ свое наименование от турецкого слова *айва,* фрукт, который появляется в январе и феврале. Из множества селений на побережье, населенных до 1923 г. греками *(с. 58)*, Айвалык более всего сохранил аромат прошлого. Здесь немало каменных домов, а городские мечети выдают православное греческое происхождение. Осталась тут и греческая церковь и небольшое количество греков.

До пляжа в Сарымсаклы (название означает «чесночный») и полуострова Алибей (или Кунда по-гречески) можно добраться по дороге, однако более приятна поездка на пароме.

Бергама (Пергам) ❺

С. 176–7.

Фоча ❻

3500. Atatürk Bulvari 1 (выход на Фоча), (0232) 812 12 22 от Измира на Фоча с поворотом на главное шоссе E87. D от поворота на E87.

ФОКЕЯ ИЛИ ДРЕВНЯЯ Фоча, по-видимому, была заселена в 1000 г. до н. э. как часть Ионийского союза *(с. 190)*. Примерно к 500 г. до н. э. жители славились как мореплаватели, бороздившие Эгейское, Средиземное и Черное моря на 50-весельных судах. При въезде в город сохранился театр античных времен. В центре городка находится каменная гробница **Ташкюле.** Имеется тут и **Генуэзская крепость**. Но кроме нескольких турецких бань (*хамам*) все это входит в состав Старой Фочи.

ОКРЕСТНОСТИ: в 23 км по побережью находится городок Енифоча (Новая Фоча) с пляжами и кемпингами. Присутствие военных баз уберегло эти места от наплыва туристов. За исключением выходных и праздничных дней в летний сезон — это идеальное место, где можно отдохнуть от городских толп. Район также известен как место обитания морских котиков — правда, этих млекопитающих увидеть непросто.

Лодки, старые дома и уличные кафе в гавани Фоча

Бергама (Пергам) ❺

Статуя Адриана, Музей Пергама

ГОСПОДСТВУЯ НА ВЕРШИНЕ ХОЛМА над современным городом Бергама, грандиозный акрополь Пергама — одно из самых примечательных мест в Турции. Первоначально в VIII в. до н. э. тут поселились греки из Эолиды, и в свое время местным правителем являлся один из военачальников Александра Македонского. Город процветал при пергамской династии, основанной Эвменом I, который правил тут с 263 по 241 г. до н. э. Тогда здесь существовал один из главных центров обучения древнего мира. Последний монарх этой династии Аттал III уступил свои владения Риму в 133 г. до н. э., и Пергам стал столицей римской провинции Азия. Здесь в 129 г. н. э. родился великий медик древности Гален, основавший знаменитый медицинский центр Асклепион.

★ Храм Траяна
Выстроенный из белого мрамора, он был закончен при правлении Адриана II (117–138.).

Городские стены
Эвмен II (197–159 гг. до н.э.) продлил городские стены до 4 км для ограждения всего холма.

САМОЕ ГЛАВНОЕ

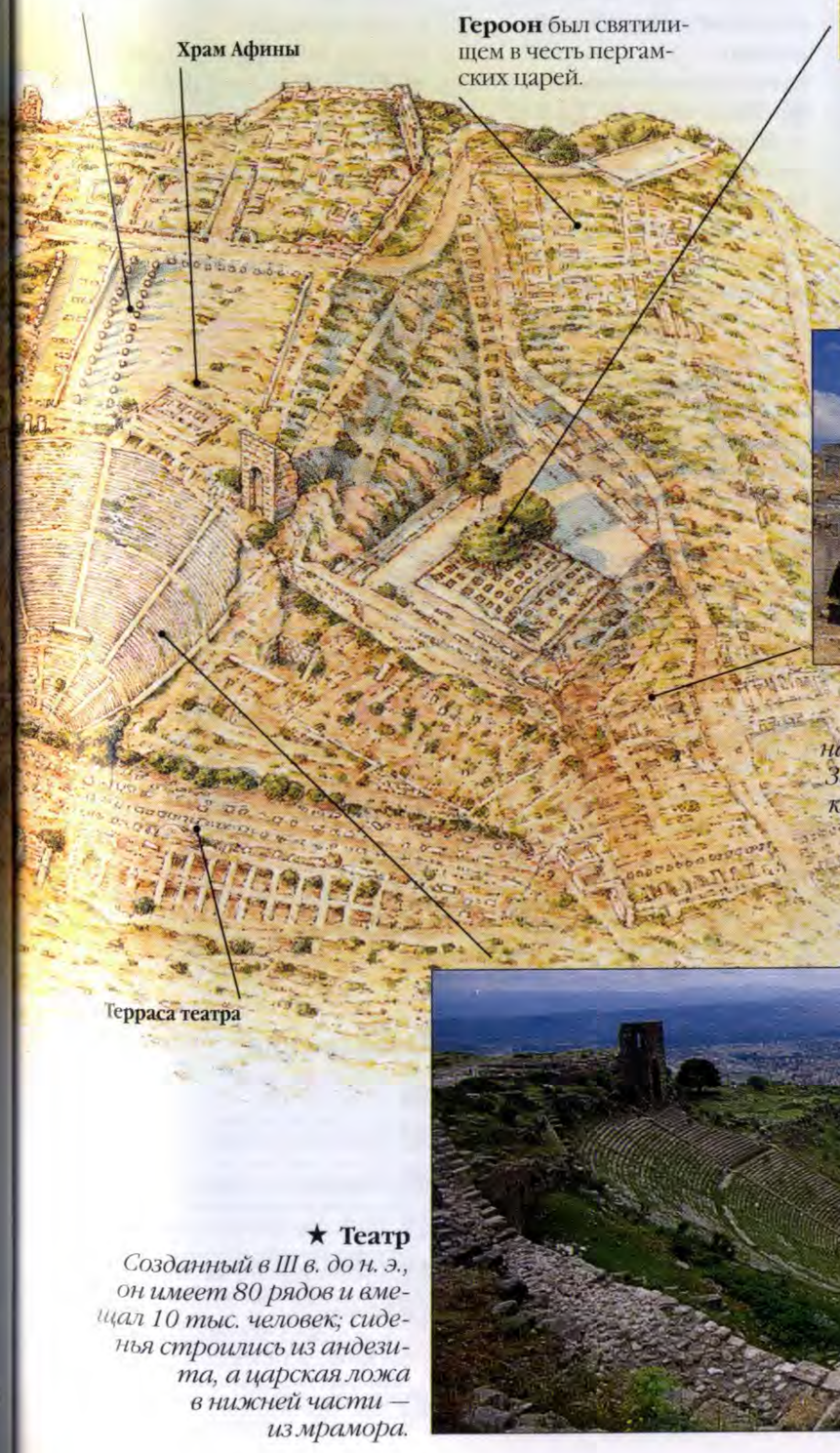
- ★ Алтарь Зевса
- ★ Храм Траяна
- ★ Театр

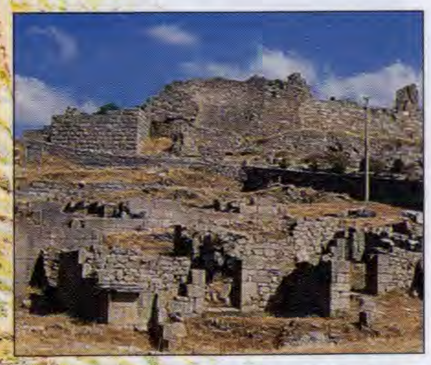
Развалины библиотеки
Библиотека насчитывала предположительно 200 тыс. пергаментных свитков; многие работы отсюда перешли в соперничавшую с ней Александрийскую библиотеку в качестве свадебного дара Марка Антония Клеопатре в 41 г. до н. э.

Для справки

(0232) 631 28 83. от Измира. 9 :00–18:00 (19:00 летом) ежедн. Много пеших походов вверх к Акрополю и Асклепиону (8 км), для осмотра места потребуется целый день.

★Алтарь Зевса
Это один из крупнейших храмов Пергама, каменные рельефы которого были обнаружены в 1870 г.; алтарь был перевезен в берлинский Пергамский музей.





Верхняя Агора
Агора (рыночная площадь) находилась прямо под алтарем Зевса; отсюда пандус вел вверх к главным городским воротам.

★ Театр
Созданный в III в. до н. э., он имеет 80 рядов и вмещал 10 тыс. человек; сиденья строились из андезита, а царская ложа в нижней части — из мрамора.

Измир ❼

Часовая башня Конак

САМЫЙ ЗАПАДНЫЙ из городов Турции Измир, благодаря своему расположению на мысе (Измир Кёрфези), является с III в. н. э. торговым центром. На протяжении столетий был известен как Смирна, возможно, от произраставших тут мирровых зарослей. Судя по археологическим находкам на горе Байраклы, город существовал уже в 3000 г. до н. э. До 1922 г. здесь была большая христианская община, насчитывавшая тысячи православных греков. Ныне Измир, третий по величине город страны, где расположена региональная штаб-квартира НАТО, отличается изысканностью, обусловленной замысловатым переплетением культур.

Губернаторский дворец расположен в центре города

Прогулка по Измиру

Широкие бульвары Измира соседствуют с тенистыми пешеходными зонами. Здесь легко путешествовать с помощью автобусов, паромов или новой линии метро, можно воспользоваться конными экипажами. Чтобы посмотреть на старинный Измир, следует посетить район Конак, к западу от центра города.

🏛 Археологический музей

Halil Paşa Cad, Bahri Baba Park Içi. 📞 *(0232) 489 07 96.* 🕐 *8:30–18:00 (17:00 зимой) вторн.–воскр.* 📷 *фотогр. по предв. разрешению.*

Экспозиция отдана находкам на горе Байраклы; датируемым 3000–300 гг. до н. э. Подлинная жемчужина музея — Сокровищница (Хазине). Она может быть заперта, и надо вызвать охранника. Изобилие золотых ювелирных изделий VI–III вв. до н. э., свидетельствует об искусстве древних мастеров. Представлена коллекция золотых и серебряных монет древнеримской и византийской эпох.

🏛 Этнографический музей

рядом с Археологическим музеем. 📞 *(0232) 489 07 96.* 🕐 *8:30–12:00 и 13:00–17:30 (17:00 зимой) вторн.–воскр.*

Музей в здании бывшего французского госпиталя 1831 г., представляет изделия местных мастеров — от стеганых одеял и фетровых головных уборов до оружия и печатных прессов, свадебные одеяния, стекло, печь для обжига голубых бусин (*мави бонджук*), интерьер первой городской аптеки.

🕌 Часовая башня Конак

Saat Kulesi

Площадь Конак. 🚌 *на любом автобусе, где указана остановка «Конак».*

Часовая башня 1901 г. стала символом города. Одно из 58 сооружений османской эпохи, оно приучало турок к европейскому исчислению времени. Стиль ее орнамента конт-

Мечеть Конак украшена керамической плиткой из Кютахьи

растирует с удивительной простотой крошечной мечети Конак (Конак Джамии), что находится поблизости.

Кызларагасы ханы

См. указатели у северной оконечности Fevzi Paça Cad. 🕐 *8:00–21:00 ежедн.*

Этот торговый комплекс османской эпохи *(с. 24–5)* отреставрирован; внутренний двор его занимает кафе. На верхнем этаже находятся ремесленные и мебельные мастерские, где можно приобрести отличные сувениры, в том числе из меди.

Церковь Св. Поликарпа

Necatibey Sok 2. 📞 *(0232) 484 84 36.* 🕐 *11:30 (воскр.), для посещения в другое время требуется договоренность.*

Покровитель Измира Св. Поликарп был христианским мучеником, автором фразы «Жа-

Обозначения

- Ж/д станция
- Паромная станция
- Долмуш
- Информация для туристов
- Полицейский участок
- Мечеть
- Почта
- Турецкие бани

ждет дух, да слаба плоть». Римско-католическая церковь является кафедральным собором архиепископа. Разрешение на строительство дал в 1620 г. Сулейман Великолепный *(с. 56)*. Справа от запрестольного образа находится автопортрет Раймона Пере — создателя Часовой башни Конак.

Коринфские колонны в Агоре (городская площадь) древнеримской эпохи

0 м 400
0 ярды 400

Достопримечательности

- Агора ⑥
- Археологический музей ①
- Этнографический музей ②
- Кызларагасы хан ④
- Часовая башня Конак ③
- Церковь Св. Поликарпа ⑤
- Бархатный замок ⑦

🏛 Агора

🕐 *8:30–12:00 и 13:00–17:30 вторн.–воскр.* 📷

Руины Агоры — центральной площади древнеримского города Смирны — относятся ко II в. н. э., когда она была реконструирована при императоре Марке Аврелии. Здесь сохранились несколько коринфских колонн, а также часть базилики.

🏛 Бархатный замок

Кадифекале

🚌 *от остановки у часовой башни Конак «Кале» пешком.*

Это сооружение, известное также как Гор Пагос, было заложен на месте эллинистической постройки. Прежде оно насчитывало 40 башен, а многочисленные пристройки добавляли римляне, генуэзцы и турки. В жаркий полдень здесь приятно отдохнуть, любуясь Измирским заливом.

Для справки

2 800 000. 🚢 *Alsancak, в центре города.* 🚌 *Basmane, Eyül Meydani 9; Alsancak, Ziya Gökalp Bulvari, (0232) 464 77 95.* ✈ *Adnan Menderes, 12 км к юго-востоку от центра города, (0232) 274 26 26.* 🚌 *8 км к северо-востоку от центра города, (0232) 472 10 10.* ℹ *Ga-ziosmanpaşa Bulvari 1, (0232) 445 73 90.* 🎉 *День Освобождения (9 сент.), Международный фестиваль искусств (10 июня – 10 июля).*

Улица Дарио Морено, на заднем плане виден Асансёр

Асансёр

🕐 *круглосуточно (лифт).* 📞 *(0232) 261 26 26 (ресторан).*

Асансёр — это действующий лифт (подъемник) XIX в. в районе Караташ. На крыше находится ресторан с видами на город.

В восстановленной части старинного еврейского квартала прогуляйтесь по тихой улице Дарио Морено, названной в 1960-х гг. в честь певца, обожавшего город.

Древняя крепость Измира – Бархатный замок (Кадифекале)

Чешме ❽

21 120. из Бриндизи, Бари, Венеции и Хиоса. 1 км к югу от паромной пристани. D по местным маршрутам Iskele Meydani 4, (0232) 712 66 53 среда и воскр.; суббота (Alaçati). Международный фестиваль искусств в Измире (10 июня–10 июля).

ОСНОВНОЙ достопримечательностью является генуэзский замок Св. Петра (XIV в.) — эффектный символ развития торговли времен итальянского Возрождения. Султан Баязид II (1481–1512) укрепил замок, чтобы отражать нападения пиратов и рыцарей-иоаннитов, которые обосновались на острове Родос и в Бодруме *(с. 196–7)*. В замке имеется музей с экспонатами, относящимися к сфере навигации. Прежний караван-сарай *(с. 24–5)* в гавани превращен в отель.

В отличие от более популярных курортных мест, Чешме более привлекателен для прогулок, парусного спорта и простых житейских радостей. Тут имеется несколько отличных ресторанов, а космополитичная и спокойная атмосфера привлекает сюда исполнителей мирового класса, которые съезжаются на длящийся в течение месяца измирский Международный фестиваль искусств.

Музей
Замок Çeşme. *9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн.–воскр.*

Набережная Чешме, над которой возвышается замок Св. Петра

Сельчук ❾

25 000. из Измира или Denizli. Atatürk Cad. Agora Çarçisi 35, (0232) 892 63 28, (0232) 892 69 45. www.selcukephesus.gen.tr. суббота. Верблюжьи бои (3 и 4 недели января).

ТУРИСТЫ ЗАЧАСТУЮ минуют Сельчук по пути в Эфес, однако здесь стоит сделать остановку. Над городком господствует византийская крепость VI в. (Аясолук) с пятнадцатью башнями. Поодаль находятся остатки византийской церкви и сельджукской мечети. В цитадель можно войти через византийские ворота. У подножия холма расположена базилика Св. Иоанна, построенная в VI в. при императоре Юстиниане *(с. 50)* на месте древнего святилища. Полагают, что тут находится могила св. Иоанна Евангелиста, который провел последние годы в Эфесе (I в.). В базилике ведутся интенсивные реставрационные работы. В часовне сохранилось несколько прекрасных фресок.

Одна из лучших экспозиций страны представлена в **Музее Эфеса**. Здесь хранятся бронзовые и мраморные статуи и фрески, скульптура Артемиды, драгоценности и многочисленные реликвии, которые находились в т.н. Артемисионе — храме Артемиды (одно из семи чудес света). Руины этого сооружения теперь под водой.

Возле музея располагается сельджукская мечеть Исабея или Селима (XIV в.), которая не всегда открыта, но стоит осмотреть ее наружную каллиграфическую роспись и мозаичную плитку.

Музей Эфеса
за туристическим бюро.
(0232) 892 60 10. 8:30–12:00 и 12:30–17:00 ежедн.

ОКРЕСТНОСТИ: хорошо отдохнуть от туристской сутолоки Эфеса можно в бывшем греческом селении Ширинджe в 8 км к востоку от Сельчука.

В Чамлике находится **Музей паровозов на открытом воздухе**, принадлежащий Турецким железным дорогам. Здесь выставлено более 24 локомотивов и других средств путей сообщения.

Музей паровозов на открытом воздухе
Çamlik, 12 км на юг от Selçuk по шоссе E87.

Византийские ворота в Сельчуке у подножия горы Аясолук

Эфес ❿

С. 182–3

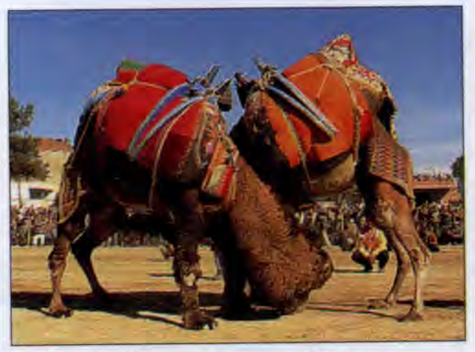
Кушадасы ⓫

42 500. из Samos. D из Selçuk, Söke и Izmir. 1 км к югу от центра в сторону Söke. Liman Cad 13, (0256) 614 11 03. пятн.

ВПОРТ КУШАДАСЫ заходят круизные лайнеры. Лишь Бодрум и Стамбул могут сравниться с ним по бурной ночной жизни. Название пошло от т.н. Голубиного островка, отделенного от материка дамбой. Генуэзский форт XIV в. указывает на торговое происхождение поселений.

ОКРЕСТНОСТИ: Национальный парк п-ова Дилек был создан ради сохранения последних в Турции диких лошадей и анатолийских гепардов. Чтобы насладиться видами полуострова, следует взобраться на вершину горы Самсун дагы (Микаль в древности).

Национальный парк п-ова Дилек
Дилек Ярымадасы Милли Паркы
18 км к западу от Söke. D
Kuşadasi или Söke. (0256) 646 10 79. 8:00–18:00 ежедн.
Доплата за транспорт.


Верблюжьи бои популярны в Айдыне

Айдын ⓬

143 561. 700 м к югу от центра города. из Izmir и Denizli. Dörtyol Mevkii, (0256) 211 28 42. вторн. Верблюжьи бои (январь), Фестиваль культуры и искусства в Афродисии (май), праздник Инжира (1 неделя сент.), праздник Каштанов (декабрь).

ВДРЕВНОСТИ ЭТО МЕСТО было известно как Траллес. До включения в состав Османской империи в конце XIV в. бытовали и такие его названия, как Цезарея и Гюзельхисар. Частые землетрясения привели к тому, что тут остались одни руины, и поныне регион подвержен подземным толчкам.

Область известна урожаями фиг (инжира), маслин, злаков и хлопка; Айдын — ведущий экспортер улиток и лососевых рыб. В 1929 г. Ататюрк сосредоточил в этой местности предприятия текстильной промышленности. В наши дни хлопок-сырец и готовая одежда остаются крупнейшими статьями турецкого экспорта. Сейчас Айдын представляет собой тихий город с **музеем** и несколькими мечетями.

Музей
к западу от парка
(0256) 225 22 59. 9:00–12:00 и 13:30–17:00 вторн.–воскр.

Долина реки Мендерес ⓭

ДОЛИНА РЕКИ МЕНДЕРЕС представляет собой один из основных в Турции развивающихся сельскохозяйственных регионов, крупного поставщика фруктов и хлопка. Это широкая аллювиальная долина между реками Бююк Мендерес (Большой Меандр) и Кючюк Мендерес (Малый Меандр). Само слово меандр, т.е. извилистый, относится к S-образным изгибам реки Бююк Мендерес под Айдыном.

Если проследовать из Султанхисара непосредственно к югу, то можно попасть в красивое местечко **Ниса** времен Селевкидов (ок. 280 г. до н. э.). Здесь близ притока реки Бююк Мендерес расположились театр, гимнасий, библиотека, агора и дом городского собрания. В целом город располагается в ущелье (правда, мост находится в скверном состоянии). Некогда тут было святилище Плутона — бога подземного царства.

В **Тире,** что к северу от Айдына, пребывают остатки караван-сараев *(с. 24–5)* XIV–XV вв. При захвате Константинополя в 1453 г. Мехмед II *(с. 54)* приказал выселить жителей Тира в попытке заселить столицу. Здесь имеется интересный базар под куполом, который работает еженедельно по вторникам.

Яхты в порту Кушадасы — одном из крупнейших на Эгейском море

Эфес ⑩

Статуя Артемисии

ЭФЕС – ОДИН ИЗ САМЫХ знаменитых разрушенных городов античности. Около 1000 г. до н. э. тут возникло греческое поселение, которое вскоре прославилось как центр поклонения Кибеле – анатолийской богине-матери. Город, который можно видеть сегодня, был основан в IV в. до н. э. преемником Александра Македонского Лисимахом. При римлянах Эфес становится главным портом на Эгейском море. Тем историческим периодом датированы многие из сохранившихся строений. По мере того как гавань мелела, город приходил в упадок, но все же играл важную роль в эпоху распространения христианства. Здесь в 431 и 449 гг. н. э. проходили два Великих собора раннехристианской церкви. Говорят, поблизости провела свои последние дни Богоматерь, а с острова Патмос ее посещал Св. Иоанн Евангелист.

★ Библиотека Цельсия
Была построена в 114–117 гг. н. э. консулом Гаем Юлием Аквилой для своего отца. Вначале была повреждена готами, а затем землетрясением в 1000 г. Статуи в передних нишах представляют Софию (мудрость), Арету (добродетель), Энною (ум) и Эпистему (знание).

Восстановленные стенные фрески
Фрески в жилищах напротив храма Адриана указывают на состоятельность владельцев.

Дом Марии

Согласно Библии, Христос просил Иоанна Евангелиста присмотреть за матерью. В 37 г. н. э. Иоанн привез Марию в Эфес, где она и провела последние годы жизни в скромном каменном жилище. Дом Пресвятой Девы расположен в Марьямана, что в 8 км от центра Эфеса. Это святилище (Марьямана Кюльтюр Паркы) почитается и христианами, и мусульманами, которые ежегодно совершают сюда паломничества. Особо многочисленный наплыв паломников происходит 15 августа.

Дом Пресвятой Девы

Самое главное

- ★ Библиотека Цельсия
- ★ Храм Адриана
- ★ Театр

★ Театр
Был высечен в скале горы Пион в эллинистическую эпоху, а потом восстановлен римлянами.

Для справки

3 км к западу от Celçuk, на Efes Müzesi Uğur Mumcu Selgi Yolu. C *(0232) 892 60 10 (музей).* i *Тур. бюро в Selçuk (0232) 892 69 45.* D *из Selçuk.* 🕗 *8:30—17:30 (18:30 летом) ежедн.*

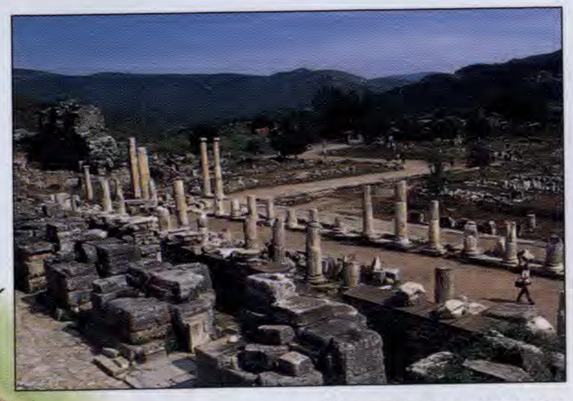
Скена
(сцена театра) отличается изысканным орнаментом.

★ Храм Адриана
Возведенный в честь посещения города Адрианом в 123 г. н. э., отличался мраморными рельефами фасада с изображением богов и богинь.

Мраморная улица
была выложена блоками мрамора.

Ворота Геркулеса
Ворота ведут на улицу Куретес и названы по двум рельефам, отображающим Геркулеса в львиной шкуре. Изначально это было двухэтажное строение (вероятно, IV в. н. э.) с массивной центральной аркой и крылатыми богинями Победы по верхним углам сводчатого прохода. Улицу Куретес украшали статуи уважаемых граждан.

Одеон (зал собрания) был построен в 150 г. н. э.



Улица-колоннада
Обрамленная ионическими и коринфскими колоннами, идет от бань Вара до храма Домициана.

Бани Вара

Впечатляющий двухэтажный фасад библиотеки Цельсия ▷

Гиераполис ⓮

Некрополь

В ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД термальные источники Гиераполиса послужили созданию здесь популярного места для лечения. И в наши дни здешние руины по-прежнему привлекают туристов, жаждущих поплавать в бассейнах с минеральной водой и посмотреть на удивительные террасы из белого известкового туфа (травертина) близ Памуккале.

Город, основанный пергамским царем Эвменом II *(с. 176–7)*, славился текстилем — в особенности шерстью. Вместе с Пергамским царством город в 133 г. до н. э. сдался Риму, а в 60 г. н. э. его разрушило землетрясение, после чего вновь он достиг расцвета в 196–215 гг. н. э. В VI в. Гиераполис приходит в упадок, частично погрузившись под воду и покрывшись слоем травертина.

★ Арка Домициана
Основная транспортная магистраль Гиераполиса представляет собой широкую улицу с колоннами (Платея), идущую от арки Домициана до южных ворот.

Бассейн
Популярный среди купальщиков и заваленный кусками мраморных колонн, он, по-видимому, представляет собой остатки священного водоема при храме Аполлона.

Памуккале

Впечатляющие террасы из белого травертина подле Памуккале близ Гиераполиса считаются одной из достопримечательностей. Террасы образовались благодаря тому, что воды горячих источников утрачивали содержавшийся в них угольный ангидрид, который вытекал, оставляя за собой залежи известняка. Белые слои углекислого кальция постепенно застывали на плато — дав месту название Памуккале, т.е. хлопковый замок. Террасы закрыты для входа посетителей.

Травертиновые террасы в Памуккале

Некрополь
Крупнейшее в Анатолии древнее кладбище, где находится свыше 1200 могил, некрополь (один из двух в Гиераполисе) содержит также могильные курганы, саркофаги и гробницы в виде жилищ древнеримской, древнегреческой и раннехристианской эпох.

Для справки

19 км к северу от Denizli
(0258) 272 20 77.
из Izmir с ост. в Den-izli.
из Денизли. 8:00 — 18:00 (19:00 летом) ежедн.
оплата парковки.
Фестиваль в Памуккале (конец мая/начало июня).

★ Святилище Св. апостола Филиппа
Воздвигнуто в V в. н. э. на месте, где он был распят и побит камнями в 80 г. н. э. Длина сооружения 20 м, а боковые аркады служили жилищами.

★ Театр
Построенный в 200 г. до н. э. и вмещавший 20 тыс. человек, хорошо сохранился, однако ныне здесь осталось лишь 30 рядов. На снимке представлена скена (сцена).

0 м 125
0 ярды 125

Самое главное

- ★ Арка Домициана
- ★ Святилище Св. Филиппа
- ★ Театр

Афродисий ⓯

Мраморный фриз из музея

ЕЩЕ В 5800 Г. ДО Н.Э. в Афродисии находилось святилище богини-матери, покровительницы плодородия у земледельцев неолита. В дальнейшем тут появились и святыни, посвященные богине любви Афродите, откуда со II в. до н. э. и пошло название местности. По-прежнему на протяжении веков здесь существовали лишь культовые сооружения, однако с победой римлян над понтийским правителем Митридатом *(с. 48)* в 74 г. до н. э. Афродисий был вознагражден за свою преданность и сделался центром культуры и искусства, известным непревзойденными скульптурами из мрамора. В византийскую эпоху храм Афродиты стал христианской базиликой. Постепенно город приходил в упадок; впоследствии здесь возникло турецкое селение Гейре.

★ Стадион
Это одно из наиболее сохранившихся сооружений такого рода классической эпохи.

★ Храм Афродиты,
где были восстановлены четырнадцать колонн; показанные здесь боковые колоннады образовали позднее неф христианской базилики.

По краям фронтонов создавались скульптурные украшения *(акротерий)*.

Ступенчатый цоколь был выполнен на каменном фундаменте.

Западный молитвенный зал служил сокровищницей.

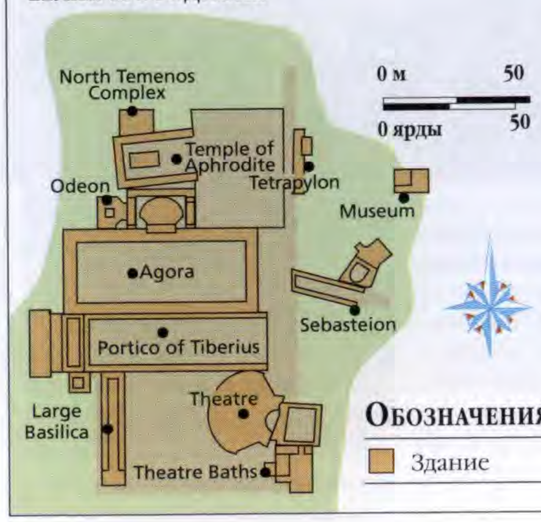
Культовая статуя Афродиты стояла в молитвенном зале.

Колонны с канелюрами создавались из местного мрамора.

★ Храм Афродиты

Он был закончен в I в. н. э. и являлся сердцем города; позднее здание стало местом христианского культа, а прежние стены с колоннадами послужили при реконструкции нового сооружения.

План Афродисия



Самое главное

- ★ Стадион
- ★ Храм Афродиты
- ★ Тетрапилон

★ Тетрапилон
Одна из жемчужин Афродисия, эти ворота II в. вместе с четырьмя группами коринфских колонн недавно были отреставрированы.

Для справки

Между Aydin и Denizli, 40 км к югу по шоссе E87 на Geyre.
(0256) 448 80 86 (музей).
ежедн.
когда проводятся раскопки.

Скульптуры
Скульптурные работы знаменитых мастеров местной школы вывозились даже в Северную Африку и Рим; некоторые образцы выставлены в музее.

Театр
Был завершен в 27 г. до н. э.; в 200 г. н.э. его реконструировали для гладиаторских боев.

Этнографический музей Ататюрка в Денизли

Денизли ⓰

270 000. *за зданием провинциального управления, (0258) 264 39 71 и 261 33 93.*

В ТУРИСТИЧЕСКОМ отношении Денизли представляется «тихой заводью». Это цветущий центр сельского хозяйства, производства ковровых изделий и текстиля вообще; здешняя торговля процветает еще со времен Древнего Рима.

Название «Денизли» буквально переводится как «морской» — это наименование породили многочисленные источники, питающие реку Ликус. В предримскую эпоху тут существовал другой город, связанный с водой, — Гидрела. Из Денизли удобно добираться до древностей Гиераполиса и Памуккале *(с. 186–187)* — до последнего отсюда 22 км.

В XI в. город был завоеван сельджуками и влился в состав Османской империи в 1428 г. Где-то между этими событиями, когда Денизли носил название «Лядик», жители соседней Лаодикеи, по-видимому, перебрались сюда после одного из многих опустошительных землетрясений, которыми отмечен этот регион.

В **Этнографическом музее Ататюрка** представлены интересные экспонаты фольклорного характера и работы местных мастеров. Следует также посетить Большую мечеть (Улу Джами).

Этнографический музей им. Ататюрка
Kayalik Cad, Saraylar Mah 459 Sok 10. *(0258) 241 08 66.*
9:00–17:30 кругл. год.

Храм Афины в Приене, превосходный образец ионического архитектурного стиля

Приена ⑰

D из Söke или Milas до Güllübahçe. 8:00–19:00 (17:00 зимой) ежедн.

ДРЕВНИЙ ГОРОД Приена эффектно расположен между рекой Бююк Мендерес и горой Микаль. Подобно Милету и Эфесу *(с. 182–3)* он входил в Ионийский союз — группу из 12 городов-государств, которые, по всей вероятности, были заселены греческими колонистами еще до 1000 г. до н. э.

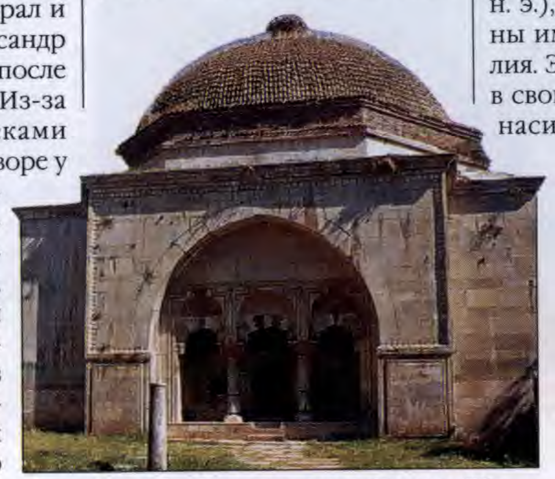
Город был спроектирован архитектором Гипподамом из Милета около 450 г. до н. э. и хорошо сохранился. Храм Афины, созданный в IV в. до н. э. в честь покровительницы города, считается одним из великих достижений архитектуры ионического стиля. Над работами надзирал и финансировал их Александр Македонский *(с. 46–7)* после того, как занял город. Из-за прочных связей с греками это место не было в фаворе у римлян. Тогда произошел упадок, и ко временам византийской эпохи город был оставлен. Такому небрежению мы обязаны тем, что Приена осталась одним из самых хорошо сохранившихся поселений эллинской эпохи. Театр постройки III в. до н.э. вмещал 5 тыс. человек, а в булевтерии (городском совете) заседали 640 делегатов. Есть здесь и стадион со стартовыми площадками для спортсменов, и святилища Деметры и Коры. А стены нижнего гимнасия были разрисованы тогдашними школьными «граффити» еще 2 тыс. лет назад!

Милет ⑱

D из Söke или Milas. по дороге вниз до Didyma, далее поворот на запад у деревни Akköy, 7 км от главной дороги.

МИЛЕТ ХОТЯ И МЕНЕЕ впечатляет по сравнению с Приеной, но более известен своим искусством, политикой и торговлей, чем многие другие греческие города. Некогда это был главный порт Ионийского союза, где процветали искусство и промышленность. В древнеримскую эпоху отсюда в Анкару шли поставки шерсти и красителей *(с. 240)*. Один из здешних уроженцев, ученый-математик Фалес (известный как один из семи мудрецов античного мира), верно предсказал полное солнечное затмение в 580 г. до н.э.

Из дошедших до нашего времени сооружений самое известное — театр на 15 тыс. мест, датируемый IV в. до н. э. Его облик на протяжении столетий видоизменяли греки, римляне и византийцы. Здание городского совета (булевтерий) было воздвигнуто в 175–164 гг. до н. э. при правлении монарха Антиоха IV Епифания из династии Селевкидов. Хорошо сохранились бани Фаустины (43 г. н. э.), названные в честь жены императора Марка Аврелия. Этот комплекс включает в свой состав палестру (гимнасий) и стадион поблизости. Бани Фаустины стали прообразом турецких бань (*хамам*) *(с. 77)*. Тут стоит прогуляться близ стадиона, нимфея (водоема) и святилища Аполлона Дельфийского (500 г. до н. э.).



Мечеть Ильяс-бея была построена в Милете в XV в.

Среди руин древнего Милета несколько инородно выглядит мечеть Ильяс-бея (Балат), построенная в 1403 г. для эмира Ильяс-бея, правителя бейлика Ментеше. Это здание ознаменовало собой его возвращение из плена при дворе монгольского властителя Тимура (Тамерлана) *(с. 53)* после вторжения последнего в Анатолию в 1402 г.

Материалом для мечети послужил, кирпич, а также цветной и белый мрамор, привезенный из древнеримского Милета. Замечательна деталировка резьбы мраморных окон с решетками, ширмы и *михраба* (молитвенной ниши); впечатляет также цветной мрамор фасада. Диаметр купола составляет 14 м; это самое большое сооружение периода бейликов *(с. 53)*. Ильяс-бей умер спустя год после завершения строительства и был похоронен в соседней гробнице (1404 г.).

Мечеть предстает замечательным предшественником т.н. *кюллие (с. 32)* османской эпохи — архитектурного стиля, который расцвел в XVI в. Здания стиля кюллие отражают высокий социальный статус владельца. В них удачно сочетаются жилые функции и возможности для отправления мусульманских религиозных обрядов.

Резные колонны храма Аполлона, Дидимы

Дидимы ⑲

D из Söke или Milas до Yenihisar. из Bodrum дважды в неделю летом (следует навести справки). (0256) 811 45 30, (0256) 811 57 07. 9:00–19:00 (17:00 зимой) ежедн.

ПОСЕТИТЬ ДИДИМЫ (совр. Дидим) стоит ради храма Аполлона, воздвигнутого в VII в. до н. э. К 500 г. до н. э. святилище в Дидимах становится местообитанием одного из главных оракулов Древней Греции. Здесь также находился священный источник. Тут главенствовали жрецы, связанные со знаменитым оракулом в Дельфах. Для постройки храма использовался мрамор из озера Бафа *(с. 192)*. Резной рельеф головы Медузы с волосами-змеями ассоциируется с Дидимами.

Голова Медузы, Дидимы

Ниже головы Медузы было место, где паломники должны были совершить обряд очищения, прежде чем предстать перед оракулом.

Во времена расцвета в храме Аполлона насчитывалось 108 ионических колонн, из которых сохранились лишь три, но и оставшиеся фрагменты впечатляют.

Храм Аполлона был разрушен персами в середине VI в. до н. э., а примерно в 350 г. до н. э. был восстановлен Александром Македонским. С пришествием христиан храм преобразуется в церковь, а в городе учреждается епархия. В 1493 г. храм был разрушен в результате землетрясения, а Дидимы сохранились. В XVIII в. турки переименовали это место в Енихисар (Новый замок).

В древнегреческую эпоху грандиозный театр в Милете вмещал 15 тыс. зрителей

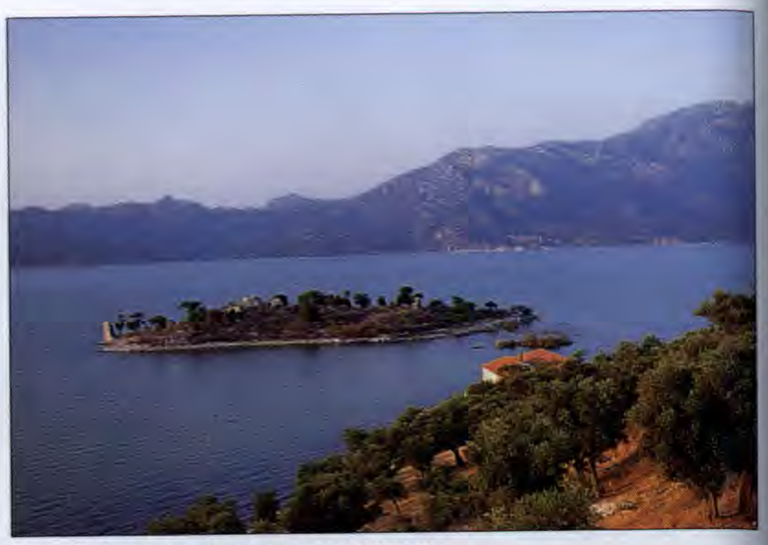
Озеро Бафа ⓴

25 км к западу от Söke. D *через Söke или Milas.*

РАЙОН ОЗЕРА БАФА считается одним из красивейших в Турции, это зона с классическими пейзажами, фоном которым служат горные вершины Латмос. Гора высотой 1500 м известна как Бешпармак, — «пять пальцев».

В древние времена озеро Бафа было морским заливом, но по мере заиливания порт **Гераклея** оказался окружен сушей и отделен от моря. Тот же природный процесс вел к упадку городов Милета и Приены *(с. 190–91)*. Озеро Бафа солоноватое и содержит много видов рыбы.

Гераклея, или Гераклея-под-Латмосом, эффектно раскинулась по берегам озера. Здешние фортификационные сооружения, башни и хорошо сохранившийся храм Афины являют собой зримые следы прежнего статуса. Пейзаж служит источником легенд о юном пастухе, неутоленной любви и вечном сне, питающих местный фольклор. Около озера можно увидеть могилу героя-пастуха Эндимиона. Высоко в горах расположены монастыри.



Озеро Бафа в древности сливалось с морем

Гераклея

10 км от Camiçi (на автомобиле)
от озера Бафа.

ОКРЕСТНОСТИ: Евромос, расположенный к юго-востоку от озера Бафа, оправдывает репутацию одного из мест в Турции, где сохранились храмы. Фактически это сплав из нескольких городов, включающий Гераклею и Милас *(с. 193)*. Временами между ними возникало соперничество, и тогда Евромос (что по-гречески значит «сильный») становился политической разменной монетой. Подобно многим другим городам древней Кари, он выбирал в союзники не Грецию, а Рим и Родос.

Евромос

12 км к северо-западу от Milas.
D *от Selimiya до Milas.* ☐ *8:00–19:00 (17:00 зимой).*

Алтынкум ㉑

4 км к югу от Didima. *2300.* D *через Priene и Miletus.*

НА ПЕСЧАНОМ пляже узкого залива Алтын кум приятно отдохнуть, особенно после дневного похода по классическим развалинам. Поездки в Приену, Милет и Дидим *(с. 190–91)* заканчиваются в этом месте. Собственно, местные жители и называют весь этот район Дидимой или Дидимом (так указано в автобусном расписании).

Популярный пляж в Алтынкуме

Как и многие идиллические курорты, которые быстро развивались, успешный опыт Дидима распространился и на ближайшие окрестности. Группы чартерных туров заполняют Алтынкум, который летом бывает переполнен; это один из первых в стране кемпингов. По мере развития тут открывались пансионы, куда за солнцем и морем устремлялись турецкие семьи. Больше ничего здесь нет — за всем прочим надо отправляться в Енихисар (древние Дидимы). Турки, как мало кто другой, умеют отдыхать, и летний Алтынкум предлагает для этого все возможности.

Лабранда ㉒

1 км к северу от Milas по неасфальтированной дороге (на автомобиле, такси или пешком).
☐ *8:00–19:30 (17:00 зимой).*

САМЫМ УПОРНЫМ непременно следует попасть в Лабранду. Это святилище гнездится высоко в горах над Миласом на высоте 610 м, откуда открываются прекрасные виды на окрестности. В древности местность принадлежала Миласу, и можно отметить остатки древнего пути, ведшего сюда.

Несмотря на разрушения, причиненные пожарами и землетрясениями, шведские археологи раскопали здесь остатки древнего стадиона. Сооружения бань и фонтанного дома (который мог служить хранилищем воды) относятся

к I в. до н. э., да и вся территория изобилует источниками. Самые интересные строения — три андрона (пиршественных зала), причем второй из них был выстроен Мавсолом *(с. 194)*, который правил неподалеку от Миласа.

Необычными представляются усыпальницы с саркофагами (разграблены), дающие представление о древних погребальных обрядах.

Мавзолей Гюмюшкесен в Миласе (Карий)

Милас (Миласа) ㉓

42 000. ✈ *13 км к юго-западу от города (0252) 523 01 01.* D *междугородный автобус до Bodrum.* ℹ *в аэропорту (0252) 523 00 66.*

ПРОИСХОЖДЕНИЕ Миласа неясно. В период процветания город был столицей Карии и административным центром с резиденцией персидского сатрапа (наместника) Мавсола. Миласом владели персы, Александр Македонский, римляне и византийцы, прежде чем он окончательно влился в состав Османской империи в 1425 г.

Ковер из Миласа

Древние развалины находятся в пределах нынешнего центра города. Следует отметить двухэтажный **мавзолей Гюмюшкесен**, датировка которого неизвестна. Нижний этаж представляет собой усыпальницу с отверстием в крыше, через которое подавалось пропитание покойным. Лучше всего в городе сохранились ворота Балтылы (ворота Топора).

В административном центре Миласе издавались указы. В надписях III в. н. э. перечисляются постановления, запрещающие незаконный перевод имперских (римских) денег в местную валюту, денежные сделки на черном рынке.

Современная часть Миласа заполнена очаровательными деревянными домами, окна которых прикрыты решетчатыми ставнями. Место особенно славится своими коврами мягких нейтральных, преимущественно бежевых оттенков.

ОКРЕСТНОСТИ: **Ятаган**, где находится теплоэлектростанция, — место с неблагоприятной экологией. В этой местности есть лишь два примечательных объекта. **Стратоникея** была основана в 295 г. до н. э. и названа, очевидно, по имени супруги сирийского государя Селевка I. Здесь можно увидеть агору (рыночную площадь), театр эллинистических времен, вмещавший 10 тыс. человек, и храм Сараписа — все это находится в деревне Эскихисар по шоссе 330 к югу от города.

В городском музее выставлены римские древности, но есть и микенский кубок 1000 г. до н. э.

К северо-западу от Ятагана находится **Лагина**, более всего известная процветавшим здесь культом Гекаты — древнегреческой богини тьмы и колдовства. Врата храма Гекаты относятся к 125–80 гг. до н. э., но особых находок тут не обнаружено.

Стратоникея

20 км к западу от Milas. *собственный транспорт.* D *по главной дороге Yatağan–Milas.*

Лагина

1 км к северу от Yatağan.
в осн. собств. транспортом.

Гюллюк ㉔

5600 D *из Milas, 28 км к юго-востоку от Güllük, далее 8 км до городка.*

ВЭТИХ МЕСТАХ ЕСТЬ восхитительный залив с гаванью и масса возможностей для проживания. Стоит осмотреть древний **Ясус** с искусно выстроенной стеной длиной 810 м (постройка V в. н. э.).

Процветанием Ясус обязан рыболовному промыслу. Археологические находки бронзового века снабжены подробными надписями, давшими ученым новые сведения о жизни в минувшие эпохи. Здесь же родились легенды о ребятишках, резвящихся с дельфинами.

Практически напротив Гюллюка по главной дороге 330 находится местечко Киндия, а в южной стороне — древняя Барбилья (совр. Варвилбей) — городок, где процветала торговля солью.

Ясус

морем от Güllük до Kiyikişlacik. *18 км от главной Milas трассы.*

Руины громадного театра в Стратониксе

Бодрум ㉕

Скульптура карийского периода в замке

БОДРУМОМ БЫЛ НАЗВАН УЖЕ в наши времена древний дорический город Галикарнас, где находится знаменитый мавзолей царя Мавсола (375–53 гг. до н.э.), правителя Карии, который и учредил здесь столицу. Городские стены тех времен были практически срыты при осаде города войсками Александра Македонского в IV в. до н. э. «Отец истории» Геродот родился тут в 484 г. до н. э., так же как и знаменитый учитель риторики Дионисий (I в. до н. э.). Современный Бодрум первым в Турции испытал на себе нашествие туристов; основной достопримечательностью здесь является замок Св. Петра XV в. *(с. 196–7)*, где теперь расположен Музей морской археологии.

Гавань привлекает множество круизных яхт всех мыслимых конфигураций

Путешествие по Бодруму

Бодрум делится посредством замка Св. Петра на весьма оживленный пляжный сектор с восточной стороны и более тихий западный район, который граничит с пристанью. Тут полно долмушей с обозначением «Шехир ичи» (внутренняя часть города) с остановками во всех пунктах. Из порта до пляжей также легко добраться по воде.

Дискотека в Галикарнасе

Cumhuriyet Cad, 178.
апр.–сент. (0252) 316 80 00
www.halikarnas.com.tr.

Галикарнасская дискотека на открытом воздухе, расположенная у кромки воды с видом на замок Св. Петра, принадлежит одному из известнейших ночных клубов. Здесь может поместиться 5 тыс. посетителей, которым предстоит насладиться лазерным шоу с ведущими диджеями. Лучшие исполнители музыкальных ревю предстают в местном открытом кабаре, магии которого подвластны все возрасты. Рекомендуются вечерние туалеты.

Бодрум Хамамы

Cevat Şakir Cad, Fabrika Sok (напротив автобусной остановки).
6:00–22:00 ежедн.. (0252) 313 41 29. www.hamam.com.

Бодрумские бани Хамам являются филиалом известных Стамбульских бань Чемберлиташ и размещаются в старинном здании. Заведение отличается высокопрофессиональным сервисом, чистотой и подлинной атмосферой турецких бань. Тут работают прекрасные массажисты. Владельцы утверждают, что этот *хамам* существует уже лет пятьсот. Расслабленных посетителей доставляет туда и обратно специальный автобус.

Восстановленное здание турецких бань

Старые верфи (Терсане) и Арсенал

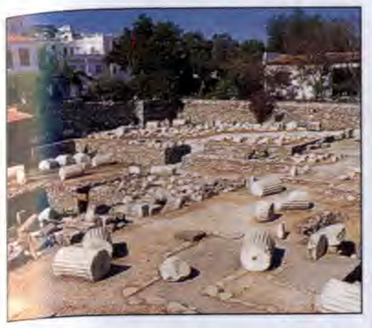
На запад от набережной в конце Neyzen Tevfik Cad.
От рассвета до заката.

Старинные верфи близ Арсенала, наряду со стенами Бодрума, являются объектом реставрационных работ. Это место напротив замка Св. Петра выходит на главный порт. Верфи строились в XVIII в., когда турецкие султаны пытались возродить былую мощь османского флота. Среди здешних достопримечательностей числятся хранилище воды, османская башня в западной оконечности гавани, кладбище, фортификационные сооружения верфи и большая усыпальница Джафер-паши (1729), воздвигнутая в честь героя морских битв и признанного покровителя здешних мест.

Мавзолей

Turgut Reis Cad (угол Hamam Sok).
8:00–12:00 и 13:30–17:00 вторн. — воскр.

Мавзолей в Галикарнасе был одним из семи чудес света древнего мира. Сооружение было названо в честь Мавсола, правителя Карии, и предназначалось в качестве его усыпальницы; строительные работы начались в 355 г. до н. э., т.е. за два года до его смерти. Завершила же строительство его супруга Артемисия — единственная женщина, правившая Карией. Высота мавзолея 41 м, тут же имеются подиум, колоннада из 36 колонн и пирамида, а все сооружение увенчано скульптурной композицией с конной колесницей. Знаменитая усыпальница простояла около 1500 лет, но была разрушена землетрясением в XII в. Разрушение было довершено приходом в 1402 г. в Бодрум рыцарей-иоаннитов, а камни ее использовались при постройке замка Св. Петра.



Жалкие остатки величественного Мавзолея

В 1960-х гг. датские археологи осуществляли здесь раскопки и частично восстановили основание мавзолея.

Когда будете проходить по левой стороне раскопа, зайдите в экспозиционные помещения, где выставлены модели древнего сооружения.

Античный театр

Kibris Şehitler Cad (к северу от Мавзолея). *от рассвета до заката*

Мало что сохранилось от древнего города Галикарнаса, но тем не менее впечатляющи развалины театра на южных склонах Гёктепе. Раскопки начались тут в 1973 г. и продолжаются по сей день. Театральное сооружение, относящееся к IV в. до н. э., состояло из скены, орхестры и зрительских рядов. Возможно, это место использовалось больше для гладиаторских боев, чем для собственно драматических представлений. И по всей видимости, непривычные балюстрады оркестровой ямы служили для защиты тогдашних зрителей.

Врата Миндоса

Джафер-паша джаддеси

Врата Миндоса представляли собой западный выход из древнего Галикарнаса и вели к лелегскому городу Миндос, ныне Гюмюшлюк *(с. 198)*; это название пошло от слова *гюмюш* (серебро), поскольку неподалеку располагались серебряные копи. Городские стены Бодрума датированы 365 г. до н. э. и были воздвигнуты, видимо, при Мавсоле. Они протянулись на 7 км, защищая город с трех сторон. При воротах Миндоса изначально были две монументальные башни из андезитовых блоков — с каждой стороны внутреннего двора. Большая часть стен была разрушена при Александре Македонском, когда он подверг город осаде в 334 г. до н. э. Успешные реставрационные работы начались здесь в 1998 г.

Врата Миндоса, западный вход в город в античные времена

Для справки

35 180. из Milas, (0252) 536 65 65. Cevat Şakir Caddesi, (0252) 316 26 37. Bariş Meydani, (0252) 316 10 91. четв.–пятн. (прод.), вторн. (вещ.). Неделя Регаты в Бодруме (3–я окт.).
www.halikarnassos.com

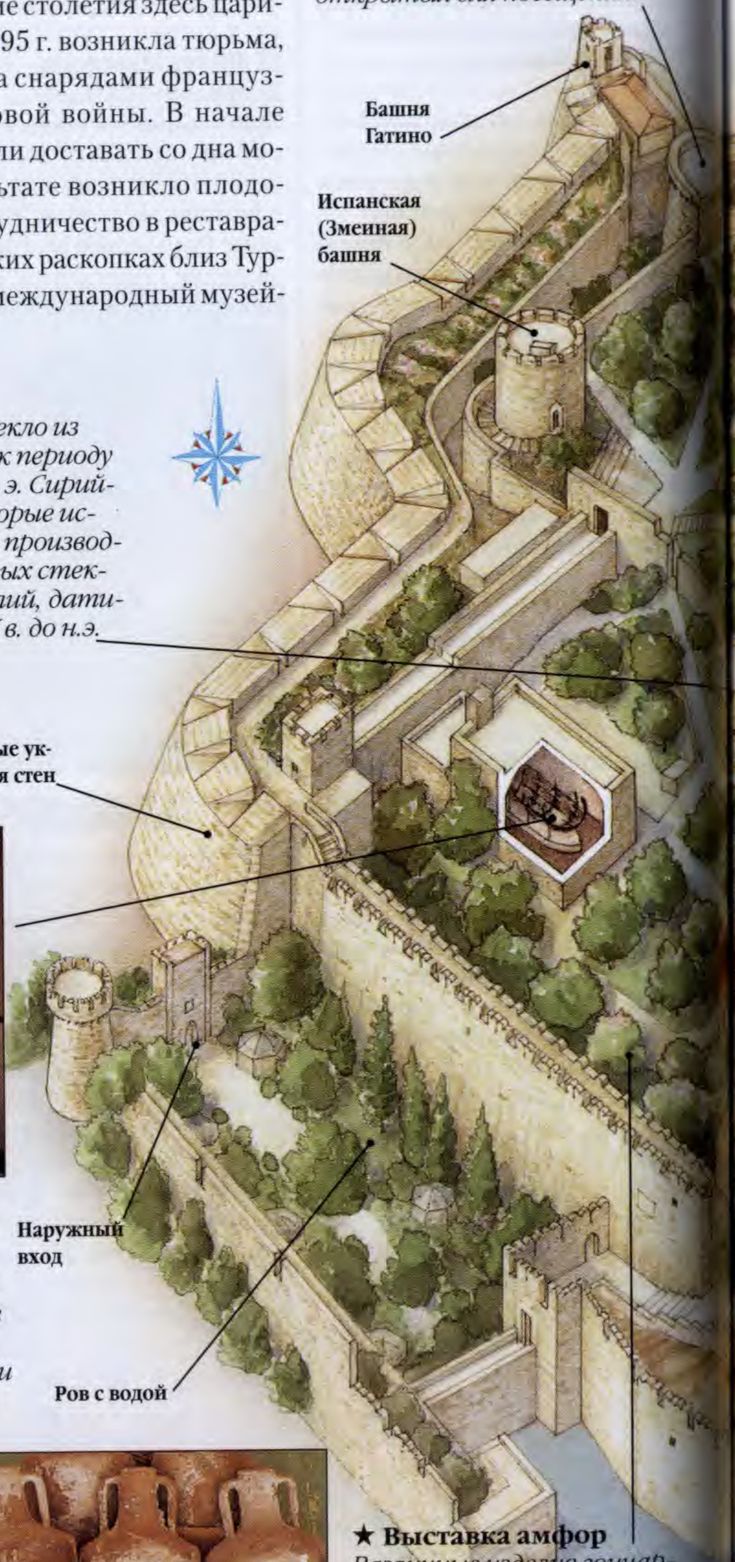
Замок Св. Петра

Резной геральдический рельеф

САМОЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ МЕСТО в Бодруме — это замок рыцарей-иоаннитов 1406 г. *(с. 227)*, пять башен которого представляют национальности его знаменитых обитателей. Когда в 1523 г. Сулейман Великолепный захватил Бодрум и Родос, они подпали под власть Османской империи, а рыцари бежали на Мальту. Многие столетия здесь царило запустение; затем в 1895 г. возникла тюрьма, которая была разрушена снарядами французских войск во время Первой мировой войны. В начале 1960-х гг. местные аквалангисты стали доставать со дна моря уникальные предметы, и в результате возникло плодотворное турецко-американское сотрудничество в реставрации замка и подводных археологических раскопках близ Турции, что вызвало поистине международный музейный бум.

Зал стекла
Микенские бусы и стекло из Дамаска относятся к периоду XV в. до н. э. — XI в. н. э. Сирийские слитки, которые использовались в производстве различных стеклянных изделий, датированы с XIV в. до н.э.

Немецкая башня
Это одна из двух башен, открытых для посещения.



★ Стеклянный зал кораблекрушений
Здесь находятся деревянные останки судна фатимидско-византийской эпохи, которое, как полагают, затонуло в 1025 г. Черепки и осколки стеклянных изделий, вкупе с остальными находками отражают свою историческую эпоху.

Самое главное

- ★ Выставка амфор
- ★ Стеклянный зал кораблекрушений
- ★ Останки корабля конца бронзового века

★ Выставка амфор
Различные изделия гончарного производства использовались для перевозки масла, вина и сухих продуктов в древние времена. Заостренные днища позволяли укладывать эти емкости слоями.

Вид на замок из гавани
Средневековые мастера были уверены, что обеспечили замку неприступность. Было предусмотрено и автономное водоснабжение.

Для справки

В гавань Бодрума. (0252) 316 25 16. 8:30–12:30 и 13:30–18:00. Осмотр не менее 2–3 ч. понед. (также субб. и воскр. — Стеклянный Зал кораблекрушений и зал принцессы Карии). иногда требуется доп. входная плата. www.bodrum-info.org.

Английская башня
Известна также как Львиная; воздвигнута частично на общественные средства.

★ Останки корабля конца бронзового века
Античное мореходство и торговлю отражает эта воссозданная в натуральную величину копия корабля, который затонул близ Каша (с. 214) в XIV в. до н. э.

Башня командующего с внутренним входом в замок, где имеется экспозиция, посвященная событиям Первой мировой войны.

Античные амфоры на дне Средиземного моря

Охотники за подводными сокровищами

Много археологических находок было извлечено ловцами губок с глубины 40–50 м, а упорные научные исследования зачастую требовали более 20 тыс. погружений команды специалистов. Теперь один из известных энтузиастов-археологов Огуз Альпёзен является директором музея. Сотрудничество музея с Институтом морской археологии позволило создать в Бодруме превосходное собрание исторических памятников, оказавшихся в их последнем порту назначения.

Экскурсия по полуострову Бодрум ㉖

Статуя Дружбы, Тургут-Реис

ИЗНАЧАЛЬНО БОДРУМ был заселен лелегами — греческими переселенцами, которые исторически поддерживали связи с Карией. Еще в IV–V вв. до н. э. здесь существовало восемь лелегских городов. Самым известным из них был Миндос, но больше всего увидеть можно в Педасе.

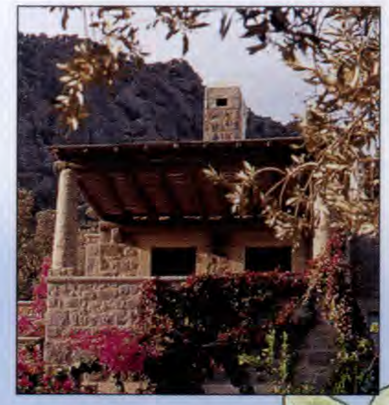
Ныне полуостров Бодрум славится как райское место для отдыха. Здешние уединенные бухты идеально подходят для парусников, водных видов спорта и вообще полного отдохновения. Ветряные мельницы, которые можно узреть на холмах, прежде использовались для помолки зерна. Местность тут разнообразная — есть и хвойные лесные массивы, и скалистые утесы, и песчаные пляжи. У побережья находили останки древних судов; некоторые подобные реликвии выставлены в бодрумском замке Св. Петра *(с. 196–7)*.

Ялыкавак ⑥
Прежде бывший центром рыболовства и ловли губок, ныне это идеальное место для гурманов — среди местных деликатесов есть морские бобы и фаршированные кабачки.

Гюмюшлюк (Миндос) ⑤
Гюмюшлюк располагается на месте древнего Миндоса, основанного царем Мавсолом *(с. 194–5)* в 350 г. до н. э. Развалины затонувшего города находятся близ берега.

Кадыкалеси ④
Город получил свое название от арабского слова кади, т. е. судья (в честь бывшего здешнего чиновника). Старинная греческая церковь (теперь частное владение) на холме — вероятно, лучшее из сохранившихся греческих построек в этом районе, изобилующем неотразимыми мандариновыми рощами в пору цветения и сбора урожая, а также замечательными видами на окрестные островки.

Тургут-Реис ③
Город назван в честь знаменитого флотоводца и героя морских сражений османской эпохи. Богатые аллювиальные почвы этого региона прекрасно подходят для выращивания инжира, которого тут множество.



Гёль Тюркбюкю ⑦
Два соседних городка Гёлькёй и Тюркбюкю слились воедино в 1999 г. Здесь в большом почете водные виды спорта. Это место отмечено многими знаменитостями и может похвастать двумя самыми престижными в стране маленькими гостиницами «Ада» *(с. 328)* и «Мачакызы».

Педаса ①
Сюда нелегко попасть, но поездка того стоит, ибо можно осмотреть остатки типично лелегского городка на площади 2,5 км². Здесь ведутся интенсивные раскопки и реставрационные работы на месте крепости, главных ворот, крепостного вала и главной башни.

Ортакент ②
Отдаленная деревенька, известная импозантной башней Мустафы-паши XVII в., которая недавно была восстановлена. В это место близ воды, изобилующее красивыми садами, очень легко добраться.

Обозначения

- Трасса маршрута
- Прочие дороги
- Смотровая площадка

Совет водителям

Длина маршрута: *100–120 км по асфальтированным дорогам и с нередкими пробками. Можно проехать и на долмуше, но будет труднее осмотреть все древности.* **i** *Turgut Reis, (0252) 382 39 33. Это единственный крупный город, где есть автозаправки и прочее удобства.* ***Время поездки:*** *круглый год.*

Мармарис ㉗

Статуя Ататюрка на набережной

ПОДОБНО БОЛЬШИНСТВУ КУРОРТОВ на побережье Эгейского моря, Мармарис трудно представить себе прежней экзотической рыбацкой деревней. Вплоть до 1990-х гг. территория пляжей, выходившая на главную улицу, застраивалась отелями. Сильное землетрясение 1957 г. разрушило большую часть старого города. Сейчас восстановленный и значительно разросшийся городок представляет собой известнейший курорт. Древние надписи свидетельствуют о том, что Мармарис был некогда дорийским городом Фискосом, входившим в состав островного государства Родос. Сулейман Великолепный *(с. 56–7)* собрал тут в 1522 г. значительный флот, когда готовился к захвату Родоса, тогда же он завладел полуостровом Датча *(с. 202–203)* и перестроил замок Мармарис.

Путешествие по Мармарису

Немного мест могут сравниться со здешними пейзажами в глубине залива с зарослями олеандров, янтарного дерева и сосен. В нескольких метрах от кромки воды сосредоточены все основные развлекательные заведения. Вдоль городка тянутся пристань и набережная.

Пристань Нетсель

(0252) 412 27 08 и 412 14 39..
FAX *(0252) 412 53 51.*

На территории крупнейшей и роскошной в Турции пристани есть все — автомобильные стоянки, рестораны, увеселительные заведения, магазины и иные предприятия сферы обслуживания, в т. ч. отделения банков, банкоматы и туристические бюро. В оплату принимаются все основные виды валют и кредитные карты. Фирмы, занимающиеся прокатом парусных судов, организуют чартерные круизы в окрестностях Мармариса. Здесь имеется стоянка на 750 яхт.

Имеется возможность абонировать СВЧ-канал 06 «Порт Мармарис». Здешняя бухта безопасна; благоприятные погодные условия позволяют добраться сюда в любое время дня и ночи.

Гино Марин

(0252) 412 27 08.
FAX *(0252) 412 53 51.*

Улица баров

Хаджи Мустафа сокагы

В большинстве туристических местечек местные бары и пабы сосредоточены в пределах пары улиц. В Мармарисе эти заведения собраны преимущественно на ул. Хаджи Мустафа. Несмотря на шумную обстановку, тут стоит пройтись и осмотреться. Некоторые бары очень привлекательны, несмотря на доносящийся грохот. Тут же имеются отели и пансионы, но жаждущим тихого отдыха следует поискать пристанища где-нибудь еще.

Реконструированные греческие дома в старом квартале близ гавани

Восстановленные греческие дома старого квартала

Tepe Махалеси

Старый квартал близ замка до сих пор остается самой чарующей зоной Мармариса. Многие дома, которые были оставлены и заброшены, теперь восстанавливают свой облик. Некоторые из этих построек принадлежат профессионалам, которые привычны к посетителям, заглядывающим в тенистые дворики или любующимся красивым дверным молотком из бронзы. Ресторан «Караджа» у входа в замок славится сохранившимся интерьером. Отсюда с верхней террасы открывается замечательный вид на город и его впечатляющие дымовые трубы. Попробуйте отыскать единственный оставшийся дымоход греческих времен. Бродя по прохладным и тенистым переулкам над шумным центром, вам, быть может, захочется, чтобы и остальные турецкие прибрежные курорты сохранили подобную своеобразную атмосферу.

Пристань Нетсель предлагает полноценный сервис яхтсменам

Замок, превращенный в морской музей

Для справки

35 000. *с Родоса.* *Dalaman, 120 км на восток, (0252) 792 52 91.* *на северо-восток от центра по шоссе Muğla.* *Iskele Meydanï (цент. гавань), (0252) 412 10 35.* *пятн.* *Неделя парусной регаты (ноябрь).*

Замок и музей

(0252) 412 14 59. *8:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн.–воскр.*

Прежний замок был перестроен Сулейманом Великолепным в 1522 г. после его успешной военной кампании на Родосе. Теперь восстановленное сооружение служит музеем с экспозицией морских реликвий. Во внутреннем дворике выставлены также древние надписи и скульптуры. Привлекает панорамный вид порта и старинные греческие дома после реставрации.

Базар

Вход с Kordon Caddesi и с улицы позади туристического бюро.

Среди всего, что может быть предложено туристам на базаре — кожа и ювелирных изделия, травы, специи и любые разновидности чая, — можно найти великолепные товары. Следует отметить местный мед, который производят в красивейших местах полуострова Датча *(с. 202–203)*. Особым ароматом отличаются предлагаемые густые и темные сорта: сосновый мед (*чам*) и цветочный (*чичек*). Обычно в конце октября продают оставшиеся запасы меда и свежие продукты.

Мед из Мармариса

ОКРЕСТНОСТИ: Крупные селения, подходящие для летнего отдыха, расположены в **Ичмелере**, примерно в 6 км от залива Мармарис. Здесь хорошо развита транспортная сеть и регулярно ходят долмуши. В Ичмелере, наверное, недостает подлинной национальной атмосферы старинных турецких городков — как в иных частях Мармариса — но многие туристы (особенно семейные) предпочитают современные удобства и чистые, заботливо ухоженные пляжи.

Путешествие по полуострову Датча ㉘

Окно реставрированного здания в Эски Датча

Узкий выступ полуострова Датча к западу от Мармариса находится у места, где сливаются Средиземное и Эгейское моря. Местные жители утверждают, что здешний воздух особо богат кислородом благодаря господствующим ветрам (мельтем) и смешению засоленной почвы с морскими наслоениями.

Трассы, проходящие по полуострову, представляют собой узкие и извилистые дороги, где по ходу движения сквозь заросшие соснами лощины открываются морские виды. В западной оконечности, примерно в 35 км от Датчи, находятся развалины Книда — самого известного порта античных времен. В пору своего расцвета тут располагалась известная школа медиков. Теперь в здешнем уединенном заливе можно хорошо поплавать, а потом закусить дарами моря.

Книд ⑤
В этом порту находилось святилище Афродиты 360 г. до н.э. Сегодня здесь можно увидеть развалины древнего театра, агоры, домов и храма округлой конфигурации.

Орхание/Кечибюкю ⑥
На обратном пути в Мармарис можно свернуть по бозбурунской дороге в Орхание (правый поворот сразу после Дегирменьяны) и далее проехать около 7 км до Кечибюкю — идиллического городка с прекрасными морскими пейзажами.

Бенчик ①
Это самое узкое место полуострова шириной примерно 800 метров, которое местные жители по привычке называют Балыкаширан, т.е. рыбацкое устье.

Языкёй ④
Территорию западной половины полуострова составляют скалистые, поросшие соснами горы с оливковыми и миндальными рощами. И среди дальних масличных зарослей в конце замощенной дороги находится селение Языкёй.

Паламут-Бюкю ③
В этой бухте, куда можно добраться морским путем из Датчи, есть большой каменистый и тихий пляж, омываемый чистой морской водой. В здешних непритязательных, но приличных ресторанах можно отведать вкусных морепродуктов.

Датча ②
В этом маленьком городке находятся оживленная пристань для парусных судов, много магазинов и ресторанов. В нескольких километрах расположен старый город Эски Датча с множеством чудесных старинных зданий.

Совет водителям

Длина маршрута: Однодневная поездка (либо двухчасовое путешествие) из Мармариса до Датчи (примерно 62 км на запад по гл. дороге) и далее 21 км от Датчи до Книд. Некоторые участки трассы до Книда находятся в плохом состоянии, требуется осторожность.
От Мармариса до Книда функционирует морской маршрут со многими остановками.
Когда совершать поездку: весной, в пору цветения миндаля. **Где остановиться:** кемпинги в лесном массиве Bubucak и в Inbükü. ▢ Оба места закрыты с мая по окт.

Обозначения

- Маршрут тура
- Другая дорога
- Морской причал
- Смотровая площадка

Средиземноморская Турция

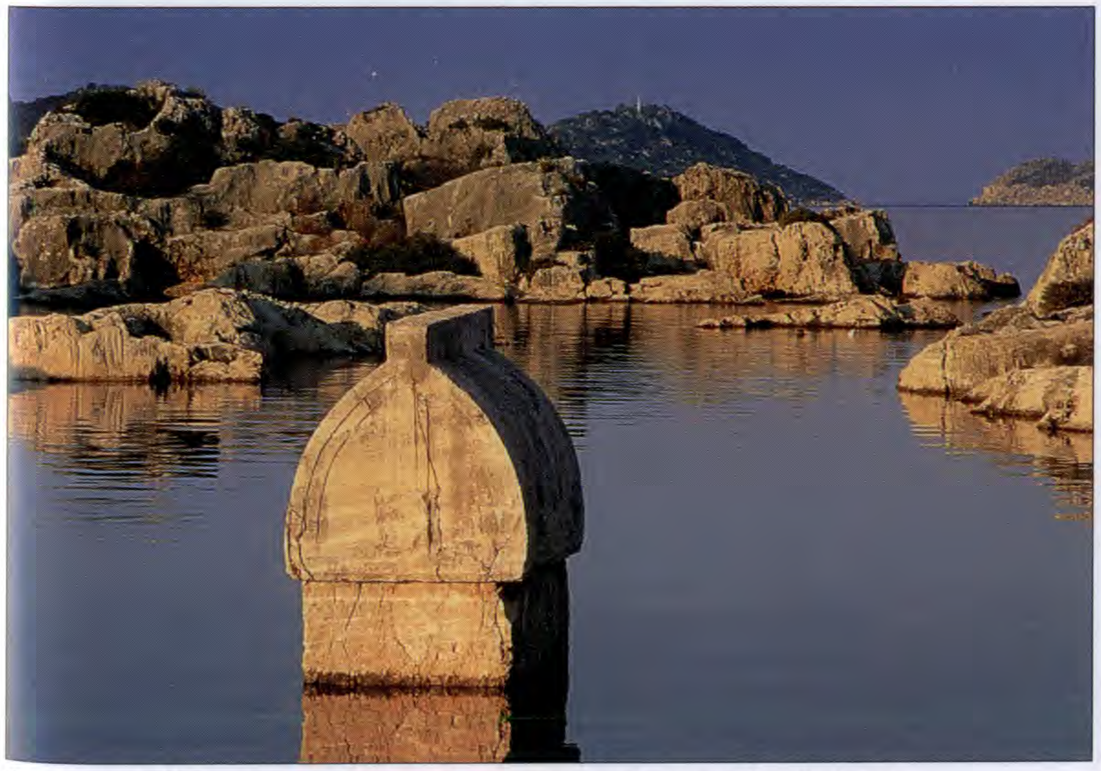
Средиземноморское побережье Турции ассоциируется с бирюзой моря и голубизной небес; впрочем, тут достаточно и сохранившихся археологических редкостей. На этой земле, пережившей сначала греческую колонизацию, а затем правление римлян, сохранилось множество памятников классической эпохи. Кроме того, хетты, сельджуки, османы, армяне и даже крестоносцы тоже оставили здесь свои следы.

Высокогорная местность Ликии меж Фетхие и Анталья была местом обитания цивилизации, чьи каменные гробницы — отдельно стоящие или вырубленные в скалах — остаются характерной приметой окрестного пейзажа. Руины Пинара, Мира и Ксантоса дают возможность увидеть достижения ликийской эпохи.

Город Анталья — крупнейший порт Средиземноморского побережья, расположенный среди великолепных окрестностей. Это подходящее место, чтобы осмотреть романтические горные руины писидийской столицы Термессоса, а также античные развалины Перге и Аспендоса. Изумительный пейзаж на закате дня можно наблюдать у храмов Аполлона и Афины в Сиде.

Пещеры Святых апостолов Петра в Антакье и Павла в Тарсе напоминают о роли христианства в данной местности.

Недолгий французский протекторат (1918–39) в Хатае (крайняя юго-восточная зона) оставил след в городской архитектуре и планировании. В этом уголке Средиземноморья находятся полиэтнические города Искендерун и Антакья (древняя Антиохия в Оронте), где особенно проявляется влияние арабов и сирийцев. В Антакье также весьма примечательна древнеримская мозаика.



Над тихими прибрежными водами возвышается древняя усыпальница ликийского периода

◁ Замок Мамуре близ Анамура, пример прекрасно сохранившегося сооружения крестоносцев

Осмотр запада Средиземноморского побережья

ОТДЕЛЕННОЕ ОТ анатолийского плато горами Тавра, Средиземноморское побережье Турции отмечено скалами и мысами, которые перемежаются плодородными аллювиальными долинами, а по краям расположились прекрасные песчаные пляжи. Множество исторических эпох оставило след в этом регионе. Чтобы осмотреть эти исторические места, придется совершить путешествие по т.н. Ликийскому пути от Фетхие до Антальи, который теперь считается одним из мировых горных маршрутов, или совершить «Голубой вояж» на гюлете (деревянной яхте).

Долина Бабочек близ Олю Дениз

Туристы в ущелье Саклыкент

Как добраться

Международный аэропорт Байындыр в Анталье постепенно расширяет сеть европейских маршрутов. Отсюда вдоль побережья идут скоростные автомагистрали в восточную и западную стороны. Здесь встречаются скалистые места, но особенно интересным представляется участок длиной 30 км от Демре до Финике. К основным достопримечательностям, за редким исключением, можно легко добраться на автобусе или долмуше.

Древнеримский фонтан Веспасиана в Сиде

Достопримечательности

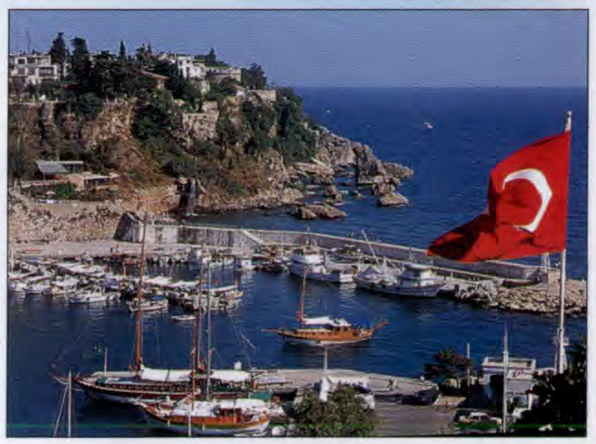
Аланья 22
Анамур и Анемуриум 23
Анталья с. 218–19 16
Аспендос с. 221 20
Каунос 2
Дальян 3
Демре (Мира) 13
Фетхие 5
Финике 14
Гёджек 4
Калкан 10
Каш 11
Каякёй 6
Кёйджегиз 1
Олю Дениз 7
Перге 18
Фаселис 15
Пинара 9
Ущелье Саклыкент 8
Сиды (Сиде) с. 224–5 21
Сельге 19
Термесс 17
Учагыз, Симена и остров Кекова 12

Обозначения

- Автомагистраль
- Главная дорога
- Прочие дороги
- Живописный маршрут
- Река
- Смотровая площадка

См. также

- *Где* **остановиться** с. 329–31
- *Где* **поесть** с. 348–50



Живописная Парусная пристань в Анталье

Осмотр востока Средиземноморского побережья

СРЕДИЗЕМНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ к востоку от Аланьи менее населено (и посещаемо) по сравнению с западной частью, но и тут есть множество достопримечательностей. В их число входят: райское место для орнитологов в дельте Гёксу, армянские крепости и замки крестоносцев, знаменитое хеттское селение Каратепе. Все более проявляется ближневосточный привкус — чем далее вы забираете к востоку, тем красочнее и оживленнее становятся базары и острее приправы. Город Адана является центром этого района. Здесь царит субтропический климат, осадки выпадают главным образом осенью и зимой.

Развалины храма Зевса в Силифке

См. также

- *Где остановиться* с. 329–31
- *Где поесть* с. 348–50

Замок на острове Кызкалеси (древний Корикос)

километры 25

мили 25

Достопримечательности

Адана с. 230–31 28
Антакья с. 234–5 33
Гиераполис 30
Искендерун 32
Каратепе с. 232 29
Кызкалеси 25
Мерсин (Ичель) 26
Самандагы 34
Силифке 24
Тарс 27
Якаджик 31

Обозначения

- Автомагистраль
- Главная дорога
- Прочие дороги
- Живописный маршрут
- Река
- Смотровая площадка

Как добраться

От Мерсина до Газиантепа ведет автомагистраль с центром в Джейхане, однако это единственная зона Средиземноморского побережья, где имеются скоростные шоссе. Вдали от оси восток–запад дороги живописны и проходимы, хотя извилисты и узки. Вдоль всего берега тянется горный хребет Тавр, к которому следует относиться с уважением и помнить, что в зимний сезон мелкие трассы могут быть завалены снегом, и для того чтобы преодолеть эти препятствия, понадобятся «зимние» шины с цепями.

Мозаика из Археологического музея в Антакье

Озеро Кёйджегиз — приют водоплавающих птиц

Кёйджегиз ❶

31 км к северу от Dalyan.
#002 *7200. #006 (0252) 262 47 03.*

НЕЗАВИСИМЫЙ РОД Ментеше правил в этой области даже после захвата ее турками в 1424 г. Но к концу 1830-х гг. посетивший эти места английский археолог Ч. Феллоуз застал закат династии. Сейчас их бывший фамильный особняк *(конак)* реставрируется. В усадьбе, служившей хлопчатобумажным производством египетского *хедива* (вице-короля), ныне ферма Даламан. Многие жители Кёйджегиза — потомки африканских рабов, которых свозили сюда на хлопковые плантации. Здесь растет Liquidambar orientalis — источник амбры для церковных ритуалов, производство которой прежде составляло существенную часть местной промышленности.

На поросшем тростником озере Кёйджегиз, глубиной до 10 м, нашло приют множество водоплавающих птиц, в том числе редкий голубой зимородок из Смирны.

Каунос ❷

6 км от Dalyan. *(0252) 284 20 44. апрель–сент. включено в стоимость морского тура.*

ДРЕВНИЙ ГОРОД Каунос граничил с государствами Ликией и Карией и впитал черты обеих культур. Так, местные усыпальницы ликийского стиля *(с. 215)*, но делали их карийские резчики. Подобно ликийской столице Ксанфу, Каунос оказал сопротивление персидскому военачальнику Гарпагу в VI в. до н. э.; при этом в финальном сражении полегло много местных жителей. Затем город был восстановлен и подвергся греческому влиянию — особенно при царе Мавсоле *(с. 194–5)*. Далее Каунос приветствовал пришествие Александра Македонского, затем перешел под власть Родоса. После этого была достигнута независимость от Рима, а затем вернулось родосское правление. Каунос известен урожаями инжира и малярийными комарами. Пока здешняя гавань не заилилась, существовал крупный морской порт.

Памятник черепахе в Дальяне

Город имел защитные стены (IV в. до н. э.), театр (II в. до н. э.), храм Аполлона и римские бани. Полагают, что дорический храм и агора (рыночная площадь) с нимфеумом (фонтаном) были построены в честь императора Веспасиана.

Дальян ❸

13 км от главного шоссе D400. *6600. Dalaman, 25 км к востоку от Dalyan, (0252) 792 52 91. Ortaca, 13 км к северо-востоку от Dalyan. при въезде в Dalyan, (0252) 284 42 35. Праздник Черепахи (кон. авг. — нач. сент.). суббота*

НАЗВАНИЕ ЭТОГО шумного курорта идет от реки Дальян (Дальян чайи), что значит «рыбная дамба», которая протекает через город. Рыбная ловля издавна составляла здесь основу экономики, хотя в целом город интенсивно развивается в качестве центра туризма. Когда гавань Кауноса занесло илом, сюда переместились и рыбаки. Наличие новой речной плотины и рыбообрабатывающего предприятия подразумевает, что здесь вы сможете вкусить отличной красной икры, которую продают в горшочках, запечатанных пчелиным воском. Местную же рыбу продают в окрестных ресторанах. Символом Дальяна стала грозная с виду морская черепаха *(с. 211)*, ставшая популярной среди туристов с 1986 г., когда защитники природы развернули кампанию с целью сохранения этих животных. С тех самых пор большеголовая черепаха и стала символизировать здешние места. Ей посвящена статуя Черепахи (Каплумбага Хайкели) на площади Джумхуриет Мейданы.

Курортный городок Дальян расположился у тихой одноименной реки

На восточном берегу реки Дальян есть два ряда гробниц, вырубленных в скалах. Эти усыпальницы предназначались для граждан Кауноса и схожи с конфигурацией жилища — с ионическими колоннами и треугольными постаментами (IV в. до н. э., *с. 215*). В большинстве из них имеется маленькое помещение с тремя каменными скамьями для усопших. Дошедшие до наших дней надписи были сделаны преимущественно по-латыни, поскольку гробницы вновь использовались уже в древнеримские времена. Они снабжены оградами, и видно их издали. Добраться туда можно по реке от пристани дальянского морского кооператива.

ОКРЕСТНОСТИ: На небольшом расстоянии вверх по течению реке Дальян (примерно 10 мин. на судне) находятся **грязевые ванны Ильджи**, характерные постоянной температурой 40 °C, которые считаются полезными при лечении ревматических и гинекологических заболеваний, а также просто способствуют расслаблению. Поблизости от Ильджи, в местечке Султание Каплыджалары на берегу озера Кёйджегиз, расположилось купольное сооружение из мрамора, которое окружает природный водоем с водой, нагретой до температуры 39–41 °C. Местные жители отмечают, что после землетрясения в Адане 1998 г. вода здесь стала испускать сернистый газ и изменила цвет.

Черепаший пляж (Истузу пляжи), который частично

Яхты у причалов Гёджека

граничит с устьем реке Дальян, на протяжении столетий служил пристанищем большеголовых морских черепах; теперь здесь охранная зона. До недавних пор значение этого вымирающего вида животных недооценивалось. Ныне пляж закрыт для туристов по ночам, чтобы яркий свет не сгонял молодых черепах с насиженных мест.

Пребывание на пляже после заката запрещено, и вы вряд ли сумеете взглянуть на черепах, зато есть возможность повидать голубых крабов. Удобнее всего добраться до пляжа на судне по реке из Дальяна. Речные рейсы до Кауноса и грязевых бань Ильджи осуществляются в течение всего дня.

Большеголовые морские черепахи

Большеголовая морская черепаха *(Каретта каретта)* ассоциируется с Дальяном, где мягкая песчаная почва и тихий южный пляж создают идеальные условия для размножения этих животных.

Черепахи могут спариваться несколько раз за сезон; в период с мая по сентябрь массы женских особей собираются на пляжах. Здесь животные усердно роют ямки близ береговой линии, куда откладывают яйца, которые хранятся в песке при постоянной температуре вплоть до вылупления детенышей.

Морская черепаха *(Каретта каретта)*

Грязевые ванны
Чамурлу Каплыджасы
(0252) 284 20 35. апр.–окт.

Черепаший пляж
Истузу пляжи
12 км от центра города. *из Dalyan (40 мин.), отправление до 10:30, возвращение между 15:00 и закатом. только за парковку.*

Гёджек ❹

23 км к востоку от Dalaman. *1 км от центра города. Клуб Марина (частный яхт-клуб), (0252) 645 18 00, муниципальный яхт-клуб, (0252) 645 19 38.*

ГЁДЖЕК РАСПОЛОЖЕН близ одноименного перевала к югу от шоссе D400; теперь здесь центр парусного спорта. Популярен он благодаря принцу Чарлзу и бывшему турецкому президенту Т. Озалу. Теперь в городке отель, магазины и возможности для водных видов спорта. Пристань располагает причалами на 350 судов и еще 200 стоянок в частной зоне. У оконечности полуострова можно увидеть развалины древнеримского города Лидии с двумя мавзолеями и фортом.

Каякёй – некогда цветущая греческая община Левисси – был оставлен в 1923 г.

Фетхие ❺

52 000. *Dalaman, 50 км к северо-западу от города.* *2 км к востоку от центра города* *из Родоса.* *Iskele Karşisi, №1, (0252) 614 15 27 и 612 19 75* *пятн.*

ФЕТХИЕ — СРЕДНИЙ по размерам торговый город и центр сельского хозяйства — окаймлен заливом с удобной гаванью для подводного спорта и морских прогулок. К услугам отдыхающих здесь курорты Чалыш (к северу от города) и элитарный Хиллсайд Бич Клаб, где проводятся ежегодные состязания по водным лыжам.

Современный Фетхие расположился на развалинах ликийского города Телмесс. Землетрясения 1856 и 1958 гг. уничтожили большую часть древних построек, включая храм Аполлона, однако древнеримский театр у порта сохранился. Несколько гробниц того периода *(с. 215)* можно увидеть в скалах над городским рынком, некоторые датируются IV в. до н. э.

В музее Фетхие выставлены реликвии из полузатопленного Летоона *(с. 214)*, в том числе каменные стелы с надписями по которым ученые пытаются расшифровать ликийский язык.

Музей Фетхие

Фетхие Мюзеси
От Atatürk Cad.
(0252) 614 11 50.
8:30–17:00 вторн.–воскр.

Ликийские гробницы в скалах над Фетхие

Каякёй ❻

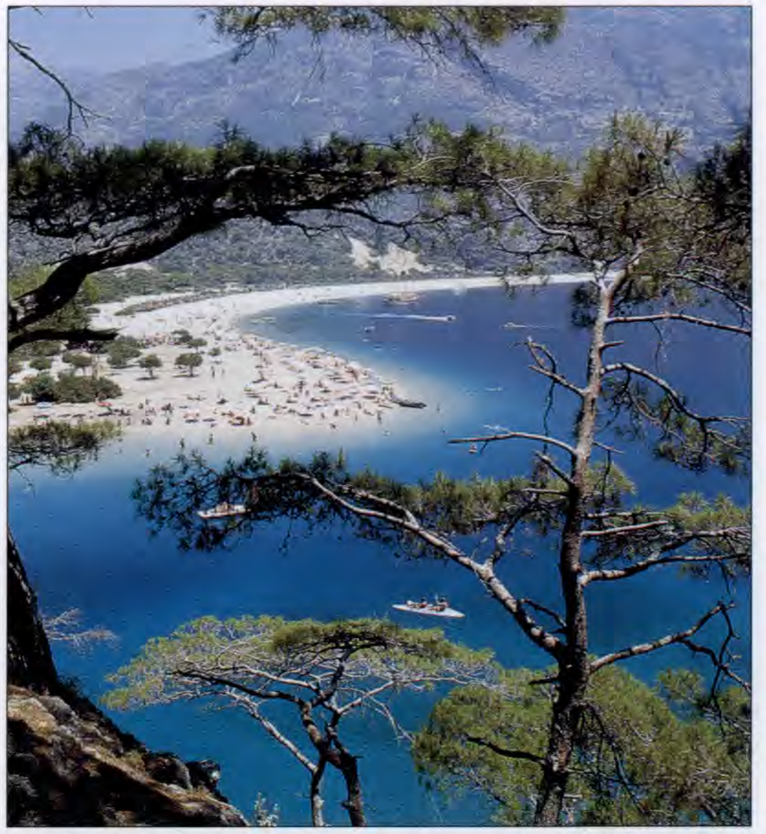
10 км к северо-западу от Fethiye
от Fethiye до Ölü Deniz.

ЗАБРОШЕННЫЙ НЫНЕ Каякёй, прежде известный как Кармилассос, а потом Левисси, был цветущим греческим городом, пока не был покинут в связи с процессом переселения жителей в 1923 г. *(с. 58)*. На холме у плодородной долины возвышаются примерно 400 домов, лишенных крыш. Православная церковь Панайя Пиргиотисса ныне находится на реставрации и выглядит символом национального примирения. Несколько старых жилищ были неплохо отреставрированы, но остаются пустыми, с осыпающейся штукатуркой каменных стен. Здесь приятно пройтись по идущей сквозь селение старинной замощенной дороге (калдыран). Были предложения использовать это привлекательное место для свадебных церемоний.

Олю Дениз ❼

20 км к югу от Fethiye *1200.* *из Fethiye* *Туристический кооператив (0252) 617 04 38, (0252) 617 01 45.*

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ пляж с лагуной в Олю Дениз (что значит «Мертвое море» — такая тихая здесь вода) стали известны в 1970-х гг. благодаря английским туристам; теперь тут красуются рекламные плакаты во славу национальной туриндустрии. Территория за рестораном у пляжа отдана под гостиницы, пансионы и кемпинги. Соседняя гора Баба дагы служит отправной точкой для дельтапланеристов, парящих над лагуной. В Олю Дениз также начинается Ликийская дорога — первый в стране пешеходный маршрут, который оканчивается близ Антальи.



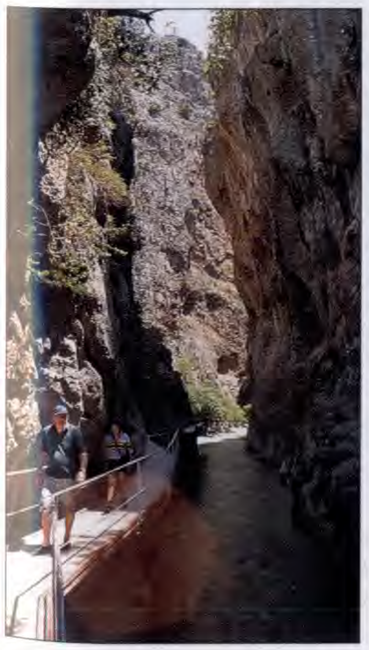
В Олю Денизе имеются великолепные пляжи на лагуне

Ущелье Саклыкент ❽

30 км к востоку от Fethiye
из Fethiye, далее пешком
только летом.

УЩЕЛЬЕ САКЛЫКЕНТ находится в скалистом отроге Гёмбе Акдагы на высоте 3016 м, где несутся потоки чистой известкованной воды. От ресторанов (здесь подают местную форель) в основании ущелья можно пройти несколько сот метров по мосткам над водой. Туристическая компания «Бугенвиль трэвел» из Каша *(с. 365)* предлагает спуск в ущелье на тросах и скалолазание.

Если пройти по дороге и пешеходной тропе вдоль края Акдагы, то можно подойти к крутому спуску, ведущему к хозяйствам, где выращивают форель. Эту рыбу вам предложат в ресторанах с низкими столиками, размещенными над водой, в Саклыкенте, что в 7 км от главного шоссе D400. Насладитесь здесь живительной прохладой, прежде чем вернуться к жаркому морскому побережью.



В ущелье Саклыкент можно пройти над водой по специальным мосткам

В этом же районе находятся развалины древнего города Тлоса — одного из самых старых и известных в Ликии. В хеттских источниках XIV в. до н. э. упоминается поселение Тлава — вероятно, тот самый Тлос. Построенный на холме с прекрасным видом на долину реки Эшен (Эшен чайи) — известной в древние времена как Ксанф — этот город сохранил остатки сооружений ликийской и древнеримской эпох в виде высеченных в скалах гробниц, а также стадиона, гимнасия с палестрой и бань. В византийский период здесь была образована епархия, и прежние храмы стали по преимуществу церквами. Бывший акрополь до XIX в. служил крепостью пирата, известного под именем Канлу Али-ага (Али Кровожадный).

Турагентства в Фетхие и Каше предлагают туры в Саклыкент и Тлос.

Долина бабочек

Бабочка «Джерсейский тигр»

Из Олю Дениз можно совершить морскую прогулку в долину Бабочек (Келебек Вадиси) — плоскую равнину в окружении горных высей. Долина получила название благодаря колониям т.н. *Euplagia quadripunctaria* — или «Джерсейского тигра», красивой бабочки красно-черно-белого цвета, тысячи особей которой заселяют эти места в летний период. Есть тут и другие разновидности, и среди них попадаются редкие. Двадцатиминутный путь ведет к водопаду от водяной мельницы в Фаралье, воды которого каскадом низвергаются в долину. В зоне пляжа не разрешено воздвигать постоянные сооружения, однако для постояльцев кемпинга имеется деревянный ресторан с баром, где предлагается пиво с закусками. Можно пройти по маршруту из Фаральи — деревни, расположенной на высоте 600 м, но этот путь более опасен.

Скальные захоронения в Пинаре

Пинара ❾

50 км к востоку от Fethiye.
9:00–17:30 вторн.–воскр.

ОДИН ИЗ САМЫХ известных городов древней Ликии Пинара (т. е. круглая) расположен на территории горного массива над селением Минаре, в 5 км к западу от шоссе D400. Въехать туда на машине можно по трехкилометровому участку незамощенной дороги.

Здешняя скала испещрена сотами гробниц с квадратными отверстиями, которые закрывались после погребения. В акрополь можно пройти по ступеням, высеченным в скале. Пониже на склоне холма расположился хорошо сохранившийся театр и бани. Рынок (агора) находится прямо над билетной кассой.

Туристы прогуливаются по живописным улочкам Калкана

Калкан ❿

6800. на перекрестке с главным прибрежным шоссе. вторн.

СЕЛЕНИЕ КАЛКАН стало обитаемым после истребления малярийных комаров в 1950-х гг. А до тех пор люди избегали этих мест, переселяясь на лето в *яйлу* (пастбище) Безиргана, что расположено выше в горах. Ныне прежние каменные дома в греческом духе близ порта окружены современными виллами. Хорошие условия и обилие ресторанов делают эту местность идеальной для тех, кто интересуется древностями ликийских городов Ксанфа, Летоона и Патары.

Дверная ручка с изображением «Руки Фатьмы» из Каша

Ксанф (нынешний Кыныk) — древняя столица Ликийской федерации *(с. 215)* — находится на расстоянии получасовой поездки на автобусе к западу от Калкана, там, где реку Эшен пересекает мост. В этой местности встречаются образцы ликийских гробниц. Найденная здесь колонна с надписями на греческом и ликийском языках помогает исследователям расшифровывать ликийское письмо.

Летоон с его храмами Лето, Артемиды и Аполлона служил центром культа, посвященного Александру Македонскому. Теперь эта территория частично затоплена, а среди развалин течет жизнь природного анклава, населенного лягушками, зимородками и водяными черепахами.

Патара когда-то была главной бухтой Ликийской федерации и оказалась затоплена после землетрясений 141 и 240 гг. н. э.

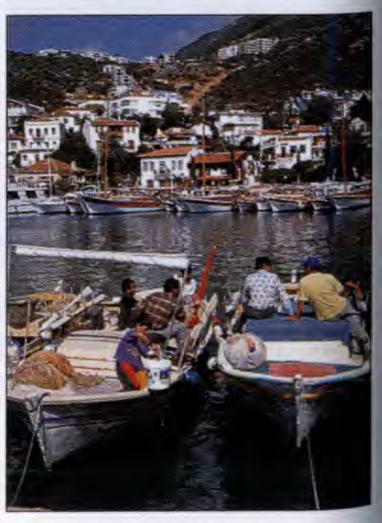
Каш ⓫

5300. Dalaman, 155 км к западу от города или международный аэропорт Bayindir (Antaya), (0242) 330 36 00, 210 км к северо-востоку от города. Ferhiye Cad 5 Cumhuriyet Meydani, (0242) 836 12 38. пятн. Фестиваль Kaş/Lycia (последняя неделя июня).

КАШ расположен в узкой части полуострова над древним городом Антифеллом (порт Феллоса) и примечателен своими пробковыми дубами. Еще в XIX в. это было незначительное и бедное поселение.

Теперь ситуация иная. Здешние бухты заполнены любителями подводного плавания, а яхты совершают прогулки до Голубой пещеры и затопленного города Кековы *(с. 216)*, в то время как набережная застроена отелями и пансионами. Торговая улица Узун Чарши изобилует ковровыми и кожевенными лавками и барами; над ней высится ликийская усыпальница V в. до н. э.

Туристическое бюро на главной площади предоставляет информацию о ежегодном фестивале, который проводится в маленьком древнегреческом театре, расположенном в западном конце города.



Рыбацкие лодки и туристские яхты в гавани Каша

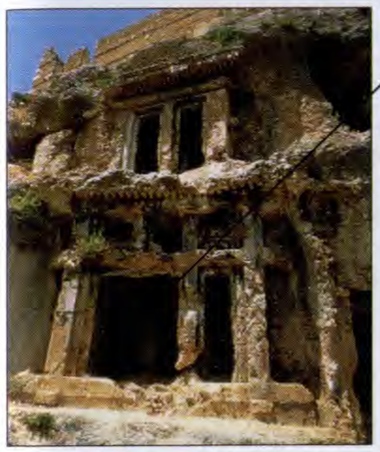
Ликийские гробницы

ДРЕВНЯЯ ЛИКИЯ, федерация из девятнадцати независимых городов, располагалась в гористой зоне между современными Фетхие и Антальей.

Рельеф гробницы

Похоронные обряды, должно быть, играли важную роль в верованиях ликийцев, ибо сотни гробниц были вырыты и высечены в скалах, которые можно увидеть в здешних местах. Возможно, они воспроизводили местные архитектурные сооружения, которые предназначались в качестве жилищ для усопших. В большинстве из них имелись резные двери, выступы с балками, скатные крыши и выдающиеся притолоки — что типично для деревянных конструкций.

В IV в. до н. э. правители Ксанфа (совр. Кынык) сооружали усыпальницы, где соединились греческий и персидский стили. Одна из знаменитых — надгробие Нереид — теперь хранится в Британском музее Лондона.



Дом-гробница *с одним–тремя этажами в Тлосе был высечен в массивной скале; скользящая дверь-плита вела во внутреннее помещение; в некоторых усыпальницах имелись наружные резные портики.*

Дверной проем в доме-гробнице часто закрывался скользящей плитой

Дома-гробницы в Мире *близ Демре отличались искусным резным фасадом; рельефы здесь несут следы первоначальной живописи.*

Выемка в скале была предназначена для крыши.

Саркофаг, размещенный на верху основания-колонны.

Гробницы-колонны *(на ступенчатом основании либо высеченные в скале) — самые древние. Они обнаружены лишь в Ксанфе, главном городе Ликии и Аполлонии. Здесь представлена гробница из Ксанфа.*

Частично пустое основание было увенчано ступенчатой крышкой.

Отдельный храм-гробница *был снабжен фасадом и портиком, откуда шел вход в погребальную камеру со скамьями для покойных.*

Концы балок использовались для снятия крышек с саркофагов.

Выступ на кромке крышки

Ступенчатое основание

Саркофаги *имели ступенчатое основание, нижнюю погребальную камеру (гипосорион), плоский постамент для гроба и крышку. Округлая скатная крышка символизировала крышу жилища и снабжалась выступом по кромке. В период 500 г. до н. э. по 300 гг. н. э. делали изысканные «седловидные» саркофаги.*

Изящные чартерные катера и причудливые рыбачьи лодки соседствуют в маленькой гавани Учагыза

Учагыз, Симена и остров Кекова ⓬

38 км к востоку от Kaş.
1800. *из Demre или Kaş.*

ЖИВОПИСНАЯ прибрежная деревня Учагыз (Три устья) находится в 19 км к югу по шоссе D400, на востоке от Каша. Долмуши останавливаются на главном шоссе, откуда вы сможете прогуляться к селению.

Возведенные на месте (и с использованием местного стройматериала) ликийского города Теймиусса дома, рестораны и отели спускаются к уединенной бухте с тремя морскими рукавами. Тут имеются следы осаженной почвы, возникшие, по-видимому, вследствие землетрясения, происшедшего в 530 г. н. э. Поблизости, в местечке Аперле и деревне Кале (древняя Симена), видны следы погруженных в воду «седловидных» гробниц *(с. 215);* здесь же крохотный театр в скале примыкает к замку постройки 1440 г. К этим редко посещаемым местам ведет красивая тропа (вышеупомянутая Ликийская дорога) вдоль побережья.

В бухте острова Кекова (Кекова Адасы) плавание с аквалангом запрещено; зато здесь можно осмотреть остатки древних сооружений.

Демре (Мира) ⓭

19200. *100 м от главной площади.*

ДРЕВНИЙ ГОРОД Мира и порт Андриаке в 3 км к юго-западу от Демре датируются V в. до н. э. Они процветали благодаря прибрежной торговле ладаном (полученным из растения Liquidamber orientalis) с Египтом и Константинополем. Современный городок Демре (офиц. название Кале) лежит в 2 км от руин Миры.

В самой популярной части Миры находятся театр и две скалы с эффектными домами-гробницами. Когда Чарлз Феллоуз посетил эти места в 1840 г., на усыпальницах еще можно было различить живопись и буквы красноватого и синего цветов. В самой древней части Миры имеется акрополь с защитной стеной V в. до н. э. В стенах ущелья Демре был проложен городской водопровод. Горячие серные источники в Андриаке обеспечивают природное лечение в здешних ваннах.

В соседней Суре, что в 5 км к западу, находится храм около водоворота в море. Отсюда жрецы бросали в волны куски мяса рыбам. Пляж между Андриаке и Сурой представляет собой пустынную зону, подходящую для любителей дикой природы.

Настоящий Санта-Клаус

Статуя Св. Николая в Демре

Николай, мирский епископ (IV в.), прославился своим необыкновенным великодушием и благочестием. Он был причислен к лику святых и, по поверью, является покровителем рыбаков и детей; городок же стал местом паломничества. (Многие считают, что Св. Николай покровительствует также булочникам, пивоварам и невестам.) В Демре есть две статуи Св. Николая (или Ноэль-Баба, по-турецки): одна из них является даром русской православной церкви и возвышается на вращающемся постаменте. Источающие миро мощи святого были погребены в церкви его имени. Хотя это сооружение было в 809 г. разрушено арабами, мощи сохранились и были в 1087 г. перевезены в Бари (Италия). Церковь в Демре была перестроена русским аристократом в XIX в. В Демре работает Фонд Св. Николая.

Резной рельеф с маской из театра в Мире

Финике ⓮

22000. *от главного шоссе D400.* *с Родоса.* *суббота.*

ТОРГОВЫЙ ГОРОДОК Финике расположился у подножия Гюльмез Даглары — отрога гор Тавра, на берегу реки Карасу (Черная вода).

В древности Финике был известен под названием Феникса. Прежняя гавань, откуда доставлялась древесина для нужд османского флота, теперь погребена под слоем ила. Однако есть и новый порт с парусными судами. В византийскую эпоху окружающие горы служили источником ливанского кедра (который использовался в кораблестроении), но сегодня это дерево встречается редко.

Финике процветал благодаря экспорту цитрусовых и иных даров земли. Сады полны апельсиновых и лимонных деревьев; апельсин является символом города.

В северной зоне находятся развалины Лимиры с театром, многими гробницами и монументом в честь Гая Цезаря — приемного сына императора Августа, который скончался тут на пути из Армении в 4 г. н. э.

О раннем периоде истории **Олимпа** известно немногое, хотя город был влиятельным членом Ликийской федерации. Сюда можно добраться по плохой дороге через узкое ущелье или же через временами покрытое грязью речное русло. Развалины города находятся в чудесном месте рядом с пляжем четырехкилометровой длины. В южной части расположился некрополь с квадратными гробницами, снабженными скользящими дверями. В той же южной стороне находятся театр, бани и пристань. Северная зона отмечена наличием акрополя, других усыпальниц, храма времен императора Марка Аврелия и бань византийской эпохи. По весне местность украшают цветущие анемоны; над водой проносятся зимородки, а среди камыша гнездятся утки.

У северной оконечности пляжа близ Чыралы на высоте 300 м имеются два выступа

Горит природный газ, просачиваясь сквозь гору Олимп

вулканической породы, откуда постоянно исходит природный газ. Это место называется Янарташ («горящий камень»). В древности огонь служил в качестве маяка, предупреждающего морские суда о грозящей опасности. Есть тут и византийская церковь, которая, по-видимому, была некогда храмом Вулкана.

Согласно мифам, на этой горе Беллерофонт, сидя на крылатом коне Пегасе, умертвил Химеру, влив ей в пасть расплавленный свинец.

Олимп

11 км к востоку от главного шоссе D400 *от кафе на шоссе D400 или на такси.*

Фаселис ⓯

40 км к юго-западу от Antalya.
ежедн.

УТОПАЮЩИЕ ВЕСНОЙ в цветах развалины города Фаселис служат популярной стоянкой для круизных яхт.

Ликийский портовый город был продан грекам родосским пастухом в VII в. до н. э. Новые хозяева выстроили три гавани вокруг акрополя на мысу. Хитроумные граждане, известные своей коммерческой хваткой, пригласили сюда зимой 333 г. до н. э. Александра Македонского и даже увенчали его золотой короной в обмен на покровительство. Фаселис служил пиратской крепостью, пока в 43 г. н. э. не влился в состав древнеримской провинции Памфилии. Город пережил нашествие арабов и был поглощен в эпоху сельджуков Антальей.

Большая часть здешних развалин датируется эпохой Древнего Рима. Здесь имеются театр, бани, агора, акведук с горы Олимп и мраморные врата, воздвигнутые в честь императора Адриана.

Северная гавань Фаселиса на фоне горы Олимп

Анталья ⑮

Резная маска рельефа

НАСЕЛЕНИЕ АНТАЛЬИ быстро увеличивается со времени начала туристского бума в конце 1980-х гг. Горы, пляжи и морской пейзаж притягивают, как магнит, и ныне этот город — в числе крупнейших курортных зон страны. Анталья (в древности Атталея) была основана пергамским царем Атталом II в 159 г. до н. э. Город процветал при римлянах, византийцах и сельджуках, а в 1390 г. перешел под власть Османской империи. Наиболее примечательны здесь городские стены древнеримской эпохи и импозантные врата Адриана.

Старинная гавань привлекает остатками крепостных стен

Путешествие по Анталье

Широкие, усаженные пальмами бульвары и привлекательный Старый город (Калеичи) делают путешествие приятным. Пляжи, парки, отличные магазины, и насыщенная культурная жизнь способствуют тому, что это место становится центральным на Средиземноморском побережье.

Только в Анталье можно найти местный деликатес *хибеш* — острый горячий соус из сезамового масла.

Аквалэнд

Dumlupinar Bulvari, Konyaalti.
(0242) 238 56 00. *май – окт.: 10:00–18:00 ежедн.*
Тематический аквапарк работает на паях с испанской компанией — здесь имеются водные горки, спуски и бассейны с волнорезами, а кроме того, дискотека, ресторан и детская игровая зона.

Конгресс-центр «Пирамида»

Yeni Yüzuil Bulvari.
(0242) 243 76 40 (только во время проведения конференций).
Конгресс-центр «Пирамида» (или АКМ) представляет собой копию пирамиды, украшающей вход в парижский Лувр, и был сооружен в 1996 г. для проведения Всемирного лесного конгресса (проводится каждые четыре года. В здании, вмещающим до 3 тыс. человек отличные проводятся конгрессы, торговые выставки и концерты. Это место часто путают с Культурным центром, который находится в 200 метрах по направлению к отелю «Шератон».

Археологический музей Антальи

Kenan Evren Bulvari, Konyaalti.
(0242) 238 56 88
9:00 — 18:30 вторн.–воскр. *по предварит. разрешению.*
Музей расположился на горе (высота 2000 м) к западу от центра города и являет собой жемчужину Антальи. Здесь находится уникальное собрание древнеримских мраморных скульптур II в. н. э. — многие были вывезены из соседнего Перге *(с. 220)*, столицы древней Памфилии. Статуи и фризы выставлены в новой галерее Перге из зеленого мрамора.

Мраморная скульптура римского периода из Археологического музея Антальи

В экспозицию включены похоронные урны бронзового века, серебро из фригийских курганов, реликвии Св. Николая *(с. 216)* и коллекция церковного серебра ранневизантийского периода. Есть тут и этнографический раздел. Рекомендуется посетить зал Саркофагов и галерею Богов. Обратите особое внимание на саркофаг собаки по кличке Сефанос. Даже если вы приехали всего на несколько дней, не пропустите это уникальное собрание.

Парусная пристань

Ят Лиманы
Yeşil Cad. *(0224) 327 76 79.* *8:00–17:00 вторн. — воскр.*
В 1990-е гг. в Анталье был построен новый порт, в 10 км к западу от города. Новая гавань одновременно служит и рыбным рынком. А от старинной бухты теперь отправляются туры на *гюлетах (с. 206)* — на Крысиный остров или к водопадам Лары. Несколько лет назад Анталья получила специальную награду за привлекательный ландшафт, планировку и умелое использование ресурсов порта.

Ребристый минарет

Ребристый минарет

Йивли Минаре
Относится к XIII в. и правлению сельджукского султана Аладдина Кейкубада *(с. 250);* стал символом Антальи. Когда-то его красно-кирпичные стены украшала бирюзовая плитка. Выше построена

Галерея изящных искусств.

У ворот Адриана легко можно различить глубокую колесную колею

Часовая башня

Саат Кулеси
Cumhuriyet Cad.
Эта постройка была сооружена в 1244 г. и замыкала собой верхнюю границу Старого города. Ее суровый облик напоминает о том, что некогда сооружение входило в состав защитной городской стены.

Ворота Адриана

Адрианин Капысы
Atatürk Cad.
Сооружены в честь посещения города императором Адрианом в 130 г. н. э. и состоят из трех арочных проходов, перед которыми высятся четыре коринфские колонны. Памятник был закрыт стенами сельджукской эпохи и раскрыт в 1950-х гг. В ходе реставрационных работ мостовую между арками разобрали, что позволило увидеть слой древнеримской эпохи с колесной колеей.

Усеченный минарет

Кесик Минаре
Hesapçi Sok.
Усеченный минарет представляет собой обезглавленную башню рядом с развалинами греческого храма, церкви Св. Петра и мечети. Башня была сильно повреждена в результате пожара 1851 г. Здесь явлен пример различных архитектурных стилей — особенно на капителях. Вход внутрь преграждают перила, но здание заслуживает того, чтобы осмотреть его снаружи.

Парк Караалиоглу и башня Хыдырлык

В юго-восточной части близ порта находится парк со множеством экзотических растений, среди которых гнездятся длиннохвостые попугаи. Имеются чайные со сказочными видами на залив, гору Тахталы и дальний хребет Бейдаглар.

Круглая башня Хыдырлык II в. до н. э., в римскую эпоху служила маяком.

Для справки

1 850 000. *Bayindir Intl, 12 км к востоку, (0242) 330 36 00.* *из Венеции.* *4 км к северу от центра, (0242) 331 12 50.* *Doğu Garaji.* *Cumhuriyet Cad, (0242) 343 27 60.* *Фестиваль в Aspendos (2-я неделя июня — 1- неделя июля), Кинофестиваль "Золотой апельсин" (1-я неделя окт.).*

Чайный сад с водоемом в парке Караалиоглу

Термесс ⓱

35 км к северо-западу от Antalya, 9 км от главного шоссе.
7:30–19:30 ежедн.

ТЕРМЕСС БЫЛ ВЫСТРОЕН солимианами в стратегически важном месте на торговом пути к Эгейскому морю. Греческий историк Ариан (95–180 гг. н. э.) говорил об этой точке, как о «двух скалах, которые создают естественные врата, где небольшими силами можно удерживать неприятеля». Это уникальное природное препятствие предотвратило попытку Александра Македонского взять город в IV в. до н. э.

Основные сооружения, которые можно видеть и поныне, представлены театром, защитными стенами под гимнасием, самим гимнасием, храмами Адриана и Зевса, одеоном (помещением для музыкальных представлений), цистернами агоры, крытой аллеей Аттала и Осбара и храмом Артемиды. Большой некрополь уходит вверх, там же на холме расположилась современная пожарная каланча. От гимнасия к морю можно пройти пешком по старой дороге, которая заканчивается ущельем.

Термесс лежит в пределах территории Национального заповедника Гюллюк-Даг, где водятся дикие козы и олени, и здесь же, вероятно, последнее прибежище анатолийской рыси. Район также славится своими бабочками.

Остатки эллинистических ворот в Перге

Перге ⓲

18 км к северо-востоку от Antalya
9:00–19:30 ежедн

ПЕРГЕ, расположенный на реке Кестрос (ныне Аксу), некогда процветал. Закат его пришелся на византийскую эпоху, город был оставлен в VII в., но до сих пор впечатляет. В древнем театре идут реставрационные работы: взятый отсюда фриз Нептуна с морскими существами можно увидеть в Археологическом музее Анталии *(с. 218)*. Сохранился и огромный стадион.

Въезд в город отмечен парой башен эллинистического периода. За ними расположился двор с фонтаном. С левой стороны находятся бани с гипокаустом (нагревательной системой под полом), которые выходят к колоннаде агоры. Существовала специальная система подачи воды по водоотводному каналу, который вел от второго фонтана на акрополе к нижнему каналу центральной улицы с колоннами, что позволяло в летний зной освежать атмосферу. У городских стен погребена Плансия Магна, местная благотворительница.

Сельге ⓳

105 км к северо-востоку от Antalya. *ежедн.*

РАСПОЛОЖИВШЕЕСЯ теперь на этом месте селение не дает представления о прежнем величии Сельге. Основанный Калхасом Аргосским (который основал и Перге), это был первый писидийский город, где в V в. до н. э. стали чеканить монету. Знаменитый географ древности Страбон описывает местные оливы, вино и лечебные травы. Сельге не особенно известен фактами истории, однако, по сообщению Полибия, во время войны 218 г. до н. э. с Пеннелисом здесь смогли выставить армию в 20 тыс. человек. Сельге потерпел поражение и вынужден был платить контрибуцию. Однако сюда вновь вернулось процветание и независимость — особенно во II в. н. э.

Ныне тут можно видеть театр, стадион, большой храм Зевса и храм, посвященный Артемиде, а также цистерны. Сейчас вся территория с окрестными горными пейзажами входит в состав Национального заповедника Кёпрюлю чайы.

Театр в Термессе вмещал более 4 тыс. зрителей

Аспендос ⓴

Украшенное резьбой место в театре

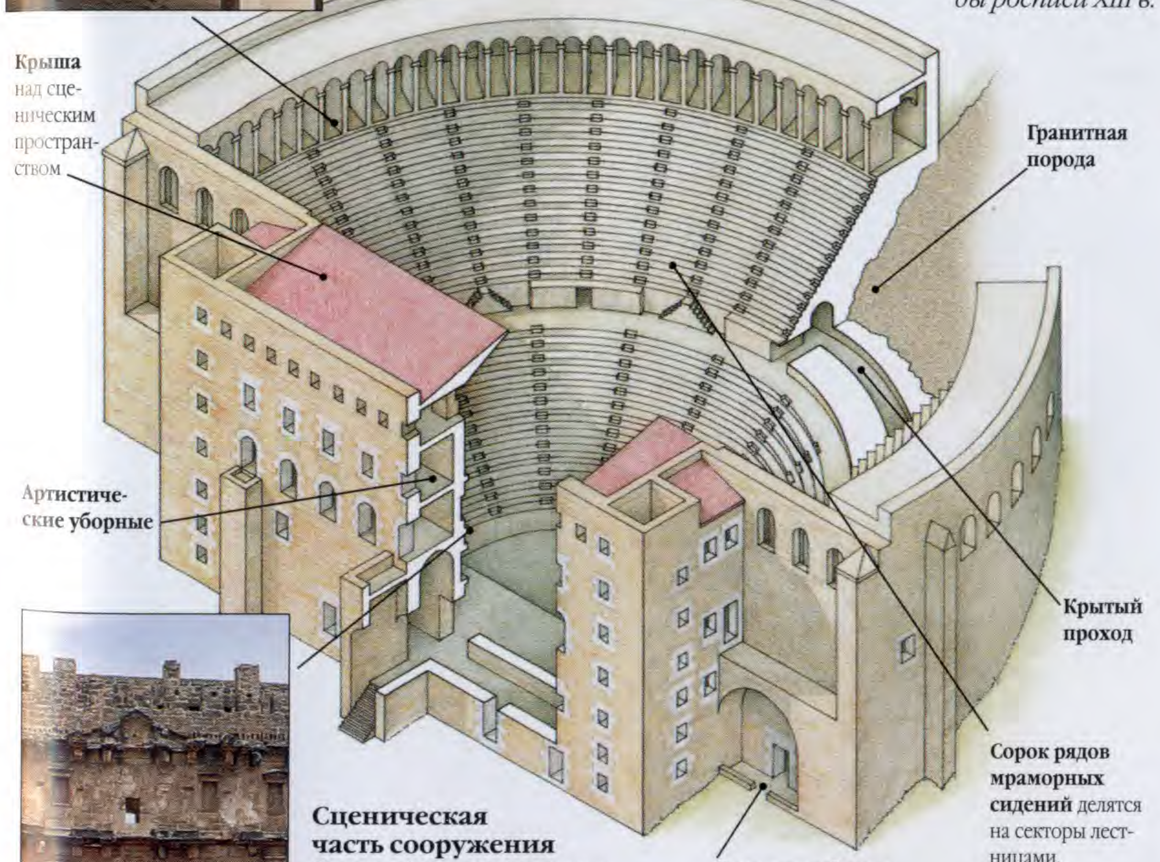
АСПЕНДОС НА РЕКЕ Эйромедион (ныне Кёпрюлю) был некогда самым восточным городом Пергамского царства *(с. 176–7)*. В римскую эпоху тут существовал важный торговый центр. Сейчас здесь особенно привлекает римский театр, построенный в 162 г. н. э. архитектором Зено. Грандиозное сооружение в древности имело деревянную крышу. Ежегодно в период с середины июня до начала июля тут проводится Фестиваль оперы и балета. Кроме того, в Аспендосе сохранился акведук и многие иные архитектурные памятники.

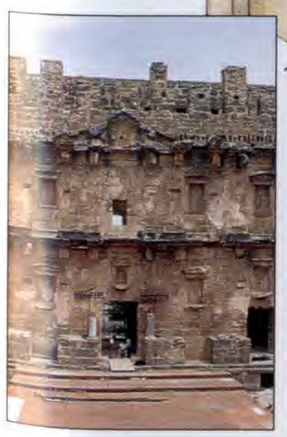
Для справки

50 км к востоку от Antalya.
ежедн. 8:00–19:00 (летом), 8:30–17:00 (зимой) ● *в 16:00 во время фестиваля (в июне).* *в Belkis.* ♿ *только на первом этаже.*

★ **Театр**
Театр на 12 тыс. зрителей сохранился при сельджуках; на заднике сцене до сих пор видны следы росписи XIII в.

Сводчатая галерея
Тянущаяся по всей верхней окружности театра, она обеспечивала возможность наблюдать представление в любую погоду.





Сценическая часть сооружения
была украшена резными нишами для статуй. Изначально ниши были обрамлены колоннами.

Самое главное

★ **Акведук**

★ **Театр**

★ **Акведук**
Построен в 100 г. н.э. архитектором Тиберием Клавдием Италикусом; включал в себя километровую сифонную систему.

Сиды (Сиде) ㉑

Статуя Геркулеса

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ГЕОГРАФ Страбон повествует о том, что Сиды (название означает «гранат») в VII в. до н. э. заселяли греки – колонисты из Эолии близ Смирны (совр. Измир). В III–II в. до н. э. Сиды становятся пристанищем пиратов, занимавшихся работорговлей. Этот рынок рабов сохранялся и в древнеримскую эпоху. При помощи раскопок доказано, что город в IX в. был сожжен во время нашествия арабов, но возродился при сельджуках. В 1920-х гг. сюда переселились мусульмане с острове Крит.

Тихая гавань с остатками древних волнорезов

Путешествие по Сиде

Курорт Сиде — идеальное место, где можно побродить среди древних руин, насладиться прелестями пляжа или совершить покупки где-то поблизости. Тут полно ювелирных, кожевенных и сувенирных лавок, а также баров и закусочных. Пешеходные зоны, небольшие пансионы и тихие «семейные» гостиницы помогают городку сохранить его очарование, а памятники архитектуры дополняют картину.

Водопад на реке Манавгат, у городской черты

Частично восстановленный храм Аполлона

Храмы Аполлона и Афины

На закате мраморные колонны и восстановленные постаменты храмов Аполлона и Афины создают превосходное обрамление вида на залив Антальи. Подле храмов находится базилика, выстроенная позже и контрастирующая массами необработанного камня. Головы Медузы на фризах датированы II в. н. э.

Театр

9:00–22:00 ежедн. (летом позднее). плата за театр предусматривает осмотр всего места, после 17:00 скидка.

Расположенный отдельно громадный театр Сид был возведен на сводах древнегреческого фундамента во II в. н. э. Нижние места частично врыты в холм, а верхние полностью покоятся на громадных сводах.

Это был самый большой театр в Памфилии, вмещавший 17 тыс. зрителей. Поверх и понизу главного бокового прохода здесь идет по 29 рядов сидений. Конструктивные изменения позволили «утопить» оркестровую яму, с тем чтобы дать возможность ставить батальные и морские зрелища. Сценическое сооружение имеет два уровня и декорировано наподобие театра в Перге *(с. 220)* фризами с эпизодами из жизнеописания Диониса. Сейчас их можно увидеть в соседней агоре или музейном саду, где проходят реставрационные работы.

Гавань

Сиде занимает территорию полуострова, которая заканчивается гаванью. Близ берега видны остатки античных молов. Отсюда на судне можно совершить прогулку по реке Манавгат (Мелас в древности), посмотреть на водопад и пообедать форелью в рыбном ресторане.

Гольф в Белеке

Между Сиде и Антальей находится местечко Белек, примечательное своим гольф-клубом. Здесь на фоне великолепного пейзажа, в сосновом лесу, среди озер и столетних пиний расположены четыре поля с восемнадцатью лунками на каждом, принадлежащие пятизвездочным отелям. Начинающим любителям здесь помогут профессиональные инструкторы, говорящие на европейских языках, а также на русском. Лучше приезжать сюда в течение средиземноморской зимы и ранней весны. Ежегодно тут устраиваются турниры.

Типичное поле для гольфа

Древнеримский театр был возведен на фундаменте эллинской эпохи

Музей в древнеримских банях

(0242) 753 10 06. 9:00–12:00 и 13:30–18:30 (17:00 зимой) вторн. – воскр.

Музей занимает прекрасное помещение самых больших городских бань и известен такими экспонатами, как превосходные мраморные саркофаги, статуи трех граций и скульптура Геркулеса с золотыми яблоками Гесперид. Есть тут и элегантно выполненные бюсты и мелкие резные изделия, в том числе изображение дома со сторожащей его собакой. Прилегающий сад накрыт куполом с причудливым убранством и многими фризами.

Памятник Веспасиана с резным постаментом и надписями

Памятник Веспасиана, арка и колоннада

Арочным проходом обрамлен въезд в Сиде со стороны соседнего Манавгата, что создает автомобильные заторы. Рядом с аркой находится фонтан с резными чашами, посвященный Веспасиану. Отсюда идет улица с гранитными колоннами и остатками древнеримских лавочек, ведущая к главной улице. От автостанции трактор тащит открытый автобус-прицеп с туристами.

Для справки

22 000. Antalya, 70 км к северо-востоку от Side. на шоссе в Manavgat, 2 км к востоку от входа. Side Yuolu Jzeri, Manavgat (0242) 753 12 65. суббота

Три Грации из музея в римских банях

Акведук, нимфей и городские стены

Древние римляне устроили здесь впечатляющую систему водоснабжения. За главными воротами был орнаментальный фонтан-нимфей, который питался из двухэтажного сводчатого акведука длиной 30 км, идущего от реки Мелас (ныне Манавгат). Вода в городские жилища поступала из цистерн по глиняным трубам.

За массивной городской стеной древнеримской эпохи расположены некрополи с рядом гробниц.

Красная башня возвышается над гаванью Аланьи

Аланья 22

110 000. *3 км к западу от центра города.* *Dalmataş Cad 1 (возле пещеры), (0242) 513 12 40.* *среда и пятн.* *Международные соревнования по триатлону (сент.).*

МЫС И ЗАМОК Аланьи видны далеко окрест, отсюда же открываются замечательные виды на пляжи и горы. Место в римскую эпоху называлось Коракесион и представляло собой крепость пиратов, грабивших суда с зерном, которые направлялись в Рим. В 65 г. до н. э. Коракесион становится процветающим городом. Сельджукский правитель Алаэддин I Кейкубад устроил тут свою зимнюю резиденцию.

Двойной ряд защитных стен окружает на мысе крепость (Кале) с византийской церковью внутри нее. Стены усеяны башнями и воротами. Чтобы добраться до вершины пешком, потребуется час времени, но каждый час ходит автобус.

Над портом возвышается 35-метровая Красная Башня (Кызыл куле) — восьмиугольное сооружение, возведенное в 1226 г. при Алаэддине Кейкубаде и ныне восстановленное. Красная башня защищала док (*терсане*), куда одновременно могло входить пять судов. В сельджукскую эпоху окрестные леса изобиловали древесиной, которая использовалась в кораблестроении и шла на экспорт.

В саду **музея** хранятся сельскохозяйственные орудия и предметы быта из Памфилии. Финикийская надпись VI в. до н.э. свидетельствует о развитии буквенного письма взамен клинописи.

В 1935 г. в Аланье в течение нескольких дней пребывал Ататюрк; теперь владелец дома, где останавливался этот видный деятель, превратил здание в музей.

У подножия гор имеется несколько пещер, в том числе фосфорная, пиратская и «пещера влюбленных». Более всего известна сталактитовая пещера **Дамлаташ,** посещение которой, как полагают, снимает приступы астмы. Здесь держится постоянная температура 23 °C, а вход расположен со стороны западного пляжа, за рестораном «Дамлаташ».

Музей
Hilmi Balci Cad, Dalmataş Cad.
(0242) 513 12 28 и 513 71 16.
99:00–12:00 и 13:30–18:30.

Пещера Дамлаташ
Дамлаташ Магарасы
6:00–10:00 для пациентов и 10:00–19:00 для всех.

ОКРЕСТНОСТИ: близ селения Эхмедек, где местные жители продают шелковые и кружевные изделия ручной работы, находится *бедестен* (торговый зал), превращенный в гостиницу с высокими сводчатыми номерами и внутренним двором. Здесь есть бассейн, сводчатый зал и под ним цистерны для хранения воды. Поблизости находится восстановленная мечеть Сулеймание (XVI в.) и *тюрбе* (гробница XIII в.).

Анамур и Анемуриум 23

110 км к юго-востоку от Alanya.
на прибрежном шоссе.
на автостанции.

ГОРОД АНАМУР поделен надвое шоссе D400; городской центр находится в северной, а пристань в южной зоне. Здесь расположены пляжи, где гнездятся черепахи, древний Анемуриум, находится на прибрежном мысу (это крайняя южная точка Турции), к западу от города.

Анемуриум («Вместилище ветров»), впервые упомянутый Страбоном, был основан в I в. н. э. и процветал в византийскую эпоху. Около 580 г. был разрушен землетрясением, а после того, как в 649 г. арабы захватили Кипр, город был оставлен. С тех пор это место не заселялось, благодаря чему сохранилось в хорошем состоянии много древнеримских и византийских памятников.

ОКРЕСТНОСТИ: В 2 км по прибрежному шоссе к востоку от Анамура находится замок **Мамуре**, известный под названием Мраморного. Построенный как византийский форт, его занимали крестоносцы. Алаэддин I Кейкубад перестроил здание, которое использовалось при династии Караманоглу и в качестве казарм османского гарнизона. Теперь старинную крепость используют для киносъемок.

Замок Мамуре
Мамуре Калеси
9:00–17:30 ежедн.

Большой комплекс бань в Анемуриуме

Крестовые походы в Турции

НА ТЕРРИТОРИИ Турции произошли значительные изменения в ходе Крестовых походов, начавшихся в конце XI в. с целью освобождения Святой земли от владычества мусульман.

Рыцарь-крестоносец

Воинство крестоносцев прошло через Анатолию в направлении Иерусалима, захватив по пути Эдессу (Шанлыурфа) и Антиохию (Антакью). Важнейшим событием той поры стал захват крестоносцами Константинополя в 1204 г. *(с. 50).*

На всем побережье активную деятельность вели различные рыцарские ордены — храмовников (тамплиеров), иоаннитов (госпитальеров), тевтонцев. Самым знаменитым свидетельством их присутствия является замок Св. Петра в Бодруме *(с. 196–7).*

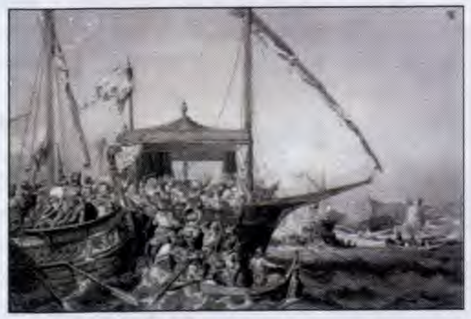
Прибрежные крепости

Замок Мамуре близ Анамура — один из наиболее сохранившихся замков крестоносцев на южном берегу Турции. Турки расширили эту территорию, которую использовали до 1921 г.

Смерть Фридриха I
Император Священной Римской империи утонул близ Силифке в 1190 г. Этой местностью владели рыцари-иоанниты в 1211–66 гг.

Осада Антиохии в 1098 г.
Захвачена у сельджуков в ходе Первого крестового похода после семимесячной осады. После этого Антиохия (Антакья) стала столицей Антиохского княжества — одного из трех главных владений крестоносцев, которое перешло в руки мамлюков в 1284 г.

Знак ордена тамплиеров



Захват Родоса
После захвата Родоса в 1310 г. рыцари-иоанниты перешли к действиям в Смирне (ныне Измир) в 1344 г.; когда Смирна была уступлена монголам, рыцари двинулись по побережью на Бодрум.

Великий магистр тевтонского ордена
Тевтонский орден владел замками в Киликии — подчиненном крестоносцам государстве Малой Армении (1198–1375).

Орден рыцарей-тамплиеров
Орден вел активную деятельность в горах Аманус и близ Антиохии (Антакьи), где рыцари защищали пути в Сирию.

Рыцари-иоанниты
Стены замка Св. Петра в Бодруме испещрены гербами английских, французских и немецких рыцарей.

Коринфские колонны храма Зевса Ольвийского в Узунджабурче

Силифке ㉔

105 000. Inönü Cad. Göksu Mahallesi, Gürten Bozbey Cad 6, (0324) 714 11 51. по выходн.дням. Фестиваль фольклора и культуры (3-я неделя мая).

ВНАЧАЛЕ ЭТО МЕСТО называлось Селевкия и расположено оно по пути к Конье в долине реки Гёксу. Сохранились храм Юпитера (от него остались колонны, на верхушках которых гнездятся аисты), древнеримский мост и византийские цистерны. Здесь прошествовал Св. Павел, а в 5 км восточнее его последовательница Текла устроила подземную церковь. Византийский замок расположен у дороги на Конью, а в 9 км к северу находится памятник в честь императора Фридриха Барбароссы, который утонул 10 июня 1190 г. при попытке перейти вброд реку Гёксу во время Третьего крестового похода.

Музей Силифке, расположенный в километре к западу от города, славен т.н. кладом Гюльнюр — великолепной коллекцией из 5200 серебряных и золотых монет эпохи Александра Македонского.

Музей Силифке
Taşucu Cad. *(0324) 714 10 19.*
8:00–12:00 и 13:30–17:0 0 вторн. – воскр.

ОКРЕСТНОСТИ: в **Узунджабурче**, что в 28 км к северу от Силифке, находятся развалины эффектного древнеримского города. Он был заселен еще во времена хеттов. Греки называли его Ольвия, а римляне — Диокесария.

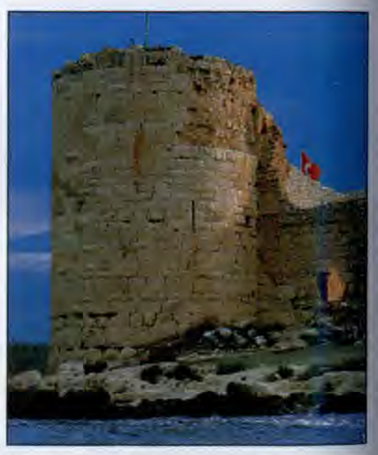
Подле дороги расположились гробницы с саркофагами, на которые стоит взглянуть. В центре тут находится храм Зевса с 30 массивными перистильными колоннами. Однако здешняя молельня со статуей Зевса лишилась стен, когда сооружение стало церковью. Среди других достопримечательностей числятся чудесный древнегреческий театр и двое городских ворот. Следует тут взглянуть и на башню эллинистического периода, некрополь и мавзолей с крышей-пирамидой. Ныне вокруг руин произрастают фиговые деревья и яблочные сады.

Узунджабурч
9:00–18:00 ежедн.

Птицы дельты реки Гёксу

Южная часть у главного приморского шоссе возле Силифке, где река Гёксу впадает в море, составляет территорию 145 км² и имеет важное экологическое значение. Здесь в двух лагунах нашли пристанище перелетные и постоянно обитающие тут водоплавающие птицы, в том числе далматинские пеликаны, большие бакланы-пигмеи, мраморные и белоголовые утки, скопы и крачки. Болотистая местность дает пропитание трясогузкам, белой цапле и колпице, желтой, серой и пурпурной цапле. Лучшее время для наблюдения птиц — весенние и осенние рассветы и закаты. Орнитологам потребуется свой транспорт, чтобы объехать дельту, которая также служит зоной разведения морских и зеленых черепах.

Гнездо аистов в дельте реки Гёксу



Романтический замок у морского побережья близ Кызкалеси

Кызкалеси ㉕

КЫЗКАЛЕСИ расположен на месте сочленения узкой прибрежной полосы с равниной Чукурова. Главными достопримечательностями этой местности являются два замка — один на суше и второй в 200 м отсюда, в море. Местные рыбаки доставят вас к этим руинам. Прибрежный замок XII в. был построен на месте древнего Корикоса с помощью камней из строений предшествующих древнегреческой и древнеримской эпох.

В начале XIX в. конец мола, уходящего от морского замка, был увенчан маяком. Легенда гласит, что ревнивый отец заковал в этом замке свою дочь, но эта крепость скорее служила защитным сооружением против средиземноморских пиратов.

В 3 км к востоку от Кызкалеси находятся развалины **Элаюсса Себасте**, которые пересекает главное шоссе. В этой зоне вокруг театра сейчас ведут раскопки итальянские археологи. К югу от дороги расположены византийская церковь и портовые сооружения. Видимо, городок имел значение в древности, судя по не менее чем трем акведукам и многим резервуарам для воды. В 4 км далее по побережью находится зловещее место под названием Канлыдиване, или Кровавое, — пропасть 60-метровой глубины, куда сбрасывали приговоренных к смерти узников. В окрестностях имеется несколько церквей и башня эллинистических времен с резными нишами, которая стала прибежищем птиц. Здесь местность изобилует археологическими развалинами, населения же практически нет вплоть до курортных селений Мерсина.

Элаюсса Себасте
9:00–18:00 ежедн.

Мерсин (Ичель) ㉖

750 000. к северо-востоку от центра (автобусы от ж/д станции). (0324) 238 32 71. Istiklal Cad к северо-востоку от центра, (0324) 238 16 48. Возле турбюро в зоне порта. Ismet Inönü Bul 5, (0324) 238 32 71.

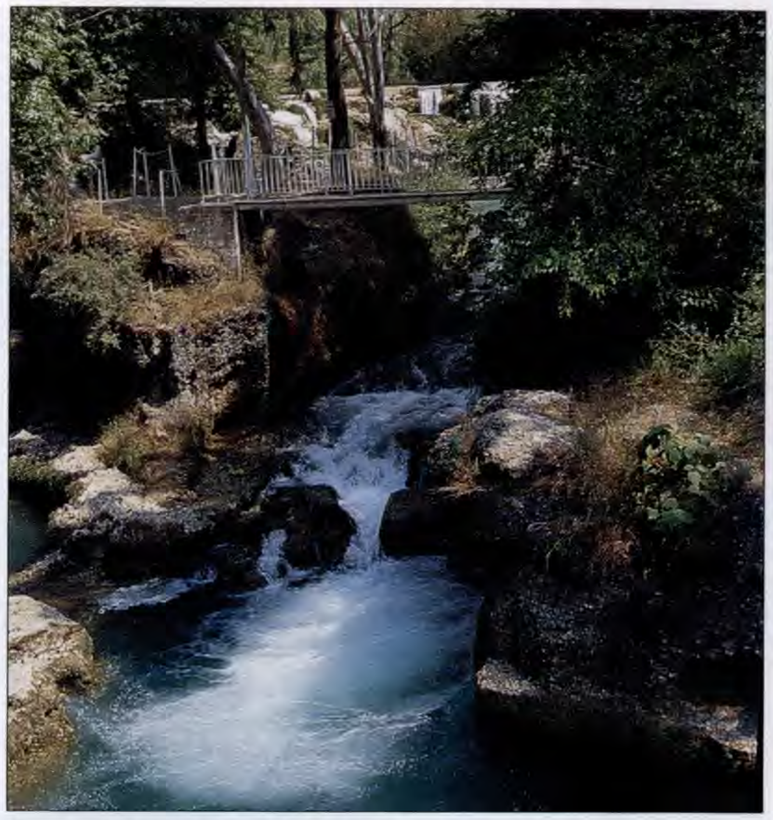
ВПОРТОВОМ городе «Мерсине» немного достопримечательностей. Остановиться здесь стоит главным образом для посадки на паром в сторону Северного Кипра. Здесь широкий выбор жилья и много ресторанов с рыбными блюдами, а также заведений фаст-фуд. В музее экспонируются местные археологические находки.

Название «Мерсин» означает по-турецки «мирт», эти кустарники цветут по всему побережью. Новое название города — Ичель (по наименованию провинции, столицей которой он является).

Мерсин достаточно молод: впервые он упоминается в 1852 г. в качестве места, заселенного турками, греками и армянами. Турецкие власти планировали устроить тут стратегически важный порт.

В 1989 г. здесь развернулось строительство жилья в рамках государственной жилищной программы для беженцев, пострадавших в результате этнических столкновений в восточных провинциях. Но процесс переселения для этих людей труден, многие из них лишены работы. Мерсин скорее ощущает себя портом, поскольку возник как город, не вписанный в структуру османской администрации.

В 12 км к западу находятся развалины Помпейополиса с остатками гавани и колоннады II в. н. э. В 1812 г. капитан Франсис Бофор оставил описание этой улицы, городских ворот, театра и «красивой гавани с параллельными сторонами и округлыми краями — столь эффектной, что даже самый грубый матрос на судне не мог сдержать своих восторгов».



Прелестный водопад Селаль на реке Тарс в окрестностях города

Музей Мерсина
Площадь Республики, Halkevi Binasi. *(0324) 231 96 18.*
9:00 –12:00 и 13:30 –16:30 вторн. –воскр.

Тарс ㉗

21 300. остановка у ворот Клеопатры. из Adana.

ХОТЯ СВ. ПАВЕЛ упоминается в Библии как «человек из Тарса», это не значит, что тут осталось много интересного. Музей переехал в новый культурный центр возле археологических раскопок Старого города. Здесь можно увидеть часть улицы римских времен с крытыми широкими галереями, открытую на глубине 2–3 м ниже уровня современной улицы. Среди дальних улочек городка находится крытый колодец Св. Павла, являющийся объектом паломничества.

Колодец Св. Павла в Тарсе

Некогда Тарс господствовал над т.н. Киликийскими воротами — стратегическим перевалом с гор Тавра во Внутреннюю Анатолию. Теперь тут автомагистраль., по которой транспортируют нефть, в частности, в Анкару.

Адана 28

Щит из Этнографического музея

АДАНА – ВАЖНЫЙ промышленный центр с древними традициями коммерции и торговли. Город расположен на реке Сейхан, через которую перекинут мост римской эпохи. Этот мост обозначает самый низкий брод на реке, разделявшей важнейшую часть Великого шелкового пути у Киликийских ворот. Проход связывал побережье с внутренней территорией Анатолии. Аданой последовательно владели арабы, сельджуки, армяне и мамлюки вплоть до захвата турками в 1515 г. После Первой мировой войны город находился под протекторатом Франции до Войны за независимость *(с. 58)*.

Путешествие по Адане

В старом квартале города находятся металлические мастерские, церковь XVIII в. и часовая башня. Стоит осмотреть древнеримский каменный мост, парк и главную мечеть; город удобен как точка для продвижения на восток.

Попробуйте деликатес *кебаб* — насыщенный специями мясной фарш, зажаренный на вертеле. Его подают с *шалгамом* — прохладительным напитком кроваво-красного цвета из сока моркови и репы — либо с *ашламой* — напитком из солодки (лакричника).

Этнографический музей

Этнографья Мюзеси
Inönü Cad (у бульв. Зия-паши)
(0322) 363 37 17. *8:30–12:00 и 13:30–17:00 вторн. – воскр.*

Музей помещается в здании бывшей церкви, расположенной к западу от Старого города, и представляет собой реконструкцию старинного дома. Здесь собрано церемониальное вооружение и огнестрельное оружие, а местную торговлю иллюстрирует медная утварь. Довершают выставку палатки, ковры и ткани.

Традиционный цветной ковер (килим) в Этнографическом музее

Огромная Главная мечеть Сабанджи с шестью минаретами

Археологический музей, где выставлены местные реликвии

Археологический музей

Адана Мюзеси
Fuzuli Sok 10. *(0322) 454 38 55.* *8:30–12:00 и 13:30–17:00 (17:30 летом) вторн. – воскр.*

В музее выставлены предметы из раскопок позднехеттского периода, а также эллинистические и римские реликвии, найденные в этих местах. Особенно выделяются статуя хеттского божества Тархунды из горного хрусталя в заостренном головном уборе и пояса из Урарту (Вост. Анатолия) 600 г. до н. э.

Здесь же можно увидеть браслет из серебра и золота с головой барана и золотое кольцо с женской головкой. Мраморный саркофаг Ахилла (II в. н. э.) украшен батальными сценами, на другом саркофаге — рельефные фигуры стоящих женщин. На древнеримской мозаике представлены изображения животных, слушающих лиру.

Главная мечеть Сабанджи

Меркез Джамии
Fuzuli Cad (возле римского моста)
ежедн. (кроме времени службы) *пожертвования.*

Строительство этой самой большой в Турции и одной из крупнейших на Ближнем Востоке мечети завершилось в 1998 г. Главный купол имеет высоту 32 м. Архитектурный стиль следует традициям стамбульской Голубой мечети *(с. 88)* и мечети Селимие в Эдирне *(с. 154)*. Только в Голубой мечети и Сабанджи имеются по шесть минаретов. Все работы в мечети были осуществлены турецкими мастерами.

Римский каменный мост функционирует уже на протяжении 18 веков

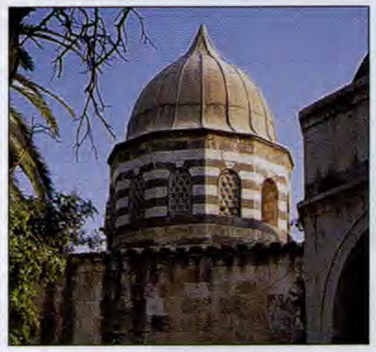
Римский каменный мост

Ташкёпрю
Римский каменный мост над рекой Сейхан имеет длину 319 м. Он был выстроен во II в. н. э. при императоре Адриане и, вероятно, является старейшим в мире действующим мостом. Вначале тут была 21 арка, но сохранились и используются 14. Несколько раз мост подвергался реконструкции — в VI в., а затем в период Османской империи.

Большая мечеть

Улу Джами
Abidinpaşa Cad. *ежедн. (за исключением времени службы)* *пожертвования.*

Большая мечеть была построена в 1507 г. Халиль-беем, эмиром из рода Рамазаноглу, которому сельджукский султан Алп Арслан даровал земли после победы над византийцами при Манцикерте в 1071 г. *(с. 52)*. Полосы черного и белого камня воспроизводят типичный стиль сирийской культовой архитектуры. Гробница Халильбея внутри мечети украшена плиткой из Изника и Кютахьи, а также мозаикой. Особенно красив восьмигранный минарет.



Большая мечеть украшена белым и черным мрамором

Крытый базар

возле часовой башни
на ул. Ali Münif Cad. *ежедн. с рассвета до заката*

Имеющая вид средневековой, часовая башня Аданы была возведена в конце османской эпохи. Она расположена у Крытого базара, где продают изделия художественных промыслов, безделушки и продовольствие. Рядом находится здание Чарши Хамамы — купольные турецкие бани с замечательным мраморным интерьером. Открыты для всех желающих.

Для справки

2 300 000. *Şakirpaşa, 3 км к западу от центра города.* *6 км к западу от центра города, (0322) 428 20 47.* *северный конец Ziya Paşa Cad, (0322) 453 31 72.* *Atatürk Cad, Osman Gazi Cad.* *Atatürk Cad 13, (0322) 363 14 48.* *Фестиваль Культуры и искусства Altin Koza (ежегодно в разное время).* *ежедн.*

Каратепе 29

КАРАТЕПЕ — крепость позднехеттского периода, относящаяся к IX в. до н. э. и построенная на горе у реки Сейхан. Она была обнаружена немецким археологом Боссертом в 1946 г. В ходе археологических раскопок были найдены два входа, отмеченные резными рельефами и надписями на древних финикийском и хеттском языках. Поскольку финикийский язык уже был расшифрован, это дало возможность разгадать иероглифику хеттского языка, который оказался близок к лувийскому — еще одному языку древней Анатолии.

Монументальный каменный лев

В этой очаровывающей холмистой местности близ искусственного озера имеются возможности для отдыха на природе, так что стоит проехать 70 км из Аданы.

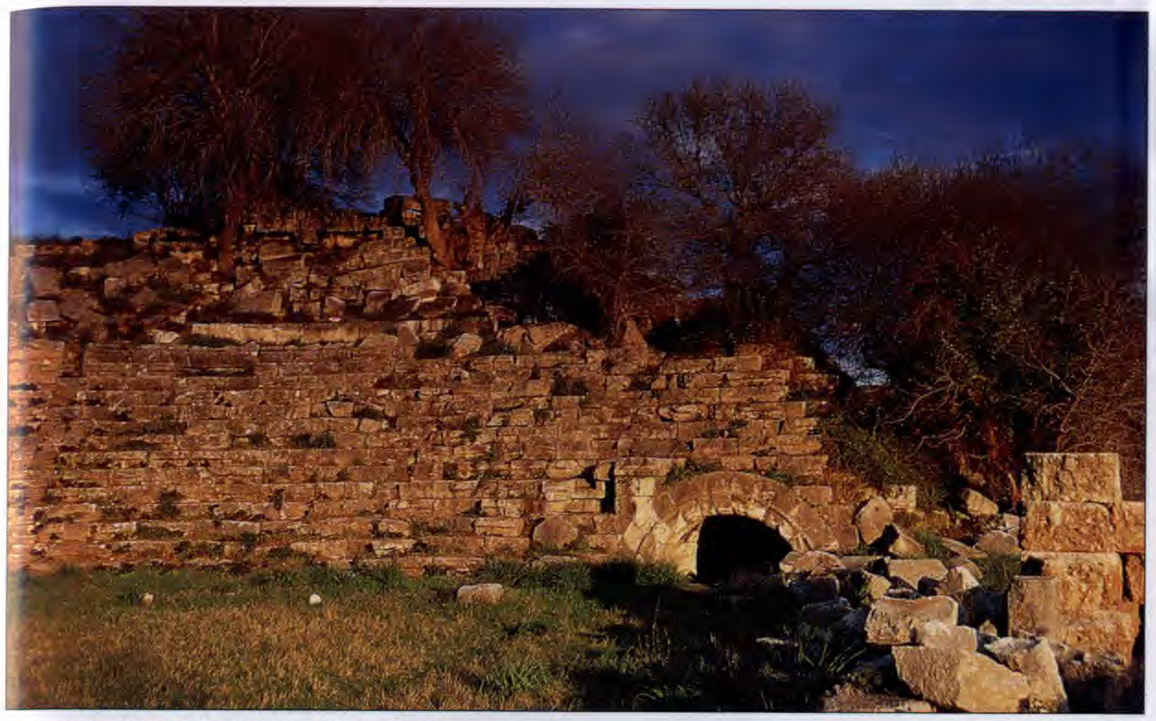
Гора Каратепе *находится у вод искусственного озера, созданного при строительстве плотины Аслан-таш, с помощью озерной воды осуществляется ирригация плодородных полей в окрестностях Аданы.*

КРЕПОСТЬ КАРАТЕПЕ

Каратепе*, как считают, была укрепленной резиденцией хеттского царя Азативатаса; сюда можно было войти через ворота (показаны справа). У ворот находились ортостаты — резные рельефные панели. Сейчас ворота прикрыты сверху для сохранения древней каменной резьбы.*

Ортостаты *содержат резные изображения с сакральными, охотничьими и праздничными сюжетами; тут видны фигуры богов и сфинксов вперемежку с обычными людьми — все это выполнено в жизнерадостной и даже несколько карикатурной манере.*

Резные рельефы *Каратепе отражают влияние разных культур, в том числе Древнего Египта и Ассирии, поэтому археологи считают, что рельефы были выполнены иностранными мастерами, нанятыми царем Азативатасом.*



Развалины театра в Гиераполисе (Кастабала)

Гиераполис (Кастабала) 30

22 км к северу от Osmaniye. *8:00–12:00 и 14:00–17:00 ежедн.*

СЛЕДУЯ ПО ДОРОГЕ в направлении хеттской крепости Каратепе, можно также осмотреть древнеримский Гиераполис (Кастабалу) — не путайте с другим Гиераполисом *(с. 186–7)*, что близ Денизли. Гиераполис упоминал еще Плиний Старший *(23–79)* в 70 г. н. э. Здесь есть колоннада, театр, бани и крепость на холме.

Якаджик 31

22 км к северу от Iskenderun. *в муниципалитете 8:00–17:00 ежедн.*

ЯКАДЖИК (древний Паяс) представляет собой комплекс Соколлу Мехмед-паши. Это место не так хорошо известно, хотя владеющие им местные муниципальные власти утверждают, что сюда ежегодно съезжаются тысячные толпы туристов. Тут полно достопримечательностей османского периода — мечеть, бани, караван-сарай и духовное училище. Караван-сарай был построен в 1574 г. для мусульман, совершавших хадж (паломничество) в Мекку, и явился детищем Соколлу Мехмед-паши — одного из самых просвещенных великих визирей Османской империи. Соколлу Мехмед-паша был по происхождению сербом, который возвысился из нищеты и служил при трех султанах в период 1564–79 гг. По его инициативе султан Селим II (1566–74) в 1573 г. отбил Кипр у венецианцев. Правда, пристрастие Селима к тамошним винам заслужило ему прозвище Пьяницы и привело, как полагают, к кончине, после того как он, опьянев, захлебнулся в ванне.

Мемориал Ататюрка в оживленном месте Искендеруна

Искендерун 32

166 000. *Atatürk Cad, (0326) 616 36 31.* *Istasyon Cad, (0326) 614 00 49.* *Iskele Cad, (0326) 613 54 00.* *Atatürk Bulvari 49/B (0326) 614 16 20.* *Неделя культуры и искусства в Искендеруне (1-я неделя июля).*

ГОРОД Искендерун (бывшая Александретта) изначально был основан в честь победы Александра Македонского над персидским царем Дарием в битве при Иссе в 333 г. до н. э. *(с. 46–7)*. В древнеримскую эпоху это был важный торговый центр, и до сих пор тут существует крупный порт. Местное население гордится своей культурой, пришедшей со многими народами, и, в частности, оставшимися христианской и иудейской общинами. На дальних улочках сохранились здания армянской, католической и православной церквей, а также мечети. Эти сооружения не особенно древние, но охотно принимают публику по воскресеньям. Вечернюю же прогулку можно совершить по красивому кварталу в колониальном французском стиле.

Антакья ㉝

Мозаика из Археологического музея

АНТАКЬЯ (АНТИОХИЯ) БЫЛА основана Селевкидами в 300 г. до н. э. и стала столицей империи. Это был третий по величине город Римской империи и крупный центр христианства. В VI в. Антиохия была разрушена землетрясением и в 628 г. перешла под власть арабов. Была вновь захвачена византийцами, но с возвышением Константинополя ее роль снизилась. В 1098 г. Антакью захватили крестоносцы после семимесячной осады, и город становится столицей княжества Антиохии. В 1268 г. власть здесь перешла к мамлюкам, а в 1516 г. к туркам, после чего и начался окончательный упадок.

Путешествие по Антакье

Антакья расположена на реке Аси (Оронтес). После Первой мировой войны эта территория отошла к Сирии, находившейся под властью французов, пока по плебисциту 1939 г. *(с. 59)* город не был возвращен Турции. Своеобразием Антакья обязана влиянию арабской культуры и остаткам французского колониального стиля. Вам понравятся местные блюда вроде арабского *шам оругу* (мучные шарики с мясной начинкой и грецкими орехами).

Грот, где Св. Петр молился за первых христиан

Грот Св. Петра

9:00–12:00 и 13:30–18:30 (возможны групповые экскурсии) вторн. — воскр.

Говорят, этот пещерный храм был основан св. Лукой. Назван же он был по имени Петра, который главенствовал в раннехристианской общине, обосновавшейся в Антиохии. Церковь, перестроенная крестоносцами, частично украшена мозаикой, сохранились остатки фресок. Источник использовался для ритуала крещения. В XIX в. здесь вели реставрационные работы монахи-капуцины, в ведении которых церковь остается до сих пор. Ежегодно 29 июня здесь организуется празднество.

В скале возле церкви высечен рельефный портрет, который считается изображением Харона, перевозившего на лодке души мертвых в царство Аида. Однако представляется более вероятным, что изобразили одного из представителей династии Селевкидов, основавших город.

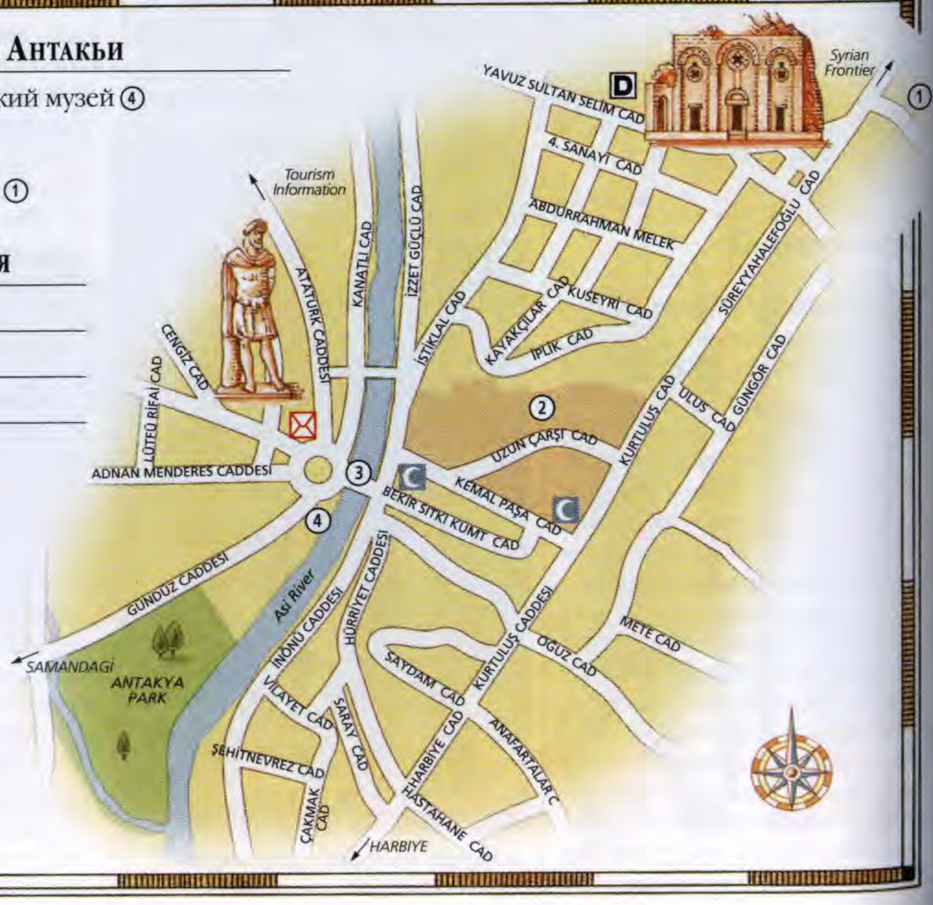
В городе функционируют еще две церкви — часовня капуцинского ордена на улице Куртулуш и греческий православный храм у моста Рана.

План центра Антакьи

Археологический музей ④
Базар ②
Мост Рана ③
Грот Св. Петра ①

Обозначения

D Долмуш
Мечеть
Почта



На базаре: сапожник за работой

Базар

9:00–21:00/22:00 понед.–суббота.

В лабиринте улиц к востоку от моста Рана находится базар Антакьи. Тут можно увидеть *ханы* (складские помещения) османской эпохи, где и поныне усердно трудятся мастера по металлу. Возле базара привычное зрелище представляют ослики с поклажей, а воздух пропитан экзотическими ароматами. В веренице лавочек близ моста Рана продают местное блюдо *кюнефе* — пудинг со сливочным сыром и мукой в медовом соусе, который подается с пылу с жару. Это лишь один из местных деликатесов, которые можно попробовать во множестве ресторанов возле рынка.

Хабиби Недджар Джамии — название мечети, занимающей бывшую византийскую церковь, которая в свое время заняла классический храм древности. В XVII в. к ней был пристроен минарет. Это место паломничества к местному святому, чья голова, по преданию, здесь погребена.

Мост Рана

Антакья поделена рекой Аси (известной в древности как Оронтес) на две половины, которые соединяются мостом Рана, возведенным римлянами в III в. н. э. Здесь находится церковь Иоанна Златоуста, построенная при императоре Константине I (ок. 285–337).

Для справки

150 000. *Abdürrahman Melek Cad, (0326) 214 91 97.* *Saray Caddesi, Vilâyet Binasi, 4 Kat, (0326) 216 06 10.* *День Св. Петра (29 июня).* *понед.–суббота.*

Археологический музей

Gündüz Cad 1. (0326) 214 61 68. *8:30–12:00 и 13:30–17:00 (8:00–12:00 и 13:30—18:00 зимой) вторн.–воскр.*
www.hatayarkeolojimuzesi.com

Этот музей возвели французы для находок, сделанных археологами в провинции Хатай, которая находилась под французским протекторатом. Музей хранит собрание древнеримской мозаики, которое превосходят только находки из Зевгме в Газиантепе *(с. 307)*. Мозаику здесь находят повсюду, а многие образцы поступили из старинных садов Дафны (совр. Харбие). Выполненные в свободной и живой манере мозаичные портреты отображают деяния Фетиды, Орфея, Диониса и Геракла, других мифологических персонажей. В музее представлены предметы эпохи палеолита, коллекции монет, хеттские скульптуры из Карчемиша и других мест в северной части Сирии. Можно хорошо отдохнуть в соседнем парке.

Статуя из Археологического музея

ОКРЕСТНОСТИ: К югу от Антакьи находится местечко **Харбие**, славящееся кипарисовыми и лавровыми рощами и водопадами, в которых плещется форель. В античные времена эти места назывались долиной Дафны, и тут было популярное место отдыха. Однако практически все развалины храма Аполлона и прежние сады не сохранились. Из Антакьи сюда можно добраться на долмуше, чтобы пообедать в местных ресторанах и приобрести в сувенирных лавочках памятный подарок в виде лаврового мыла.

Самандагы ㉞

25 км к юго-западу от Antakya.
D *дольмуш из Antakya.*

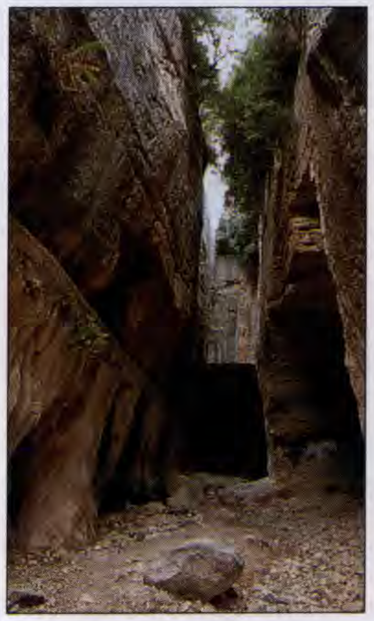
К ЮГО-ЗАПАДУ от Антакьи находится Самандагы — скромный курортный городок с преимущественно арабским населением возле сирийской границы. Здесь есть пара гостиниц и приморские ресторанчики на довольнотаки запущенном пляже.

В северном направлении расположено местечко Селевкия Адпьера (совр. Чевлик), основанное в 300 г. до н. э. в качестве антиохийского порта. Здесь над побережьем попрежнему возвышается известный храм Зевса, откуда открываются грандиозные морские виды.

Из-за того, что Антиохия лежала на средоточии важных торговых путей, Селевкия Адпьера была крупным портовым городом, которому, однако, периодически грозила опасность разрушительных наводнений, и потому император Веспасиан повелел прорыть отводной тунель. Строительство этого скального сооружения длиной 1300 м, высотой 7 м и шириной 6 м было завершено сыном Веспасиана Титом (**Туннель Тита** или Титус ве Веспасианус тюнели).

Туннель Тита

25 км к юго-востоку от Antakya
ежедн. *Только летом*



Водоотводный туннель Тита, построенный римлянами

Анкара и Западная Анатолия

АНКАРА – ПОЛНАЯ СУЕТЫ СТОЛИЦА Турции – может показаться сравнительно бездушной и холодной в своем современном облике. Город возник на равнинах Западной Анатолии. Когда Ататюрк задумал в 1920-х гг. создать здесь столичный город, он в своих западноевропейских пристрастиях поручил проектные работы немецкому архитектору Герману Янсену. Сегодня большинство туристов посещают Анкару ради замечательных городских музеев.

Самой удивительной достопримечательностью Анкары, является Музей анатолийских цивилизаций, где находится крупнейшая в мире коллекция памятников хеттской культуры. Цивилизация хеттов процветала в Центральной Анатолии во II тысячелетии до н. э. и соперничала с Древним Египтом. Замечательные резные рельефы и статуи приоткрывают завесу над таинственной цивилизацией. Интересен мавзолей Ататюрка.

Окрестности Анкары с запада представляют собой степное пространство. Возле Полатлы (крайней восточной точки, куда дошли в 1922 г. греческие войска) находится Гордион – столица Фригии, город легендарного царя Мидаса. Более живописный маршрут пролегает из Анкары на северо-запад через лесные массивы и минеральные источники национального парка Кызылджахамам.

Большая часть территории Эскишехира и Афьона выглядит негостеприимно, тогда как Озерный район являет собой приветливый оазис, изобилующий птицами, которых сюда привлекают тростниковые заросли и болотистые почвы. Девственным курортом выглядит озеро Эгридир.

Кютахья самим своим существованием обязана керамическому производству.

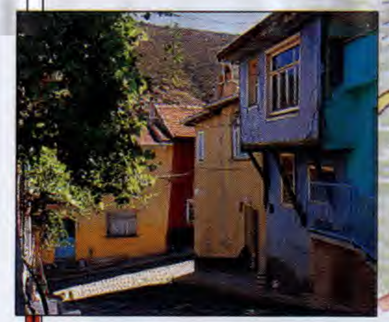
Конья представляется культурной жемчужиной Западной Анатолии. Сельджукская архитектура и музей Мевляна, представляющий секту вертящихся дервишей, не оставляет равнодушным. В музее Каратай хранится прекрасное собрание керамики.

На холмистой анатолийской равнине растет подсолнечник

◁ **Аныткабир – грандиозный мавзолей Ататюрка в Анкаре**

Осмотр Анкары и Западной Анатолии

ЗАПАДНАЯ АНАТОЛИЯ может показаться негостеприимной, впрочем, широкие степи, уединенные города и соленые озера тоже многим нравятся. Здесь бьется административное сердце Турции — Анкара, современная столица с налаженной транспортной системой, позволяющей легко добираться до любой точки страны. На юго-восток от Коньи (бывшей столицы сельджукского Румского султаната) находится поселение бронзового века Чаталхёюк, самое раннее городское поселение в мире.



Домики Афьона, окрашенные в пастельные тона

Достопримечательности

Афьон 6
Анкара с. 240–47 1
Бейшехир 4
Чаталхёюк 3
Чавдархисар 11
Эгирдир 5
Эскишехир 9
Конья с. 250–53 2
Кютахья с. 258–9 10
Долина Шехитгази 8
Сиврихисар 7

Обозначения

- Автомагистраль
- Главная дорога
- Второстепенная дорога
- Прочие дороги
- Живописный маршрут
- Река
- Смотровая площадка

Закат на тихом озере Эгридир

0 километры 50

0 мили 25

Впечатляющий комплекс мечети Коджатепе в Анкаре

Как добраться

В Анкаре работает международный аэропорт Эсенбога, а из Стамбула идет платная автомагистраль (TEM). Шоссе с подъездными путями связывают столицу с городами, как Ыспарта, Бурдур и Афьон. Из аэропорта Коньи осуществляются дневные рейсы в Стамбул, Ыспарты еженедельно. Налажено междугороднее и местное автобусное сообщение. Стамбул связан с городами Эскишехир, Кютахья и Бурдур и железной дорогой.

Вход в мечеть Алаэддина в Конье

См. также

- *Где остановиться* с. 332
- *Где поесть* с. 350-51

Анкара ❶

Бронзовый олень хеттской эпохи

АНКАРА, современная столица Турецкой Республики, занимает стратегическое положение на оси восток–запад, пересекающей Анатолийскую степь. Полагают, что здесь первоначально существовал город хеттов, и есть свидетельства фригийского поселения Анкува VIII в. до н. э. Прежде чем город, известный уже под именем Анкира, в 24 г. до н. э. был поглощен Римской империей, его занимали лидийцы и персы. В 1073 г. его аннексировали турки-сельджуки, и вплоть до византийской эпохи город играл важную торговую и военную роль. Основной статьей экспорта тогда стала шерсть ангорской (анкарской) козы. Ататюрк в 1923 г. провозгласил Анкару новой столицей страны.

Вид на Анкару – столицу страны с привлекательными, широкими бульварами

Осмотр Анкары

Новые станции метро, государственные театры и отличные музеи вкупе с обширными парками и первоклассными торговыми предприятиями делают особенно приятным посещение районов Улус и Хисар. По основным городским трассам ходят автобусы и долмуши.

Римские бани

Хамамлары

Bankiri Cad, Ulus. *(0312) 310 72 80. Ulus. 8:30–12:30 и 13:30–17:30 ежедн.*

Бани III в. были построены в честь бога врачевания Асклепия с помещениями *фригидария* (холодный зал), *тепидария* (теплый зал) и *кальдария* (горячий зал).

Храм Августа

Августус Тапынагы

Ulus. *Ulus. ежедн.*

Этот храм был возведен в 20 г. до н. э. галатским царем Пиламеном в честь посещения знаменитого римского императора Августа. Надпись на наружных стенах — одно из свидетельств достижений этого монарха. В IV в. н. э. храм стал византийской церковью.

Рядом с храмом находятся мечеть (1425 г.) и гробница **Хаджи Байрамвели** (1352–1429) — основателя религиозной секты Байрами. В частности, тут стоит взглянуть на прекрасный деревянный интерьер эпохи сельджуков. В XVII в. здесь проводились реставрационные работы известным архитектором Мимаром Синаном *(с. 101)*.

Поблизости расположена **Колонна Юлиана** высотой 15 м, возведенная к визиту римского императора (362 г. н. э.).

Хаджи Байрамвели

Ulus ежедн. (кроме времени службы). пожертвования

Колонна Юлиана

Юлианус Диреги *Ulus*

Музей войны за независимость

Куртулуш Саваши Мюзеси

Cumhuriyet Bulvari, Ulus. *Ulus 9:00–12:00 и 13:00–17:00 вторн.–воскр. (бесплатно студенты, преподаватели и военнослужащие).*

Здание музея с нависающими карнизами прежде было помещением Великого Национального собрания. Коллекция фотографий, предметов и документов отображает исторические факты, приведшие к созданию Республики (1919–23).

Республиканский музей

Джумхуриет Мюзеси

Джумхуриет Мейданы

(0312) 310 53 61. Ulus. Ulus. 9:00–12:00 и 13:00–17:00 вторн.–воскр. (бесплатно студенты, преподаватели и военнослужащие).

Музейная экспозиция отмечает достижения страны со времени создания Турецкой Республики в 1923 г. Большая часть надписей сделана на турецком языке.

Базары и рынки

Ulus 9:30–17:30 ежедн.

Заслуживающие доверия торговые комплексы находятся в районах Улус и Хисар. Здесь надо пройтись по улицам Салман, Конья и Чикрыкчилар. Продают ювелирные изделия, ковры, лечебные травы, пряности, металлические и медные изделия и ткани. Следует также посетить базар Медников (Бакырчилар Чаршисы) на улице Салман.

В районах имеются блошиные рынки и продовольственные базары, которые функционируют раз в неделю. По субботам одно из лучших таких мест открыто на улице Конья в районе Улуса.

Типичная лавочка, где торгуют старинными коврами, в районе Хисар

Этнографический музей

Этнографья Мюзеси

Talat Paşa Bulvari. *(0312) 311 95 56. Ulus. 8:30–12:30 и 13:30–17:30 вторн.–воскр.*

Размещается в мраморном дворце с интерьерами османской эпохи. Выставлены деревянные резные изделия из мечетей, ковры, коллекция национальной одежды и ремесленных изделий с сельджукских времен.

Музей живописи и скульптуры

Музей живописи и скульптуры

Ресим ве Хейкель Мюзеси

Talat Paşa Bulvari, Opera Meydani, Ulus. *(0312) 311 82 64. Samanpazari. 9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн.–воскр.*

В Музее живописи и скульптуры представлена коллекция турецкого искусства в основном постреволюционной поры. Позади музея расположен небольшой концертный зал с обитыми красным бархатом креслами, где вечерами по пятницам исполнители *санат мюзии* (классические вокальные произведения) представляют османскую придворную музыку.

Великое Национальное собрание Турции

Тюркие Бююк Миллет Меджлиси (Т.В.М.М.)

Ismet Inönü Bul. *(0312) 42067 42. Bakanliklar. 9:30–17:00 ежедн. бесплатно, но требуется документ, удостоверяющий личность.*

Комплекс был сооружен до Второй мировой войны по немецкому проекту и отличается квадратными колоннами, широкими коридорами и массивными каменными конструкциями. Окружает здание парк. На парламентские заседания публика не допускается. В том же районе размещены многие иностранные посольства и консульства.

Для справки

3 631 612. Международный аэропорт Esenboğa, (0312) 428 02 00. Talatpaşa Bul, (0312) 311 06 20 Bahçelerarasi Cad, Söğütözü,(0312) 224 10 00. Ankaray восток-запад и Metro север-юг с 6:15 до 24:00. GaziMustafa Kemal Bulvari 121, Tandoğan (0312) 231 55 72. ежедн. в Ulus и Kale. Кинофестиваль (кон. апреля –нач. мая), Фестиваль карикатуры (2-я неделя мая), Международный муз. фестиваль (посл. неделя мая).

Треугольный фонтан у здания Великого Национального собрания Турции

Музей анатолийских цивилизаций

Анадолу Медениетлери Мюзеси

САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ МУЗЕЙ Турции занимает два отреставрированных здания османской эпохи в районе Атпазары (конный рынок) у подножия крепости. В музее (названном европейским музеем года в 1997 г.) демонстрируются памятники многих культур Анатолии — от каменных орудий палеолита до замечательных греческих и римских скульптур. Экспозиция построена в хронологическом порядке и включает такие раритеты, как стауэтка матери-богини из Чаталхёюка *(с. 254)*, сокровища бронзового века из царских гробниц Аладжахёюка *(с. 294)* и превосходные хеттские скульптуры и рельефы — ортостаты.

Статуэтка льва из Урарту
Найденный в Каялыдере, этот маленький бронзовый лев — настоящий шедевр урартских мастеров.

Вход в музей
Основная экспозиция размещена в здании бывшего крытого базара Махмутпаша Бедестен (XV в.).

★ Складной столик
Найденный в гордионской (с. 247) *гробнице царя Мидаса, этот складной деревянный столик представляет собой выдающийся образец фригийского искусства конца VIII в. до н. э.*

Терракотовый кухонный котелок
неолитического периода был найден в Чаталхёюке (с. 254) *и датирован примерно VI тысячелетием до н. э.*

Самое главное

- ★ Голова римлянина
- ★ Складной столик
- ★ Рельеф со сфинксом

★ Рельеф со сфинксом
Этот хорошо сохранившийся позднехеттский каменный рельеф IX в. до н. э. был найден в Карчемише.

Для справки

Saraçlar Sokak (под крепостью). (0312) 324 31 60. Ulus. 8:30–19:00 ежедн. (летом). ноябрь–апр.: понед.

Первый этаж

Главная галерея
Свободное пространство интерьера дает прекрасную возможность для осмотра обширной исторической коллекции экспонатов.

Золотая чаша с шипами
Эта чаша начала бронзового века из Аладжахёюка датируется III тысячелетием до н. э.

★ Голова римлянина
Развитие классической греко-римской цивилизации положило начало созданию более реалистических произведений искусства; примером может служить эта мраморная голова римлянина.

Нижний этаж

Памятники, выставленные в музейном парке

Обозначения

- Временная экспозиция
- Период Урарту
- Период Фригии
- Хеттский период
- Колонии Ассирии
- Ранний бронзовый век
- Медный век и неолит
- Палеолит
- Классический период

Путешествие по Анкаре

ГОСТИ АНКАРЫ отметят резкие контрасты между современным городским центром и старинными кварталами. Широкие, засаженные деревьями бульвары, зеленеющие парки, красивые посольские здания, государственные учреждения и высшие учебные заведения составляют новый административный центр, тогда как Старый город (в особенности улочки близ крепости) выглядит удивительно просто и традиционно. Над современной частью Анкары доминирует мавзолей Ататюрка, символизируя собой сплав старых и новых веяний.

Люстра внутри мечети Коджатепе

Мавзолей Ататюрка

Аныткабир

Anit Cad, Anittepe. *(0312) 231 79 75. Anittepe. Tandoşan. июнь–сент.: ежедн. 9:00–17:00; октябрь-май: ежедн. 9:00–16:00; шоу с цветомузыкой (летом).*

Самое импозантное сооружение в Анкаре — мавзолей Ататюрка возвышается на холме в западной части города. Сооружение этого монумента началось в 1944 г. и закончилось в 1953 г. С одной стороны главного двора проход с бронзовыми дверями ведет в мраморный зал с саркофагом, куда приходят как главы государств, так и масса простых граждан. Второй президент Турецкой Республики Исмет Инёню погребен напротив.

Почетный караул у мавзолея Ататюрка

В соседнем зале выставлены великолепные автомобили, которыми пользовался Ататюрк, а также его личные вещи и подарки от глав иностранных государств.

Президентский дворец

Джумхурбашканлыгы Кёшкю

Bankaya Cad. *(0312) 440 72 10. Bankaya. 13:00–17:00 только по воскр. беспл., требуется документ, удостоверяющий личность.*

Правительственная резиденция в парке закрыта для публики, но дом Ататюрка, находящийся на этой территории, ныне превращен в музей. Основатель Турецкой Республики переехал сюда в 1921 г. и отсюда руководил страной. Первый этаж отделан в классическом духе османской эпохи, а в жилых помещениях второго этажа можно проникнуться образом жизни и привычек Ататюрка.

Бульвар Ататюрка

Ататюрк Бульвары

Главный бульвар Анкары соединяет Старый город с кварталом президентского дворца и государственных учреждений. Здесь находятся здание Красного Полумесяца (Кызылай), исламского эквивалента Красного Креста, и первый в стране универмаг Гима.

Мечеть Коджатепе

Коджатепе Джамии

Olgunlar Sok. *Kocatepe. Kizilay. ежедн. (кроме времени службы). пожертвования.*

Мечеть Коджатепе — одна из крупнейших в мире, четыре минарета аналогичны таким же в Голубой мечети Стамбула *(с. 88–9)*. Внизу имеется торговый центр Беендик, автопарковка.

Кавaклыдере и Чанкая

Самые роскошные торговые заведения Анкары предназначены для местной элиты и иностранных дипломатов. Лучшие магазины находятся к югу от Кызылая в предместье Кавaклыдере и Чанкая, где находятся большинство посольств.

Идя в южную сторону по улице Туналы Хильми параллельно бульвару Ататюрка, выходишь к парку Кугулу и улице Джиннах, где сосредоточены модные магазины-бутики. Карум — эксклюзивный торговый центр напротив парка, в котором не принято торговаться.

Громадный внутренний двор и суровая простота мавзолея Ататюрка; внутри находится его скромный саркофаг

Старый паровоз из коллекции открытого музея локомотивов

Атакуле

Бульвар Ататюрка упирается в улицу Чанкая. Короткая прогулка вниз по этой симпатичной улице приводит к эффектной башне Ататюрка и торговому комплексу, который выходит к Ботаническому саду Анкары. В хорошую погоду из ресторана, расположенного на верхнем этаже 125-метровой башни, открываются прекрасные виды на город.

Крепость

Хисар

Hisarparki Cad. *Hisar. ежедн.*

Старинная крепость (Хисар) господствует в северной части Анкары. Стены окружают обветшалые деревянные дома, рестораны, ковровые и иные лавки с антикварным товаром. Улица Салман (Медников) соответствует своему названию: здесь множество старинных и современных заведений, предлагающих разнообразные медные изделия. Среди множества всякой ерунды можно отыскать и подлинные шедевры.

Парк молодежи

Генчлик Паркы

Atatürk Bulvari. *Opera или Ulus. Ulus ежедн. от рассвета до заката*

Парк молодежи расположен к югу от Улуса и представляет собой популярную зону отдыха. Здесь расположено искусственное озеро, где можно взять напрокат лодку. Есть тут и прелестные чайные с самоварами на столиках, обращенных в сторону озера. А в составе здешнего Луна-парка работают стадион, теннисный корт и плавательный бассейн.

Красивый Корейский сад по другую сторону бульвара Джумхуриет напоминает о роли турецких солдат в Корейской войне (1950–54). Парашютная башня высотой 45 м была в свое время популярна среди смельчаков, готовых платить за прыжки с этой высоты.

Лодочная прогулка по озеру в парке молодежи

Музей паровозов и локомотивов турецких железных дорог

Ачик Хава Бухарлы Мюзеси

Ankara Gar Sahasi, Celâl Bayar Bulvari Üzeri. *(0312) 309 05 15. 9:00–18:00 ежедн.*

Этот музей на открытом воздухе близ анкарского вокзала привлекает массу посетителей, а не только профессионалов-железнодорожников. Просьба не путать это место с Турецким железнодорожным музеем (TCDD). Рядом с главным вокзальным вестибюлем можно увидеть личный салон-вагон Ататюрка, подаренный ему А. Гитлером. Тут же, среди экспонатов паровозных гигантов, имеются старые немецкие экземпляры, которые использовались при вступлении России во Вторую мировую войну. Помимо этого, есть и модели послевоенных американских локомотивов.

Если музей окажется закрыт, можно попросить открыть его кого-либо из вокзальных служащих.

Эмблема фермы Ататюрка

Ферма Ататюрка и зоопарк

Ататюрк Орман Чифтлиги

Biftlik Cad. *(0312) 211 01 70. Gazi. 9:00–17:00 вторн.–четв. и суббота–воскр.*

Многие из парков Анкары были разбиты в первые годы республики, и Ататюрк считал парки и природные зоны отдыха частично своим вкладом в преобразование страны. Его ферма на окраине Анкары представляет собой такое убежище от городской суеты. Здесь любят отдыхать и устраивать пикник семьи с детьми.

Помимо того, что здесь построена копия дома в г. Салоники (Фессалоники), где Ататюрк провел детство и отрочество, эти тенистые обширные сады прекрасно подходят для отдыха и развлечений. Тут же на месте можно попробовать и всяческую еду вроде мороженого, йогурта, молока и мясных шариков, а также пива производства местных пивоварен.

Ферма располагается рядом с железнодорожной станцией, поэтому сюда удобно добираться с городского вокзала Гази.

Анкара: окрестности

Резервуар у минеральных источников

ТУРЕЦКУЮ СТОЛИЦУ ОСОБЕННО украшают окружающие город зеленые пояса, где можно прекрасно отдохнуть. Это окрестные леса, лыжные центры, термальные источники и просто замечательные зоны отдыха. Многие лесные массивы и парковые зоны доступны от рассвета до заката: в любое время персонал к вашим услугам, а за автотранспорт взимают небольшую плату. Вообще говоря, поездка сюда на машине представляется более предпочтительной, поскольку достопримечательные места хорошо отмечены на основных трассах. Однако останавливаться можно лишь в строго отведенных местах, большую часть которых можно наметить заранее еще в Анкаре, но если захочется провести «время у воды», надо предусмотреть для этого несколько дней.

Голубое здание минеральных источников в городке Кызылджахамам

Алмазная Голова

Эльма Дагы

22 км к востоку от Ankara по шоссе на Sivas

Этот ближайший к Анкаре горнолыжный центр расположен на высоте 1855 м. По выходным дням заснеженные склоны заполняют лыжники, конькобежцы и любители санного спорта. Впрочем, сезон здесь ограничен, тем не менее место пользуется популярностью, покуда не придет пора отправиться в восточном направлении к Паландёкену *(с. 317)*.

Национальный парк Соуксу

Соуксу Милли Парк

82 км к северу от Ankara

(0312) 736 11 15 (Офис Национального парка)

Это идеальное место для желающих совершить прогулку в безопасных и живописных лесах на высоте 975 м с возможностями для пикника и размеченными пешеходными маршрутами.

В регионе много природных минеральных источников, вокруг которых создавались курорты. Один из лучших находится в Кызылджахамаме, кстати, весьма подходящий для потребностей туристов. Здесь имеются комфортабельные гостиницы и прочие удобства для тех, кто приезжает на несколько дней. Лечебные средства включают ванны, питье минеральных вод с содержанием бикарбоната, хлорида, двуокиси соды и углерода, обладающих лечебными свойствами.

Тенистая лесная тропа в Национальном парке Соуксу

Прелестный открытый бассейн в Кызылджахамаме

Болу

137 км к северо-востоку от Ankara по платной автотрассе E89 из Ankara до Istambul или бесплатному шоссе E80.

(0374) 212 22 54.

Район Болу известен своими лиственными лесами, крутым горным перевалом и прекрасными пейзажами. В Карталкая, что в 42 км к востоку от Болу, находится замечательный горнолыжный центр, работающий с декабря по март.

Озеро Гёльбаши и плотина Чубук

22 км к югу от Ankara по шоссе E90 на Konya.

Это место пригодно для любителей пикников по выходным дням. Озеро Гёльбаши и плотина Чубук пользуются популярностью у турок, проводящих выходные за городом близ водных источников. Здесь, на озерах, имеются прекрасные рестораны.

Горячие источники Хайманы

Хаймана Каплыджа

60 км к югу от Ankara.

прямой заказ номеров отелей.

Фестиваль горячих источников (3-я неделя июня).

Хаймана — один из шести термальных источников близ

Муниципальный фонтан в центре Хайманы

Анкары, история которых восходит к временам Древнего Рима. Сюда следует заглянуть ради отдыха в расслабляющей атмосфере, а также для улучшения самочувствия. Ибо в Хаймане выходят воды, нагретые до 45 °C и насыщенные кальцием, магнием, содой и бикарбонатом. Здесь есть несколько приличных отелей с широким набором услуг.

Замок Неверных

42 км к северо-востоку от Haymana *ежедн.*

Это сооружение (**замок Неверных** — Гявур калеси), которое стоит посетить, расположено в стратегическом пункте на крутой горе с подземной гробницей и двумя соседними погребальными камерами; оно было открыто в 1930 г. Памятник приписывают хеттам, но существуют сомнения относительно датировки каменных рельефных изображений богов и богинь на стенах из-за отсутствия характерных конических головных уборов, обнаруженных на других хеттских рельефах.

Полатлы и Гордион

70 км к западу от Ankara.

междугородный автобусный маршрут между Ankara и Afyon с остановкой в Polatli, откуда можно взять такси или долмуш.

Селение Яссыхёюк находится на территории Гордиона — столицы древней Фригии VIII в. до н. э. Здесь стоит осмотреть несколько достопримечательностей в ходе дневного тура из Анкары. В соседнем городке **Полатлы** в 18 км к юго-востоку имеются гостиницы и рестораны.

Гордион получил известность как резиденция царя Мидаса, по легенде, от прикосновения которого все окружающее, включая его собственную дочь, пищу и питье, превращалось в золото. Сжалился над злосчастным властелином лишь бог Дионис, даровавший ему исцеление. Существует предположение, что Мидас покончил с собой в 695 г. до н. э. после поражения в битве.

Фригийская мозаика из музея Гордиона

Пика своей славы Фригия достигла в середине VIII в. до н. э., Гордион же вновь обрел известность после того, как Александр Македонский *(с. 46-7)*, проведя зиму 333 г. до н. э. в Ликии, повел свое войско из Сагалассоса в Гордион. Тут-то он и разрубил знаменитый гордиев узел *(с. 47)*, исполнив предсказание, что сумевший решить эту задачу станет властелином мира.

До наших дней сохранились остатки дворца, зато в окрестностях Гордиона в последние несколько десятилетий раскопано около 80 погребальных холмов. Самый интересный из них представлен **гробницей Мидаса** (Мидас Тюмюлусю) на территории **Музея Гордиона** (Гордион Мюзеси). Массивная усыпальница, видимо, накрывала всю погребальную камеру высотой 50 м. Когда могила была раскрыта, то обнаружился скелет мужчины в возрасте примерно 60 лет, который, как теперь считается, был царем той же правящей династии.

Раскопан также акрополь с культурными слоями от бронзового века до древнегреческой и древнеримской эпох. Акрополь дает представление об объеме исторических поселений в данном регионе, и большая часть найденных мозаичных работ теперь выставлена в музейной экспозиции. В других же местах с целью сохранения открытых мозаик над раскопками возведены простые крыши.

Гордионский музей был открыт в 1963 г. и за время своего существования получил несколько наград. Здесь представлены находки бронзового века, хеттского, древнегреческого, эллинистического и древнеримского периодов, но в основном тут сосредоточены находки фригийской эпохи, и среди них множество превосходных памятников. Представленные экспонаты включают керамические и деревянные изделия, бронзовые сосуды из гробницы Мидаса, а также музыкальные инструменты и т. п.

Гробница Мидаса

8:00–17:00 ежедн.

Музей Гордиона

9 км к северу от городка

(0312) 638 21 88.

8:00–17:00 вторн.–воскр.

Вход в погребальный холм, который считают гробницей царя Мидаса

Купол музея Мевляна в Конье, декорированный характерной зеленой керамической плиткой ▷

Улица за улицей: Конья ❷

Самовар, выставленный на продажу в парке

КОНЬЯ РАСПОЛОЖЕНА на возвышенной бесцветной равнине в центре Анатолийской степи. Эта местность известна в Турции как населенная строгими приверженцами мусульманства, но сам старинный город смотрится удивительно современным и процветающим. Конья стала заселяться еще во времена хеттов. Римляне и византийцы называли это место Икониум. Расцвет города пришелся на XII в., когда он стал столицей сельджукского султаната.

Сердцем города считается округлой формы парк Алаэддина (Алаэддин Паркы), где на приземистом холме возвышается мечеть Алаэддина — самая большая в городе. Строительство ее было закончено в 1220 г. при правлении Алаэддина I Кейкубада (1219–36), самого выдающегося строителя из числа сельджукских султанов.

Вилла султана Кылыч-Арслана
Бетонная арка прикрывает руины сельджукской эпохи; поблизости находятся чайные сады.

★ Ярмарка Коньи
Этот замечательный парк является территорией, где любят собираться местные жители.

★ Музей Каратая
Расположенный в здании Большого медресе Каратая — теологического училища сельджукской эпохи (XIII в.) — музей обладает прекрасной коллекцией керамики и изразцов.

Для справки

1 94 3757. 25 км к сев.-зап. от центра, (0332) 235 46 49. 20 км к сев. от центра, (0332) 351 20 32. Ferit Paşa Cad, (0332) 332 36 70. Mevlâna Cad 65, (0332) 351 10 74. Фестиваль Мевляна (9–17 дек.) ежедн.

★ Мечеть Алаэддина
Мечеть расположена в великолепном лесном массиве, который был обитаем еще в доисторические времена.

Музей Мевляны
Мевляна Мюзеси

С ГОРОДОМ КОНЬЯ тесно связаны жизнь и деятельность Джелаледдина Руми или Мевляны, основателя секты дервишей XIII в., еще более известной как секта вертящихся дервишей *(с. 255)*. Руми разрабатывал философскую концепцию духовного союза и всеобщей любви и считался одним из величайших мистиков исламского мира. Он жил в Конье и, как полагают, тут и умер в 1273 г.

Музей помещается в бывшей обители дервишей *(текке)*, где находится гробница Руми, церемониальный зал *(семахане)* и экспозиция памятных вещей и рукописей. Здесь также имеются галереи для прихожан и музыкантов.

Вход в музейное здание со знаменитым куполом, покрытым зеленой плиткой

★ Фонтан омовений
Будучи в свое время у дервишей элементом ритуала очищения, фонтан омовений (шадырван) навевает прохладу в жаркие дни.

Жизнь дервишей
Манекены в натуральную величину, облаченные в традиционные одеяния, отображают духовные аспекты ежедневной жизни обители.

Самое главное

- ★ Фонтан омовений
- ★ Гробница Мевляны
- ★ Семахане

Перламутровая шкатулка
В этой шкатулке, по преданию, хранится борода Мевляны.

Для справки

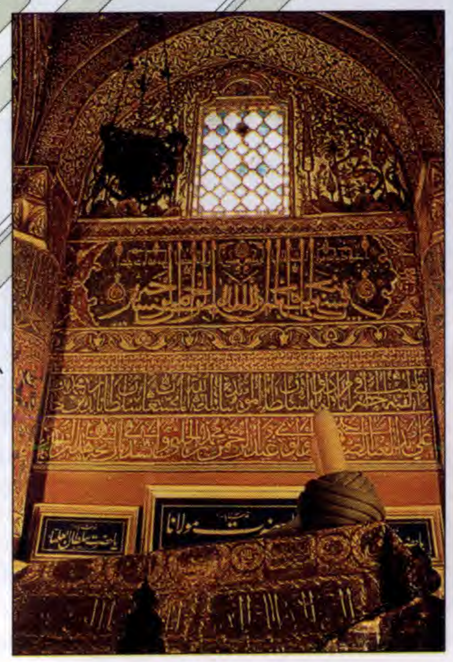
Selimiye Cad, Mevlâna Mahallesi. (0332) 351 12 15.
9:00–18:00 вторн.– воскр. (летом), 12:00–17:00 понед.
понед. (зимой)

Выдающиеся женщины ордена Мевлеви похоронены на этом кладбище.

★ Семахане (церемониальный зал)
Будучи в свое время помещением для ритуальных плясок с верчением, теперь это музейный экспозиционный зал.

Веранда

Музыкальные инструменты
Инструменты, которыми пользовались дервиши, включали и этот изящный уд из слоновой кости с перламутровым ладом.



★ Гробница Мевляны
Позолоченные каллиграфические надписи украшают стены саркофага; поблизости находятся могилы отца Руми и руководителей братства дервишей.

Обозначения

- Обитель дервишей
- Административные помещения
- Зал собраний дервишей
- Монументальный фонтан
- Молитвенный зал
- Месджид — мечеть-часовня
- Семахане (церемониальный зал)
- Гробницы Челеби

Чаталхёюк ❸

Рекоменд. собственным транспортом или на такси из Конуа. Свернуть с главного шоссе Karaman/Mersin влево на Çumra.

ЧАТАЛХЁЮК ДАТИРУЕТСЯ началом VII тысячелетия до н. э. и признается самым ранним из городских поселений мира. Обнаружен в 1958 г. Джеймсом Меллартом. После тридцатилетнего перерыва исследовательские работы возобновились в 1997 г.

Ученые полагают, что около 10 тыс. человек жили тут в квадратных жилищах с плоской крышей (откуда шел вход внутрь). Здесь зародилась культура украшения стен жилищ, изготовления красивых тканей, владения гончарным ремеслом.

Посетителей сопровождает музейный гид. В **Музее Чаталхёюка** выставлены находки последнего времени и устроены модели древних жилищ и святилищ. Экспонаты являются копиями, тогда как оригиналы находятся в музеях Коньи либо знаменитом Музее анатолийских цивилизаций в Анкаре *(с. 242–3)*.

Бронзовая чаша из Чаталхёюка

Музей Чаталхёюк
452 57 20. 8:00–17:00 ежедн.

Озеро Эгридир – райское место для натуралистов

Бейшехир ❹

67872. частые автобусы из Конуа либо междугородные до Burdur.

БЕЙШЕХИР — крупнейшее пресноводное озеро в т.н. Озерном районе Турции и третье по величине в стране. На мелководье водятся карп, окунь и щука. То же название носит и городок на юго-восточном берегу озера с плотиной и мостом. **Мечети Эшрефоглу** (Эшрефоглу Джамии) построена в 1297 г. Ее выполненный в дереве интерьер с 48 колоннами и *михрабом* (молельной нишей), украшенным резной плиткой, являет собой один из лучших образцов архитектуры, сохранившихся от эпохи бейликов *(с. 53)*.

Мечеть Эшрефоглу
Позади автостанции, к северо-западу за мостом-дамбой. во время службы, но служитель может допустить осмотр в другое время. пожертвования.

Эгирдир ❺

40817. ежедн. на Istanbul через Afyon, (0246) 311 46 94. (0246) 311 40 36. (0246) 311 43 88. Sahil Yolu, четв. Праздник яблок (сент.).

ОЗЕРО ЭГИРДИР, окруженное горными вершинами высотой до 3000 м, представляет собой интереснейшее место для путешественников, орнитологов и любителей цветов. Когда в мае тают снега, горы покрываются цветами луковичных сортов, в т.ч. орхидеями, и делают остановку перелетные птицы. Зеленый остров Ешильада связан с материком дамбой, и здесь вас ждут в семейных ресторанчиках.

ОКРЕСТНОСТИ: Антиохия-в-Писидии известна как место, где св. Павел впервые проповедовал язычникам. Городские развалины включают базилику Св. Павла, синагогу, древнеримский театр, бани и акведук.

Горнолыжный центр Давраз функционирует с декабря по апрель. То же в Чобанисе, в 27 км от Ыспарты, где на северном горном склоне имеются подъемники.

Горнолыжный центр Давраз
(0246) 218 44 38, для самой последней информации.

Необычный выполненный в дереве интерьер мечети Эшрефоглу

Вертящиеся дервиши

ОРДЕН МЕВЛЕВИ, или Вертящихся дервишей, был основан мистиком-суфием Джелаледдином Руми по прозвищу Мевляна. Он исповедовал веру в то, что музыка и танец способны ввести в экстатическое состояние вселенской любви и освободить индивидуума от треволнений повседневной жизни. Его основной труд в шести томах «Месневи» состоит из 25 000 стихов, читаемых в обителях (текке) ордена. Главное место в практике дервишей занимает т.н. сема — ритуал пляски, состоящий из нескольких частей с присущим им определенным значением. Центральная тема мистического цикла сема — это любовь, подразумевающая любовь Господа ко всем земным созданиям. Таким образом, танец означает для человека восхождение к божественной духовной любви. В сема сочетаются духовные и интеллектуальные элементы с упором на самореализацию и конечную цель в виде полного воссоединения с богом.

Джелаледдин Руми

Коническая головной убор

Черное одеяние

Одежда *Одежда для семы имеет символический смысл; так, головной убор означает могилу «эго», т.е. человеческого «я».*

Ней
Уд
Дувар
Кимвалы (тарелки)

Музыкальный аккомпанемент *символичен: тростниковая флейта-ней отображает дыхание бога.*

Ритуал семы

Сема состоит из пяти частей, из которых три первые — молитвы, приветствия и музыкальная импровизация. Затем следуют четыре приветственных этапа *(селам)*: в честь истины, добываемой посредством знания; великолепия творения; полного подчинения Господу и согласия с судьбой.

Вращение *становится кульминацией семы с приветственными жестами* (селам), *которые олицетворяют нарастающий восторг по мере подчинения Господу.*

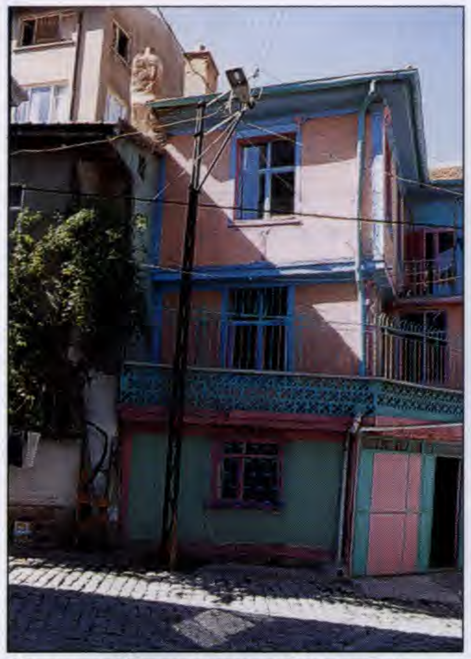
Широкая белая рубаха подразумевает саван, в который облачено «эго».

Движения танца *оканчиваются поклоном, который символизирует возврат к состоянию подчиненности.*

Дервиши приветствуют друг друга *и ту душу, которая «порабощена» телом.*

Дервиши простирают руки, *дабы божественная энергия вошла в правую ладонь, прошла через тело и вышла из левой ладони.*

Стихи из Корана *читаются после танца, в том числе произносится молитва о мире для всех душ.*



Мощенная булыжником улочка в старом квартале Афьона

Афьон ❻

801 829. Ismet Inönü Cad, (0272) 212 09 63. (0272) 213 00 22. Valilik Binasi, Kat 3, Suite 333, (0272) 213 54 47.

СЛОВО «АФЬОН» означает «опиум», и трудно не заметить поля белого и пурпурного опиумного мака в мае. Медицинские препараты на основе опиума изготовляют на соседней фабрике в Болвадыне по капельной методике. В городском музее есть экспонаты с описанием способов получения опиатов.

Мягкий белый мрамор добывают здесь в виде огромных плит вдоль дорог и используют с различными целями — от изготовления надгробий до производства кухонных раковин. Местный деликатес — густые топленые сливки (Афьон каймагы) подают здесь на маленьких металлических подносах — их едят с медом на завтрак.

Над городом высится скала высотой 225 м, куда можно взобраться по 700 ступенькам. Хетты и византийцы, вероятно, использовали ее как наблюдательный пункт.

Сельджукская **Большая мечеть** (Улу Джами) была закончена в 1272 г. Она примечательна геометризированным потолком и деревянными колоннами со следами живописи на капителях.

В **Археологическом музее** находится собрание древнеримских памятников, найденных в окрестностях Ыспарты, Ушака, Бурдура и Кютахьи.

В Афьоне находилась штаб-квартира Ататюрка в конце турецкой войны за независимость *(с. 58)*. Впрочем, музей Победы (Зафер Мюзеси) известен более своей архитектурой, нежели экспонатами.

В соседнем Думлупынаре существует военный мемориал.

C Большая мечеть
Улу Джами
Köşe Dee Sok. *во время службы (либо попросить служителя пропустить вас). пожертвования.*

Археологический музей Афьона
Kurtuluş Cad 96. *(0272) 215 11 91. 8:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.*

Музей Победы
Зафер Мюзеси
перед губернаторским дворцом.
(0272) 212 09 16. 9:00–12:00 и 13:00–17:00 вторн.–воскр.

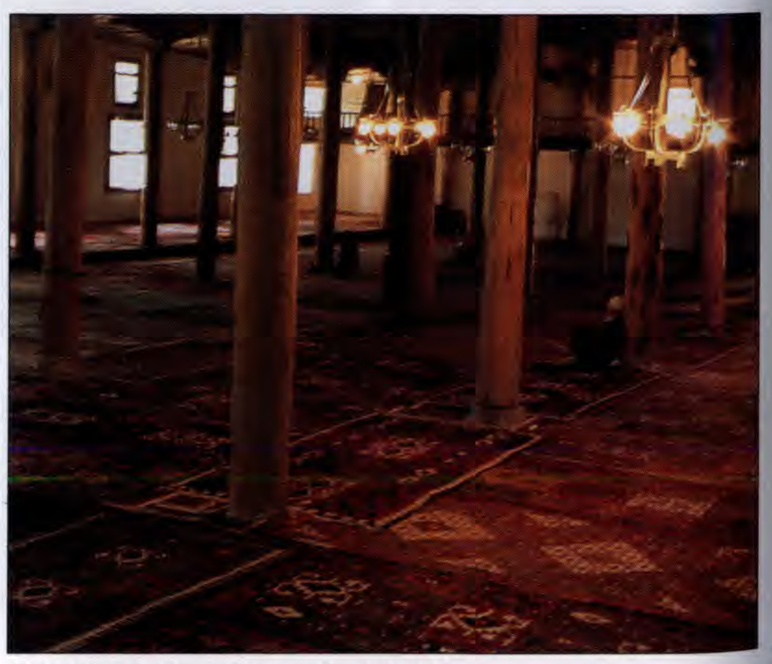
Сиврихисар ❼

32 600. по шоссе E90 из Polatli, далее долмушем до города.

ВДРЕВНОСТИ Сиврихисар назывался Юстинианополем, ибо был построен в честь императора Юстиниана *(с. 49)* с целью защиты Анкиры (древней Анкары) с запада. Городок находится у подножия горы с остатками византийской крепости. Большая мечеть (Улу Джами), возведенная в 1247 г., — образец сельджукского стиля. Некоторые из ее 67 деревянных колонн испещрены резьбой и имеют окрашенные капители. Мечеть окружена домами в османском духе, а весь здешний район славится изготовлением ковров (килимов) ручной работы.

ОКРЕСТНОСТИ: В 14 км к югу от Сиврихисара находятся развалины древнего **Пессина** возле селения Балыхисар (Медовый замок). В III в. до н. э. тут существовал центр фригийского религиозного культа, но город был оставлен в 500–600 гг. н. э. Сохранились развалины храма Кибелы, анатолийской матери-богини.

Одно время считалось, что тут было 360 источников, и до сих пор можно видеть следы гидравлических сооружений. Допуск сюда свободный, правда попасть не так легко.



«Лес колонн» в Большой мечети Сиврихисара

Гробница царя Мидаса (слева), отделенная от скалы

Долина Шехитгази ❽

32 600. D либо пешком.

СЕЛЕНИЕ Шехитгази названо по имени Шехит Баттала Гази — арабского военачальника и мученика *(шейит)*, или «воина за веру», который пал при осаде Афьона в 750 г. н. э. Гробница его, а также усыпальница его возлюбленной, византийской принцессы, помещаются в монастырском комплексе (текке), возведенном Хаджи Бекташ вели *(с. 293)* в 10 км к северо-западу от города.

Главную достопримечательность долины составляет гробница (V или VI вв. до н. э.) царя Мидаса в Мидасшехире, или Язылыкая. Усыпальница находится в 65 км к югу от Эскишехира в великолепном месте, куда можно прийти в любое время дня и осмотреть маленький музей.

Асланташ, что в 35 км к северу от Афьона, был важным религиозным центром Фригии. Такого же рода фригийские святыни имеются в Кюмбете и Асланкая, но дороги тут без покрытия, и посетителей немного.

Эскишехир ❾

872 650. из Istanbul и Ankara, (0222) 231 13 65. (0222) 225 80 94. Binasi, перв. эт. (0222) 230 17 52. Неделя международного искусства и культуры Yunus Emre (6–10 мая), Фестиваль Курительных трубок (3-я неделя сент.). почти постоянно.

НА ГЛАВНОЙ ТРАССЕ Стамбул–Анкара находится Эскишехир (в древности Дорилеум), столетия процветавший центр торговли, периодически подвергавшийся разграблению. Особенно он пострадал во время Войны за независимость. Ныне тут расположен крупный железнодорожный узел, а также база турецких ВВС.

Эскишехир — центр добычи буры, хрома и марганца, а также производства «морской пенки» — мягкой, пористой, термоустойчивой, легкой и белой глины, которая используется для выделки курительных трубок *(с. 356)*, популярных среди гостей Турции. В **Музее трубок** (Люлеташи Мюзеси) представлена экспозиция старинных трубок и фотографии старых копей. На улице Сакарья можно видеть резчиков за работой и приобрести трубки и другие декоративные изделия из пенки.

Трубка из морской пенки

Музей трубок
Люлеташи Мюзеси
Iki Eylül Cad. *(0222) 233 05 82. 10:00–17:00 ежедн.*

Кютахья ❿

С. 258–9

Чавдархисар (Эзани) ⓫

60 км к юго-зап. от Kütahya.
D *редкие долмуши в и из Kütahya. 9:00–12:00 и 13:00–17:00 ежедн.*

ФРИГИЙСКИЙ ГОРОД Эзани (совр. Чавдархисар) не отмечен на большинстве туристических маршрутов, но приехавшие сюда будут вознаграждены сполна.

Расцвета Эзани достиг во II в. н. э., когда из фригийского поселения превратился в цветущий город со святилищем Зевса. Легенда о рождении Зевса в соседней пещере Стеноса способствовала долгому сохранению язычества, которое подвергалось нападкам со стороны раннехристианских общин. Сегодня к пещере можно добраться только на автомобиле.

Большое впечатление производят развалины храма Зевса, возведенного при императоре Адриане (117–138). В нижней крипте храма совершали жертвоприношения Кибеле — матери-богине Анатолии. Сохранились остатки театра, муниципального гимнасия и стадиона. Этим сооружениям было предназначено соперничать с аналогичными строениями Эфеса и Пергама. Однако в III в. н. э. влияние Эзани стало ослабевать. Землетрясение 1970 г. разрушило большую часть города. Среди руин бань и гимнасия еще можно увидеть мозаику с изображением фригийских божеств.

Хорошо сохранившиеся руины храма Зевса в Эзани

Кютахья ⑩

Изразцы главного фонтана

ПЕРВЫМИ ЖИТЕЛЯМИ Кютахьи стали в VII в. до н. э. фригийцы. Александр Македонский назвал город Котеоном и использовал как свой форпост при продвижении на Гордион *(с. 247)* в 332 г. Позднее крепость на горе акрополя заняли византийцы, их сменили сельджуки. Золотой век Кютахьи пришелся на правление султана Селима I (Грозного, 1512–20), когда тут поселились мастера гончарного дела из Персии. В 1833 г. Кютахью оккупировал египетский правитель паша Мухаммед Али. В 1922 г. здесь было остановлено продвижение греческих войск, что явилось поворотным пунктом в Войне за независимость *(с. 58)*. Сегодня это мирный и благочестивый город, где большинство магазинов и лавок закрываются на пятничную молитву. Многочисленные исторические здания указывают на еще не раскрытый туристический потенциал здешних мест.

Монумент Думлупынар, воздвигнутый в честь павших в войне турок

Осмотр Кютахьи

Почти все городские достопримечательности можно обойти пешком. На такую прогулку зарезервируйте полдня.

В период XVI–XVII вв. Кютахья составляла конкуренцию Изнику *(с. 160–61)* в искусстве изготовления расписной глазурованной керамики и изразцов. К началу XX в. местное гончарное производство почти исчезло, а теперь понемногу возрождается. Город славится керамическими изделиями ручной работы, а мастерские можно найти на дальних улочках.

Монумент Думлупынар, расположенный в 50 км к югу от города, сооружен в память воинов, павших в решающей битве Войны за независимость.

Двойные стены средневековой крепости османского периода

⛰ Крепость

Кале

Вверх по Gediz Cad от Дома-музея Кошута.

Крепостные развалины напоминают сооружения эпохи Средневековья в Малой Азии. Местный уроженец, историк и путешественник Эвлия Челеби (1611–82) писал, что тут было семьдесят башен. Одна из них реставрируется. Туристов привлекает вращающийся ресторан **«Дёнер Газино»**, расположенный на вершине.

Дёнер Газино

ежедн. от рассвета до заката

🏛 Музей керамики

Кютахья Чини Мюзеси

Gediz Cad. *(0274) 223 69 90.* *8:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн.–воскр.*

С 1999 г. Музей керамики, один из интереснейших в стране, размещается в здании благотворительной столовой (XV в.) позади Большой мечети (Улу Джами). В экспозиции представлены образцы плитки, ваз, кувшинов и декоративной фаянсовой посуды, которые производятся здесь начиная с XIV в. и по сей день. Тут же находится типичный орнаментированный фонтан (*шадырван*).

🏛 Дом-музей Кошута

Кошут Эви Мюзеси

Macar Sokak (оф. Gediz Cad). *(0274) 223 62 14.* *8:00–12:00 и 13:00–18:00 вторн.–воскр.*

Этот музейный комплекс был жилищем венгерского революционера Лайоша Кошута (1802–94), который нашел убежище в Турции, после того как возглавил неудавшееся восстание против Габсбургов в 1848 г. Кошут с семьей пребывал здесь в качестве гостя османских властей в 1850–51 гг., и с тех пор дом из дерева и камня (XIX в.), где они жили, мало в чем изменился.

Статуя Кошута в розовом саду была поставлена в 1982 г., и ежегодно 5 апреля тут проводятся мероприятия в рамках турецко-венгерских культурных связей. Это место известно также под названием «Дом венгерского патриота».

В бывшей благотворительной столовой при мечети ныне Музей керамики

Для справки

220 000. *Istasyon Cad, (0274) 223 61 21.* *Atatürk Bulvari, (0274) 224 33 00.* *Hükümet, (0274) 223 19 62.* *Ярмарка ремесел Dumlupinar, (посл. 3 недели июля); Ярмарка туризма и культуры (три дня в сер. июля).* *среда и суббота на Belediye Sok (центр. район); местный рынок вдоль Gediz Cad. (четв.).*

Ⓒ Большая мечеть

Улу Джами

Конец Cumhuriyet Cad, Börekciler Mahallesi. *ежедн. (кр. времени службы).* *пожертвования*

Это самая большая, но не самая древняя мечеть Кютахьи. Строительство ее началось при султане Йылдырыме Баязиде в начале XV в., а завершилось при правлении Мехмеда II (1451–81). Некоторые ее мраморные колонны из Эзани *(с. 257)*. Местные жители любят назначать встречи на соседней площади Сакаханеси (водоносов).

Базары

9:00–18:00 понед. — суббота

Базары Кютахьи занимают два здания. Большой рынок (Бююк Бедестен) был построен в XIV в. и находится на ул. Чемберджилер, а Малый рынок (Кючук Бедестен) XV в. расположился совсем рядом

Продавец пряностей и бобовых близ Большого рынка

Интерьер Большой мечети с балконом для дам

на улице Кавафие (торговцев обувью). Не забудьте обратить внимание на сводчатые потолки. Теперь на базарах продают в основном овощи и товары сэконд-хенда. Более специализированными торговыми заведениями изобилуют окружающие улицы.

🏛 Археологический музей

Кютахья Аркеоложи Мюзеси

Gediz Cad, Börekciler Mahallesi. *(0274) 224 07 85.* *9:00–13:00 и 13:30–17:30 вторн.–воскр.*

Музей расположился рядом с Большой мечетью в здании бывшего медресе Ваджидие Медресеси, построенном в 1314 г. Его главный экспонат — Амазонская гробница II в. н. э., открытая в 1990 г. в Эзани. Здесь также представлены найденные при раскопках фригийские терракотовые игрушки, скульптура и стекло древнеримской эпохи и изящные керамические фигурки.

Исторические особняки Кютахьи

Тарихи Кютахья Конаклары

Дома датированы главным образом XVIII–XIX вв. Все они заброшены, и потому осмотр возможен лишь снаружи. Обычно это трехэтажные строения с выступами балконов и передним и задним входами. Типичные образчики такого рода строений можно увидеть возле Большой мечети на улице Ахи Эрбасан (Гази Кемаль Махалеси) и Гермиян.

Черноморская область

БУДУЧИ НАИМЕНЕЕ ПОСЕЩАЕМОЙ, Черноморская область Турции в то же время предстает одним из живописных и насыщенных памятниками культуры регионов. Совершите путешествие по этой разноликой территории, в состав которой входят замечательные порты Амасры и Синопа, старинный прибрежный город Трабзон и Сафранболу — жемчужина османской архитектуры, включенная ЮНЕСКО в перечень всемирного наследия.

Вплоть до 1920-х гг. Черноморская область Турции находилась под сильнейшим влиянием греческой культуры. Город Трабзон (Трапезунд) был столицей византийского государства в эпоху правления Комнинов. На побережье активную деятельность вели уроженцы Генуи и Венеции, о чем свидетельствуют развалины замков.

Существует масса достопримечательностей христианского периода. Главными являются трабзонская церковь Св. Софии и монастырь Сумела, а также грузинские церкви и монастыри в районе Артвина.

Это самая увлажненная территория страны, даже в летний сезон здесь случаются дожди. От прибрежного шоссе равнина поднимается к чайным и ореховым плантациям, лесным массивам и горной цепи Понта, которые создают практически непроницаемый барьер. Горные пики близ Чамлыхемшина привлекают любителей походов и альпинистов.

Тут распространены небольшие земельные владения, чьи хозяева хранят свои кавказские традиции.

Символом региона и прозвищем его населения стало название черноморской сардины — *хамси*.

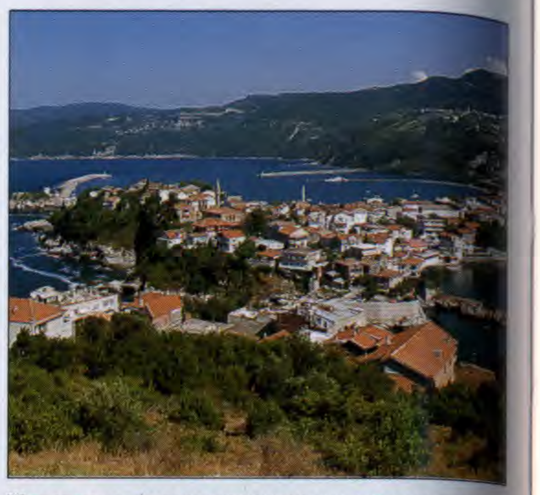
Центр Трабзона, окружающий старинный замок

◁ Мечеть на берегу ледникового озера Узунгёль в предгорьях Понта

Путешествие по Черноморской области

БЛАГОДАРЯ МЯГКОМУ и влажному климату Черноморский регион можно посещать круглый год. Лучше всего приезжать сюда весной, когда горные долины покрываются цветочным ковром. Прибрежные возвышенности славятся своими обильными сосновыми лесами, альпийскими озерами и бурными речными потоками, несущимися вниз. На крайнем юго-востоке находится Качкар — самая высокая точка Понтийской горной цепи, которая определяет характер всего региона. Здесь в зимний период случаются сильные снегопады.

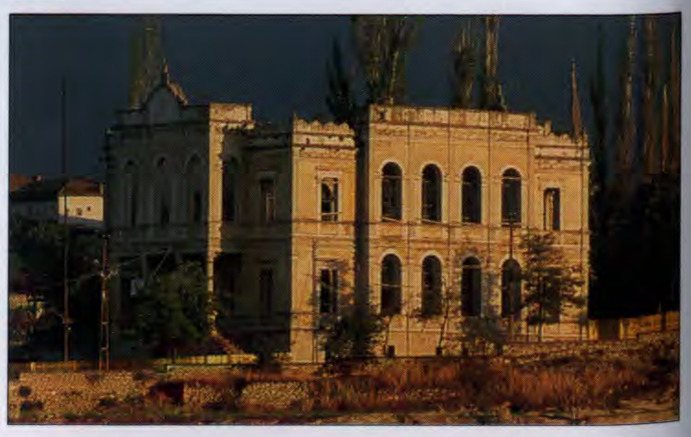
Выдающимися достопримечательностями тут считаются Сафранболу и монастырь Сумела. Во многих селениях до сих пор сохраняют популярность ремесла османской эпохи: так, в Девреке изготовляют декоративные деревянные трости.



Живописная Амасра устроилась на скалистом мысу

Обозначения

- Автомагистраль
- Главная дорога
- Второстепенная дорога
- Прочие дороги
- Живописный маршрут
- Река
- Смотровая площадка



Здание правительства в Сафранболу, сейчас реставрируется

Как добраться

Лучший способ обследовать регион — воспользоваться такси или иным автомобилем, способным передвигаться по малым дорогам и проселкам. Используйте основную магистраль только в исключительных случаях.

Самсун и Трабзон имеют воздушное сообщение со Стамбулом и Анкарой. Междугородные автобусы ходят ежедневно, курсируют экспрессы. Можно довериться мини-автобусам, долмушам или просто путешествовать на своих двоих. Запаситесь надежной обувью и одеждой для дождливой погоды.

Не ожидайте найти транспорт со строгим расписанием, как в других частях Турции. Но если вы умеете приспосабливаться к обстоятельствам, путешествие доставит немало радости.

Захватывающий вид монастыря Сумела

Айя София (Св. София) — византийская церковь в Трабзоне

Достопримечательности

- Амасра 1
- Артвин 14
- Байбурт 9
- Гюмюшхане 8
- Долина Хемшин 12
- Хопа 13
- Кастамону 3
- Ризе 11
- *Сафранболу с. 268–9* 2
- Самсун 4
- *Монастырь Сумела с. 272* 6
- *Трабзон с. 270–71* 5
- Узунгёль 10
- Юсуфели 15
- Зигана 7

См. также

- ***Где остановиться*** с. 333
- ***Где поесть*** с. 351–2

Маленький порт Амасры с древнеримским мостом и сторожевой башней

Амасра ❶

7675. *Atatürk Meydani.* *Büyük Liman Cad.*

ТИХИЙ ЖИВОПИСНЫЙ городок Амасра расположен в 15 км от Бартына. В VI в. до н. э. он назывался Сезамус, а жители его носили название мегарцев. К IX в. Амасра приобрела статус, который позволил завести тут епархию.

Город был разрушен во время нападений арабов и вновь восстановлен в XII в. генуэзцами, которые осознали преимущества его местоположения с точки зрения торговли и потому арендовали местный замок и гавань у византийцев. До сих пор можно видеть две крепости, возведенные генуэзцами в XIV в. Одна из них выходит к главному порту, а остатки второй в виде маленькой башни находятся в устье реки. Под власть турок Амасра перешла в 1460 г.

Резные деревянные изделия (Амасра)

Среди достопримечательностей этого небольшого городка числятся **мечеть Фатиха** — бывшая византийская церковь, и **мечеть Искеле** (XIX в.); сохранились также некоторые участки городской стены византийской эпохи и древнеримский мост в порту.

Мечеть Фатиха
В центре города. *ежедн. (кроме времени службы).*

Мечеть Искеле
У гавани. *ежедн. (кроме времени службы).*

Сафранболу ❷

С. 268–9

Кастамону ❸

60 000. *10 мин. ходьбы к северу от центра города.* *Nasrullah Meydani, (0366) 212 01 62.* *среда и суббота.* *Праздник шляпы Ататюрка (23–30 авг.), Праздник чеснока (1-я нед. сент.).* *близ Daday в Bömlekciler.*

КАСТАМОНУ ХОРОШО известен своими возможностями активного отдыха на природе и местными ремеслами. Окрестные луга Дадая славятся как место проведения состязаний по верховой езде. Известностью пользуются местные скатерти и обивочные ткани ручной выработки из льна и хлопка, цветные шерстяные носки и фруктовые джемы.

В XIII в. в Кастамону правили властители Трапезунда *(с. 270–71)* из рода Комнинов. Название городка происходит от Кастра Комнени (латин. *лагерь Комнинов*).

Под власть Османской империи город перешел в 1459 г. В ту пору в окрестностях Кастамону выращивали рис, производили железо, хлопок и мохер (преимущественно ради вывоза). Замок Кастамону был построен византийцами в XII в. и поддерживался в сельджукскую и османскую эпохи. Сегодня на его развалинах существуют пожарная каланча и наблюдательный пост.

В экспозиции **Этнографического музея** Кастамону представлены византийские и греческие памятники и сельскохозяйственные орудия XVII в. На первом этаже находится библиотека и выставка монет. В этом здании 25 августа 1925 г. Ататюрк произнес речь о запрете на ношение фески (традиционного головного убора конической формы из фетра).

Археологический музей представляет находки византийской и османской эпох и ряд памятников материальной культуры.

Главные мечети города — Атабей (на горе позади торгового центра Ашир Эфенди хан) с 40 деревянными колоннами и каменным входом и Ибни Медджар, возведенная в 1353 г. семейством Чандарогуллары. Это здание из дерева и камня местные жители называют *Эли гюзель* («восхитительная рука»).

Мечеть Махмудбея отличается замечательным интерьером из дерева

Этнографический музей
Хепкебирлер махалеси, Sakarya Cad..
(0366) 214 01 49. *9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.*

Археологический музей
Исфендиярбей махалеси, Cumhuriyet Cad 6. *(0366) 214 54 56.* *9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.*

ОКРЕСТНОСТИ: Мечеть Махмуд-бея расположена в 17 км к северо-западу от Кастамону в селении Касаба. За небольшую плату местный священник-имам откроет для вас мечеть. Внутри здания имеются замечательная живопись и образцы каллиграфии.

Из Кастамону можно осуществить дневную поездку в Сиде, Абану и Инеболу. Сиде представляет собой чудесную рыбацкую деревню; Абана славится рыбной кулинарией и чистой морской водой. В Инеболу сохранились старинные жилища.

В 63 км к югу от Кастамону находится **Национальный горный парк Ылгаз**, куда можно добраться на долмуше либо собственным транспортом. Посетители могут увидеть медведей, лисиц и оленей. Здесь же с ноября по март прекрасные возможности для горнолыжного спорта. Стоит отметить и местный деликатес — целого ягненка, которого готовят на *тандыре* (глиняной печи с дровами) в течение 4–5 ч., пока мясо не станет отставать от кости. По традиции есть это блюдо полагается руками.

Национальный горный парк Ылгаз
(0336) 212 58 71. *круглый год.* *за автотранспорт.*

Самсун ❹

355 000. *Yeni Vilayet Binasi, Kat. 4, (0362) 431 29 88.* *из Ankara до Atatürk Bulvari (0362) 445 15 82.* *Yeni Garajlar 1, (0362) 238 11 70.* *прямые рейсы из Ankara и Istanbul; 8 км до Samsun по шоссе Amasya.* *из Istanbul (30 ч.).* *Самсунская ярмарка (июль), ежегодный летний фестиваль Akdağı «Hidrellez» (июнь или июль в зависимости от погоды).* *суббота.*

ПОМИМО производства табака, Самсун гордится тем, что сюда прибыл 19 мая 1919 г. из Стамбула Ататюрк, вынашивавший планы создания Турецкой Республики. Теперь это национальный праздник — День молодежи и спорта.

Музей Гази занимает здание бывшей гостиницы, где останавливался в 1919 г. Ататюрк, а в **Музее Ататюрка** представлены его одежда, личные вещи и фотографии.

Археолого-этнографический музей представляет экспонаты, найденные при проводившихся в округе раскопках. Здесь есть реликвии бронзового века, керамика, стекло и мозаика времен хеттов, древних греков и римлян, византийцев. Тут же выставлены превосходные ювелирные изделия из золота и серебра, замечательные рукописные книги и ковры ручной работы.

В 80 км к юго-западу от Самсуна в районе Хавзы находятся популярные термальные источники (*каплыджа*).

Музей Гази
9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.

Музей Ататюрка
(0362) 435 75 35 *9:00–12:00 и 13:00–17:30*

Археолого-этнографический музей
Джумхуриет Мейданы *(0362) 431 68 28* *9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн.- воскр.*

Фотография Ататюрка с его соратниками из музея Ататюрка

ОКРЕСТНОСТИ: Возле Бафры, в 40 км к северо-западу от Самсуна, при раскопках в Икизтепе (двойной холм) были обнаружены бронзовые изделия раннехетского периода, которые отсюда вывезли, но само историческое место открыто для осмотра. Медные и бронзовые реликвии хеттов были обнаружены в Дюндартепе, что в 3 км от Самсуна; раскопки там продолжаются.

Мужское отделение термальных источников в Хавза

Традиционная архитектура османской эпохи в Сафранболу ▷

Улица за улицей: Сафранболу ❷

Изящный резной фонтан *(чешме)*

РЫНОЧНЫЙ РАЙОН Сафранболу состоит из лабиринта узких улочек с лавками и восстановленными жилищами османской эпохи *(с. 31)*. Благодаря своим архитектурным достоинствам Сафранболу был объявлен мировым наследием человечества.

В период Османской империи городок находился на главном торговом пути, где процветавшие ремесленники и торговцы строили для себя из камня и дерева великолепные трехэтажные особняки (конак). В летнюю пору они жили в прохладном районе Баглар, а на зиму перебирались в базарный квартал Чарши близ мечети Каздагы.

★ Мечеть Кёпрюлю Мехмед-паши
Мечеть вблизи массивного здания Джинджи ханы была открыта в 1661 г.

Джинджи ханы
Этот постоялый двор для странствующих купцов, которому уже 350 лет, дает представление о масштабах коммерции, процветавшей столетия назад.

В Крытом проходе прежде трудились сапожники и обувщики.

Джинджи хамамы — турецкие бани XVII в., которые работают и поныне.

★ Мечеть Каздагы
Расположенная на главной площади, мечеть была построена в 1779 г.

Самое главное

- ★ Джебеджилер Конак
- ★ Джинджи ханы
- ★ Мечеть Каздагы

Обозначения

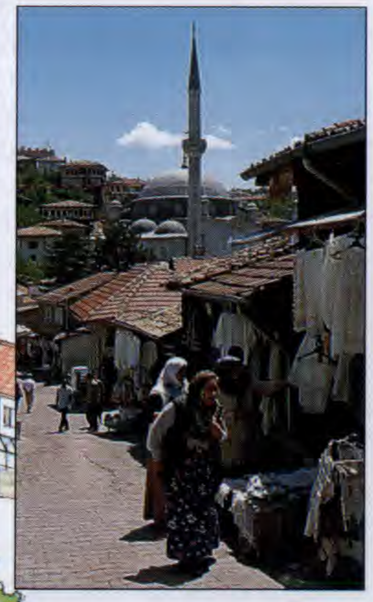
Предлагаемый маршрут

Солнечные часы
Интересные солнечные часы находятся в тенистом дворе при мечети Кёпрюлю Мехмед-паши.

Для справки

22 000. 10 км к юго-западу от центра города в Karabük. в Karabük. туристическое информ. бюро, Arasta Barşisi 7 (0372) 712 38 63 четверг.

Улица Сапожников
Название улицы Сапожников (Кундураджи) отражает род занятий жителей; во время Первой мировой войны тут изготовляли обувь для турецких военнослужащих.



★ Джебежилер Конак
На верхнем этаже Джебеджилер Конак видны типичные деревянные ставни и декоративное стенное убранство, выполненное при помощи натуральных красителей.

Туристическое информационное бюро в районе *Араста* (рынка).

Базарная улица
Отреставрированная линия домов (конак) узкой Араста Сокак (Базарной улицы). Некоторые из этих старинных домов превращены в пансионы с подлинным историческим декором и обстановкой.

0 м 40
0 ярды 40

Трабзон ❺

Фреска из мечети Гюльбахар

САМЫЕ РАННИЕ упоминания о Трабзоне датируются 7000 г. до н. э. Утвердившись как греческая колония (наряду с Амасрой и Синопом), это поселение сполна использовало преимущества своего местоположения на торговом пути между Черным и Средиземным морями. Город стал центром понтийских царей.

Трабзонский замок, заложенный в V в. до н. э.

В начале XIII в. династия Комнинов укрепила византийское государство со столицей в Трабзоне (Трапезунде). Город приобрел репутацию утонченного очага культуры. Здесь активно действовали генуэзские и венецианские купцы, поскольку Трабзон являлся конечным северным пунктом Великого шелкового пути. В 1461 г. власть тут перешла к Османской империи.

🏛 Церковь и музей Айя София

Айя Софья Мюзеси

Inönü Cad. 📞 *(0462) 223 30 43.* ◯ *8:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр. (зимой).* 🎫 💻

Эта восстановленная византийская церковь XIII в. расположена в нескольких километрах от городского центра и представляет самую большую достопримечательность Трабзона. Ее построил император Мануил VII Палеолог из династии Комнинов, в 1577 г. здание было превращено в мечеть, а в 1957 г., побывав арсеналом и даже больницей, стало музеем. Фрески, которые считаются лучшими в стране, отображают сцены из Ветхого Завета. Великолепная мозаика относится к византийской эпохе. До сих пор сохранился старинный пол из цветного мрамора.

✝ Церковь Св. Анны

Кючюк Айвасиль Килисеси

Kahraman Maraş Cad.

Армянская церковь Св. Анны была возведена в IX в. и ныне закрыта, но внешний вид ее достоин осмотра. Вход в храм украшен резными распятиями и ангелами.

В том же районе находится другая армянская церковь Св. Василия (Бююк Айвасиль).

🏰 Трабзонский замок

Трабзон Калеси

Iç Kale Sok.

Замок расположен на плоской вершине горы (*трапезус* на греч. яз.), откуда и пошло название Трабзон (греч. Трапезунд). Сохранилась лишь небольшая часть стен крепости. Возвышается только одна мечеть — Фатих Джами — в Ортахисаре (Среднем замке).

Когда-то это сооружение, прежде чем стать мечетью, было главным собором династии Комнинов с золотым куполом. К несчастью, эта позолота наряду с мозаикой и фресками утрачена.

🏰 Мост Загнос и башня

Загнос Кёпрюсю ве Кале Куле

Zağnos Cad.

Мост Загнос, построенный в 1467 г., пересекает ущелье Кузгун. В османскую эпоху по нему можно было добраться до местных благотворительных учреждений. Башня Загнос служила когда-то зловещим застенком, теперь от ее страшного прошлого мало что осталось; посетители же могут осмотреть окрестности и насладиться обедом в ресторане на башне.

☪ Мечеть и гробница Гюльбахар

Гюльбахар Хатун Джамии

Tanjant Yolu. ◯ *времени службы.*

Султан Селим Грозный построил эту мечеть в 1514 г. в память своей матери Гюльбахар, и это здание одно из немногих в городе, которое изначально не было церковью. Гюльбахар была известна своей благотворительностью, и мечеть входила в состав т.н. *имарета* — османского социального комплекса, состоявшего из благотворительной столовой и приюта для учащихся и бедняков. Главный молитвенный зал выложен черно-белым камнем и имеет пять куполов. От всего упомянутого комплекса сохранилась лишь мечеть, а в восточном направлении находится восьмиугольная гробница Гюльбахар.

Фреска в церкви Св. Софии (Айя София) на сюжет «Тайной вечери»

Церковь Св. Евгения, превращенная в 1461 г. в мечеть

✝ Церковь Св. Евгения

Ени джума Джамии

Проход следуя указателям от Fatih Hamami по Kasim Sok.

В XIV в. это была церковь во славу святого великомученика Евгения, архиепископа Карфагенского (V в.). В османскую эпоху церковь стала мечетью. Теперь она в основном закрыта, но по вашей просьбе охранник может отворить двери.

🏛 Трабзонский музей

Uzun Sok, Zeytinlik Cad 10. 📞 *(0462) 322 38 22.* ◯ *9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.* 🎫

Трабзонский музей занимает особняк конца XIX в., построенный для банкира-грека в стиле барокко и содержит экспозицию археологических и этнографических находок.

ОКРЕСТНОСТИ: В нескольких километрах от центра города находится **вилла Ататюрка** — трехэтажный особняк, где в 1924 г. несколько раз останавливался Ататюрк. Здесь же, в 1937 г., он составил завещание. Дом был построен в 1903 г. и представляет образец архитектуры «крымского» стиля для высших классов общества. Власти Трабзона подарили его Ататюрку, а тот оставил своей сестре Макбуле Атакан. Интерьер остался практически нетронутым.

🏛 Вилла Ататюрка

Ататюркюн Кёшкю

Soğuksu Cad, 4 км к юго-западу от центра города. 📞 *(0462) 231 00 28* ◯ *8:30–16:30 ежедн.* 🎫 *справляться при входе.* 🎫

Для справки

217000. 🚗 *8 км от центра города (0462) 221 16 80.* 🚌 *Değirmendere, 3 км от центра города, (0462) 325 21 60.* ⛴ *из Istanbul и Rize.* ℹ *Iskenderpaşa Mahallesi, Ali Nike Effendi Sok 1/A (0462) 230 19 10.* 🎫 *Летний праздник Хыдрыллёз (6 мая).* 🏛 *ежедн.*

Вилла Ататюрка — импозантный особняк начала XX в.

Монастырь Сумела ❻

Сюмела Манастырь

Вход в монастырь

МОНАСТЫРЬ СУМЕЛА расположился в отрогах горы Мела к юго-востоку от Трабзона. Он был основан в IV в. двумя греческими монахами Варнавой и Софронием, которых привела на это место икона «черной» Богородицы, написанная, по преданию, Св. Лукой. После смерти основателей Сумела становится местом паломничества. Сооружение украшают фрески, а среди хранящихся здесь сокровищ числятся бесценные рукописи и серебряная утварь. Монастырь несколько раз перестраивался — развалины в основном относятся к XIX в.

В османскую эпоху Сумела пользовалась покровительством султанов, но впоследствии была заброшена и сильно пострадала в ходе Войны за независимость.

Для справки

55 км к юго-востоку от Trabzon в Национальном парке Altindere. *(0462) 512 29 03 (нижний вход) и 512 28 91 (верхний вход).* *май–октябрь: 8:00–18:00 ежедн.; ноябрь – апрель: 9:00–15:00 ежедн.*

★ Фрески
Сильно поврежденные вандалами, эти восхитительные фрески покрывают стены церкви.

Реставрационные работы
Пожар 1920-х гг. лишил многие монастырские здания крыш и оставил без защиты от стихии. Сейчас здесь ведутся реставрационные работы с целью восстановления крыш и изразцового покрытия.

★ Жилые помещения
Кельи православных монахов идут по пяти этажам и выходят на долину Алтындере.

Лесная дорога
Километровая дорога вьется в сосновом лесу к монастырю, нередко покрытому туманом; на восхождение сюда уйдет не менее получаса.

Самое главное

★ Фрески

★ Жилые помещения

Зигана ❼

Праздник Кадырга: походы к высокогорным пастбищам и местам кочевников (обычно весной и летом).

ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ монастыря Сумела туристы могут вернуться в Трабзон, либо продолжить путь в сторону альпийской зоны Зигана в горах Калканлы. Здесь есть возможности для лыжного спорта, правда, ограниченные однодневными походами из-за отсутствия гостиниц.

Снег и туманы покрывают район Зиганы семь месяцев в году, что затрудняет доступ и делает пребывание здесь небезопасным.

Чтобы попасть в Зигану, следует проехать по полуторакилометровому горному туннелю, самому протяженному в стране.

Более опасная, но эффектная дорога пролегает параллельно основному шоссе 885 через селение Хамсикёй. Здесь стоит сделать остановку, чтобы насладиться местной кухней, например сливочно-рисовым пудингом.

Гюмюшхане ❽

35 000. *Valilik Binasi, Kat 3 (0456) 213 34 72.*

НАЗВАНИЕ, «гюмюшхане» (серебряные мастерские) дано по обнаруженным здесь залежам серебряной руды. К концу XIX в. серебряная индустрия стала приходить в упадок.

До Первой мировой войны из-за этой зоны турки конфликтовали с русскими, так как Гюмюшхане занимало стратегическое положение на торговом пути между Анатолией и Персией (Ираном).

Руины византийской церкви в старом квартале Гюмюшхане

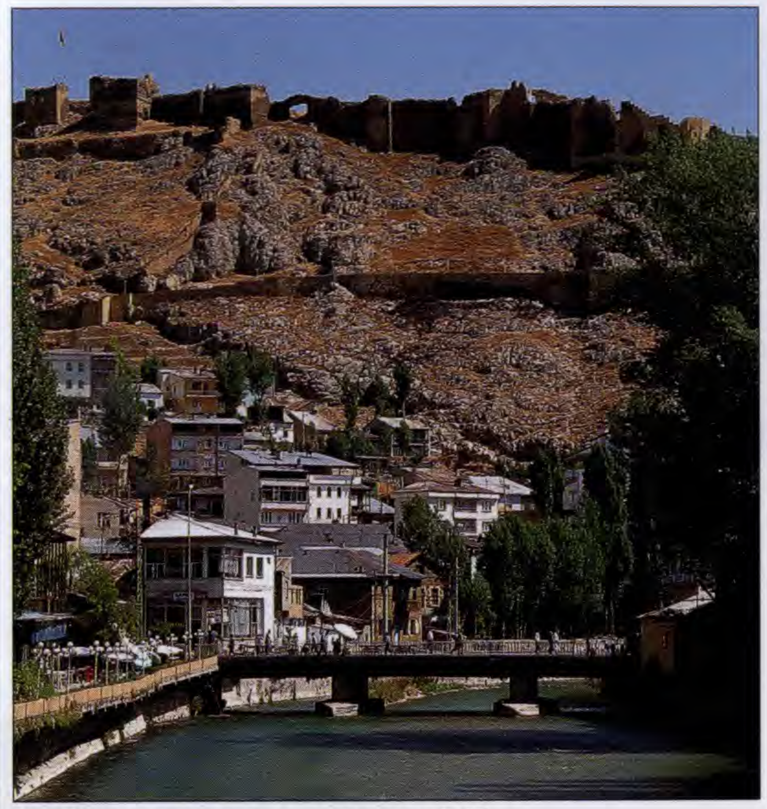
Здесь туристы могут посетить окрестные замки и несколько мечетей. Из последних самая интересная Сулеймание, или Кючук Джами. Есть тут и восемь турецких бань *(хамам)* с отдельными помещениями для мужчин и для женщин.

Гюмюшхане также славится производством сиропа шиповника (*кушбурун*) и сладкого вишневого варенья (*кираз речели*).

Байбурт ❾

41000. *Hükümet Binasi, Kat, 4 (0458) 211 44 29.* *понед.* *Фестиваль культуры Дедекоркут (2-я неделя июля).*

БАЙБУРТ НА РЕКЕ Чорух — столица самой маленькой из 78 турецких провинций. Здешний замок, по-видимому, был выстроен в византийскую эпоху, хотя есть свидетельства существования на этом месте и более древней крепости.



Река Чорух протекает через город-крепость Байбурт

Замок перестраивали при византийском императоре Юстиниане, реконструировали при сельджуках и османах. В пору расцвета комплекс включал более 300 строений. Тут существовали мельница с пекарней и красильня.

Дикий мак в окрестностях Байбурта

Можно осмотреть богословское училище, мечеть, *хамам* и кухни, а также братство дервишей. В восточной оконечности сохраняются остатки церковного здания VIII—XIV вв.

На холме в южной части города высятся два мавзолея — мученика (*шехита*) Османа и его сестры. Парк Османа у реки — прекрасное место для отдыха.

В 20 км к северо-западу от Байбурта можно увидеть остатки пещерных селений византийской эпохи, которые доступны для посещений. Навести точные справки можно при входе либо в турбюро в центре города.

На пути из Байбурта в Ашкале и Эрзурум путешественники могут оценить горный перевал на высоте 2302 м.

Селение на берегу Узунгёля (Долгого озера)

Узунгёль ⑩

автобусные туры из Trabzon или долмушем из Of (90 мин); зимой долмуши ходят реже.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ горных пейзажей мало что в Турции может сравниться с этим озером ледникового периода. Узунгёль (Долгое озеро) расположено на километровой высоте и являет собой истинную жемчужину.

По выходным дням эта область пользуется популярностью у местного населения: сюда приезжают на долмушах из прибрежного села Оф. В деревне есть несколько гостиниц, а озерная форель отличается превосходным качеством.

Ризе ⑪

72 000. 0,8 км к западу от городка. Valilik Binasi, A Blok, Kat 5, (0464) 213 04 07. Русский базар ежедн. Праздник чая (3-я неделя июня).

В ДРЕВНОСТИ Ризе правили понтийские государи *(с. 298)*, и это место называлось Ризус, что значит «рис», хотя сейчас город гораздо более известен своим чаем.

Ризе был хорошо укреплен византийцами в VI в., а позднее вошел в состав империи Комнинов. Подобно Трабзону, он попал под власть турок в 1461 г.

В османскую эпоху многие жители искали работу в соседней России. К примеру, там они получали навыки хлебопечения. Многие нынешние кондитеры и знаменитые пекари в стране родом из Ризе.

Туристы не смогут не заметить местных жителей, облаченных в одеяния типа Ризе бези, т.е. легкую одежду из шелка, хлопка или шерсти черного и пурпурного цветов. Часто это вид женской головной накидки, полезный и в качестве защиты от дождя, а то и как мешок для сбора чайных листьев.

В небольшом городском музее можно осмотреть предметы местного быта и фольклорные экспонаты.

Музей Ризе
Piri Belebi Mahellesi, PTT Arkasi.
(0464) 214 02 35. 9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.

Долина Хемшин ⑫

42 км к востоку от Rize.

К ВОСТОКУ ОТ РИЗЕ дорога сворачивает в долину Хемшин, а через несколько километров следует повернуть к югу, в направлении на Чамлыхемшин. Дорога круто вздымается вверх, а воздух наполняется запахом самшита. Район вдается в горы Качкар (Качкар Даглары) высотой 3932 м.

Это одно из лучших в стране мест для походов и восхождений. К востоку расположено селение Айдер, известное своими горячими источниками.

Местные жители — потомки армян-христиан, обращенных в ислам. Они устраивают сезонные праздники, почитают традиции, носят красочные костюмы и переходят в летнее время с одного высокогорного пастбища на другое.

Основным видом пищи в долине является мыхлама — пшеничный хлеб из местного зерна, который подают на завтрак прямо на жаровне, добавив к нему свежий и несоленый сыр (лор).

Возле Чамлыхемшина находятся два замка. Кале-и-бала, над селением Хисарджик Кёю относится к 200 г. до н. э. Подальше в долине высится одинокий Колокольный замок (Зилкалеси) с восемью крепостными валами, которые выходят на Бурную реку (Фыртына Чайи).

Пшеничный хлебец из долины Хемшин

Имеются тут несколько каменных мостов, возведенных, видимо, византийцами; особенно примечателен у деревни Шенйува.

Автомобильное движение в долине Хемшин затруднено скверными дорогами. Рекомендуются полноприводные транспортные средства — особенно после дождей. Долмуши ходят нерегулярно.

Местность изобилует глубокими долинами и узкими перевалами, поэтому жители изобрели способ передвижения в виде канатной дороги (варгель) на электрической тяге либо, при отсутствии оной, приводимой в движение мускульной энергией. Этот любопытный и практичный метод используется для транспортировки людей, животных и вещей; к тому же с его помощью можно обозреть местность с высоты птичьего полета.

Турецкий чай

Первые в Турции чайные кусты были завезены из Японии в 1878 г., но эта индустрия не получала развития до 1930-х гг. Влажный климат черноморского побережья обеспечивает отличные условия для выращивания чая. Ризе является центром турецкой чайной промышленности, и здесь же находится национальный Институт чая (Чай Энститюсю). Лучшие сорта получают из первой распустившейся почки (томурджук) с чайного куста. Турки предпочитают черный чай с местного рынка, зеленый же идет на экспорт, как и специальные ароматизированные чаи. Все, что требуется для настоящего турецкого чаепития, это двойной чайник, стаканы, ложки, сахар и хорошая компания. Листочки перед заваркой ошпаривают кипятком.

Турецкий чай в традиционном «тюльпанном» стакане

В Хопе близ грузинской границы продаются русские матрешки

Хопа ⑬

на западном берегу реки.

ХОПА — ПОСЛЕДНИЙ город перед грузинской границей. Здесь находится военный гарнизон. С древности тут существовал крупный порт, который и поныне сохраняет свое значение, будучи второй (после Трабзона) гаванью на Черноморском побережье.

Здесь развито кораблестроение и работает ТЭЦ.

Бои быков во время фестиваля Кафкасёр в Артвине

Артвин ⑭

20 000. Camii Meydani 10, (0466) 212 30 71. Фестиваль Кафкасёр (июнь).

В АРТВИНЕ выпадает большее количество осадков, чем в других областях Турции. Город славится своими празднествами с традиционными плясками, играми, музыкой, угощением и участниками, одетыми в национальные костюмы. Главным торжеством является ежегодный июньский фестиваль Кафкасёр (праздник Кавказа).

Поблизости расположены прелестные селения. Шавшат в 55 км к востоку по дороге на Ардаган — альпийская деревушка. Далее дорога ведет в Великёй, и через 19 км начинается территория национального парка Карагёль-Сахара с лесами и озерами.

Национальный парк Карагёль-Сахара
(0466) 531 21 37. май – окт. ежедн. только за автостоянку.

Юсуфели ⑮

68 км к югу от Artvin или 150 км к северо-востоку от Bayburt (сложная трасса). 4000.

ЮСУФЕЛИ — рай для любителей природы, здесь самые живописные горные пейзажи в Турции. Поскольку это территория природоохранной зоны, охота здесь строго контролируется.

Юсуфели приобретает все большую известность благодаря возможностям рафтинга *(с. 362)* по бурной реке Чорух. Лучшее время для посещения — весна, когда распускаются дикие цветы. Близ глубоководных ледниковых озер можно сделать памятные снимки.

В окрестностях сохранилось много грузинских и армянских церквей и малоизвестных замков. Так, в нескольких километрах к юго-западу от города находятся Дёрт Килисе (Четыре церкви), а Ишхан представляет собой великолепный храм XI в. в горной местности на восток от Юсуфели по главной дороге.

Бурные воды впечатляющей реки Чорух

Каппадокия и Центральная Анатолия

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АНАТОЛИЯ — *один из немногих регионов Турции, полностью отделенных от моря. Древние города Богазкале и Аладжахёюк свидетельствуют о присутствии здесь хеттов в II и I тысячелетиях до н. э. Большинство исторических памятников из этих мест помещены в музейные собрания, однако туристы вполне могут представить себе уровень тех цивилизаций, что некогда процветали в регионе.*

На древнеперсидском языке «Каппадокия» означает «страна прекрасных лошадей», и во времена Древнего Рима племенные кобылицы из Каппадокии ценились столь высоко, что с их продаж даже взимался особый налог.

Попытки описать землю Каппадокии в количественных параметрах не смогут отразить притягательность этих мест. Самой известной особенностью здешней природы являются примечательные расположения скал под названием «*пери баджалары*», т. е. «сказочные дымоходы». В горных отрогах высечены тайные храмы-часовни, украшенные фресками, что доказывает проникновение сюда христианства в IV в. н. э.

Веками Центральная Анатолия и порождала великие государства, а процветание здешних мест было связано с сельским хозяйством. Ныне становой хребет экономики здесь составляет сфера туризма, но в регионе по-прежнему производится основная масса зерновых, а также выращиваются виноград, сахарная свекла и подсолнечник.

Главный город Кайсери известен разнообразными видами *пастырмы* — вяленого говядины. Более «облагороженная» местность расположена близ Амасьи на живописных берегах реки Ешильырмак.

Особняки *(конаки)* на берегу реки Ешильырмак

◁ **«Сказочные дымоходы» с навершиями в окрестностях Ургюпа**

Путешествие по Каппадокии и Центральной Анатолии

ВЕЛИЧЕСТВЕННОЙ жемчужиной Центральной Анатолии предстает регион Каппадокии с удивительным ландшафтом изъеденного туфа (затвердевшего вулканического пепла). Гора Эрджиес (Эрджиес-Дагы) — потухший вулкан. Вулканические отложения способствуют плодородию почвы, где можно выращивать виноград, абрикосы, вишню, сахарную свеклу и турецкий горох.

В областях Малой Азии хеттскими городами были Богазкале и Аладжахёюк, а Кайсери славен своей историей сельджукских времен. Понтийские цари *(с. 48)* некогда правили в Амасье — городе в долине реки Ешильырмак. Различные достопримечательности этих мест дополняются традиционными ремеслами, например ковроткачеством и изготовлением замечательных декоративных керамических изделий в окрестностях Аваноса.

Пещерные жилища в селении Учхисар

Воздушный шар парит на фоне ландшафта с выветренным туфом

Достопримечательности

Аксарай 11
Аладжахёюк 16
Амасья с. 298–9 1 18
Богазкале с. 296–7 1 15
Бюньян 5
Чорум 17
Музей под открытым небом в Гёреме с. 284–5 2
Гюзельюрт 9
Хаджибекташ 13
Долина Ихлара 10
Кайсери с. 290–91 4
Кыршехир 12
Гора Эрджиес 6
Мустафапаша 3
Невшехир 1
Нигде 8
Сивас 20
Соганлы 7
Токат 19
Йоегат 14

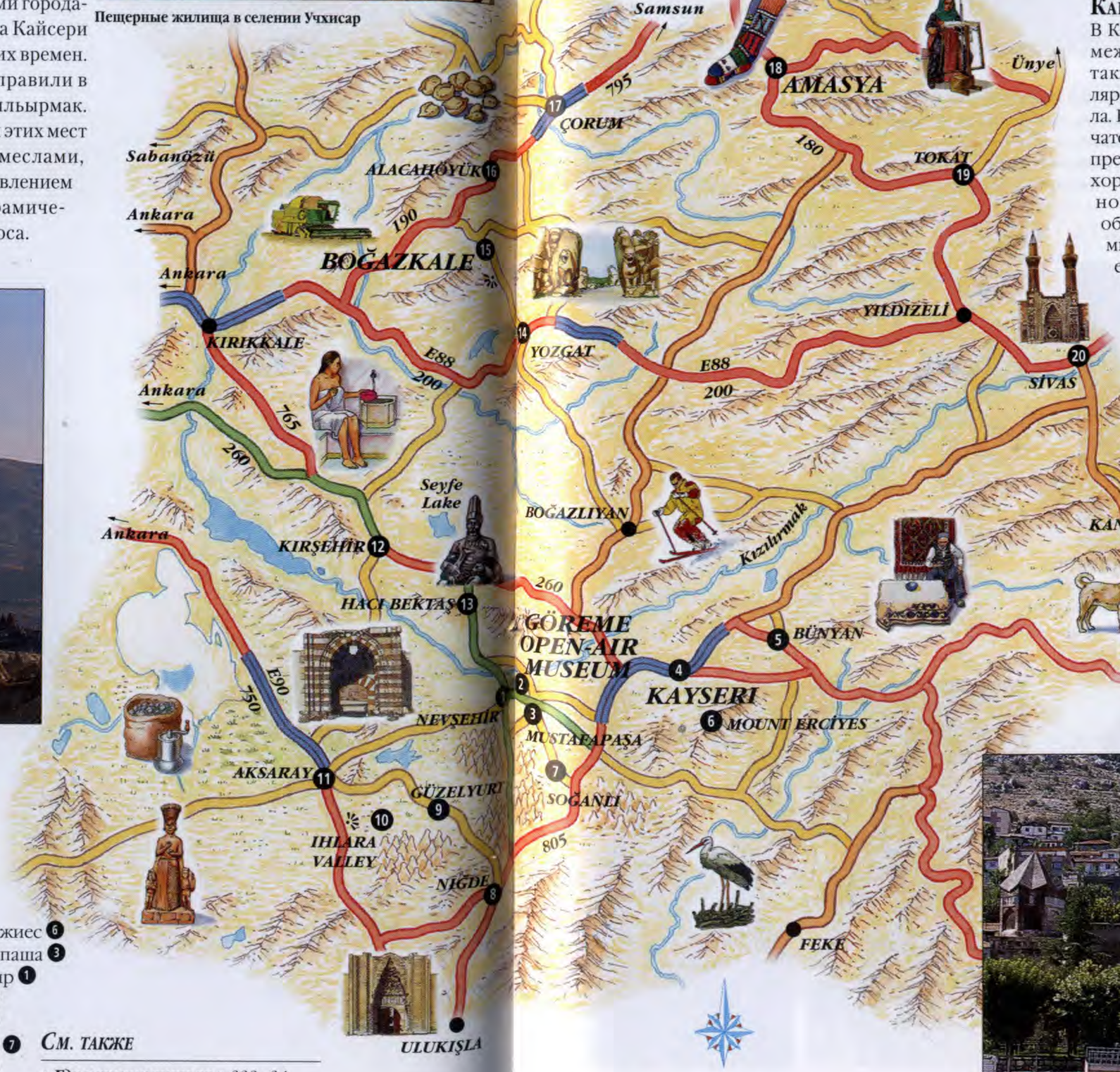
См. также

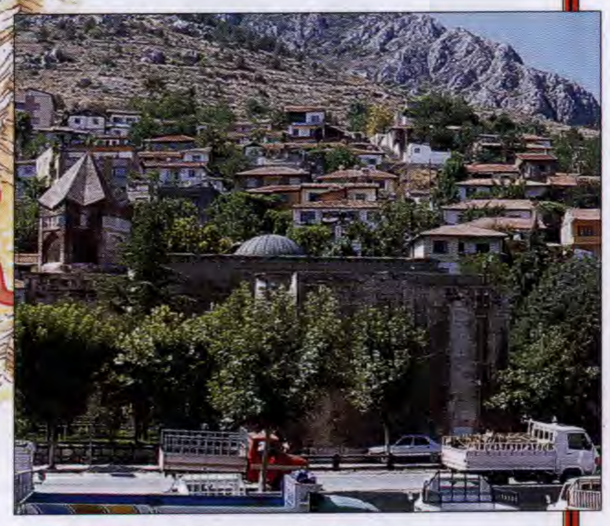
- **Где остановиться** с. 333–34
- **Где поесть** с. 352–53

Царские врата в Богазкале, Национальный заповедник Хатусса

Обозначения

- Автомагистраль
- Основная дорога
- Второстепенная дорога
- Прочие дороги
- Живописный маршрут
- Река
- Смотровая площадка



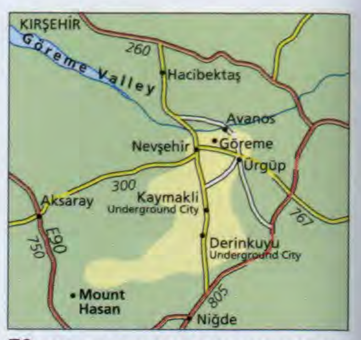


Голубое медресе (Гёк медресе) в Амасье

Горные образования Каппадокии

КАППАДОКИЙСКИЙ ЛАНДШАФТ создавался 30 млн лет назад, когда территория была покрыта вулканическим пеплом. Пепел превращался в поддающийся эрозии туф, местами переходящий в твердую вулканическую породу. Туф выветривался, порождая горообразования наподобие т.н. сказочных дымоходов.

Каппадокия занимает относительно небольшую территорию площадью около 300 км². Эти места пользуются популярностью среди туристов, а в окрестностях Невшехира, Ургюпа и Гёреме *(с. 282–5)* можно увидеть чарующие горные образования, которыми отмечен этот регион.



Карта местоположения

Формации туфа

«Гриб»
Это горное образование в виде гриба — необычный результат эрозии — было обнаружено близ Гюльшехира.

Эрозия и выветривание

Причудливый пейзаж Каппадокии явился следствием эрозии под влиянием воды, ветра и колебаний температуры.

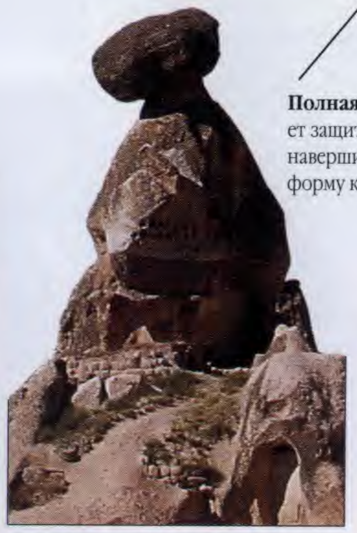
Сказочные дымоходы

Причудливые горообразования были названы «сказочными дымоходами», поскольку обитатели древней Каппадокии считали их трубами подземных жителей; некоторые из них достигают высоты 40 м.

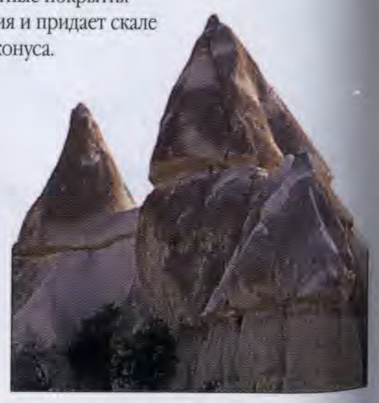
Полости под твердым слоем нередко превращались в жилища.

Полная эрозия истончает защитные покрытия навершия и придает скале форму конуса.

Продолговатая форма
Эти колонны увенчиваются слоем более твердого материала.



Форма пьедестала
Глыба базальта, венчающая туфовую колонну.



Коническая форма
здесь явилась следствием утончения туфа.

Изъеденное эрозией поле туфа
В треугольнике, образованном Невшехиром, Ургюпом и Аваносом, слой туфа первоначально достигал стометровой толщины. По мере эрозии более старых слоев формируются молодые конусы. Подобный процесс протекает около 10 млн лет.

Потоки лавы, отвердевая, создают защитный слой поверх туфа.

Эрозия расширяет расщелины и трещины, отделяя части от основного горного массива, тем самым порождая новые причудливые конфигурации.

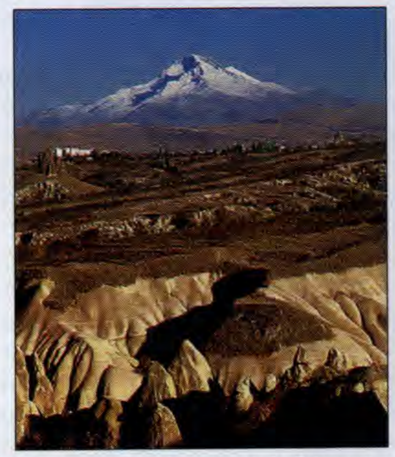
Подземные города

Расщелины в слоях туфа позволяли людям устраивать в горной толщи жилища и храмы.

Защитные верхушки способствуют созданию трубообразных форм туфа.

Подземные города
Мягкий туф создал благоприятные условия для выкапывания жилищ. В некоторых местах, например Деринкюйю (см. выше), возникли целые подземные города. В этих поселениях были жилые помещения, конюшни, колодцы, системы вентиляции, склады и часовни.

Вулканы Анатолии



Заснеженная вершина горы Эрджиес в 20 км к юго-западу от Кайсери

Вулканическая активность в Центральной Анатолии явилась следствием того, что регион *(с. 18–19)* размещается на границе двух тектонических плит. Гора Эрджиес — крупнейшая в цепи потухших вулканов, появившейся при столкновении тяжелого аравийского плато с более легким анатолийским, в результате чего магма стала смещаться к поверхности. Вследствие этого и стали появляться горы Эрджиес, Хасан и другие массивы, состоящие из скальной породы и лавы, что коренным образом изменило пейзаж Центральной Анатолии. Древние хетты *(с. 44–5)* поклонялись заснеженной горе Эрджиес, которую они называли Харкассос (Белая гора).

Невшехир ❶

Подсолнечник из Невшехир

В КАЧЕСТВЕ СТОЛИЦЫ Каппадокии Невшехир отличается весьма удачным расположением с точки зрения стартовой точки для путешествия по региону. В известном с античных времен под названием Нисса городе есть мечеть Куршунлу и медресе *(с. 32)* постройки 1725 г., а также замок и хороший музей. Большой популярностью пользуются окрестные горообразования из туфа и подземные города пещерных жителей. Туристы же покидают Невшехир с воспоминаниями о подсолнухах, турецком горохе, сахарной свекле, осликах, а также абрикосах, сушащихся на крышах домов. Характерной особенностью здешних мест является строгая приверженность жителей к христианской вере. Монахи и отшельники населяли Каппадокию еще в IV в.

Зелве

10 км к северо-востоку от Nevşehir. ◯ *май – октябрь: 8:30–19:00 ежедн.; ноябрь–апрель: 8:30–17:30 ежедн.*

Монашеская обитель Зелве расположилась в ряду долин, испещренных пещерами на разных уровнях. Ступеньки и металлические мостки ведут к часовням и кельям, сохранившим остатки фресок. В 1950 г. местность постигло землетрясение, и пещерные жилища выглядят заброшенными. Во многие помещения и пещеры можно попасть только через узкие и темные проходы и отверстия, поэтому стоит запастись фонариком.

На уровне долины расположены две маленькие церкви: Узюмлю Килисе (Виноградная церковь) и Балык Килисе (Рыбная церковь), украшенные резными орнаментами. Последнее сооружение ныне представляет собой османскую мечеть.

Деринкюйю

30 км к югу от Nevşehir. ◯ *май – окт.: 9:0–19:00 ежедн.; ноябрь – апрель: 9:00–17:00 ежедн.*

Говорят, в этом районе существует до 36 подземных городов, но раскопаны лишь несколько из них. Самый большой, известный и наиболее интересный — Деринкюйю («глубокий колодец»), где проживало около 20 тыс. человек. Это восьмиуровневый комплекс глубиной 60 м. Длинный «транзитный» туннель, предположительно, связывал Деринкюйю с аналогичным «муравейником» в Каймаклы, примерно в 10 км отсюда. В часы пик (11:00–15:00) туннели могут быть переполнены, и тому, кто захочет повернуть назад, придется нелегко.

Проход в Деринкюйю через дверь-жернов

На первых уровнях находятся конюшни, давильный пресс для винограда и массивный свод. Глубже разместились жилые помещения, кухня и церковь.

Тяжелые жернова вмурованы в стены, вернее, это поворотные двери, закрывавшие стратегически важные пункты этих поселений. До сих пор действуют вентиляционные стволы, правда, большую проблему представляет влажность. Так что жить здесь в течение продолжительного периода нелегко.

Район Зелве с тремя долинами и множеством «сказочных дымоходов» необитаем с 1952 г.

Особняк в Ургюпе периода его заселения греками

Для справки

72500. Kapadokya, (0384) 421 44 50. Gülşehir Cad, Nevtur, (0384) 213 11 71 и 213 12 29. Göreme Tur, (0384) 213 55 37 и 213 47 09. перед Госбольницей, (0384) 212 95 73. Фестиваль Горного Байкинга в Каппадокии (1-я нед. июля).

Ургюп

12 км к востоку от Nevşehir. *15000. Parki Içi, (0384) 341 40 59. Праздник вина и винограда (кон. сент.–нач. октября).*

Ургюп настолько ассоциируется с пещерными городами византийской эпохи, что ускользает из виду его древнеримский и сельджукский периоды. В древности это место называлось Асиана, а при сельджуках — Башхисар. Влияние сельджуков усматривается в развалинах замка Кадыкалеси XIII в. и гробницы Алтыкапы. Возле мавзолея Нюкреттина находится библиотека Тасинага (по имени знатного горожанина XIX в.). До образования Турецкой Республики в 1923 г. население составляли по преимуществу греки.

В ургюпском **музее** представлены керамические изделия и скульптуры с доисторических времен до византийской эпохи, а также ткани, одежда, оружие и книги.

Из Ургюпа удобно совершать путешествия по Каппадокии — здесь масса пансионов и гостиниц. Славится здешняя сельскохозяйственная продукция, в особенности виноград, а легкое ургюпское вино освежает и бодрит.

По вечерам в городе устраиваются импровизированные представления.

🏛 Музей

Рядом с турбюро при входе в парк. *(0384) 341 40 82.* ◯ *8:00–12:00 и 13:00–17:00 вторн. – воскр.*

Аваное

16 км к северо-вост. от Nevşehir. *14500. AHik Pazar Yeri, (0384) 511 43 60.*

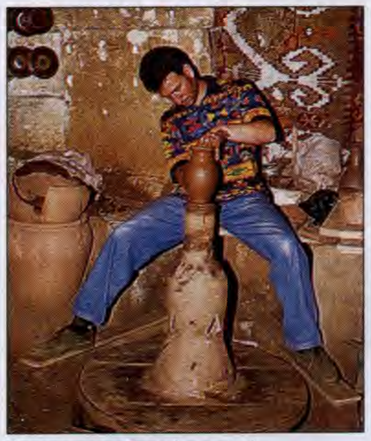
Омываемый водами реки Кызылырмак (Красной реки), этот городок славен своими гончарными и керамическими изделиями, мастерскими ковроделов и обойщиков.

Во времена Древнего Рима он назывался Венессой. Город подпал под влияние Османской империи вместе с Невшехиром в 1466 г. В центре возвышаются мечети Ералты (Улу), относящаяся к XV в., и мечеть Алаэддина времен сельджуков.

Городскую жизнь определяют виноделы и гончары; туристы могут приобрести керамические изделия, а в местах, наподобие Кайя Серамик Эви, имеются в продаже фаянсовые вещи исключительного качества, которые раскрашиваются и покрываются глазурью вручную по изникским оригиналам *(с. 161)*.

Примерно в 5 км к востоку от Аваноса находится сельджукский караван-сарай Сарыхан постройки 1238 г. с классической квадратной планировкой. Реконструированное сооружение дает представление о том, как были устроены конюшни, маленькая мечеть и строения, предназначенные для торговцев, совершавших длительное путешествие по Великому шелковому пути *(с. 24–5)*.

Витрина с местными ургюпскими винами



Гончар за работой в своей мастерской, Аванос

Каймаклы

20 км к югу от Nevşehir. ◯ *май – окт.: 9:00–19:00 ежедн.; ноябрь–апрель: 9:00–17:00 ежедн.*

Каймаклы, обнаруженный в 1964 г., представляет собой второй по значимости пещерный город региона. В VI—IX вв. здесь, вероятно, жили тысячи людей. Для посещения открыты пять уровней, а всего их было восемь. Остается невыясненным, когда был вырыт первый уровень. Зона подземного уровня занимает площадь 2,5 км².

Это сооружение мельче и не так запружено народом, как многие другие подземные города, а здешние помещения различного назначения представляются более удобными. Чтобы почуствовать дух старины, следует прибыть сюда пораньше утром.

Музей под открытым небом в Гёреме ❷

ДОЛИНА ГЁРЕМЕ ИЗВЕСТНА в Каппадокии наибольшим количеством скальных часовен и горных монастырей. 30 и более таких церковных сооружений вырыты в мягком вулканическом туфе здешних мест начиная в основном с IX в. Многие церкви сохранили замечательные византийские фрески с изображением сюжетов Ветхого и Нового Завета и, в частности, жизни Христа и деяний Отцов Церкви. Культурная значимость долины была признана турецкими властями, которые создали на территории сохраненных и отреставрированных пещерных жилищ т.н. Музей под открытым небом, включенный ЮНЕСКО в список Всемирного наследия.

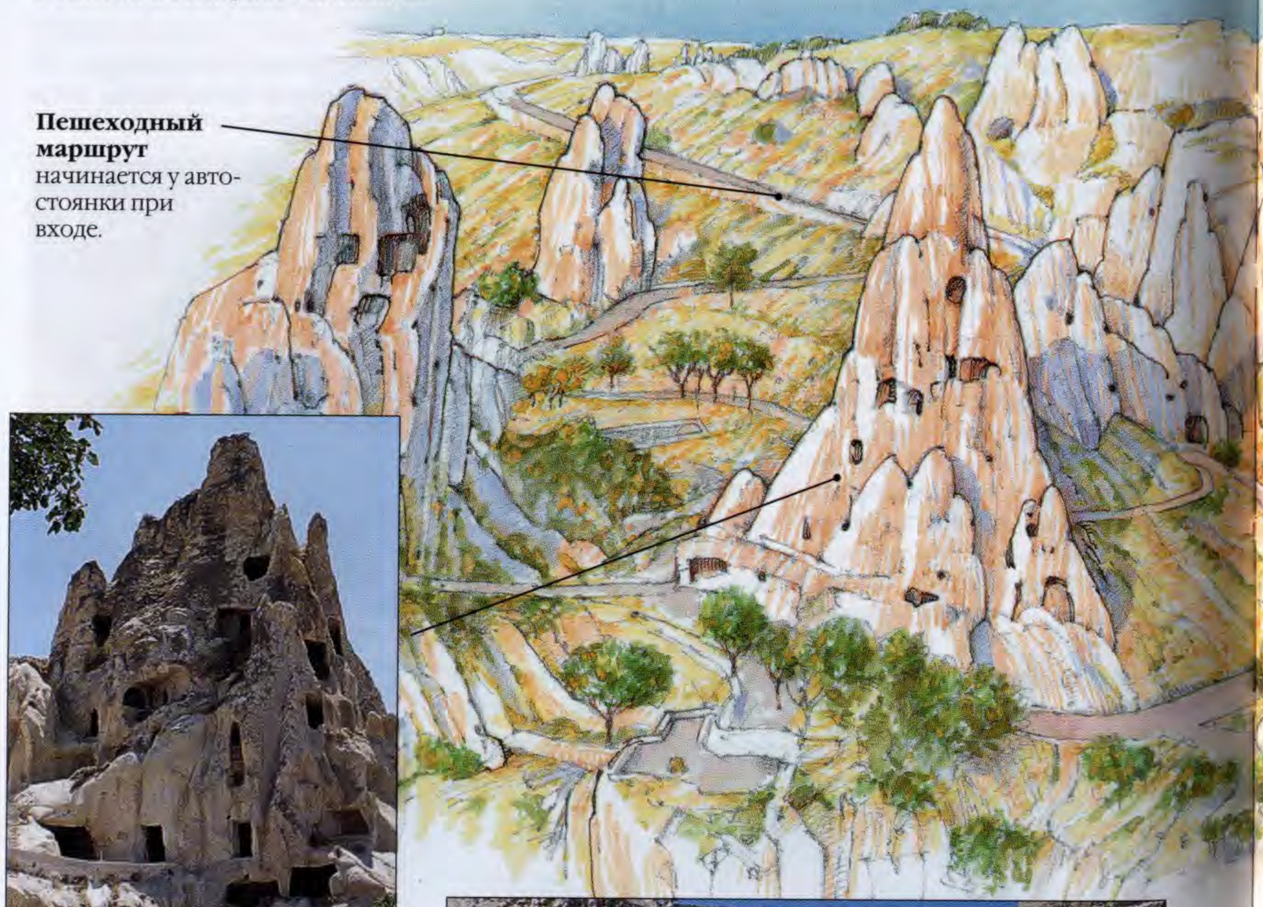
Церковь Токалы
Церковь Токалы, расположенная при входе в музей, обладает самыми прекрасными фресками из числа имеющихся в долине Гёреме.

★ Темная церковь
Церковь с колоннами, построенная рядом с небольшим внутренним двором, содержит фрески с изображением Вознесения Христова.

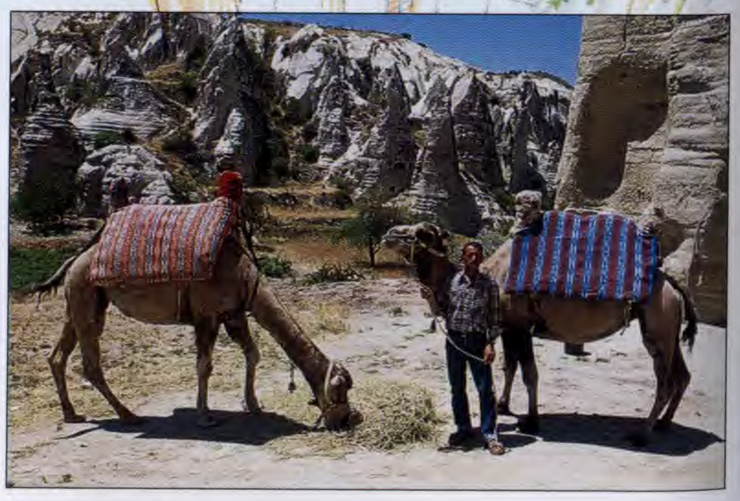
Для справки

15 км к востоку от Nevşehir. (0384) 271 21 67. Kayseri Erkilet (90 км от Nevşehir), (0352) 337 54 94. 8:00–18:00 ежедн. (8:00–17:00 зимой) дополн. плата за посещение Темной и Пряженой церквей.

Церковь Йыланлы
Бочкообразные своды церкви украшены изображениями святых.



★ Монастырь Кызлар
Монахи жили и трудились в таких помещениях. На верхний уровень можно было попасть с помощью лестниц и мостков.



Туры на верблюдах
Путешествуя на верблюдах, можно осмотреть часть долины Гёреме и окрестности.

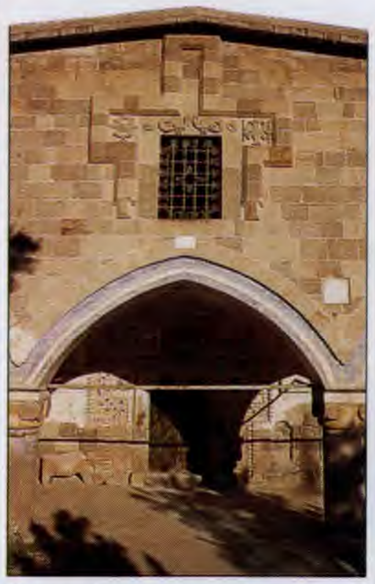
Самое главное

- ★ Темная церковь
- ★ Церковь Элмалы
- ★ Монастырь Кызлар

Вход в монашеские кельи
Южная оконечность долины испещрена крошечными кельями, в свое время служившими пристанищами монахов.

★ Церковь Элмалы
Характерная утонченностью своих фресок, церковь датируется XI в.

Церковь Св. Варвары
Церковь была названа именем святой, изображенной на фреске западной стены; центральную же апсиду занимает фигура сидящего Иисуса. Святые Георгий и Феодор изображены поражающими дракона.



Церковь Константина и Елены в Мустафапаше

Мустафапаша ❸

6 км к югу от Ürgüp.
3800.

МУСТАФАПАША, известное как Синасос, представляет собой прекрасно сохранившееся греческое селение, которое было покинуто жителями во время «обмена населением» между Турцией и Грецией в 1923 г. Здешние дома изобилуют резьбой по камню и настенной живописью, отражающих прежний быт. До сих пор радуют глаз балконы и лепные окна заброшенных жилищ. К сожалению, в плохом состоянии пребывает церковь Константина и Елены XIX в., расположенная в центре селения. Примечательны монастырь Св. Николая и церковь Св. Василия, расположенная на выезде.

Восстановлен прежний греческий облик нескольких гостиничных зданий.

Кайсери ❹

См. с. 290–91.

Бюньян ❺

35 км к востоку от Kayseri.
5780. *Праздник йогурта (18 мая).*

БЮНЬЯН ЛЕЖИТ к востоку от Кайсери у главного шоссе на Сивас. Здесь приятно провести несколько полуденных часов и совершить поездку по окрестностям.

Местная экономика основана на ремеслах и главным образом на ручном ковроткачестве. Ткачих можно увидеть за работой на станках и получить сведения о рисунке и объеме работ. Особенностью бюньянских ковров является использование для изготовления постельных покрывал, половых дорожек и молитвенных ковриков тонковолокнистого и высокопрочного мерсеризованного хлопка. Благодаря этому готовый ковер всегда ложится ровно.

Гора Эрджиес ❻
Эрджиес-Дагы

ГОРА ЭРДЖИЕС высотой 3916 м является высшей точкой Каппадокии. Местные жители с почтением относятся к этому потухшему вулкану, поскольку он сформировал здешний ландшафт за счет выброшенной миллионы лет назад вулканической пыли и пепла. Основной геологической породой предстает осадочный туф — мелкозернистый вулканический пепел *(с. 280–81)*. Содержащийся в туфе кальций обогащает почву и способствует росту деревьев и виноградной лозы.

Между двумя горными пиками (Большой и Малый Эрджиес) разместились два красивых мореновых озера Джора и Сары. Гора Эрджиес служит также центром лыжного спорта, здесь есть подъемник и гостиница, а сезон длится с ноября по май. В летний период можно совершать пешие походы, но лишь при наличии проводника и соответ-

Соганлы ❼

38 км к югу от Ürgüp. *4650.*
8:30–17:30 ежедн.

ДОЛИНА СОГАНЛЫ чарует прежде всего своей тишиной и безмятежностью.

Голуби гнездятся в скалах Соганлы, отмеченных белыми кругами для привлечения птиц

◁ Пещерные жилища в скалах над селением Учхисар

Здесь можно увидеть шесть церквей, хотя, как говорят, в свое время их было тут более сотни. Храмы доступны для осмотра в ходе однодневного пешего похода.

Тонкие пастельные тона фресок Соганлы отличаются от более резких оттенков других церквей Гёреме, где текущие реставрационные работы выявляют все более сочные краски.

Продающиеся по всей Каппадокии куклы, одетые в красочные платья, являются продуктом местного кустарного производства.

Нигде ❽

69 500. *Emin Eşirgil Cad, 1 км от центра города.* *конец ул. Istasyon Cad, 1 км от центра города (0388) 232 35 41.* *Belediye Sarayi (0388) 232 33 93.* *рынок женских Ремесел (суббота)* *Фестиваль сельского фольклора Тересиmasi (27 мая).*

ИЗВЕСТНЫЙ во времена хеттов как Нахита, в X в. город пережил арабские набеги лучше своих соседей. Его местоположение на торговом пути к Средиземному морю послужило процветанию в эпоху сельджуков, которое длилось до монгольского нашествия *(с. 53)*.

Белоголовая утка

Сельджукам город обязан прекрасной архитектурой, особенно зданием мечети Алаэддина (1223) с каменной резьбой, орнаментированным порталом и приземистым минаретом, а также Большой мечетью (Улу Джами) постройки 1335 г. Есть тут и сельджукская усыпальница Хюдавенд Хатун Тюрбе восьмиугольной конфигурации.

Базар (*бедестен*) часовой башней напоминает о былом процветании. В местном музее имеются разделы этнографии и азиатских цивилизаций, а также выставлены мумифицированные останки монахини из долины Ихлара *(с. 292)*.

Следует попробовать и местный сливочный овечий сыр, продаваемый завернутым в козью шкуру, он так и называется *тулум пейнири*, т.е. «обернутый в кожу».

ОКРЕСТНОСТИ: Бор — центр ковроткачества, в 15 км к юго-западу, затем **Кемерхисар**, расположенный в 20 км к югу. Эти хеттские поселения датируются 1200 г. до н. э. Здесь можно увидеть арки акведука и минеральный источник.

Церковь при византийском монастыре, расположенная в **Эски Гюмуш**, примерно в 9 км к северо-востоку от Нигде, была реставрирована в начале 1990-х гг. и представляет собой одно из наилучших творений в стране. Здесь обнаружены выдающиеся по качеству фрески.

Узкое ущелье в живописных горах Аладаглар близ Нигде

Если же вы заядлый альпинист, то в горах **Аладаглар** имеются превосходные возможности для скалолазания — особенно в районе самой высокой вершины региона, Демирказыка. Чтобы достичь верхней точки, надо начать поход в деревне под тем же названием в 65 км к востоку от Нигде. В северо-восточной же стороне от Нигде находится **птичий заповедник Султансазлык**, считающийся вторым по значению в стране после озера Маньяс (Кушдженнети, *с. 157*). На его территории площадью 172 км² расположились крупнейшие в Европе и на Ближнем Востоке болотистые и низменные пустоши. С 1993 г. эта местность считается природоохранной зоной в рамках Рамсарской конвенции — соглашения, подписанного в 1971 г. в Иране с целью сохранения природных ресурсов в низменностях. Эта резервация приютила около 300 видов птиц, в том числе уток, фламинго, крачек, журавлей, белых цапель и ржанок. Здесь также размножаются куропатки, кроншнепы и пеликаны. Лучшее место для орнитологов находится в Овачифтлике, где есть также и музей.

Птичий заповедник Султансазлык

70 км к юго-западу от Kayseri.
(0352) 658 55 49.
ежедн. 5:00–24:00.

Птичий заповедник Султансазлык – рай для орнитологов

Кайсери ❹

Каменная резьба сельджукской эпохи

КАЙСЕРИ, ГДЕ ДОМИНАНТНОЙ точкой является гора Эрджиес, подвергался нападениям персов, арабов, монголов и турок. Пик процветания, пришелся на эпоху Древнего Рима (после персидского завоевания это место звалось Эвсебия/Мазака, а впоследствии — при римлянах — Цесарея) и продолжился при сельджуках. Город находился на перекрестье пяти древних дорог. Римляне же организовали тут производство военного снаряжения. К IV в. Кайсери стал центром христианства, а самым известным клириком (и епископом) здесь был св. Василий Великий (329–379), который защищал церковную доктрину от еретических влияний.

Вход в богословский комплекс «Две башенки»

Осмотр Кайсери

Некогда в Кайсери, выдающемся центре образования, было множество религиозных организаций, усыпальниц и мечетей. В наши дни основными отраслями промышленности являются производство текстиля и сахарной свеклы, а кроме того, город известен своими прекрасными коврами. Помимо этого, лучшая в стране копченая колбаса (*суджук*) также родом отсюда, а местные деликатесы представлены двадцатью сортами *пастырмы* (вяленой говядины).

Богословский комплекс «Две башенки»

Чифте-медресе
Sinan Park. *(0352) 231 35 65.*
8:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.

Комплекс состоит из двух зданий теологических училищ — Гиясие Медресеси и Шифахие Медресеси. Сельджуки уделяли большое внимание наукам, в том числе анатомии и медицине. В здании первой сельджукской медицинской академии теперь находится музей истории медицины Гевхер Несибе.

Архитектура этих сооружений отличается арками, сводчатыми нишами (*эйванами*) и открытым двором.

Три базара

Позади Ulu Camii. ● *воскр.*

Три базара Кайсери составляют контраст пышным гробницам и мавзолеям города. Крытый базар (Капалы Чарши) датирован 1859 г., а два других — Бедестан и караван-сарай Визирхан — относятся соответственно к XV и XVI вв.

Немногие места так явственно отражают старинный торговый дух, как базары Кайсери. Все три сооружения по-прежнему популярны у местного населения и торгового люда. На здешних базарах вам охотно предложат разнообразную местную продукцию, включая ткани и ковры.

Цитадель XIII в., теперь оживленный торговый центр

Крепость

Кале

Северная стена и башенные укрепления крепости были выстроены при императоре Юстиниане в VI в., но в наши дни мало что сохранилось от них. В крепости из черного базальта, изначально насчитывавшей 195 бастионов, — теперь расположен торговый центр.

Особняк Гюпгюпоглу

Гюпгюпоглу Конагы
Tennuri Sok, Cumhuriyet,Vahallesi.
(0352) 222 95 16. ●
8:30–12:00 и 13:30–17:00 вторн.– воскр.

Этот фамильный особняк был построен в 1417–19 гг. и полностью отреставрирован; в каждой комнате отображен определенный аспект быта османской эпохи. Имеются комнаты для гостей, покои невесты, гостиные, а также мужская и женская половины. Примечательны встроенные шкафы (*юклюк*) для хранения матрасов и кухонная зона с кладовой и большой главной кухней (*токана*).

Комплекс мечети Хоанд Хатун

Хоанд Хатун джамии ве медресеси
За туристическим информационным бюро.
9:00–17:30 ежедн.

Этот *кюллие* (комплекс религиозных и благотворительных учреждений вокруг мечети) — одно из первых сооружений при мечети сельджукской эпохи в Анатолии, минарет был

Хозяин типичной лавочки по продаже пастырмы (вяленой говядины) в Кайсери

Для справки

794 225. *Osman Kavuncu Cad.* *сев. кон. Atatürk Bulvari, (0352) 231 13 13.* *Erkilet, (0352) 337 52 44.* *Kağni Pazari 61, Melihgazi, (0352) 222 39 03 и 231 92 95.* *Неделя искусства и культуры (1-я нед. апреля), анатолийская выставка (сер. июля – сер. августа), праздник пастырмы (15 сент.).*

сооружен в 1726 г. Комплекс включает мечеть, учебный центр, мужские и женские турецкие бани (хамам), а также мавзолей Махпери Хуанд-хатун — жены Алаэддина I Кейкубада *(с. 250)*. Краткое посвящение ей, высеченное на восточных дверях, датируется 1238 г.

Восьмиугольная гробница

Дёнер Кюмбет
Talas Cad.

Элегантность Дёнер кюмбет (восьмиугольной гробницы) производят огромное впечатление. Гробница была возведена в 1250 г. для сельджукской принцессы Шах Джихан-хатун.

Восьмиугольная гробница

Археологический музей

Аркеоложи Мюзеси
Gültepe Mah. Kişla Cad 2.
(0352) 222 21 49 и 232 48 12.
9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн.– воскр.

В музее имеются два больших зала и прелестный сад. Экспозиция выстроена в хронологическом порядке, начиная с бронзового века и до византийских времен. Наиболее интересными и ценными предметами являются ряды клинописных табличек с записями о коммерческих сделках ассирийской торговой колонии, расцвет которой пришелся на конец хеттской эпохи *(с. 24–5)*.

ОКРЕСТНОСТИ: Кюльтепе, прежде известный как Канеш или Каниш (ныне Карум), был одним из крупнейших поселений бронзового века. Во II тысячелетии до н. э. тут процветала ассирийская торговая колония. Большую часть найденных здесь реликвий можно увидеть в музее Кайсери либо в Музее народов Анатолии в Анкаре *(с. 242–3)*.

Кюльтепе

21 км к северо-востоку от Kayseri по шоссе на Sivas. *(0352) 289 32 32.* *7:00–17:30 ежедн.*

Гюзельюрт ❾

28 км к юго-востоку от Aksaray.
4380. **D** *изредка от Aksaray или Ihlara Valley.*

НАЗВАНИЕ «ГЮЗЕЛЬЮРТ» означает «прекрасная страна», и это в полной мере соотносится с описанием городка и его окрестностей. Здесь находится популярная зона конного спорта и горного байкинга.

Из существовавших более 50 православных церквей сохранилось лишь несколько. Церковь Св. Григория Назианзина (одного из четырех основателей греческой православной церкви) превращена в мечеть.

В Гезельюрте под государственным контролем ведутся обширные строительные и реставрационные работы

Долина в 4 км к северо-востоку от городка известна под именем Монастырской и изобилует интереснейшими скальными храмами.

В здании бывшего монастыря размещается **отель «Карбалла»**, а монашеские кельи стали современными гостиничными номерами.

Отель «Карбалла»
На главной площади. *(0382) 451 21 03.* *karballa@hotmail.com*

Долина Ихлара ❿

ДЛЯ МНОГИХ ДОЛИНА Ихлара более притягательна, нежели скальные церкви и горные жилища окружающей местности. Драматический оттенок придает пейзажу петляющая вдоль каньона река Мелиндиз.

Основная территория долины простерлась между селением Селиме с севера и городком Ихлара с юга. Здесь можно провести целый день, путешествуя по каньону длиной 15 км.

Из примерно 60 церквей долины, которая во времена Древней Греции называлась Перистрема, теперь можно видеть только 10; при этом некоторые фрески их интерьеров далеко не в лучшем состоянии.

Большинство церквей долины датируется XI в. Необычные названия отражают их местоположение или особенности: Гиацинт, Черный олень, Кривой камень и Голубятня. Многие фрески отображают эпизоды из жизни святых, монахов-отшельников либо наказание за прегрешения.

Полагают, что некогда между деревнями Белисырма и Япракхисар существовала медицинская школа, где обучали искусству и практике мумифицирования.

Минарет Эгри (Наклонный) был построен сельджуками в XIII в.

Аксарай ⓫

153 000. **bus** *0,5 км от главной площади.* **i** *Taşpazar Mahallesi, Kadioğlu Sok 1, (0382) 213 24 74 и 212 45 88.*

ВО ВРЕМЕНА РИМЛЯН Аксарай был известен как Архелай (по имени последнего каппадокийского царя Архелая II). К 20 г. до н. э. царство практически стало римским протекторатом.

С южной стороны Аксарай выходит к двум вершинам горы Хасан (Хасан-Дагы) — потухшему вулкану и «меньшому брату» горы Эрджиес. От Аксарая рукой подать до восточной оконечности Соленого озера (Тузгёлю), которое в османскую эпоху служило главным источником соли для всей Анатолии.

Тут стоит потратить время на осмотр зданий сельджукской поры, несущих следы первоначальной охристой окраски песчаника Большой мечети (1314 г.) с замечательным резным *минбаром*, а также здания **Зинджирие медресеси** — мусульманской школы XIV в., которая стала музеем.

Имеется в Аксарае и своя падающая башня предминарет Эгри (Наклонный) на ул. Невшехир. Этот минарет представляет часть мечети Кызыл Минаре (с красным минаретом), которая была сооружена в 1236 г. при правлении Алаэддина I Кейкубада *(с. 250)*.

Зинджирие медресеси
Muhsin Belebi Sokak. *(0382) 213 16 67.* *8:00–12:00 и 13:00–17:00 ежедн.*

Кыршехир ⓬

160 км к юго-востоку от Ankara.
83 450. **i** *Terme Cad, Ulucan 1 Apartman, Kat 1, (0386) 213 14 16.*

ВО ВРЕМЕНА Византии Кыршехир назывался Мокиссос. Затем он процветал при сельджуках, которые переименовали его в Гюльшехир, или Розовый город. Одно из лучших сельджукских зданий — мечеть Джаджабей, построенная в 1272 г. в качестве астрологической обсерватории и духовного училища. Тут же расположены мечети Алаэддина (1230) и Ахи Эврана; в последней находится гробница Ахи Эврана — основателя религиозного братства (тарикат), члены которого способствовали распространению мусульманства в христианских общинах Анатолии.

Надгробие Хаджи Бекташа

В прекрасном Археологическом музее выставлены различные находки из Калехёюка — известного хеттского поселения в 55 км к северо-западу от Кыршехира и одного из многих хеттских святилищ, раскопанных в этом районе. В музее насчитывается более 3300 экспонатов, включая монеты, этнографические предметы и другие археологические материалы.

Эти места можно посетить и ради осмотра японского древесного питомника, или **мемориального сада Микасонмия** (Микасонмия Аны Бахчеси). Это один из крупнейших и привлекательнейших парков страны, где произрастают 16 500 деревьев, представляющих 33 различных видов.

Археологический музей
Ankara Cad (в культурном центре). *(0386) 213 33 91.* *9:00–12:00 и 13:00–17:00 ежедн.*

Мемориальный сад Микасонмия
i *Турбюро Kirşehir, (0386) 213 14 16 (справки о часах работы).*

Хаджибекташ ⓭

9348. **i** *Напротив музея, (0384) 441 36 87.* **festival** *Праздник памяти Хаджи Бекташа Вели (16–18 авг.).*

ФИЛОСОФ-МИСТИК Хаджи Бекташ прибыл сюда из Ирана через Мекку в конце XIII в. и основал учебный центр. Его идеи были порождены шиизмом, покоились на вере в природную гармонию и подкреплялись мистицизмом и «божественной любовью». Учение Хаджи Бекташа представляло приемлемую и сострадательную альтернативу главному течению ислама. Доктрина Бекташи, как указано в его труде «Малакат», основана как на мусульманских, так и на христианских принципах, что способствовало популярности новой веры и привлекало многих приверженцев, в основном среди янычар — представителей военной элиты при турецких султанах *(с. 56)*.

Двери усыпальницы Хаджи Бекташа в третьем дворе

Музей Хаджи Бекташа (Пиреви, или «дом основателя») — главная здешняя достопримечательность наряду с прекрасной деревянной резьбой археологического музея. Запаситесь временем, чтобы осмотреть весь комплекс: гробницы, дворы, кельи, водоемы и трапезную с подлинной кухонной утварью. Особенно впечатляет усыпальница Хаджи Бекташа в третьем дворе, имеющая семь дверей. Некоторые надписи тут были сделаны натуральными красками из корня марены, а позже восстановлены на основе масляной живописи.

Ататюрк останавливался здесь в 1919 г. на пути из Сиваса в Анкару; память об этом визите ежегодно отмечается 22–23 декабря. Восхищение руководителя страны этим духовным орденом не спасло от запрета мистические секты и ложи дервишей в 1925 г., так как подобные организации противоречили новым светским принципам турецкого государства.

Символами ордена выступают роза и бледный оникс, который добывают в этом регионе (так называемый камень Хаджи Бекташа).

Музей Хаджи Бекташа
Nevşehir Cad.. *(0384) 441 30 22.* *8:30–12:30 и 13:30–17:30 вторн.– воскр.*

Привлекательная долина Ихлара — одно из лучших в Центральной Анатолии мест для пеших походов

Часовая башня XIX в. на главной площади Йосгата

Йосгат ⓮

80 000. *Il Ezel Idare Hizmet Binasi, Kat 3, (0354) 212 64 23.* *(0354) 212 41 15.* *вторн.* *Летний фестиваль фольклора и культуры (10–15 июня).*

СОГЛАСНО НАУЧНЫМ данным, поселения возникли здесь еще в III тысячелетии до н. э. В 1408 г. власть здесь захватили турки, а в городе обосновалась влиятельная семья Чапаноглу. Они выстроили и реконструировали многие мечети, в том числе Улу (Чапаноглу) Джами. **Этнографический музей Йосгата** занимает особняк XIX в. *(конак),* под названием Низамогюлю Конагы.

В центре города находится часовая башня, построенная в 1897 г. местным мэром Ахмедом Тевфикзаде. Возможно осмотреть механизм часов.

Этнографический музей Йосгата
Emniyet Cad. *(0354) 212 27 73.* *8:00–12:00 и 13:00–17:00 вторн.–воскр.*

ОКРЕСТНОСТИ: Национальный парк Чамлык в 5 км к югу от Йосгата с богатой фауной и флорой, минеральными источниками и местами для отдыха и прогулок занимает площадь 8 км².

Национальный парк Чамлык
(0354) 212 10 84 *ежедн.*

Богазкале ⓯

С. 296–7

Аладжахёюк ⓰

30 км к юго-востоку от Borum.

АЛАДЖАХЁЮК, расположенный между Сунгурлу и Чорумом, — третье важнейшее поселение (после Бочазкале и Язылыкая) в хеттском комплексе. Большинство памятников, найденных здесь, выставлены в музеях Анкары *(с. 242–3)* и Чорума.

Раскопки в Аладжахёюке позволили обрести предметы начиная с медного века (5500–3000 гг. до н. э.) и до фригийской эпохи (750–300 гг. до н. э.), в результате это место считается одним из важнейших археологических центров страны.

Особенно впечатляют ворота Сфинкса с изображением полулюдей-полуживотных, исполненные под явным египетским влиянием. Здесь же можно увидеть царские гробницы. В **музее Аладжахёюка** представлены образцы керамики, использовавшейся в похоронных ритуалах.

Музей Аладжахёюка
(0364) 422 70 11. *8:00–12:00 и 13:00–17:00 вторн.–воскр.*

Один из резных сфинксов, охраняющих ворота Аладжахёюка

Чорум ⓱

Yeni Hükürnet Binasi, A Blok, Kat, 4 (0364) 213 85 02. Хеттский фестиваль (сер. июня).

ГОРОДОК ЧОРУМ во времена Древнего Рима назывался Никония. Окрестности его имеют прямое отношение к истории хеттов; эти места были заселены уже в 1400 г. до н. э. В Турции название «Чорум» ассоциируется с жареным турецким горохом (леблеби), который турки постоянно жуют. Местные жители уверяют, что их горох вкуснее и полезнее прочих сортов. Из Чорума удобно совершать поездки в два основных хеттских поселения — Богазкале *(с. 296–7)* и Аладжахёюк, расположенные к юго-западу.

Магазин в Чоруме, специализирующийся на продаже известного местного продукта — гороха

Музей Чорума занимает несколько зданий. В нем собраны этнографические находки, включая предметы хеттской эпохи.

Музей Чорума
Центр города. *(0364) 213 15 68.* *8:30–12 :00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.*

Амасья ⓲

С. 298–9

Токат ⓳

121 000. *Valilik Binasi, Kat. 3, (0356) 214 37 53.* *2 км от главной площади, (0356) 214 22 20.* *Праздник сосновых шишек (сер. сент.).*

ТОКАТ ЗАСЛУЖЕННО упоминается в туристических справочниках. Множество реликвий оставлено здесь сельджуками, а еще город известен тем, что упорно сопротивлялся османскому завоеванию. В знак протеста против османских властей представители тюркских племен носили красные головные уборы, что и породило их прозвище — кызылбаши (красноголовые), ставшее синонимом повстанцев.

Город стал процветать после того, как султан Баязид I захватил контроль над торговыми путями в Эрзинджан; тогда караваны стали пользоваться маршрутом Амасья–Токат в обход Трабзона, дабы достичь Бурсы *(с. 162–7)* — крупнейшего торгового центра XV–XVI вв.

Сельджукам Токат обязан многими замечательными постройками, в том числе зданиями Голубого медресе (Гёк Медресе) и двумя восстановленными особняками (*конак*) XIX в. в османском стиле: Мадымагын Джелаль и Латифоглу. Следует также посетить **Археологический музей**.

Трехсотлетняя традиция изготовления тканей с ручной росписью (*язмаджилык*) процветает и поныне в районе Гази Эмир хан у делового центра Сулу Сокак. Город также славится медными изделиями и характерной, ярко расписанной керамикой.

Из местные деликатесов обязательно отведайте *пекмез* — напиток из концентрированного виноградного сока, а также красное вино сорта «караман».

Археологический музей
Gaziosmanpaşa Bulvari, 143.
(0356) 214 15 09.
8:30–12:00 и 13:00–17:00 вторн. – воскр.

ОКРЕСТНОСТИ: Развалины города Себастополис находятся в 68 км к юго-западу от Токата. Современное название «Сулусарай» («водный дворец») происходит от термальных источников с температурой воды 50 °C. Здесь можно увидеть старые городские стены, храм и помещения куполом.

Изделия из набивных тканей в лавочке Токата

Здание Голубого медресе в Сивасе покрыто филигранной каменной резьбой

Сивас ⓴

255 000. *Valilik Binasi, (0346) 221 31 35.* *Istasyon Cad, (0346) 221 10 91.* *3 км к юго-востоку от главной площади, (0346) 226 15 90.* *Nevruz (21 марта).*

РАСПОЛОЖЕННЫЙ на высоте 1275 м, Сивас — самый высокогорный город Центральной Анатолии. В древнеримские времена он назывался Себастея и благодаря проходившему тут караванному пути был важным торговым центром.

Сивас может похвастать сельджукской архитектурой, с характерными керамической плиткой, каменной резьбой, звездчатой мозаикой, декоративными рисунками и яркими синими оттенками. Нельзя пройти мимо зданий Голубого медресе (Гёк Медресе) постройки 1200-х гг. и медресе с Парой Минаретов (Чифте Минарели Медресе) с резными деталями. Здание Медресе Бюрюджие (1271 г.) с тихим двориком приметно изразцовой отделкой.

Здесь, в здании школы, в 1919 г. проходил съезд партии Ататюрка, а теперь в расположился **Музей этнографии**.

Здешние умельцы славятся такими изделиями, как деревянные трубки с длинными чубуками, перочинные ножи и ножи с рукоятками из кости.

Музей этнографии
Istasyon Cad. *(0346) 221 04 46.* *8:30–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.*

Богазкале ⓯

Национальный парк Хаттуса

БОГАЗКАЛЕ – СОВРЕМЕННОЕ название древней хеттской столицы Хаттуса, выстроенной около 1600 г. до н. э. на месте, которое с III тысячелетия до н. э. заселяла народность хатти. Здесь во II тысячелетии активную деятельность вели также ассирийские торговые колонии. Это одно из самых значимых исторических мест Анатолии. Найденные тут тысячи глиняных и бронзовых табличек дали ученым массу сведений о цивилизации хеттов.

Город занимает пространство, ограниченное с трех сторон крутыми ущельями. До наших дней сохранилась часть стен с впечатляющими Львиными и Царскими вратами. Древние строители умело использовали топографические особенности местности при возведении фортификационных сооружений.

Бронзовая пластинка
Эта пластинка, найденная в Богазкале, содержит запись договора между хеттским царем Тудхалия IV и другим государем.

★ Львиные ворота (Асланлыкапы)
Названы так по двум статуям львов, которые охраняют город уже более 3 тыс. лет; теперь — копии статуй, а оригиналы находятся в Музее анатолийских цивилизаций в Анкаре (с. 242–3).

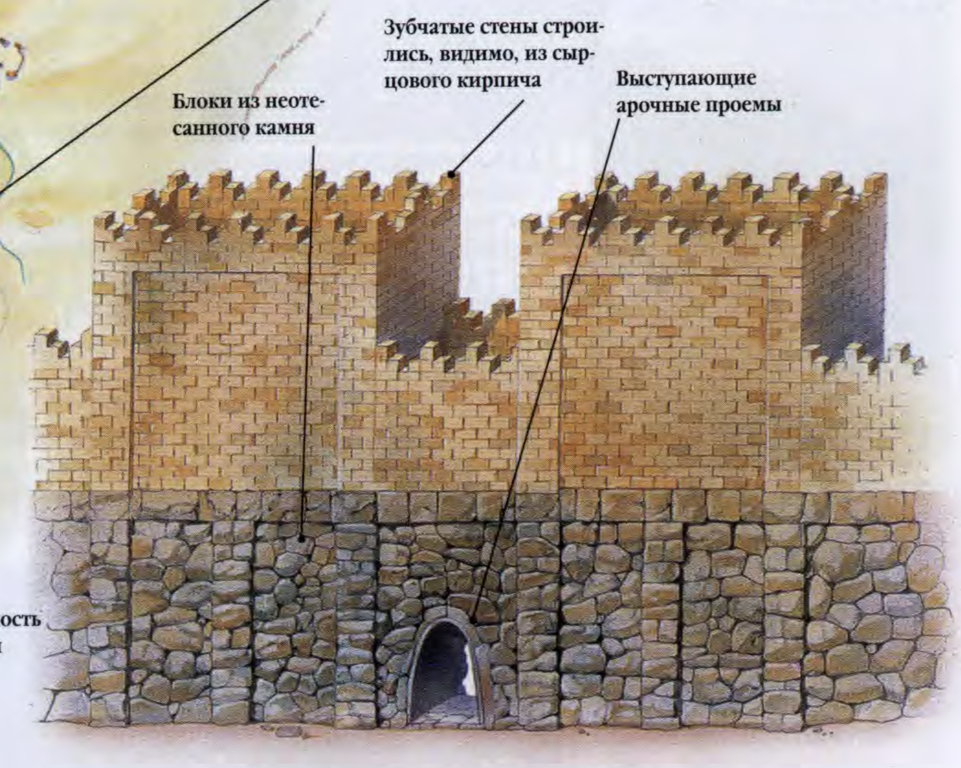
★ Большой храм (Бююк Мабет)
Это один из наиболее хорошо сохранившихся храмов хеттской эпохи; был построен примерно в 1400 г. до н. э. в честь бога грозы Тесхуб. Комплекс состоит из ритуальных помещений, административной зоны и складских построек.

Для справки

Филиал Музея Borum в национальном парке Хаттусы. *(0364) 452 20 06. 8:00–12:00 и 13:00–18:00 вторн. – воскр. (по предварит. договоренности).*

Крепость (Бююккале)
Обнесенная стенами, она служила местопребыванием властей Хаттусы; монументальная лестница вела в три двора, в одном из которых находились жилые помещения приближенных царя.

Ворота Сфинксов
(Еркапы) были встроены в искусственный холм и соединялись с туннелем длиной 70 м.



★ Реконструкция Царских ворот
Царские ворота (Кралкапы) названы так в связи с изображением на каменном рельефе хеттского бога войны, с царственным видом охраняющего вход. Городская стена была возведена из огромных неотесанных каменных блоков и в итоге имела длину 7 км, а высоту 6 м. Как и другие сооружения в городе, верхняя часть стены была выполнена из высушенных на солнце кирпичей.

Цивилизация хеттов

Хетты, народ индоевропейского происхождения, пришли в Анатолию (по одной из версий — с Кавказа) в начале II тысячелетия до н. э. Они создали мощное государство со столицей в Хаттусе (ныне Богазкале); в период своего расцвета оно владело большей частью Анатолии и соперничало с Египтом и Вавилоном. Хеттское искусство достигло высот в 1450–1200 гг. до н. э.; особо славились резчики и мастера по металлу.

Одно из 12 божеств, изображенных на каменном рельефе в Язылыкая близ Богазкале

Самое главное

- ★ Большой храм
- ★ Царские ворота
- ★ Львиные ворота

Амасья ⑱

Бюст из Археологического музея

АМАСЬЯ РАСПОЛОЖИЛАСЬ в уединенной долине реки Ешильырмак и была свидетелем пришествие девяти цивилизаций — от хеттов до турок. Расцвет пришелся на период, когда город стал столицей Понтийского царства в эпоху Древнего Рима под названием Амасеи. В гробницах, высеченных в скалах над городом, находятся погребения понтийских государей. Не менее знамениты, однако, и прекрасные здания, возведенные тут за четыре века османского правления. В XV в. Амасья была вторым после Бурсы культурным и торговым центром. А в начале XIX в. город славился как крупнейший центр исламского образования.

Осмотр Амасьи

Наряду с эффектным местоположением, Амасья известна яблоками и яркими носками ручной вязки. До всех основных здешних достопримечательностей можно легко добраться пешком — за исключением крепости, куда вас доставит автомобиль.

Крепость эффектно смотрится на вершине холма

Медресе с Большими Дверями

Бююк Ага Медресеси
Zubediye Hanim Sok. ● *во время занятий*

Это здание, известное также как Капыагасы, славится удивительной симметрией и воздушностью восьмиугольной планировки. Сооружено оно было в 1488 г. Хусейном-ага, приближенным султана Баязида II. Сводчатые портики и купольные помещения ныне заняты студентами-мусульманами, изучающими Коран в условиях столь же суровой дисциплины, как и их предшественники два и три столетия назад.

Крепость

Кале

К главному входу подъем занимает 2 ч с фронтальной стороны либо по дороге можно доехать с тыла.

Крепость хеттского периода была укреплена при понтийском царе Митридате *(с. 48)*, который выстроил 8 уровней стен с 41 башней для защиты комплекса в составе дворца, водоемов, складских помещений, порохового арсенала и кладбища. Из крепости видны соседние скальные усыпальницы.

Скальные усыпальницы

Крал Кая Мезарлары
Вход под ж/д линией со стороны Hazeranlar Sok. *(0358) 218 96 34.* *8:00–17:00 (19:00 летом).*

Гробницы понтийских государей относятся к греко-римской эпохе, т.е. 333–44 гг. до н. э. В Зеркальной пещере (Айналы Маграсы), что в 1 км от усыпальниц, имеются изображения Богородицы с апостолами.

Резной портал учебного медицинского комплекса

Учебный медицинский комплекс

Дарушшифа/Бимархане Медресеси Atatürk Cad. 9:00–18:00 ежедн.

Наружные стены датируются 1308 г. Комплекс служил в качестве медицинского исследовательского центра, учебного заведения для студентов-медиков и врачей-интернов, а также приюта для умалишенных. Пациентов тут лечили музыкой и словесной терапией. Резной портал изобилует деталями и представляет собой образец постройки времен монгольской династии Ильханидов (XIII—XIV вв.). Теперь здесь кафе и местное Управление по делам музыкального и изобразительного искусства.

Особняк Хазеранлар

Хазеранлар Конагы
Hattunniye Mahallesi. *(0358) 218 40 18.* *вторн.–воскр.* ● *понед.*

Построен в 1865 г. служащим местного казначейства Хасаном Талат-эфенди в память сестры Хазеран Ханум. Делится на мужскую и женскую половины; особенно хороши ковры конца османской эпохи.

Гробницы понтийских царей, высеченные в известняковых скалах

Особняки *(конаки)* вдоль реки Ешильырмак

Мечеть султана Баязида и богословское училище

Султан Баязид II кюллиеси
Mustafa Kemal Paşa Cad ● *во время службы* *пожертвования.*

Это богословский комплекс, охватывающий все виды религиозного обучения. Сооружение появилось в период социальной стабильности при правлении султана Баязида II (1481–1512). В ту эпоху мусульманские принципы и приверженность государственным установлениям прививались с раннего возраста. Купола и порталы исполнены вдохновения, а могучие дубы, украшающие сад, говорят, ровесники самой мечети.

Музей археологии и этнографии

Археоложи ве этнографья Мюзеси
Mustafa Kemal Paşa Cad 91. *(0358) 218 45 13.* *9:00–12:00 и 13:30–17:30 вторн. – воскр.*

Недавно музей открылся после интенсивных реставрационных работ. Среди экспонатов интерес представляют бронзовая статуя хеттского бога грозы и древнеримские монеты, отчеканенные в Амасье.

Музей хорошо известен собранием мумий, найденных в Анатолии и датированных эпохой Ильханидов (примерно XIV в.). Прежде они находились в сырых гробницах рядом с музеем, а теперь в новых залах, и можно отлично рассмотреть.

Мечеть султана Баязида со знаменитым розовым садом построена в 1486 г.

Для справки

373250. *2 км к западу от центра города, (0358) 218 12 39.* *2 км к северо-востоку от центра города, (0358) 218 80 12.* *Atatürk Cad 39, (0358) 218 50 02.*

Голубое медресе

Гёк Медресе
Mustafa Kemal Paşa Cad (Torumtay Sok). *вход по согласованию с охраной.* ● *во время службы.* *пожертвования.*

Комплекс Голубого медресе 1267 г. являет собой пример сельджукской архитектуры XIII в. Ранее тут были мечеть и духовное училище, название которых пошло от сине-бирюзовой плитки и глазурованного кирпича, использованных при строительстве. Деревянная резьба дверей контрастирует с интерьером, где теперь расположился Музей археологии и этнографии.

Рядом находится Торумтай Тюрбе — квадратной формы усыпальница, возведенная в 1279 г. для эмира Торумтая, сельджукского наместника провинции и основателя этого медресе.

План центра Амасья

Музей археологии и этнографии ⑦
Голубое медресе ⑧
Крепость ②
Особняк Хазеранлар ⑤
Медресе с Большими Дверями ①
Скальные усыпальницы ③
Мечеть султана Баязида и богословское училище ⑥
Учебный медицинский комплекс ④

Восточная Анатолия

НА ОБШИРНОМ ВОЗВЫШЕННОМ ПЛАТО Восточной Турции высится потухший вулкан горы Арарат (Агры-Дагы) высотой 5165 м. Горные пики, словно в зеркале, отражаются в водах озера Ван. Само озеро интересно тем, что это одно из немногих в мире бессточных озер. С южной стороны восточные отроги горного хребта Тавра резко обрываются в иссушаемую солнцем равнину Месопотамии.

Регион орошают две реки — Евфрат (Фырат) и Тигр (Диджле) с притоками. На протяжении столетий Евфрат служил демаркационной линией на восточной границе Древнеримской и Византийской империй. В наши дни эти реки в рамках реализации Юго-Восточного анатолийского проекта снабжают юго-восток страны поливными водами и гидроэлектроэнергией.

Пограничная зона издавна была местом смешения культур: христиане-монофизиты, армяне и сирийцы жили тут бок о бок с православными греками, а позже соседствовали с арабами и турками, тогда как курды занимали высокогорные территории.

Современный Газиантеп, шумный город с пышными абрикосовыми садами, представляет собой юго-восточный вход в Малатью, к каменным головам горы Немрут (Немрут-Дагы) и месту рождения Авраама в Шанлыурфе. Над рекой Тигр взметнулись базальтовые стены Диярбакыра, охраняя северный подход к внутреннему плато. Ван был некогда центром царства Урарту, а в Догубаязиде обосновались курдские правители. Долгое время русские и турки соперничали из-за Карса — древней армянской столицы X в., через которую шел путь на Ани. Во время Первой мировой войны русские войска дошли до Эрзурума на западе — сельджукского города, который замыкал стратегический путь в Центральную Анатолию.

Заснеженная вершина горы Арарат, где, по преданию, находится библейский Ноев ковчег

◁ Остатки моста XII в. через реку Тигр в Хасанкейфе

Путешествие по Восточной Анатолии

ОТ ПРОНИЗАННЫХ СОЛНЦЕМ равнин Верхней Месопотамии и до ледяных вершин горы Арарат этот обширный регион относительно малоразвит и не затронут цивилизацией; естественно, сюда устремляются жаждущие приключений путешественники. Это земля контрастов — от холодного одинокого Карса (совсем рядом с Арменией), через турецко-иранский пограничный городок Догубаязид, до шумного торгового города Шанлыурфа близ Сирии. Приезжие могут видеть армянские церкви и курдские крепости, арабские жилища, сирийские православные монастыри, монастыри тюрок-сельджуков и руины времен государства Урарту и Древнего Рима. Лучшее время для посещения — конец весны и начало осени.

Крепость в Шанлыурфе

Каменная голова на горе Немрут

Достопримечательности

Ахру 10
Ани с. 314–15 12
Диврихи 15
Диярбакыр с. 308–309 7
Догубаязид 9
Эрзинджан 14
Эрзурум с. 316–17 13
Газиантеп 5
Кахраманмараш 4
Кяхта 1
Карс 11
Озеро Ван 8
Малатья 3
Гора Немрут с. 306 2
Шанлыурфа 6

Сельджукские усыпальницы в Эрзуруме

Обозначения

- Автомагистраль
- Главная дорога
- Второстепенная дорога
- Прочие дороги
- Живописный маршрут
- Река
- Смотровая площадка

километры 80

мили 40

См. также

- *Где остановиться* с. 335
- *Где поесть* с. 353

Как добраться

Комфортабельные междугородные автобусы связывают все основные города региона. В сельскую или удаленную от крупных трасс местность лучше добираться на такси. Дорожное движение затруднено скверными дорогами, которые изобилуют выбоинами, кроме того, нередки пробки. Из Стамбула и Анкары есть прямые авиарейсы в Эрзурум, Малатью, Газиантеп, Диярбакыр и Ван. Существует не такое быстрое, но зато привлекательное живописными ландшафтами ж/д сообщение между Эрзурумом, Карсом, Малатьей, Татваном и районом озера Ван.

Остров Акдамар на озере Ван

Плотина Ататюрка — главный элемент Юго-восточного Анатолийского проекта (GAP)

Кяхта ❶

43 км к востоку от Адыямана
Mustafa Kemal Cad. Milli Park Müdürlüğü Hizmet Binasi, (0416) 725 50 07. Международный фестиваль Кяхта Коммагена (посл. неделя июня).

МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ с удовольствием утверждают, что пыльная Кяхта стала приморским городом благодаря созданию в 1990 г. **плотины Ататюрка** (Ататюрк Баражи) — четвертой в мире по величине дамбы — в восточной оконечности городка. Помимо нескольких гостиниц в Кяхте привлекает близость к горе Немрут (Немрут-Дагы) в 75 км к северо-востоку.

ОКРЕСТНОСТИ: Строительство плотины Ататюрка в корне изменило жизнь бассейна реки Евфрат; подверглись затоплению важные исторические памятники и области.

Чуть дальше от горы Немрут (с полчаса езды на запад от Кяхты) находится городок нефтяников **Адыяман**.

Адыяман
Atatürk Bul 41 (0416) 216 10 08

Гора Немрут ❷

Немрут-Дагы

С. 306.

Малатья ❸

300 000. 4 км к западу от центра города, Turgut Ezal Bul, (0422) 238 47 68. 2 км к западу от городского центра, (0422) 212 40 40. 23 км к западу от центра города. Valilik Binasi, (0422) 323 30 25. Культурный центр Istasyon Viraji № 35, (0422) 324 76 12. ежедн. Праздник вишни (18 июня); Праздник абрикосов (3-я неделя июля).

МАЛАТЬЯ СЛАВИТСЯ своими абрикосами. Здесь же родились два турецких президента: Исмет Инёню — правая рука Ататюрка во время Войны за независимость и Тургут Озал — экономист, премьер-министр и затем президент страны в середине 1980-х гг. *(с. 59)*.

Продавщица абрикосов на Абрикосовом базаре Малатьи

Малатья — привлекательный город. Здесь есть университет и военная база, но отсюда до горы Немрут добираться не так удобно, как из Кяхты.

Самое интересное место города — базары. Так, **Абрикосовый базар** специализируется на местных свежих и сушеных абрикосах, торговля которыми приобретает особую интенсивность в течение Праздника абрикосов (в июле). Близ центральной мечети находится **Медный базар** с мастерскими медников, где можно купить утварь и вазы ручной выделки.

Археологический музей представляет находки, из Аслантепе, хеттского поселения в 4 км к северо-востоку от Малатьи — местности, затопленной в результате строительства плотины. Это каменные статуи хеттских богов, клинописные печати, костяные идолы и первые образцы бронзового оружия — свыше 15 тыс. экспонатов. Особенно впечатляют скульптуры времен неолита (8000 г. до н. э.), а также ножи из обсидиана.

Местные ковры и килимы отличаются характерным рисуноком т. н. «прямоугольными башнями», а *килимы* — рисункам семилепесткового цветка (*еди даг чичеги*). Рисунок ковровых изделий проще, зато отмечен яркими чистым цветами, по кромке изображены стилизованные цветы, бараны, медальоны и драконы. Здесь же можно найти небольшие коврики из козьей шерсти.

Абрикосовый базар
Квартал новой Malatya. *понед. – суббота*

Медный базар
Квартал новой Malatya рядом с Абрикосовым базаром. *понед. – суббота.*

Археологический музей
Dernek Mahallesi, Kanal Boyi. *(0422) 321 30 06. закрыто на обновление экспозиции.*

Большая мечеть
Улу Джами
Напротив автостанции. *ежедн. (кроме времени службы)*

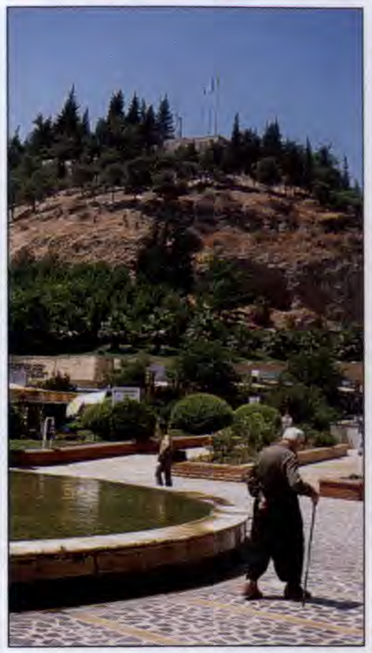
Кахраманмараш ❹

235 000. к западу от главного шоссе, бульвар Azerbaycan, (0344) 225 00 99. Cumhuriyet Cad, (0344) 214 12 04. Trabzon Cad, 9 Sok, Özgür Apartmani, № 212, (0344) 212 65 90.

ПОДОБНО МНОГИМ другим городам Турции Кахраманмараш дышит спокойствием, за которым скрыто бурное прошлое. Первая часть названия города («героический») была добавлена Ататюрком за заслуги в изгнании французских и британских войск в 1920 г. Зачастую город именуют просто Мараш — в частности, по названию местного продукта *мараш дондурмасы* — восхитительного клейкого мороженого. Его продают по всей стране продавцы в особых одеяниях. Здесь же его продают на метры, отрезая ножом. Можно, конечно, попросить положить вам мороженое в рожок.

Медный чайник из Малатьи

В 1940-х гг. Кахраманмараш был центром обувной промышленности, но теперь более известен своими прядильно-ткацкими предприятиями.



Прелестный парк расположился под крепостью в Кахраманмараше

В городской крепости, которая прежде служила для защиты от арабских набегов в VII в., ныне расположились чайный сад и обширный парк. Две мечети — Большая и Хатуние датируются XV–XVI вв. Их интерьеры отмечены замечательной деревянной резьбой.

В местном **Музее археологии и этнографии** представлены хеттские статуи, церемониальные одеяния, ковровые изделия *(килимы)* и ткани разных исторических эпох.

Музей археологии и этнографии
Azerbaycan Bul. *(0344) 223 44 87. 9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.*

Караван-сарай Силахтар Мустафа-паши (XVII в.) в Эски Малатье

Гора Немрут ❷

Немрут-Дагы

Каменная голова Зевса

ОГРОМНЫЕ КАМЕННЫЕ ГОЛОВЫ на вершине горы Немрут (Немрут-Дагы) появились при царе Антиохе I Теосе, который правил царством Коммагена в 64–38 гг. до н. э. Он повелел соорудить на вершине горы три громадные террасы (с восточной, западной и северной стороны). Колоссальные статуи самого властелина и основных божеств (греко-персидского происхождения) разместились на террасах, а сама гора стала святилищем. В наши дни можно видеть развалины Восточной и Западной террас (от Северной осталось совсем немного) с каменными рельефами.

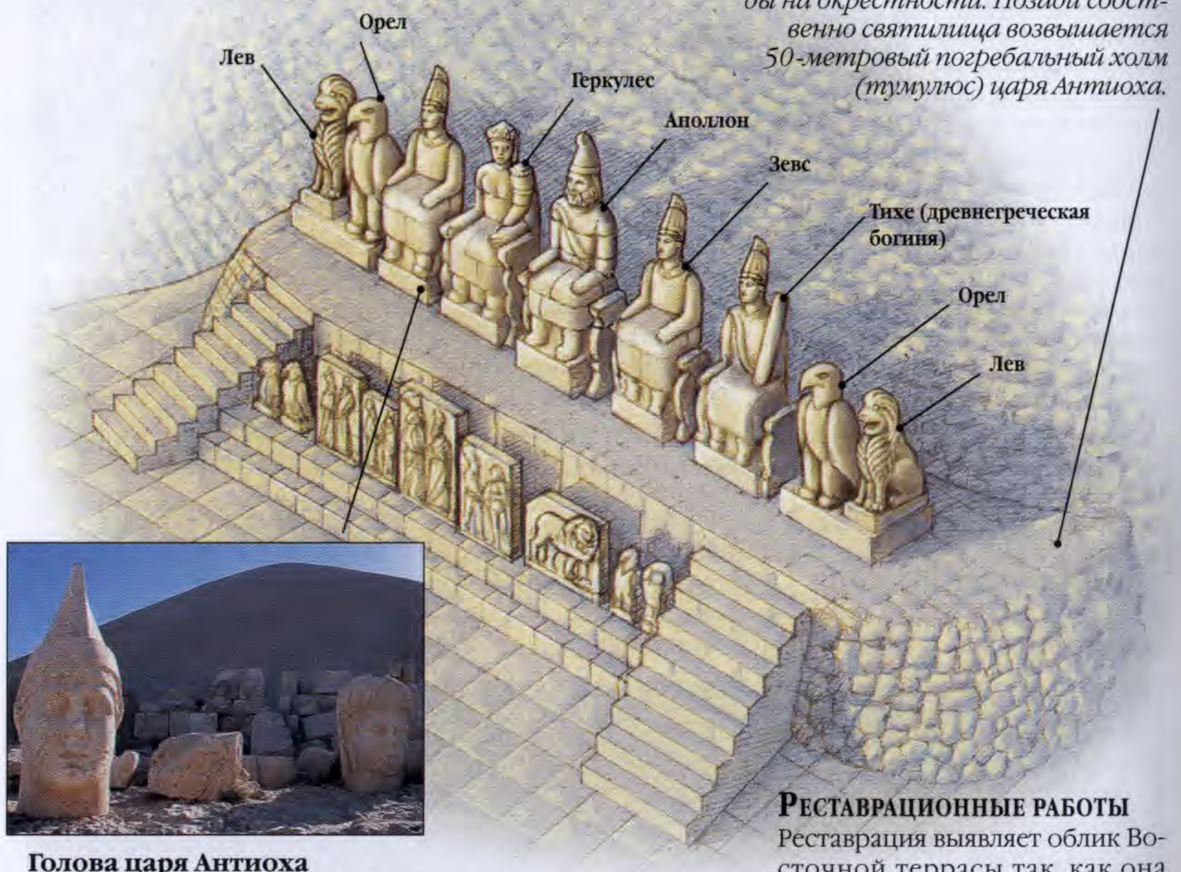
Это таинственное место было открыто в 1881 г. немецким инженером Карлом Сестером, однако научные исследования начались лишь в 1990-х гг.

Для справки

52 км от Kâhta, 84 км от Aduyaman в направлении Национального парка Nemrut Dağı. (0416) 725 50 07. май – октябрь: 8:00–20:00 ежедн. ноябрь – апрель

★ Восточная терраса

С нее открываются бесподобные виды на окрестности. Позади собственно святилища возвышается 50-метровый погребальный холм (тумулюс) царя Антиоха.



Голова царя Антиоха

Поставленная голова царя Антиоха находится рядом с местом, где упала статуя Тихе — богини счастья и удачи Коммагенского царства.

РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Реставрация выявляет облик Восточной террасы так, как она могла выглядеть в I в. до н. э. с известковыми скульптурами высотой 8–10 м.

★ Каменные рельефы

Этот рельеф изображает льва в натуральную величину в окружении звезд и полумесяца и считается древнейшим иллюстрированным гороскопом.

САМОЕ ГЛАВНОЕ

★ Восточная терраса

★ Каменные рельефы

Газиантеп ❺

882 000. Istasyon Cad, (0342) 323 30 15. Sazgan, 18 км от центра города, (03420 582 11 11. 2 км к юго-востоку от центра города, (0342) 323 27 47. 100, Yil Atatürk Kültür Parki, (0342) 230 59 69. Фестиваль Фисташек (1-я неделя сент.).

РАЗВИТИЕ ГОРОДА Газиантеп происходило в последнее время в основном благодаря реализации Анатолийского проекта *(с. 19)*. В здешних окрестностях произрастают масличные культуры, виноград, фисташки.

Первоначально город назывался Антеп, а приставку *гази* («воин») он получил в ознаменование своей роли при изгнании французов в 1920 г.

Эта местность была заселена в хеттскую эпоху. Разрушенная крепость с башнями возвышается над городом. Она была построена при императоре Юстиниане и реконструирована в сельджукскую эпоху. Прямо под ней находится базар, где мастера-ремесленники *(уста)* изготовляют и продают медную утварь и мебель с перламутровыми инкрустациями.

В **Археологическом музее** представлены памятники всех исторических периодов: среди доисторических останков и хеттской керамики имеются мозаичные работы, извлеченные из развалин древнеримского города Зевгмы, затопленного при сооружении плотины Биреджик. В уголке примостился мотоцикл, как говорят, Т. Лоуренса (Лоуренса Аравийского).

Озеро Авраама в Шанлыурфе

Этнографический музей Хасан Сюзер занимает красивый особняк XIX в.

Археологический музей
Istasyon Cad. (0342) 231 11 71. 8:30–12:30 и 13:30–16:30 вторн. – воскр.

Этнографический музей Хасан Сюзер
EyüBoşlu Mah,Hanifioğlu Sok 64. (0342) 230 47 21. 8:30– 12:30 и 13:30–16:30 вторн. – воскр.

Шанлыурфа ❻

580 000. 1 км к западу от центра города. 6 км к югу от центра города. (0414) 247 03 43 Göller Mahallesi, Baliki Göl Sok, F-Blok, 3-4, (0414) 215 24 67.

ГОРОД ШАНЛЫУРФУ нельзя пропустить. Около 5500 лет назад местность заселяли хурриты, за ними хетты, ассирийцы, греки и римляне.

Александр Македонский прозвал город Эдессой, а турки — Урфу. Приставка *шанлы* («славный») была дарована в честь изгнания французских войск в 1920 г.

Длительная христианская история Шанлыурфы примечательна несторианским движением, а также тем, что тут была столица государства крестоносцев (1097–1144). Среди церквей (а ныне мечетей) старого города есть Селахаттин Эюби, прежняя церковь Св. Иоанна. До 1920 г. здесь проживало много армян.

Многие приезжие стремятся посмотреть район Гёльбаши (Озерный) у подножия крепости. Тут на фоне прекрасного паркового ландшафта находится т.н. озеро Авраама, где, по преданию, библейский пророк спасался от мести ассирийского царя Нимрода (Немрута). Местом рождения Авраама считается маленькая пещера, расположенная поблизости.

Базар с каменной крышей (Капалы Чарши) — сооружение османской архитектуры. Он поделен на ряды в соответствии с профилем торговли. Тут преобладают традиционные ремесла, например ткачество, образчики которого можно приобрести.

Стоит попробовать и местные деликатесы: *чиг кёфте* — шарики из сырого мяса, которые якобы подавали хеттским царям, и *лахмаджун* — блюдо наподобие пиццы с острым мясом.

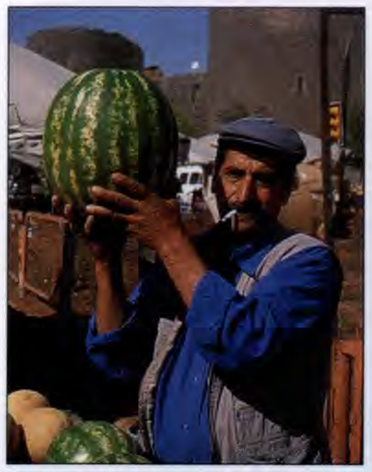
Древнеримская мозаика из Археологического музея в Газиантепе

Диярбакыр ❼

Фриз Большой мечети

КРАСИВЕЙШИЙ ГОРОД юго-восточной Турции Диярбакыр расположен на высоком отроге близ реки Тигр. 6-километровой длины стены из черного базальта окружают старинные кварталы замощенных улочек и переулков, мечетей, церквей и особняков. Здесь ощущается некоторая политическая напряженность — город считается неофициальной столицей курдской зоны страны. Но жители в целом приветливы и дружелюбно относятся к приезжим, справедливо гордясь своим родным городом (правда, несколько ущемленным в экономическом отношении) и его атмосферой.

Диярбакыр славится своими гигантскими арбузами весом до 50 кг благодаря тому, что выращиваются в плодородной почве у реки Тигр.



Продавец знаменитых местных арбузов

Осмотр Диярбакыра

Большинство достопримечательностей собрано в центральном районе, который можно обойти пешком. Ходить в одиночку близ стен не рекомендуется.

🏛 Археологический музей

Аркеоложи Мюзеси
Elaziğ Cad. 📞 *(0412) 227 67 40.* 🕒 *9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.* 🎟
Интересный раздел Археологического музея (расположенного у городских стен подле ворот Харпут) посвящен аккоюнлу и каракоюнлу («белобаранным» и «чернобаранным») — тюркским племенам, которые доминировали в этом регионе в период упадка сельджуков и возвышения османов.

Хасан-паша ханы

Gazi Cad. 🕒 *ежедн.* ● *воскр.*
Это здание напротив Большой мечети (Улу Джами) построил в XVI в. губернатор Веризаде Хасан-паша. Здесь продаются ювелирные изделия, ковры и антиквариат. Черный базальтовый фасад украшен фризом из белого известняка.

Большая мечеть

Улу Джами
Gazi Cad. 🕒 *ежедн.* ● *во время службы.*
Это сооружение с планировкой базилики весьма почитается в мусульманском мире. Мечеть была построена на месте церкви в 639 г. н. э. после завоевания города арабами. В 1091–92 гг. сельджукский правитель Малик-шах перестроил здание, использовав как образец Большую мечеть Омейядов в Дамаске.

Большая Мечеть была возведена арабами в VII в.

Внутренние помещения просторны и отличаются строгостью. Дворовые постройки вовзведены из черного базальта с полосами белого известняка и украшены глухими нишами и римскими колоннами, перемежающимися с сельджукскими фризами. Мечеть имеет по фасаду римский портик, а наверху находится библиотека.

🏛 Музей Зии Гёкальпа

Зия Гёкальп Мюзеси
Zya Dökalp Bul. 📞 *(0412) 221 27 55.* 🕒 *8:30–12:00 и 13:00–17:00 вторн. – воскр.* 🎟
Зия Гёкальп — один из идеологов турецкого национализма в период младотурок *(с. 57)*, родился в Диярбакыре, где теперь в его доме разместился музей.

Мечеть падишаха Касыма

Дёрт Аяклу Джамии
Yeni Kapi Cad. 🕒 *ежедн.* ● *во время службы.* 🎟 *пожертвования*
Это последняя из мечетей, возведенных племенем аккоюнлу («белобаранных»). Отдельно стоящий минарет на четырех двухметровых столбах из базальта, вырезанных из единой каменной глыбы, дал название — Дёрт Аяклу Минаре, т. е. минарет на четырех ногах. Говорят, ваше желание исполнится, если обойти колонны семь раз.

Мечеть Бехрама-паши

Бехрам-паша Джамии
Melik Ahmet Cad. 🕒 *ежедн.* ● *во время службы.* 🎟 *пожертвования.*
Построенная в 1572 г. эта мечеть является крупнейшей в городе. Облицовка из черного базальта оживляется полосами белого камня. Потолок в центральной части украшен фризом с каллиграфическими надписями и перламутровой инкрустацией.

Черно-белые полосы украшают мечеть Бехрама-паши

Массивные стены окружают старые городские кварталы

Для справки

1 000 000. ✈ *Kaplaner, 3 км к юго-западу от центра.* 🚆 *1 км к западу от центра, (0412) 221 87 87.* 🚌 *2 км к северо-западу от центра, ZiyaGökalp Bulvari.* ℹ *Dağikapi Burcu Giriş Bölümü, (0412) 221 78 40.* 🎟 *Праздник арбузов (сент.); Невруз (21 мая); Праздник весеннего переселения Hidrellez (6 мая, зависит от погоды).*

Стены города

Диярбакурун Калеси
Черные стены, окружающие город, возведены римлянами (захватившими Диярбакыр у Сасанидов в III в. н. э.), поскольку городу недоставало природной защиты. Здесь были пристройки византийской эпохи, но сейчас можно видеть результат работы сельджуков, которые завладели городом в 1088 г.

Возведенные из блоков черного базальта стены прорезаны четырьмя главными воротами (Харпут, Еникапу, Мардин и Урфа) и увенчаны 72 башнями. Высота стен — 12 м, а длина превышает 5 км. Их почти все можно обойти поверху.

Самые замечательные виды открываются с южных стен на долину реки Тигр, воды которой текут в Ирак. Особенно хорошо глядеть с башни Семи Братьев (Еди Кардеш Бурчу), расположенной между воротами Мардин и Урфа и построенной в 1208 г.

ОКРЕСТНОСТИ: Вилла Ататюрка была дарована основателю Турецкой Республики гражданами города в 1937 г. Сейчас тут выставлены фотоснимки того исторического периода и личные вещи лидера государства. Здание расположено в нескольких километрах к югу от города, откуда открывается панорама реки Тигр и моста через нее (Диджле Кёпрюсю). Этот мост был построен в 1065 г. на месте более древнего и имеет 10 арок.

🏛 Вилла Ататюрка

Ататюрк Кёскю
🕒 *8:30–12:00 и 13:30–17:00 ежедн.* 🎟

План центра Диярбакыра

Археологический музей ①
Мечеть Бехрама-паши ⑥
Городские стены ⑦
Большая мечеть ③
Хасан-паша ханы ②
Мечеть падишаха Касыма ⑤
Музей Зии Гёкальпа ④

Обозначения

Долмуш
Информация для туристов
Церковь
Мечеть
Почта

Озеро Ван ❽

156 000. 6 км к югу от центра города (0432) 216 10 19. Ipek Yolu, к северо-западу от центра города (0432) 223 15 45. Tatvan ((432) 223 13 80. 5 км от центра города. Cum-huriyet Cad 223, (0432) 216 20 18.

ПОРАЗИТЕЛЬНЫЕ голубые воды озера Ван (Ван Гёлю), словно зеркало, отражают обступившие его горные вершины, наивысшая из которых достигает в высоту 4058 м. Озеро в 7 раз больше Женевского, а глубина его достигает 400 м. Поскольку у него нет истока, соленость и щелочной уровень столь высоки, что местным жителям не требуется даже мыла, чтобы помыться в здешних освежающих водах.

В этом регионе некогда процветало государство Урарту, которое соперничало с Ассирией. Развалины фортификационных сооружений сохраняются на горе Ван близ восточного берега озера. В нескольких километрах отсюда находится современный город Ван. В **музее Вана** имеется немало памятников эпохи царства Урарту, в том числе замечательные золотые украшения.

Музей Вана

Haciosman Sok, Serefiye Mahallesi.
(0432) 216 11 39. 9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.

Гора Ван, на вершине которой находится крепость древнего Урарту

ОКРЕСТНОСТИ: Чавуштепе, в 35 км к юго-востоку от Вана, сохранилась еще одна достопримечательность эпохи Урарту. Тут стоит взглянуть на дворец, священный алтарь и древние надписи. Далее открывается прекрасный замок XVII в. в Хошапе, в 60 км от Вана по той же трассе.

Жемчужина окрестностей озера Ван — изумительная армянская **церковь Святого Креста** (Акдамар Килеси) X в., расположенная на маленьком островке в нескольких километрах от южного берега. Сооружение отмечено резными барельефами и фризами с изображением библейских сюжетов. Планировка здания крестообразная, площадь 15×12 м, а крыша выполнена в виде конуса на цилиндрическом барабане. Классическая прелесть этого места привлекает сюда любителей фотографии со всей страны.

На северо-восточном берегу стоит взглянуть на озерный кратер в виде полумесяца у Немрут-Даху (не путать с одноименной горой у Кяхты) и сельджукское кладбище с купольными гробницами (*кюмбет*) в Ахлате. Сюда можно попасть из городка Татвана, расположенного в западной части озерного района.

Стоит также поискать местный сыр (*отлу пейнир*), приготовленный из цельного молока с травами. Его редко встретишь в других местах.

Еще одна характерная местная особенность — необычная порода кошек, совершенно белых, с одним голубым, а другим зеленым глазами.

Церковь Святого Креста

40 км к юго-западу от Van.
из Gevaş.

Догубаязид ❾

42 873. Belediye Cad, к западу от центра города.

ДОГУБАЯЗИД расположен на главной трассе Турция—Иран в получасе езды от границы. Существуют два повода для посещения этого непримечательного пограничного городка — гора Арарат и Ишак-паша Сараю.

Гора Арарат (Ахру-Даху) — высочайшая вершина в стране (5165 м). Согласно преданию, тут покоится библейский Ноев ковчег, хотя материальных свидетельств этому мало. Добираться туда трудно, и тем, кто жаждет совершить восхождение, необходимо получить разрешение от министерства туризма в Анкаре *(с. 365)*.

Фриз на стене церкви Святого Креста

◁ **Армянская церковь Святого Креста (X в.) на островке озера Ван**

Массивное сооружение **Ишак-паша Сараю** находится в 8 км к юго-востоку от Догубаязида. Этот дворец-крепость был возведен в конце XVIII в. турецким губернатором и характерен смешением архитектурных стилей (османского, персидского, армяно-грузинского и сельджукского), что затрудняет точную его датировку. Во времена Османской империи дворец находился на важном караванном маршруте, чем и объясняется сооружение такого роскошного здания в пустынной и отдаленной местности.

Пышные покои в составе 366 помещений включают гарем с 14 спальнями, мужскую половину (*селамлик*) и прекрасную маленькую мечеть, чей интерьер с годами был сильно поврежден. Ишак-паша Сараю много раз занимали турецкие и русские войска, нимало не заботясь об историческом наследии. Результаты же недавно проведенных крупных реставрационных работ пока не особенно впечатляют.

С помощью долмуша можно посетить окрестности Догубаязида — серные источники в Диядине и метеоритный кратер (Метеор Чукуру) у самой иранской границы.

Ишак-паша Сараю

(0472) 312 69 09. 9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.

Ишак-паша Сараю расположен на холме к юго-востоку от Догубаязида

Ахру ❿

89 400. в западной части города. (0472) 216 04 02. Ezel Idare Binasi, Kat 4/12, (0472) 216 04 50 и 215 37 30.

МАЛЕНЬКИЙ ГОРОДОК Ахру (что по-турецки означает «боль») расположен на высоте 1640 м над уровнем моря. Его значимость обусловлена прохождением здесь основной трассы на Иран. Это ничем не примечательное место удобно для поездок отсюда в Догубаязид на востоке, Эрзурум на западе и Ван на юге.

Карс ⓫

105 000. 2 км к юго-востоку от центра города, (0474) 223 14 45. Cumhuriyet Cad, (0474) 223 43 99/98. (0474) 223 06 74. Atatürk Cad,, Milli Eğitim Hizmet Binasi Kat 2, (0474) 212 68 65 и 68 63/68 17.

ОТДАЛЕННЫЙ, но стратегически важный Карс находится на поросшей травой равнине. Слово «кар» по-турецки значит «снег»; зимы здесь долгие и холодные, а весенние и осенние дожди превращают улицы в болота. Коротким же летом жарко, сухо и пыльно.

Карс, основанный в X в. армянским царем Аббасом I, был некогда крупным городом со 100-тысячным населением. В 1064 г. его захватили сельджуки, а затем он последовательно переходил под власть грузин и турок. В период с 1878 по 1919 г. он находился под властью России — об этом напоминают прямоугольная планировка улиц и строения в стиле неоклассики.

Местную крепость (Карс Калеси) возвели турки, так же как и каменный мост над рекой Карс (Ташкёпрю) в XV в. Армянская **церковь Святых Апостолов** (X в.) сочетает разные архитектурные стили; ныне тут размещается музей Хаварилер.

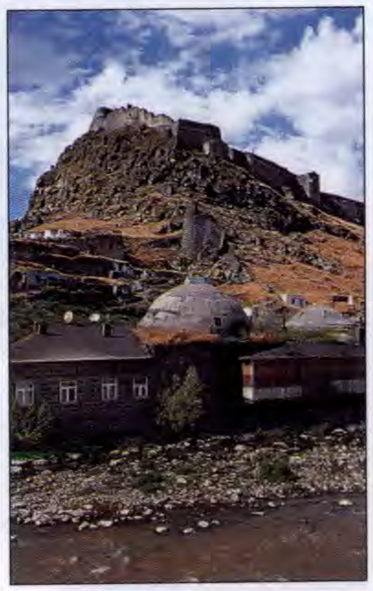
Археологический музей к востоку от городского центра отличается замечательной экспозицией и, в частности, накидками *(килим)* и ковровыми изделиями.

Большинство туристов жаждут взглянуть на Ани *(с. 314–15)* — развалины армянского города XI в., лежащие в 43 км к востоку, на границе с Арменией. Разрешение на посещение нужно получать в турбюро Карса.

Регулярно ходят старые паровозики по железнодорожным путям между Эрзурумом и Карсом.

Археологический музей

Cumhuriyet Cad 365.
(0474) 212 14 30. 9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.



Под крепостью Карса расположены турецкие бани

Ани ⑫

Щелевое окно в соборе Ани

РАЗВАЛИНЫ ГОРОДА Ани на армяно-турецкой границе — одна из самых крупных исторических достопримечательностей Турции. На этом открытом ветрам месте травянистого плато у Ячменной реки (Арпачаю) находятся остатки армянской архитектуры. В 961 г. Ани становится столицей армянского государства династии Багратидов. Пик славы его пришелся на эпоху правления царя Гагика I (990–1020), когда он получил название «города с тысячью и одной церковью». Разграбленный турками Ани в 1064 г. был восстановлен, но до основания разрушен землетрясением 1319 г.

В связи с близостью границы приезжие должны получать разрешение в турбюро города Карса, а также проходить регистрацию в полиции. Билеты удобно приобрести в Археологическом музее Карса.

Вид от мечети Менюджехр
Развалины моста с одним уцелевшим 30-метровым пролетом через Ячменную реку (Арпачаю). Река обозначает границу между Турцией и Арменией.

Крепость
Это самая древняя постройка Ани, где размещалась большая часть жителей до 961 г., когда сюда из Карса перенесли свою столицу Багратиды; тут находятся развалины их дворца, куда нет доступа для посетителей.

Самое главное

- ★ Собор в Ани
- ★ Городские стены
- ★ Церковь Св. Григория

★ Церковь Св. Григория (Абуграменца)
Эта двенадцатигранная ротонда — один из трех храмов, посвященных св. Григорию.

★ Городские стены
Двойные стены города защищают его северную сторону; они сооружены из булыжника с базальтовой облицовкой.

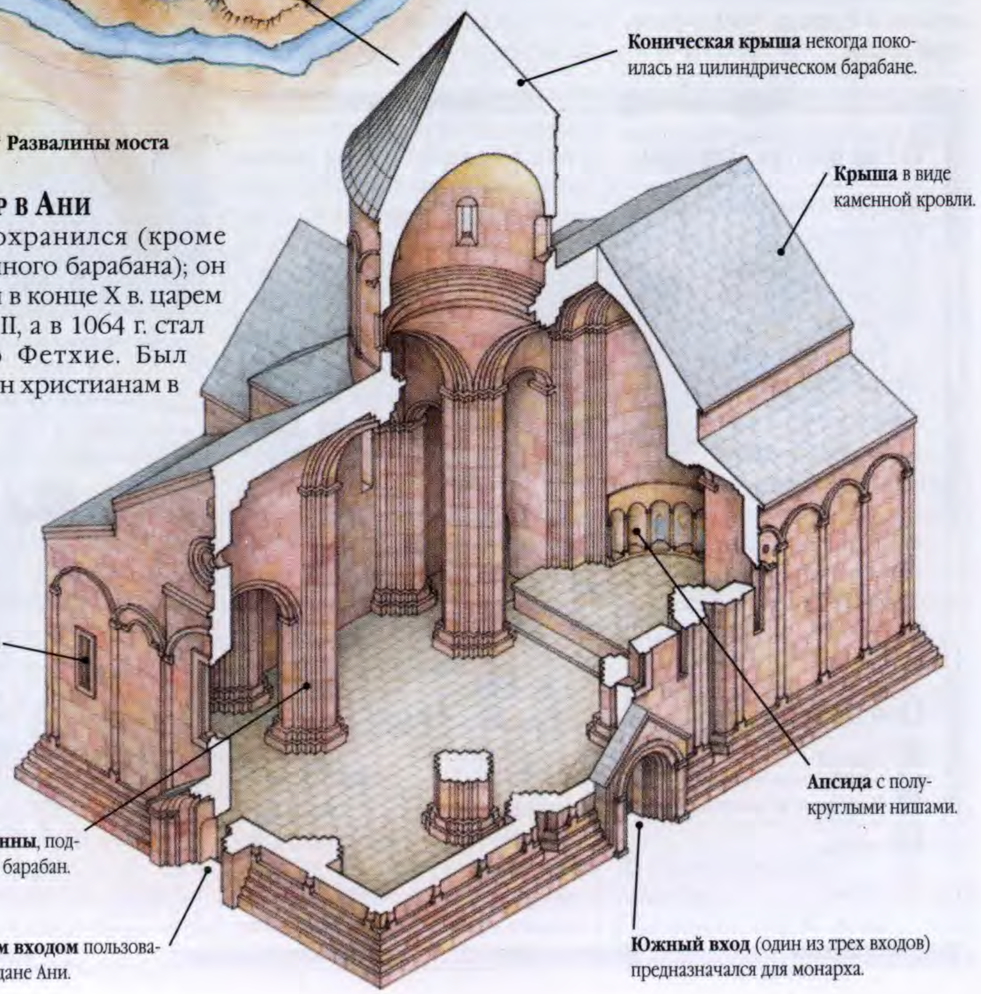
Для справки

44 км к востоку от Kars. ☐ *8:30–17:00 ежедн. (летом).* ● *суббота и воскр. (зимой).* ℹ *Atatürk Cad, Milli Eğitim Hizmet Binasi Kat 2, Kars (разрешение и допуск) (0474) 212 68 65/68 63/68 17.*

Церковь Искупления
Эта частично разрушенная церковь была построена в 1036 г. в форме купольной ротонды для хранения фрагмента креста, на котором был распят Христос.

Развалины моста

★ Собор в Ани
Собор сохранился (кроме разрушенного барабана); он сооружен в конце X в. царем Смбатом II, а в 1064 г. стал мечетью Фетхие. Был возвращен христианам в 1124 г.



Эрзурум ⓭

Сандалии, которыми прежде пользовались в турецких банях

РАСПОЛОЖЕННЫЙ на обширной равнине на высоте почти 2 тыс. м в окружении гор, Эрзурум — самый процветающий город региона. Из-за близости караванного пути из Индии в Европу и стратегически важного положения между Кавказом и Анатолией за город боролись византийцы, Сасаниды, арабы, армяне, турки-сельджуки, монголы и султанская Турция. Главные достопримечательности тут датируются сельджукской эпохой. Как и Карс, город 40 лет находился под властью русских. В 1919 г. партия сторонников Ататюрка составила здесь карту с границами современной Турции.

Осмотр Эрзурума

В Эрзуруме существует университет и военный гарнизон. Здесь проводятся состязания по конному спорту с метанием копья в цель.

Археологический музей

Аркеолоджи Мюзеси
Yenişehir Cad 11. *(0442) 218 14 06.* *9:00–12:00 и 13:00–17:30 вторн. – воскр.*
Экспонаты включают металлические изделия эпохи Урарту, керамику, ювелирные украшения и стекло греко-римской эпохи.

Турецкие бани

Эрзурум Хамаму
Gülçü Kapisi Cad 10. *(0442) 218 12 98.* *4:00–24:00 ежедн.*
В Эрзуруме работают несколько турецких бань, большинство из которых XIX в. Эти бани (только мужские) перекрыты восемью сводчатыми куполами. Рядом есть бассейн с горячей водой.

Медресе Якут

Якутие Медресе
Это богато украшенное здание мусульманской школы было возведено в 1310 г. правителем

Орнаментированный входной портал Медресе Якут

Ходжой Якутом в эпоху ульханских монголов. Впечатляет каменная резьба при входе и минарет с изящной решеткой, выполненный из кирпича и бирюзовой плитки.

Крепость

Кале
К северу от Bifte Minarelli Medresesi.
8:30–12:00 и 13:30–17:30 ежедн. (19:00 летом)
Крепость была построена в V в. при правлении византийского императора Феодосия. Султан Сулейман I Великолепный восстановил ее в 1555 г. в качестве восточной базы янычар *(с. 56)*. Внутри находятся развалины часовой башни и мечеть.

План центра Эрзурума

Археологический музей ①
Крепость ④
Три гробницы ⑥
Турецкие бани ②
Медресе с Двойным Минаретом ⑤
Медресе Якут ③

Обозначения

Долмуш
Информация для туристов
Мечеть
Почта

Для справки

750 289. *10 км к северо-востоку, (0442) 218 19 04.* *1 км к северо-востоку.* *1 км к северу.* *Cemal Gürzel Caddesi 9, (0442) 231 09 25 и 231 09 26.* AtatÜrk *Фестиваль и Конгресс Ататюрка (23 июля).* *практически постоянно.*

С крепостных стен открывается прекрасный вид на город.

Медресе с Двойным Минаретом

Чифте Минарели Медресеси
Cumhuriyet Cad. *8:00–17:00 ежедн.*
Два минарета у портала медресе Чифте Минарели стали символом Эрзурума. Их построили в 1253 г. по повелению Хуанд Хатун, дочери сельджукского султана Алаэддина II Кейкубада. Гробница в форме двенадцатигранного цилиндра с ее останками находится позади комплекса медресе.

Медресе с Двойным Минаретом

Три гробницы

Ючкюмбет
К югу от Медресе с Двойным Минаретом *ежедн.*
Этот древнейший из мавзолеев конусообразной формы был построен при сельджуках в начале XII в. Обратите внимание на рельефы с изображением животных.

ОКРЕСТНОСТИ: Эрзурум известен лыжным спортом; сезон длится с ноября по май. В лыжном центре Паландёкене, расположенном в 8 км к юго-западу от центра города, есть две гостиницы и 6 подъемников на 35-километровую лыжню.

Ущелье реки Евфрат (Фират) близ Кемалие

Эрзинджан ⓮

280 118. *Fevzipaşa cad, Yazicioğlu I?hani 19/2, (0446) 223 06 75, 223 37 92 и 214 31 89.*

ИСТОРИЯ Эрзинджана особо отмечена землетрясениями 1939 и 1992 гг. Когда-то это был один из самых впечатляющих городов страны; теперь же в результате массовых перестроек осталось лишь несколько исторических достопримечательностей.

Следует обратить внимание на декоративную медную посуду и сорт местного сыра (*тулум пейнуру*), продающегося завернутым в козью шкуру.

Элемент резного декора в Диврихи

ОКРЕСТНОСТИ: Алтунтепе (Золотой холм) — территория государства Урарту — находится в 27 км к востоку от Эрзинджана и датируется 700 г. до н. э. Многие найденные здесь предметы выставлены в анкарском музее народов Анатолии *(с. 242-3)*. Один из лучших экспонатов — бронзовый котел с рукоятками в виде бычьих голов.

Маленький городок **Кемалие** (бывший Эхин) находится в горах Мунзур неподалеку от Эрзинджана. Его мощеные улочки, бурные ручьи и ухоженные деревянные строения отображают чарующий быт османской эпохи.

Музей сельского быта

В Оджакёю близ Кемалие — единственный частный этнографический музей в стране.

Музей сельского быта

Кёй Мюзеси
Ocakköyü. *(0446) 754 40 65.* *9:00–12:00 и 13:00–17:00 вторн.– воскр.*

Диврики ⓯

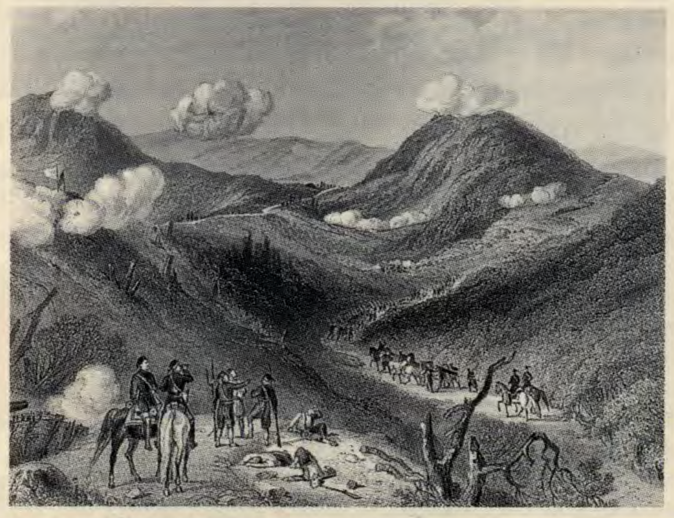
18 000. *на юг от центра городка, по дороге на Elazığ.* *из Sivas, Erzincan и Malatya.*

ПОСЛЕ ПОБЕДЫ сельджуков при Манцикерте в 1071 г. *(с. 52)* в Диврики было основано государство династии Менгюч (1142–1252). Сохранился комплекс мечети с больницей (*кюллие*) — лучший в стране образец сельджукской резьбы по камню XIII в., включенный ЮНЕСКО в список Всемирного наследия. Богато украшены порталы **Сулейманшаха,** или Заленовает мечети (1229), а также соседнее больничное здание (*дарушифа*).

Сулейманшах

Район Şehir.
9:00–17:00 понед.-пятн.
по выходным дням

Информация для туриста



Где остановиться 320–335

Где поесть 336–353

Покупки в Турции 354–359

Развлечения в Турции 360–365

Где остановиться

ГДЕ БЫ ВЫ НИ РЕШИЛИ остановиться — в роскошном дворце турецкого султана, затейливом ялы (традиционном летнем деревянном доме) на Босфоре, комфортабельном и уютном семейном жилище, — в Турции найдется выбор на любой вкус. Приобретают популярность кемпинги, а каникулы, проведенные в походе, подразумевают сон под звездным небом. Турецкие гостиницы и пансионы рассчитаны на любой бюджет и в целом сосредоточены возле основных достопримечательностей. В некоторых старых городах, к примеру Сафранболу *(с. 268–9)*, предлагается проживание в реставрированных особняках исторического центра. Выбор отелей в восточных провинциях страны более ограничен. Помимо крупных городов условия проживания могут быть спартанскими, а цены завышенными. Найти подходящую гостиницу по приемлемой цене можно с помощью списка, приведенного на с. 324–35.

Швейцар отеля «Хилтон»

Выбор отеля

МНОГИЕ ГОСТИНИЦЫ в Турции классифицированы по системе звезд — от одной до пяти. Попробуйте не обосновывать свой выбор исключительно на присвоенных заведению звездах. В имеющих хорошую репутацию отелях вам позволят осмотреть номер, прежде чем вы решитесь сделать выбор. Гостиничный персонал зачастую встречает прибывающие автобусы с туристами.

В большинство отелей можно легко добраться общественным транспортом из аэропорта, на автобусе либо по железной дороге. По предварительному уведомлению большинство гостиниц обеспечивает доставку гостей в аэропорты и обратно. Многие гостиницы в курортной местности закрыты с конца октября до марта–апреля. Об этом стоит справиться заранее при бронировании номеров либо заглянув в Интернет. Некоторые заведения даже рекламируют наличие собственного генератора с целью гарантированной подачи электроэнергии.

Холл гостиницы «Джейлан-Интерконтиненталь» в Бейоглу *(с. 325)*

В южных прибрежных районах и на территории внутренних равнин лето жаркое и влажное, поэтому может понадобиться дополнительная оплата за кондиционер. Случаются и перебои с водой, так что необходимо в небольших гостиницах лучше заранее справиться о стабильности подачи воды, в частности горячей.

Так называемые лицензионные гостиницы *(с. 321)* считаются роскошными заведениями. И даже если в списке указано, что это пансион, комфорт и еда здесь будут первоклассными. Места в них надо заказывать заранее, а скидки предоставляются редко.

Уютная гостиница «Конак Мелса» в Дальяне на Средиземном море *(с. 330)*

Роскошные отели

В СТАМБУЛЕ, Анкаре, Измире и других крупных городах представлено большинство международных сетевых отелей высшего класса. Из них открываются прекрасные виды на панораму города, побережье или живописную бухту.

В роскошных заведениях обычно имеются бассейны, салоны фитнесса, турецкие бани (*хамам*), сауны и конференц-залы с соответствующим оборудованием. В курортных местах и сельской местности предлагается широкий выбор вечерних развлечений. Многие гостиницы организуют городские и морские экскурсии и однодневные поездки к местным достопримечательностям. Подобные туры можно осуществить самим и по более низкой цене.

Во многих гостиницах есть зоны для некурящих и обеспечены удобства для инвалидов.

◁ Национальные турецкие туфли продаются на Большом Базаре Стамбула *(с. 104–105)*.

Постройки клуба «Мир Ликии», приютившегося в бухточке близ Олюдениз

Селения для отпускников

В ПРИБРЕЖНЫХ ЗОНАХ Турции множество т.н. селений для отпускников — автономных курортных комплексов, которые предлагают полный набор услуг приезжим, вплоть до частной пляжной территории. Эти своеобразные мини-городки с возможностями отдыха без обычных проблем продолжают расширять клиентуру. Пребывание здесь может быть очень выгодным, особенно для семей с детьми.

Вход в гостиницу Сельчук

Во всех подобных местах существуют детские программы с возможностью найма нянь, а также ночные развлечения. А в таких местах, как MIA Бельпарк возле Белека *(с. 330)* и Клуб «Мир Ликии» *(с. 331)* подле Олюдениз, останавливаются иностранные дипломаты и топ-менеджеры крупных компаний.

Более дешевые гостиницы

В ТУРЦИИ СУЩЕСТВУЕТ широкий выбор более дешевых заведений — от отелей и мотелей до семейных пансионов. Некоторые из таких однозвездных пристанищ не входят в список Министерства туризма, но соответствуют стандарту, принятому местными муниципальными властями. В большинстве гостиниц с одной звездой предлагается лишь минимальный сервис, что может означать, например, общую умывальную комнату. В этом отношении лучше всего найти номер в пансионе. Из числа последних более старые скорее представляют собой частные дома со сдаваемыми в наем комнатами, тогда как более современные по набору услуг схожи с гостиницами.

Лицензионные гостиницы

ОСОБЫЕ лицензионные гостиницы обычно размещаются в реставрированных старинных зданиях. Они не состоят в ведении Министерства туризма, и номенклатура их широка — от самых роскошных до вполне обычных. Большей частью они располагаются в старых кварталах Стамбула и дают своим постояльцам ощущение жизни в конце османской эпохи. Много таких заведений работает под эгидой Турецкого туристического и автомобильного клуба, или ТТОК *(с. 383)*, который проводит кампании за сохранение исторически ценных сооружений.

Что можно ожидать

ВСЕ перечисленные в данном путеводителе отели были отобраны по степени комфорта, уровню обслуживания и обеспечению безопасности. В популярных регионах персонал, как правило, говорит по-английски, по-немецкии и даже по-русски. Обычно номера рассчитаны на двоих, там имеются две кровати или двуспальная кровать, и достаточно места, чтобы поставить при необходимости дополнительную.

В многоэтажных гостиницах имеются лифты, чего не встретишь в лицензионных гостиницах. В большинстве дорогих отелей существуют удобства для инвалидов. Но даже в дорогих городских гостиницах проблему может составить шум, так что просите тихий номер. Можно попросить перевести в другой номер по любому поводу.

Обычно в цену проживания включена стоимость завтрака, который может быть предоставлен в национальном стиле (свежий хлеб, масло, джем, мягкий свежий сыр, помидоры, огурцы, маслины), либо это будет шведский стол. В последнее время многие гостиницы стали предоставлять полупансион, включая ужин. Это надо выяснить по прибытии. Вечернее питание может обернуться шведским столом.

«Ешиль Эв» — лицензионная гостиница *(с. 324)*

Восстановленные гостиницы «Суменген» и «Историа» в Стамбуле

Цены и скидки

ГОСТИНИЧНЫЕ ЦЕНЫ определяются по качеству номеров (а не по количеству проживающих) в долларах США, евро или турецких лирах. Торговаться тут можно свободно. Даже роскошные отели дают скидку бизнесменам. Можно также спросить о корпоративном тарифе. А в целом все будет зависеть от того, насколько хорошо идут дела в данном отеле. Если он пуст, как это часто бывает зимой, действуйте смело. Однако во время религиозных и национальных праздников, когда практически все номера зарезервированы, цены повышаются.

Заказ номера

В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ надо бронировать заранее номер, особенно в Стамбуле и других крупных городах, а также в летний сезон (с мая по октябрь). Приемлемы все виды бронирования — по телефону, факсу и электронной почте, – однако постарайтесь получить подтверждение ваших заказов по факсу. Если вы путешествуете в рамках организованного тура, обо всем должен позаботиться ваш агент. Так что не лишним будет прибыть в Турцию с письменным подтверждением заказа.

Если же вы не делали предварительного заказа или изменили свой маршрут, посетите местное туристическое бюро и поинтересуйтесь, какие имеются возможности устройства и проживания. Вам вручат список местных гостиниц с ценами.

Не стесняйтесь осматривать место, номера и сравнивать цены.

Выписка из гостиницы и оплата

ВСЕ ПОСТОЯЛЬЦЫ обязаны освободить номер до 12:00, но в большинстве гостиниц будут согласны хранить какое-то время ваш багаж.

За исключением самых дальних и самых дешевых заведений, в большинстве отелей принимают к оплате основные виды международных кредитных карт. В меньшей мере это касается дорожных чеков, за обналичку которых могут даже взимать комиссионные.

НДС по-турецки называется KDV *(с. 373)* и в общем включается в стоимость номера. При регистрации в отеле часто спрашивают кредитную карту клиента, которую затем прокатывают через машинку авторизации. Вас также могут попросить подписать форму, а при окончательном расчете вновь нужно будет представить карту.

В большинстве отелей чаевые персоналу приветствуются и ценятся. Для младших служащих достаточно будет нескольких долларов, чуть больше может потребоваться для сотрудников службы регистрации в приемном зале, если вам оказывали какие-то дополнительные услуги.

Следует помнить, что стоимость телефонных разговоров и напитков в мини-баре добавляется к вашему счету.

Роскошный номер на двоих в стамбульском отеле «Босфор Палас»

Постояльцы гостиницы наслаждаются плавательным бассейном

Дети

В БОЛЬШИНСТВЕ отелей детей в возрасте до 6 лет принимают вместе с родителями без дополнительной платы. Во многих гостиницах предоставляют также скидку 50% на детей в возрасте 12–15 лет. Даже в гостиницах среднего класса охотно предоставляют детские кроватки. На семейных курортах и в селениях отпускников, как правило, существуют специальные детские меню. В Турции обычно дети питаются вместе с родителями и поздно ложатся спать — особенно в жаркие летние месяцы.

Студенческие общежития

В ТУРЦИИ МНОГО молодежных общежитий и существует государственная программа поддержки путешественников со скромным бюджетом, например студентов и «пеших туристов. Чтобы попасть в их число, требуется Международное студенческое удостоверение либо карточка Ассоциации молодежных общежитий. В ряде специальных гостиниц студенты имеют право на 50%-ю скидку, то же самое относится к студенческим лагерям и университетским общежитиям, которые, однако, функционируют лишь в каникулярное время. В половину стоимости обходится и посещение подведомственных Министерству культуры музеев и других достопримечательностей. Полную информацию можно получить в **Главном управлении ассоциации студенческих путешествий,** или Юрткур, в Анкаре либо в **Международном молодежном общежитии** в Стамбуле.

Кемпинги и путешествия с трейлером

ПУТЕШЕСТВИЯ с автоприцепом и отпуска в кемпингах становятся все более популярны, в связи с чем обустраивается для этого все больше новых территорий.

В разных частях страны существуют уютные и оборудованные дома-бунгало для автономного отдыха в лесных массивах.

Однако следует помнить, что ставить палатку или останавливаться с трейлером разрешено в определенных зонах, о чем следует навести справки в **Турецкой ассоциации кемпингов и путешествий с трейлером**.

Самочинная парковка трейлера, установка палатки на пустынном пляже или просто на обочине дороги может привести к обескураживающим последствиям.

Старомодно-изящный пансион на задних улицах Сельчука

Пансионы

ЭТОТ ВИД сервиса в Турции не слишком распространен. **Ассоциация развития туристических пансионов** получает запросы о проживании со всего света. Даже при отсутствии в местных муниципалитетах или туристических бюро соответствующей информации обязательно найдутся подходящие варианты.

Частный сектор и апарт-отели

ВО МНОГИХ турецких городах можно снять квартиру на небольшой срок или поселиться в апарт-отеле. В последних имеются кухни с необходимым оборудованием, но их, как правило, приходится делить с другими постояльцами. Налоги в Турции высокие, поэтому частный сектор редко открыто рекламирует свои предложения. Однако в туристических агентствах могут быть списки местных заведений подобного рода.

Уединенный кемпинг в горах Качкар

Адреса

Отели

Турецкий союз гостиничных операторов
Mete Cad, Mete Palas, Taksim, Istanbul.
C (0212) 249 51 53, 251 48 59.
FAX (0212) 252 16 64.

Лицензионные отели

Турецкий туристический и автомобильный клуб
Тюрк Тур ве Отомобиль Кюлюбю. Oto Sanayi Sitesi Yani 1, Seyrantepe Yolu, IV Levent, Istanbul.
C (0212) 282 81 40.
FAX (212) 282 80 42.
W 9 www.turing@org.tr

Студенческие путешествия

Главное управление ассоциации студенческих путешествий
Юрткур (Yurtkur) (Министерство туризма и студенческих путешествий), Ankara.
C (0312) 430 17 80.
W www.kyk.gov.tr
@ webadmin@kyk.gov.tr

Международное молодежное общежитие
Caferiye Sok 6/1, Sultanahmet, Istanbul.
C (0212) 513 61 50/51, 522 95 01.

Кемпинги

Турецкая ассоциация кемпингов и путешествий с трейлером
Bestekar Sok 62/12, Kavaklidere, Ankara.
C (0312) 466 19 97.

Filiz Sok 52, Kartaltepe, Bakirköy, Istanbul
C (0212) 662 46 15.

Mudaniye Cad, Ertürk Sok, Emek Apartman Alti F8/A, Bursa.
C (0224) 253 02 82.

Пансионы

Ассоциация развития туристических пансионов
Cumhuriyet Bul, Eldir Işhani 84/404, Alsancak, Izmir.
C (0232) 425 72 73.

Где поесть

В ТУРЦИИ МНОЖЕСТВО ресторанов: от обычной локанты и шашлычной на каждом углу до шикарных ресторанов в роскошных отелях. В туристических центрах имеются рестораны с интернациональной кухней. В Стамбуле разнообразие ресторанов — от французских до корейских. Рестораны Средиземноморья и Эгейского побережья специализируются на морепродуктах, тогда как Каппадокия славится виноградом и винами. Традиционные блюда можно отыскать на побережье Черного моря и во внутренних частях Анатолии. В каждом регионе есть своя специфика: так, в Афьоне предложат топленые сливки, в Текирдаге — острые мясные шарики, тягучее мороженое в Кахраманмараше и йогурт из цельного молока в Эрзуруме. Чем дальше вы удаляетесь от Стамбула, тем реже вегетарианские заведения. На улицах продают множество легких закусок, а меню кафе и баров полны прохладительными напитками.

Сушеный виноград в Сафранболу

Где найти

В ЦЕЛОМ ЛУЧШИЕ рестораны находятся в пятизвездных международных сетевых отелях. Готовятся как европейские, так и турецкие блюда.

На главных магистралях и в центральных деловых районах городов большой выбор предприятий быстрого питания, закусочных, кафе и небольших ресторанчиков. Заведения прибрежной зоны рассчитаны на все возрасты и вкусы, они предлагают блюда всех кухонь мира. Во внутренних частях страны готовится добротная и недорогая местная пища. В городской зоне множество кафе, кондитерских и лавочек при пекарнях (в последних готовят *мухаллебиджи* — национальный сладкий молочный пудинг).

Роскошный ресторан «Бейти» в стамбульском предместье Флория *(с. 344)*

Нарезание мяса для донёр-кебаба на вращающемся гриле

Виды ресторанов

САМЫЙ распространенный вид турецкого ресторана — локанта, т.е. заведение с широким выбором блюд, список которых вывешивается при входе. Здесь подают готовую пищу *хазыр йемек* — обычно горячее мясо с овощами, приготовленными на пару. Тут же вам могут предложить и *сулу йемек* (мясной бульон с тушеным мясом), и *эт* (мясо, жаренное на гриле, по-другому кебаб).

Большой популярностью пользуются шашлычные — *кебап* или *оджакбаши*. Помимо жареного на гриле мяса, здесь готовят *лахмаджун* — тонкие лепешки с жареным луком, мясной начинкой и томатным соусом, своего рода турецкую пиццу. Еще тут можно найти *пиде* — вид сэндвичей с яйцами, сыром и салями. Существуют заведения, специализирующиеся на различных видах *пиде*.

Если же вы накануне слегка «перебрали», может потребоваться чашка *ишкембе* — традиционного супа из потрохов, с помощью которого облегчают похмельное состояние. Заведения, где готовят это блюдо, открыты до самого утра.

В тех же местах находятся и рыбные рестораны — порой улица выглядит как один длинный ресторан. Здесь обычно в меню представлены закуски — *мезе (с. 340)*, за которыми следует продукция дневного улова, например *паламут* (тунец), *сардалья* (свежие сардины) и *леврек* (морской окунь). Столь же популярны черноморские *хамси* (анчоусы), *иставрит* (ставрида) и *мезгит (*хек или мерлан). Турки предпочитают потреблять рыбу в соответствии с сезоном. Однако рыбных запасов становится все меньше, продукция дорожает, и потому все более распространяется искусственное разведение рыбы, в особенности *алабалыка* (форели) и *чупры* (леща). Рыбопродукты обычно жарят и подают с салатом и *ракы* — анисовой водкой *(с. 341)*.

«Форельный» ресторан на речке в Саклыкенте

В тавернах-*мейхане* продают алкогольные напитки с закусками-*мезе*. Это заведения дешевые и обычно полные народу; тут часто можно услышать живую музыку. Здесь любят встречаться местные жители, а приезжие — попробовать местную пищу. Традиционно в таких заведениях превалирует мужской состав, поэтому одиноким женщинам тут может быть неуютно.

Часы работы

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ служащие обедают от 12 до 13 часов дня, когда их обслуживают многие рестораны. Однако в Турции нет строгого обеденного распорядка: турки едят, когда они голодны, и не смотрят на часы, а просто заходят в первое попавшееся заведение. Рестораны и шашлычные открываются обычно в 11 ч. и закрываются, когда их покидает последний посетитель.

Во время рамадана (рамазана) мусульмане постятся от восхода и до заката. В связи с этим многие рестораны закрыты в течение дня либо вечером предлагают блюда по особому меню для разговения (*ифтар*).

Повсеместно в стране все больше появляется иностранных ресторанов, некоторые из них закрыты по воскресеньям, как это принято на родине владельцев заведений. Однако твердых правил на этот счет нет, и большинство таких предприятий работают дольше, чем у себя в отечестве. Другое дело — сезонные заведения на популярных курортах, которые закрываются после 29 октября и вновь открываются в марте–апреле, как только позволит погода. Некоторые места открыты лишь во время новогодних праздников *(с.* 37).

Сушеный красный перец из Бодрума

Что можно ожидать

ЕДА И НАПИТКИ составляют одну из главных радостей жизни; в Турции это ощущается в полной мере. В крупных городах существует много возможностей для вегетарианцев, в основном это специальные рестораны. Однако по мере продвижения к востоку таких заведений становится меньше.

Многие заведения все чаще стараются учитывать интересы некурящих. Однако, на этот счет нет твердых установлений, все обычно происходит по усмотрению хозяев. Растущая тенденция усматривается в организации в ресторанах зон для некурящих.

При выборе места следует учесть, что во многих недорогих заведениях и шашлычных не продают спиртное. К тому же там могут быть отдельные места для мужчин, семей либо женщин. Существуют знаки с надписями *айле салону*, т.е. семейный зал, куда обычно одинокие мужчины не заходят.

Турки гордятся своим гостеприимством и уровнем обслуживания. Хороший сервис характерен для первоклассных ресторанов с высококвалифицированным персоналом. В более дешевых местах эти стандарты могут и не соблюдаться, тут зачастую работают новички, рассчитывающие исключительно на чаевые. Будьте внимательны и помните, что в Турции официанта обычно подзывают словами *бакар мысыныз* — обслужите, пожалуйста. Всевозможные мелкие недостатки обычно компенсируются радушием и энтузиазмом ресторанных служащих.

Обслуживание и оплата

ШИРОКО распространена оплата основными видами кредитных карт, за исключением дешевых заведений, шашлычных, закусочных *(буфе)* и некоторых ресторанчиков *(локанта)*. Обычно при входе в заведение показаны обозначения кредитных карт, которые принимают в данном месте. НДС всегда включается в счет, надбавка же за обслуживание либо может составлять 10% или более к счету, либо оставляется на усмотрение клиента. Чтобы избежать при этом неловкости, лучше поинтересоваться заранее.

Ресторан на Птичьем острове: Кушадасы, побережье Эгейского моря

Что едят в Турции

На протяжении почти пяти столетий народы, населявшие Османскую империю, т.е. население территорий от Балкан до Северной Африки, создавали кулинарное многообразие, которое воспринималось поварами в стамбульском дворце Топкапы *(с. 66–71)*. Влияние различных культур прослеживается в замечательных образцах турецкой кухни; например, блюда из Центральной Азии были привнесены тюркоязычными кочевниками, которые шли на запад. В результате Анатолия предлагает столь богатую и разнообразную кухню, что вполне может ценится наравне с французской и китайской.

Завтрак *в Турции состоит из мягкого сыра типа феты, помидоров, маслин и огурцов, а также меда, джема, хлеба с маслом и чая.*

Йогурт чорбасы — *суп из йогурта с бобами или рисом, который едят в любое время дня.*

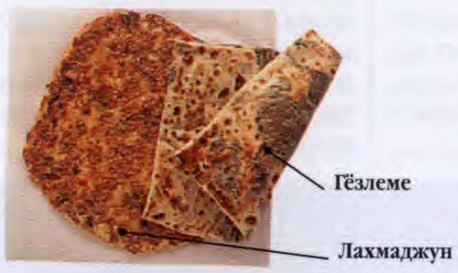
Хамси пилавы — *черноморское блюдо из смеси анчоусов и риса; это одно из многочисленных турецких рисовых блюд.*

Леврек пилакиси — *морской окунь, тушенный с луком и картофелем и сдобренный чесноком.*

Рыба *широко распространена в Стамбуле благодаря близости моря. В зимний сезон в ресторанах особенно много жирных сортов типа макрели. Методы приготовления рыбных блюд различны, но в большинстве случаев рыбу жарят или тушат.*

Блюда из Анатолии

Анатолийские блюда так же разнообразны, как области, из которых они происходят. Это традиционная и простая пища, зачастую острая и привлекательная на вид.



Лахмаджун и гёзлеме — *блюда на хлебной основе: первое — типа тонкой пицы, второе — в виде лепешки, в которую заворачивается начинка.*

Фырында манты — *блюдо в виде конвертиков из теста с мясной начинкой, напоминающее пельмени.*

Каридес гювеч — *креветки с перцем, помидорами и сыром — один из многих видов гювеча.*

Бамья бастысы — *популярное тушеное блюдо из окры с помидорами, куда могут добавляться ломти баранины.*

Кебабы *могут быть мясными, рыбными и овощными. Самые популярные из них — это дёнер (жареные куски мяса), шиш (мясные кубики, зажаренные на гриле или на вертеле) и искендер или бурса-кебаб (мясо на хлебе с густым томатным соусом и йогуртом).*

Дворцовая кухня

Повара во дворце Топкапы создавали в эпоху Османской империи разного рода изысканные блюда: фаршированные овощи в оливковом масле, жареное мясо с приправами, которое могло подаваться со сливками или томатным соусом.

Имам байылды *(буквально означает «имам упал в обморок») — блюдо из баклажанов, фаршированных помидорами и луком.*

Свежие фрукты *по сезону — ритуальное окончание турецкой трапезы. Наибольшей популярностью пользуются арбузы, инжир, гранаты и абрикосы.*

Хюнкар беендили кёфте — *мясные шарики («Радость султана») с пюре из копченых баклажанов с сыром.*

Карныярык — *разрезанные баклажаны, фаршированные бараньим фаршем, кедровыми орешками и смородиной.*

Сладости

Сладости в Турции едят целый день. Продаются они повсеместно: в лавочках, магазинах, у уличных торговцев. Некоторые виды сладостей связаны с религиозными праздниками. Стамбул славится пахлавой.

Турецкие кондитерские изделия представляют собой кусочки сладостей в сиропе, часто с орехами.

Тавук гёгсю казандиби — молочный пудинг с перетертым куриным белым мясом.

Ашуре (или «пудинг Ноя») — сочетание сухофруктов и бобовых.

Фырында сютлач — запеченый рисовый пудинг, который подают холодным, — популярен в Стамбуле.

Мезе

Туршу (пикули)

ТУРКИ ЧАСТО НАЧИНАЮТ ЕДУ с закусок *(мезе)*, которых существуют сотни, и постоянно создаются все новые. В их ряду и совсем простые блюда, например мягкий белый сыр с дыней, и сложно приготовленные фаршированные овощи. Мезе подают во всех турецких ресторанах и часто сопровождают ракы. Заведения типа *мейхане (с. 337)* нередко специализируются на закусках-мезе из Анатолии, которые выставляют на огромном блюде. Большей частью мезе едят холодными, но можно заказать и горячие виды. Особо они подходят для вегетарианцев, так как содержат совсем немного мяса или рыбы.

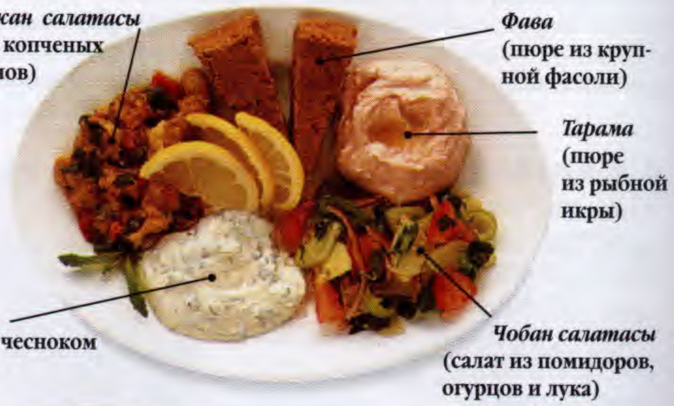
Турецкий хлеб *имеет такие разновидности, как* экмек *(белый хлеб) и* пиде *(плоские хлебцы), которые подают к кебабу и едят во время религиозных празднеств.* Симит *(круглый хрустящий бублик) сдобрен семенами кунжута и с пикантным привкусом.*

Бёрек и долма
Начинкой долмы может быть все что угодно. Часто она делается из виноградных листьев, перца и мидий. Бёрек (или бёрехи) *— острый пирожок с начинкой из фарша, шпината или сыра с травами, обжаренный в масле.*

Цыплята по-черкесски (черкез тавугу) *— блюдо из курятины в соусе из хлеба и орехов со сливками.*

Холодные закуски

Некоторые виды мезе готовят в виде пюре или соусов, где в качестве основы часто используют йогурт. Подают их со свежим теплым хлебом. Среди самых популярных — *патлыджан салатасы* — пюре из копченых баклажанов; *хайдари* — йогурт с мятой и чесноком и *тарама* — рыбья икра.



Лакерда *— тонко порезанные ломтики копченого тунца с лимоном — популярная закуска на черноморском побережье.*

Фасулье пиязы *— салат из фасоли с оливковым маслом и лимонным соком, а иногда с вареным яйцом.*

Зейтиняглы энгинар *— сердцевинки артишоков (одно из многих овощных блюд в оливковом масле).*

Турецкие напитки

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ НАПИТОК в Турции — чай, черные сорта которого обычно подают в маленьких стаканах тюльпанообразной формы. Предлагают его повсеместно: в лавках, на базарах, в банках и офисах. Чай обычно полагается к завтраку, а маленькие чашечки крепкого турецкого кофе *(кахве)* пьют посреди дня и после еды. Среди холодных напитков много свежих фруктовых соков типа апельсинового и вишневого, а также освежающих шербетов на основе сиропа. Хотя в Турции развито производство вина и пива, самый популярный алкогольный напиток тут — водка ракы, которую пьют разбавленной и обычно подают к закускам *(мезе)*.

Продавец фруктовых соков

Прохладительные напитки

МИНЕРАЛЬНАЯ вода *(су)* в бутылках продается в магазинах и подается во всех ресторанах. Если вам захочется чего-то непривычного, то можно попробовать *айран* — напиток типа подсоленного жидкого йогурта. Можно попить и бозы — местного питья из пшеницы. Повсюду имеются самые разные свежие и холодные овощные и фруктовые соки и шура из ферментированного винограда.

Вишне сую

Айран

Кофе и чай

Традиционный чайный *семавер* (самовар)

ТУРЕЦКИЙ КОФЕ, густой и, крепкий, подается в крошечных чашечках. При заказе следует указать, сколько нужно сахара: *аз* (малое количество), *орта* (среднее) или *чок шекерли* (большое). Закажите именно турецкий кофе, иначе получите растворимый. Днем предлагается чай с сахаром, но без молока в небольших стаканчиках тюльпанообразной формы. Сорта: *эльма* (яблочный), *ыхламур* (липовый), *кушбурну* (розовый) и восхитительный *нане* (мятный).

Яблочный чай

Лимонный чай

Алкогольные напитки

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АЛКОГОЛЬНЫЙ напиток в Турции — ракы, чистая анисовая водка, которая белеет при добавлении воды и которую подают к закускам *(мезе)* и рыбе. Из вин более других ценятся сорта Кавакылдере и Долуджа, хотя стоят они чересчур дорого. Предпочтительна марка «Вилла Долуджа». Неплохие вина, в том числе «мерло», делают в Измире. За импортные вина и шампанское в первоклассных ресторанах и барах приходится платить дорого. Прекрасное местное пиво «Эфес Пильзен» — как в таре, так и в розлив. В дешевых закусочных и шашлычных спиртное не подают.

Ракы

Пиво

Красное вино

Белое вино

Турецкий кофе очень крепок и популярен у большинства населения.

Сахлеп из корня орхидеи пьют в зимнее время.

Покупки в Турции

ДАЖЕ ЕСЛИ по природе своей терпеть не можете магазины, трудно удержаться перед необозримым выбором даров Турции. Огромные магазины Стамбула сильно отличаются от ремесленных лавочек в сельской местности. Повсюду вам придется торговаться *(с. 130)* до хрипоты.

Красочная поделка из Кютахьи

Особенно интересно покупать на еженедельных ярмарках, сохранившихся с древних времен караванных путей, когда никаких магазинов в привычном понимании не существовало. И до сих пор торговцы здесь платят сбор с прилавка, как 400 лет тому назад, а муниципальная рыночная полиция *(забыта)* следит за мерами веса и ценами.

Престижный магазин готовой одежды в Бодруме

Часы работы

В КРУПНЫХ ГОРОДАХ магазины обычно работают с 9 ч. утра до 7–8 вечера. Однако часы могут продлеваться в прибрежных зонах, где многие магазины торгуют до полуночи и без выходных, особенно в летний сезон, когда дневная жара лишает рвения всех, кроме самых преданных покупателей. Но во внесезонье эти места зачастую остаются закрытыми на продолжительный период, отдыхая после лихорадки летней торговли.

Более гибкие часы работы в сельской местности. Здесь, если лавочка закрыта, вы можете спросить хозяина, и не пройдет много времени, как он явится. Многие торговые заведения могут закрываться в период мусульманских празднеств.

Способы оплаты

В БОЛЬШИНСТВЕ магазинов, обслуживающих туристов, принимают иностранную валюту. При оплате наличными за дорогостоящие товары вы можете рассчитывать на скидку. Обменный курс вывешивается в магазинах и публикуется в газетах.

Распространено использование кредитных карт (за исключением рынков и мелких лавочек), и в большинстве заведений не взимают комиссионных. Из карточек более всего в ходу Visa, MasterCard и American Express и в меньшей степени Diners Club. Кое-где продавцы могут попытаться уверять вас, что сделка может затянуться на несколько дней, если вы не доплатите небольшие комиссионные. Старайтесь от этого уклониться. Привычное дело, если продавец попросит вас сходить с ним в банк и снять деньги с вашей карты наличными. Здесь нет ничего особенного за исключением того, что вас заставят оплатить комиссионные. Кстати, сейчас в Турции лишь немногие магазины принимают дорожные чеки.

В сельской местности ожидают оплаты наличными, некоторые торговцы принимают иностранную валюту. На базарах и рынках принято торговаться. Если вам что-то приглянулось, предложите вначале половину запрошенной цены и затем потихоньку увеличивайте сумму до тех пор, пока продавец не даст понять, что торг закончен.

Взимание НДС

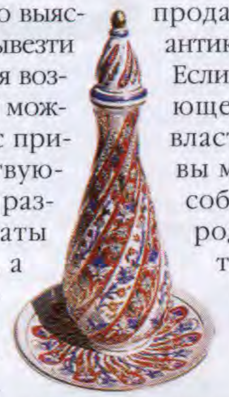
РАЗМЕР НДС (KDV) в Турции равен 18%, и потому представляется резонным вернуть эту сумму обратно. В этом есть смысл при значительной стоимости покупки. Но сделать это, покидая страну, не просто, и хотя процедура кажется ясной, может встретиться много затруднений, так что успех не гарантирован.

Свежие травы и пряности продаются на вес на рынке Кадыкёй в Стамбуле

Медные и бронзовые местные изделия в старом квартале Сафранболу

Антиквариат

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОКУПАТЬ антиквариат, надо выяснить, сможете ли вы вывезти его из страны. Изделия возрастом свыше 100 лет можно вывозить только с приложением соответствующего сертификата и разрешения. Сертификаты выдаются в музеях, а также Министерством культуры в Анкаре, которое и удостоверяет возраст и стоимость соответствующих предметов. Часто владелец осведомлен о музее, который вправе выдать вам разрешение. Теоретически продавец обязан сам зарегистрировать в музее все товары возрастом свыше ста лет, на практике же обычно получают разрешение уже после продажи. Так что экспорт антиквариата не запрещен. Если имеется соответствующее удостоверение от властей на вывоз товара, вы можете забрать его с собой либо отослать на родину независимо от того, исполнилось ли изделию 100 лет или нет. Вывоз старинных вещей из Турции без соответствующего разрешения приравнивается к контрабанде.



Расписная керамическая ваза с блюдцем

В данную категорию недавно были включены также ванские кошки и кангальские собаки.

Как отослать покупки домой

ПРИ ПОКУПКЕ ТОВАРА в заслуживающем доверия заведении продавец позаботится о том, чтобы отослать вашу покупку посредством международной экспедиторской компании по указанному вами адресу. При этом постарайтесь оставить себе копию отгрузочных документов и накладных. Не пользуйтесь в этих целях услугами почты. Кроме того, существуют недобросовестные дилеры (особенно в торговле ковровыми изделиями), которые могут подменить вашу покупку либо вовсе не отослать ее. Опасайтесь торговцев, которые советуют вам игнорировать существующие официальные постановления.

Размеры и система мер

В ТУРЦИИ используются европейская шкала размеров одежды и обуви и метрическая система в отношении продовольствия и напитков.

Адреса

Изделия народных промыслов и сувениры

Галерея Sapredon
Hotel Parat, Marina, Kalkan.
C *(0242) 844 28 49 и 844 35 40.*

Evcim
Netsel Marina, Торговый Центр D-03, Marmaris.
C *(0252) 412 06 26.*
FAX *(0252) 411 13 55.*

Sibel Düzen
Hükümet Cad, Kaş.
C *(0242) 836 19 54.*
@ *sibelduzen@turk.net*

Cesni Turkish Ручные ремесла
Tunali Hilmi Cad, Ertuğ Pasaji 88/44, Ankara.
C *(0312) 426 57 87.*

Ювелирные изделия и драгоценные камни

Ece Jewellery
Uzun Barşisi 5, Kaş.
C *(0242) 836 21 40.*

Oktay Aktas Художественная галерея
Iskele Mahallesi, Yali Cad, Datça, Marmaris.
C *(0252) 712 37 34.*
FAX *(0252) 712 26 53.*

Ковровые изделия

Stella Yildiz Ковры и килимы
Iskele Cad, Datça, Marmaris.
C *(0252) 712 97 62.*
FAX *(0252) 712 46 85.*
@ *stella@egenet.com.tr*

Галерея Shirvan
Halicilar Sok 50, Kapaliçarşi (Большой Базар). Istanbul.
C *(0212) 522 49 86.*

Kas and Carry
Bahçe Sok 3/A, Kaş.
C *(0242) 836 16 62.*
FAX *(0242) 836 23 89.*

Медные изделия ручной работы

L'Orient
Içbedesten, Şerif Aşa Sok 22–23, Kapaliçarşi (Большой Базар), Istanbul.
C *(0212) 520 70 46.*

Ткани

Ezdilek
Bursa.
C *(0224) 211 52 00.*
FAX *(0224) 211 52 44.*
Afyon (на основном перекрестке трассы Ankara–Afyon).
C *(0272) 252 54 00.*

Пряности, специи и травы

Ayfer Kaun
Misir Barşisi (Рынок пряностей) 7, I stanbul.
C *(0212) 522 45 23.*

Ucuzcular Kimya Sanayii
Misir Barşisi (Рынок пряностей) 51, Istanbul.
C *(0212) 520 64 92.*

Что покупать в Турции

Пенковая трубка в форме головы

КОГДА НАСТАЕТ ЧЕРЕД покупок, ничто не сравнится с базарами, рынками и лавками Стамбула. Сельские базары привлекают своей неспешной атмосферой и тем, что на них можно приобрести уникальные вещи, например прочные прогулочные трости из Деврека (близ Зонгулдака), трубки из Сиваса, ангорские пуховые одеяла и коврики из Сиирта. Турецкие рынки — красочное зрелище, и, конечно же, лучше всего искать изделия ручной выделки, которые производятся в малом количестве.

Кальяны
Классического вида, замечательно выполненные кальяны-наргиле все еще покуривают некоторые турки, и даже если вы не курите, эти изделия очаруют вас прекрасным орнаментом.

Медные стаканчики

Старинный медный кувшин

Медные изделия
Старинные медные изделия могут быть очень дороги, однако имеются и более новые вещи по приемлемым ценам.

Шкатулка с перламутровой инкрустацией

Амулеты от дурного глаза

Шкатулка со сценками, инкрустированными на кости

Ювелирные изделия
В Турции производятся замечательные золотые украшения оригинального дизайна. Также популярно серебро, а кольца с ожерельями часто украшены драгоценными камнями. Говорят, что глазок из простого синего стекла (бонджук) *отгоняет злых духов.*

Инкрустация по дереву
Необычный сувенир могут составить ювелирные шкатулки из дерева или кости с инкрустациями или нанесенным рисунком. Так, игроки порадуются изящным наборам (тавла) *для игры в нарды с инкрустациями розового дерева, которые продаются на рынках и в лавках.*

Зеленая посуда из Чанаккале

Бело-голубое керамическое блюдо

Керамика
Керамические изделия имеют давнюю художественную традицию. Их стиль соответствует району производства. Так, славятся этими вещами Изник, Кютахья и Чанаккале, а Аванос известен фарфором с ручной росписью.

Изделия из кожи
В Турции делают неплохие обувь, сумки, портфели и куртки из кожи. В Стамбуле можно приобрести весьма модные вещи, по всей Турции славятся также изделия Деса Дери, а разного рода аксессуары надо искать в Матраше и Тергане.

Стекло
Эта элегантная лампа представляет собой образец стеклянных изделий в синюю и белую полоску (чешмибюльбюль) *с известной фабрики Пашабахче. Здесь производят многие предметы домашнюю обихода, а также дорогие вещи из лучших сортов хрусталя, которые явятся прекрасным подарком.*

Лампа в стиле *чешмибюльбюль*

Ткани
Одежда ручной выделки, в т.ч. икат (когда хлопок окрашивается в процессе ткачества), и с прекрасной вышивкой представляет лишь некоторые образцы текстильных изделий, которые стоит приобрести. Турция — также ведущий производитель швейных и вязаных изделий высшего качества (например, банные халаты и полотенца). Самые лучшие шерстяные и прочие ткани, продаваемые на метры, имеют марку «Алтынйылдыз».

Хлопчатобумажная ткань *икат*

Шарфы с вышивкой *оялы*

Шали с ручной росписью *(язма)* из Токата

Местные деликатесы
Непременную популярность сохраняют такие сладости, как халва, рахат-лукум и пахлава. Многие пахучие пряности, сухофрукты и орехи продаются связками на вес на большинстве рынков и в магазинах по всей стране.

Халва

Орехи в меду

Рахат-лукум

Сушеные красный перец и баклажаны

Тутовые ягоды *(шелковица)*

Семена подсолнечника и тыквы

Абрикосы

Турецкий горох

Миндаль

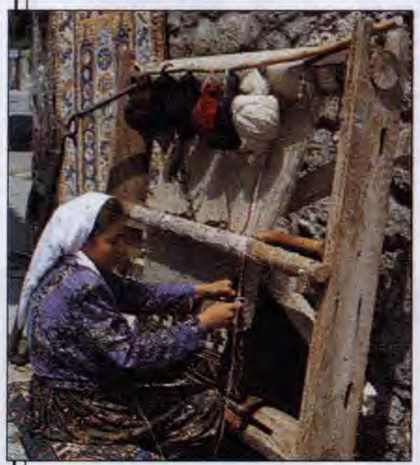
Фисташки

Турецкие ковровые изделия

ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО ковроткачества в Турции передавалось из поколения в поколение. Изначально ковры создавались ради сохранения тепла и украшения жилищ, в качестве свадебного приданого и дара для мечети. Существуют два основных вида ковров: собственно ворсовые ковры *(халы)*, которые создаются вязкой узлов, и безворсовые *килим*, ткущиеся посредством вертикальных (основа) и горизонтальных (уток) нитей. В Турции продаются и ковры иностранного производства, но турецкие отличаются чудными орнаментами. Предлагаемые ковры и килимы большей частью новые, старинные встречаются реже и стоят дороже.

Ковры бывают ручной или машинной выделки. Если, согнув ковер, вы увидите на обратной стороне узелки, а ворс нельзя вытащить, значит, это ковер ручной работы.

Шерсть является привычным материалом для выделки ковра, хотя иногда они ткутся из шелка.



Процесс ковроткачества
Перед началом процесса шерсть для ковра моется, прочесывается, прядется (сучится) и окрашивается. Ковроткачество в Турции — процесс домашний: женщины ткут в зимний период, летом они заняты сельскохозяйственными работами.

Ковер

Здесь показан ковер XVI в. (Ушак) — т.н. молитвенный ковер Беллини.

Зоны ковроделия в Западной Турции

Ковроткачество сконцентрировано в нескольких районах страны, указанных ниже. Рисунок ковра соответствует старинным племенным традициям. Существует масса разновидностей рисунка, по которым опытный покупатель может определить район происхождения изделия.

Ковры
① Хереке
② Чанаккале
③ Айваджик
④ Бергама
⑤ Юнтдаг
⑥ Балыкесир
⑦ Сындыргы
⑧ Милас
⑨ Анталья
⑩ Ыспарта

Килимы
⑪ Денизли
⑫ Ушак

Ковры и килимы
⑬ Конья

Индиго

Марена

Ромашка

Красители
До появления в 1863 г. химических красителей использовались растительные экстракты: корень марены давал красный цвет, индиго — синий, а ромашка и др. — желтый.

«Молитвенный рисунок» навеян мотивами михраба — ниши в мечети, которая указывает направление Мекки *(с. 32–3)*.

Мотив древа жизни, присутствующий в центре *килима,* символизирует идею бессмертия.

Килим

Килимы обычно изготовляют в особой технике ткачества, когда между узорами образуются щелеобразные просветы.

Ширина ковра ограничена размерами ткацкого стана, и по большей части ковры небольшие, так как массивный ткацкий стан не помещается в сельском доме.

Покупка ковра

Прежде чем купить ковер, расстелите его на полу — он должен лечь ровно, без волн и комков. Следует проверить, насколько выдержана форма — попросту говоря, равны ли края. Цвета должны быть четко выраженными и не перетекать друг в друга. Обязательно нужно торговаться *(с. 130)*, ибо первоначальная стоимость скорее всего будет завышена минимум на 30%. Покупка же старинного ковра хорошего качества по приемлемой цене составит уже задачу для специалиста. Возраст ковра можно определить по цвету, качеству тканья и рисунку. Поверхность ворса не должна быть подкрашена или подвергнута переделке — это легко определяется с изнанки. Собственно, старый ковер может быть и реставрирован, но так, чтобы это не было слишком заметно. Удостоверьтесь, что к ковру прикреплена маленькая свинцовая пломба (обозначающая, что изделие может быть вывезено за границу), и попросите чек.

Кусочки килимов, используемые для создания разнообразных мелких изделий, также продаются в ковровых магазинах.

Мотив лопуха

Мотив сундука

Основные мотивы

Повторяющийся рисунок ковров — порой явно абстрактный либо более фигуративный — зачастую имеет неожиданное происхождение. Так, многие характерные рисунки произошли от клейма, которыми кочевники и сельские жители метили своих животных.

Мотив волчьего следа, краба или скорпиона

Современный рисунок – фигура человека

Развлечения в Турции

ПОЧТИ ВСЕ ГОРОДА и селения Турции имеют свои ежегодные празднества — будь то «грязевая» борьба, бои быков или же просто сельский праздник, когда сельчанин может похвастаться своим новым трактором. Некоторые из них восходят к древним ритуалам — например, майский праздник Гиресун Аксу на Черном море. Вы вполне можете их увидеть и даже стать почетным гостем.

Футбольная эмблема

Давнюю историю имеют в Турции спортивные состязания с участием зрителей. В древности многие амфитеатры Анатолии служили цирковыми аренами для борцов, когда развлечения и спорт сливались воедино. В наши дни более всего популярен футбол. Бросаются в глаза яркие цветные полотнища и автомобильные гудки, которыми болельщики отмечают победы своих любимых команд.

Справочники развлечений

ОПРЕДЕЛЕННЫЕ журналы публикуют списки культурных мероприятий в регионах страны. Туристам в Стамбуле, Анталье и Бодруме следует поискать *«The Guide»* или журнал *«The Gate»*, который бесплатно раздается в аэропортах. Публикуется журнал *«Skylife»* турецких авиалиний. Ежеквартальный стамбульский журнал *«Jazz»* является хорошим источником сведений о концертах, клубах и музыкальных коллективах.

Гид Бодрума

Кино, театр, музыка

В ТУРЦИИ ВЕСЬМА почитают кино, и большинство фильмов демонстрируется на языке оригинала с турецкими субтитрами. Главным кинематографическим событием года выступает **кинофестиваль «Золотой апельсин»**, который проводится в Анталье *(с. 218–9)*.

Кинофестиваль «Золотой апельсин»

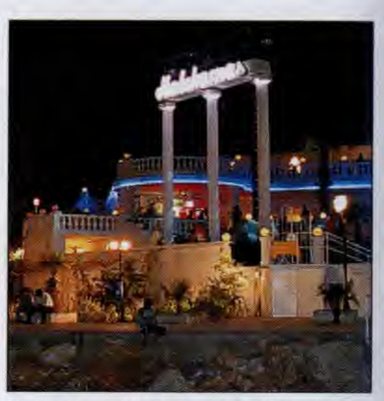
В сфере музыки столь же престижным мероприятием является **Международный фестиваль оперы и балета** *(с. 35)* в Аспендосе. В Стамбуле жизнь насыщена яркими событиями в сфере театра, классической музыки, кинематографа и джаза. Примечателен Стамбульский театральный фестиваль *(с. 132)*, проводимый в мае. На 2005 г. намечено международное художественное биеннале.

Музыкальные фестивали, многие из которых проходят под патронажем **Pozitif**, включают Джазовый фестиваль Akbank, в апреле–мае в Стамбуле, Анкаре и других городах; курсирующий в разных местах осенний фестиваль блюзов Efes Pilsen Blues и Международные дни музыки Fuji Film, представленные в Стамбуле. В амфитеатре Эфеса устраиваются концерты.

Дискотеки, ночные клубы, танец живота

ВЫ ОБНАРУЖИТЕ дискотеки на открытом воздухе на большинстве летних курортов — из них более всего известна дискотека «Галикарнас» в Бодруме *(с. 194)*, где подсвеченные античные колонны создают фантастический эффект.

Танец живота *(с. 23)* представляется семейным развлечением турок в прибрежных курортных зонах в летний сезон. В гостиницах и курортных местах зачастую организуются специальные мероприятия для туристов с народными музыкой и танцами. Приезжие могут увидеть пляски суфиев-дервишей — особенно во время декабрьского фестиваля Мевляна в Конье *(с. 37)*.


Дискотека «Галикарнас» в Бодруме

Спортивные мероприятия

ПРИ ВСЕЙ популярности футбола в Турции весьма почитают «грязевую» борьбу *(яглы гюреш, с. 154)*. Здесь главные события разворачиваются в ходе четырехдневных состязаний в **Кыркпынаре** близ Эдирне, в июне. Около тысячи борцов, облаченных лишь в *киспет* (черные кожаные штаны, смазанные оливковым маслом), соревнуются в разных весовых категориях.

Верблюжьи бои *(с. 37)* проходят в январе–феврале, самые крупные состязания бывают в Сельчуке и в окрестностях Измира.

В летние месяцы в Стамбуле стартуют Классические автогонки на приз «Кэмел» проходящие потом по западным районам страны.

Основные состязания по конному спорту включают скачки Гази на стамбульском ипподроме **Veli Efendi** в конце июня и соревнования на Кубок Президента в Анкаре в конце октября.

В октябре в Аланье *(с. 226)* проходят **Международные соревнования по триатлону** (плавание, велоспорт и спортивная ходьба). В сентябре традиционно устраивается **Стамбульский евроазиатский марафон**.

Тематические парки

РАСТЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ турецких тематических парков. Водный парк **Аквалэнд** *(с. 219)* в Анталье вызывает восхищение посетителей всех возрастов.

В крупных курортных местностях близ Кемера или Аланьи существуют и мини-парки при гостиничных комплексах — доступны они обычно лишь обитателям отелей.

Народные танцы в Эфесе

В Стамбуле работает местный Walt Disney World под названием **Татилья** *(с. 133)*.

Аттракционы в тематическом парке Татилья близ Стамбула

Народная музыка и танцы

ТРАДИЦИОННУЮ турецкую музыку можно услышать в стамбульском концертном зале Джемаль Решит Рей. В летний сезон концерты организуются в Базилике Цистерна *(с. 86)*, обладающей замечательной акустикой. Традиционную музыку фасыл*(с. 22–3)* на скрипке, цитре *(канун)* и лютнях *(тамбур и уд)* лучше всего исполняют в концертных залах при мейхане Эдже, Каллави и Хасыр в Стамбуле.

Дети

ДЕТЕЙ В ЭТОЙ стране любят и опекают повсеместно. Однако специальных детских развлечений сравнительно немного. Хорошо отдохнуть с детьми можно на пляжах и в тематических парках, где вам предложат детские программы. В Стамбуле имеются парки Йылдыз *(с. 124–5)* и Эмирган *(с. 141)*, а также парк Орман с бассейном, театром и возможностями для устройства пикника.

Адреса

Кино, театр и музыкальные фкестивали

Международный музыкальный фестиваль в Анкаре
C (312) 427 08 55.
FAX (312) 467 31 59.
W www.ankarafestival.com

Театральный фестиваль в Анкаре
C (312) 419 83 98.

Международный фестиваль оперы и балета в Аспендосе
Ankara.
C (312) 324 22 10.

Кинофестиваль «Золотой апельсин»
Kültür Parki Içi, Antalya.
C (0242) 238 54 44.
FAX (0242) 247 10 13.
@ festival@altinportakal.org.tr
W www.altinportakal.org.tr

Международный музыкальный фестиваль в Стамбуле
C (212) 293 31 33.
FAX (212) 249 55 75.
W www.istfest.org

Pozitif Productions
(Фестивали Akbank Jazz и Efes Pilsen Blues; Международные дни музыки Fuji Film).
C (212) 244 33 94.
pozitif@turk.net
W www. pozitif-ist.com

Спорт

Международные соревнования по триатлону в Аланье
Alanya Municipality.
C (0242) 513 10 02.
FAX (0242) 513 05 02.
W www.triathlon.org.tr

Стамбульский евразийский марафон
C (0212) 275 46 39.
FAX (0212) 274 92 05.
W www.istanbulmarathon.org

«Грязевая борьба» в Кыркпынаре
Турбюро Edirne.
C (0284) 213 92 08.
W www.kirkpinarwrtstling.com

Ипподром Veli Efendi
Türkiye Jokey Kulübü, Osmaniye, Bakirköy, Istanbul.
C (0212) 543 70 96.

Тематические парки

Аквалэнд
Dumlupinar Bulvari, Konyaalti Koruluğu Yani, Antalya.
C (0242) 248 84 89.
FAX (0242) 248 14 24.

Татилья
Büyükçekmece, к западу от Стамбула.
C (0212) 872 55 30.
W www.tatilya.com

Заказ через Интернет:
W www.biletix.com

Отдых на природе и специализированные туры

РАЗНООБРАЗНЫЕ климатические и географические условия Турции предоставляют неограниченные возможности для активного отдыха. Зима подходит для лыжников и альпинистов, а и жарким средиземноморским летом можно заняться подводным плаванием, виндсерфингом и парусным спортом. В весенне-осенний период умеренная температура порадует любителей велоспорта и пеших походов. А тот, кто желает осмотреть определенные достопримечательности, может подобрать себе индивидуальный тур.

Ликийский Указатель

Пешие походы

БАЗАЛЬТОВЫЕ и известняковые горные цепи дают широкие возможности для организации экскурсий и пеших походов. Первый маршрут на дальнее расстояние по средиземноморскому побережью *(с. 206)* под названием Ликийский путь открылся в 1999 г. Примечательные маршруты среди знаменитых «сказочных дымоходов» *(с. 280–81)* Каппадокии. Нередко одиночные путешествия затрудняются недостатком подробных карт.

С точки зрения однодневных походов наилучшие возможности предлагаются в горах Ликии на средиземноморском побережье, а также в Озерном районе Эгирдира *(с. 254)* и горных хребтах Болкар и Аладаглар (часть гор Тавра). На северо-востоке в горах Качкар с их ледниками, озерами и пиками высотой до 4 тыс. м имеются продолжительные маршруты — правда, сезон длится недолго. Наивысшая точка страны (5165 м) находится на горе Арарат у восточной границы с Арменией. Тут организуются походы под названиямм **«Экзодус»** и **«Мировые экспедиции»**. Желающие совершить индивидуальные восхождения должны получить разрешение в **Министерстве туризма** в Анкаре.

Горный туризм и альпинизм

В ГОРАХ ТУРЦИИ имеются замечательные возможности для занятий альпинизмом в заснеженной местности Аладаглара и Качкара. Походы в сопровождении проводников организует агентство **Söbek Turizm,** а экскурсии по глубоким ущельям — **Bougainville** и **Get Wet.**

Лыжный спорт

НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЙ лыжный центр в Турции расположен на Улудаге возле Бурсы *(с. 159)*. Здесь много подъемников, масса трасс, открываются замечательные виды на Мраморное море. Предлагаются новые курорты — с менее загруженными трассами в Картале, между Стамбулом и Анкарой. Возле Ыспарты открылся лыжный центр Давраз с гостиницей на пятьдесят мест и километровым подъемником. В Эрджиесе близ Кайсери имеются отель и длинные трассы.

Паландёкен *(с. 317)* подле Эрзурума сочетает продолжительный сезон с хорошими трассами и весьма комфортными условиями проживания.

Места на большинстве лыжных курортов можно заказать через **Duru Turizm**.

Популярный горнолыжный курорт Паландёкен близ Эрзурума

Горные пороги на реке Чорух под силу только опытным спортсменам

Рафтинг

НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ страны, в районе реки Чорух имеются высокие пороги и идеальные возможности для занятий рафтингом. Организуют походы несколько международных агентств. Однако дневные маршруты по р. Кёпрюлю (между Антальей и Сиде) подходят для семейных пар и новичков. Заказать их можно в гостиничных агентствах или в Анталье. Походы по р. Чорух предлагают организации **Alternatif Turizm и Adrift,** а **Mithra Tourism и** пр. организуют однодневные туры по р. Кёпрюлю.

Велосипед

СЕРЬЕЗНЫМ БАЙКЕРАМ *(с. 385)* международные агентства предлагают туры продолжительностью в несколько дней, которые нередко начинаются в горах Тавра и далее лесными тропами следуют к средиземноморскому побережью. Гористый ландшафт Каппадокии — местность, где можно арендовать на день велосипед; трассы безопасные и спокойные. Горный байкинг предлагают агентства **Bougainville** и **Exodus,** а **Argeus** занимается также арендой велосипедов.

Дельтапланы над Средиземным морем близ Олюдениз

Верховая езда и прогулки на пони

ТРАССЫ В КАППАДОКИИ идут по долинам и нагорьям. **Bagana Ranch** близ Антальи предлагает отличные условия проживания, обучение и организацию маршрутов верховой езды. Стамбульский **Klassis Golf** and **Country Club** имеет закрытый ипподром. Лучшее место для верховых прогулок находится в Дадае близ Кастамону *(с. 264)*.

Парусный спорт и круизы

НА БЕРЕГУ ЭГЕЙСКОГО моря и в западной части Средиземноморья имеются отличные условия для организации морских круизов на комфортабельных гюлетах (традиционных деревянных парусных судах). Одно- и двухнедельные путешествия (т.н. голубые вояжи) позволяют отдыхать, плавать и загорать, сочетая все это с набегами на магазины и рестораны. Желающие могут во время круиза посетить множество исторических мест побережья в сопровождении гида. В цепочке бухт можно ставить на якорь частные яхты. Круизы предлагает **Arya Yachting** в Бодруме или **Alternative Travel Group** (Великобритания), а круизы с лекциями и посещением исторических мест организуют **Westminster Classic Tours** и **Martin Randall.**

Подводное плавание

МАРМАРИС, БОДРУМ, Фетхие, Каш и Аланья – рай для любителей дайвинга. Под руководством членов Профессиональной ассоциации инструкторов подводного плавания (PADI), новичкам предложат пройти обучение с получением международного удостоверения. Могут рекомендоваться организации **Bougainville, European Diving Centre** и **Alternatif Turizm. Bou-gainville** также обеспечивает профессиональное обучение аквалангистов-инвалидов.

Пляжи

ПОБЕРЕЖЬЯ Средиземного, Эгейского и черного морей изобилуют оборудованными пляжами. Обычно здесь стоит теплая погода, хотя временами на Черном море бывает сильная волна. Полуостров Бодрум имеет идеальные условия для прогулок под парусом, на яликах и надувных лодках. В крупных отелях предлагаются катание на водных лыжах и занятия дельтапланеризмом. Лучшее место для плавания, виндсерфинга и водных лыж — Принцевы острова *(с. 158)* близ Стамбула. Из-за сильно загрязненного моря плавать около Стамбула теперь практически невозможно.

Спорт в отелях

В ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫХ отелях имеются теннисные корты с твердым покрытием., а также оборудование и пллощадки для занятий настольным теннисом, бильярдом, стрельбой из лука, спортивными танцами и аэробикой; даже в трехзвездочных заведениях можно поиграть в пляжный волейбол и искупаться в бассейне.

Гольф

МЯГКАЯ ЗИМА позволяет играть в гольф круглый год. В Белеке, к востоку от Антальи *(с. 224),* имеются 4 специальных поля. Туры организуют в **Palmiye Tours,** поля имеются в клубах **Kemer** и **Klassis** близ Стамбула.

Школа подводного плавания в Мармарисе предлагает обучение любого уровня

Историко-культурные туры

НЕУДИВИТЕЛЬНО, что туристов привлекает богатство исторических достопримечательностей Турции. Желающие приобщиться к классическим древностям могут совершить экскурсии в сопровождении специалиста. Такие зоны сосредоточены на западе и юге страны: в частности, в Эфесе *(с. 182–3)* и Пергаме *(с. 176–7)*. Продолжаются раскопки в Сагалассосе и Афродисии *(с. 188–9)*, где приезжих может быть поменьше. В ходе путешествия на гюлете *(с. 363)* можно посетить Патару и Ксанф *(с. 214)*; найденные здесь усыпальницы сейчас выставлены в Британском музее.

Мраморная голова Афины

Тщательного осмотра заслуживает Стамбул с его церквями, мечетями и музеями. Привлекают походы в окрестностях Гёреме в Каппадокии, расположенным вблизи друг друга.

Недавние исторические события увековечены на полуострове Галлиполи *(с. 168–9)* — месте ожесточенных баталий Первой мировой войны.

Туры по памятникам античности организуют **British Museum Traveller** и **Andante Travels**. **Andante** и **Martin Randall** предлагают поездки по историческим местам Стамбула. Путешествия в Галлиполи и район пролива Дарданеллы можно совершить при посредстве **Troy-Aznac**, работающей в этой области уже более 30 лет.

Мемориальное кладбище в Галлиполи

Путешествия в заповедные места

В МНОГООБРАЗНОЙ среде обитания Турции произрастает множество эндемичных растений — особенно орхидей и луковичных, а также тюльпанов. А центральное положение страны на миграционных путях между Европой, Азией и Африкой способствует наличию многочисленных видов птиц со всех трех континентов. В течение двухнедельного тура весной или осенью можно наблюдать свыше двухсот разновидностей пернатых. Подобные «орнитологические» путешествия организуются и **Greentours**.

Дом Девы Марии близ Эфеса *(с. 182)*

Религиозные туры

НЫНЕШНИЕ ПАЛОМНИКИ могут проследовать по следам апостола Павла, который некогда шествовал из Тарса в Эфес и далее. Приезжие могут тут посетить так называемые Семь церквей, основанные Павлом, и увидеть маленький домик близ Эфеса, где, по преданию, провела свои последние дни Дева Мария.

В Стамбуле все еще действуют армянские и греческие православные храмы *(с. 114)*. В юго-восточной части Турции находятся примечательные сирийские православные церкви и монастыри.

Специальные маршруты по следам Св. Павла разработаны компаниями **Pacha Tours** и **Rainbow Tours**.

Птичий заповедник в дельте реки Гёксу близ Силифке

Ж/д маршруты

ПО РАЗВЕТВЛЕННОЙ сети турецких железных дорог ходят тихоходные поезда. Так что любители могут неспешным образом увидеть страну, как лежа на старомодных кушетках, так и сидя в старых вагонах-ресторанах.

Интересная ж/д экспозиция и образцы локомотивов и паровозов представлены в открытом музее Чамлыка близ Сельчука *(с. 180)*.

Популярные железнодорожные маршруты пролегают из Стамбула в Карс (близ армянской границы) и в Ван на юго-востоке страны (включая паромную переправу через озеро Ван). Обе поездки займут примерно 3 суток, и их лучше разбить на короткие этапы. Голландская компания **SNP Reiswinkel** организует поездки по маршруту Стамбул–Карс с дневными остановками и пешеходными экскурсиями.

Прочие маршруты

НЕКОТОРЫЕ туроператоры предлагают специализированные маршруты, например фотографические или для художников и графиков.

Другие компании начали организацию экзотических путешествий с целью познания практики йоги, тайского массажа и медитации.

Профессиональные курсы и программы предлагают компании **Huzur Vadisi** (Гёджек) и **Gölköy Centre** близ Бодрума.

Адреса

Министерство туризма

(Общая информация и получение разрешений для пеших походов)
Ismet Inönü Bul 5,
Bahçelievler, Ankara.
C *(0312) 212 83 00.*
FAX *(0312) 213 98 00.*

Туристические компании

Bougainville
Ibrahim Serin Cad, Kaş.
C *(0242) 836 37 37.*
W *www.bouganville-turkey.com*

Exodus
9 Weir Road, London,
SW12 OLT, UK.
C *(44) 020 8675 5550.*
FAX *(44) 020 8673 0779.*

Пешие походы

Exodus (см. выше)

Высокогорная страна (Upcountry)
PK 745, Antalya
C *(0242) 243 11 48.*
FAX *(0242) 241 00 39.*
W *www.lycianway.com*

Мировые экспедиции (World Expeditions)
441 Kent St., Sydney,
NSW 2000, Australia.
C *(61) 2 9264 336.*
FAX *(61) 2 9261 1974.*

Горный туризм

Sobek Turizm
Istasyon Cad 42, Niğde.
C *(0388) 213 21 17.*

Get Wet
C *(0242) 753 40 71.*

Лыжи

Duru Turizm
Cumhuriyet Cad 245-7,
Harbiye, Istanbul.
C *(0212) 246 50 60.*
@ *turkia@duru.com.tr*

Рафтинг

Adrift
127 High St.,
Hungerford RG17 0DL, UK.
C *(44) 1488 684 509.*

Alternatif Turizm
Bamlik Sok, Marmaris.
C *(0252) 413 59 94.*
W *www.alternatifraft.com*

Mithra Tourism
Kiliçaslan Mah,
HesapHli Sok 7.
C *(0242) 247 65 53.*
W *www.mithratravel.com*

Велосипед

Argeus
Istiklal Cad 13, Ürgüp.
C *(0384) 341 46 88.*
W *www.argeus.com.tr*

Bougainville и Exodus
(см. выше)

Верховая езда и прогулки на пони

Bagana Ranch
близ Antalya
C *(0242) 425 22 70.*
FAX *(0242) 425 20 55.*
@ *bagana@antnet.net.tr*

Klassis Golf and Country Club
Seyman Köyü, Altintepe
Mevkii, Silivri (к западу от Istanbul).
C *(0212) 748 46 00.*
FAX *(0212) 748 46 43.*

Парусный спорт и круизы

Alternative Travel Group
69-71 Banbury Road,
Oxford OX2 6PE, UK.
C *(44) 1865 315 678.*
FAX *(44) 1865 315 697.*

Arya Yachting
Caferpaşa Cad, Mildos
Evleri 25/1, Bodrum.
C *(0252) 316 15 80.*
FAX *(0252) 316 50 59.*
W *www.arya.com.tr*

Martin Randall
Barley Mow Passage, Chiswick, London W4 4PH, UK.
C *(44) 20 8742 3355.*
FAX *(44) 20 8742 1066.*
W *www.martinrandall.com*

Westminster Classic Tours
Suite 120, 266 Banbury
Road, Summertown,
Oxford OX2 7DL, UK.
C *(44) 1865 728 565.*
FAX *(44) 1865 728 575.*

Подводное плавание

Alternatif Turizm
(см. выше)

Bougainville
(см. выше)

Европейский центр подводного спорта (European Diving Centre)
PK26 48301, Fethiye.
C *(0252) 614 97 71.*
@ *europeandiving@superonline.com*

Гольф

Kemer Golf and Country Club
Göktürk Beldesi,
Kemerburgaz, Istanbul.
C *(0212) 239 77 70.*
W *www.kg-cc.com*

Klassis Golf and Country Club
Seyman Köyü, Altintepe
Mevkii, Silivri.
C *(0212) 748 46 00.*
FAX *(0212) 748 46 43.*

Palmiye Tours
Isiklar Cad 57, Antalya.
C *(0242) 243 15 00.*
W *www.pamfylia.com.tr*

Историко-культурные туры

Andante Travels
Winterbourne Dauntsey,
Salisbury SP4 6EH, UK.
C *(44) 1980 610 555.*
FAX *(44) 1980 610 002.*

British Museum Traveller
46 Bloomsbury St., London
WC 1B 3QQ, UK.
C *(44) 20 7323 88 95.*
FAX *(44) 20 7580 86 77.*

Martin Randall
(см. выше)

Troy-Anzac Tours
Yali Cad 2, Banakkale.
C *(0286) 217 58 90.*
W *www.troyanzac.com*

Путешествия в заповедные места

Greentours
High St., Longnor, Buxton
SK17 OPG, UK.
C *(44) 1298 83563.*
@ *info@greentours.co.uk*

Религиозные туры

Pacha Tours
156 Broadway, Suite 316,
New York 10036 USA.
C *(1) 212 764 40 80.*
FAX *(1) 212 764 56 42.*

Rainbow Tours
Fevzi Paşa Bul 138/601,
Bankaya, Izmir.
C *(0232) 446 16 38.*
FAX *(0232) 441 41 83.*

Ж/д маршруты

SNP Reiswinkel
Groesveekseweg 181,
Nijmegen, Netherlands.
C *(30) 024 360 52 22.*
FAX *(30) 024 360 14 22.*

Другие туры

Fotografevi
(путешествия для фотографов)
Tütüncu Bikmazi 6,
Galatasaray, Beyoğlu.
C *(0212) 251 05 66.*

Gölköy Centre
C *(0252) 257 72 07.*

Huzur Vadisi
Великобритания
C *(44) 1970 626 821.*

Jenni McGuire
(живопись и графика)
Kaş и Marmaris.
@ *freespirit@shabakah.net.sa*

Практические советы

Турист в Турции 368–375

Транспорт 376–387

Турист в Турции

МНОГИЕ ИЗ ТЕХ, КТО посещает Турцию впервые, думают увидеть сонную мусульманскую страну. Кипучая турецкая жизнь станет для них сюрпризом. Полезным будет знание обиходных турецких слов и выражений, а также основных национальных традиций. Следует уважать законы государства, а также учитывать религиозные, культурные и классовые особенности общества. Высказывать свое мнение и политические взгляды следует крайне осмотрительно, дабы не нарушить дружеских отношений. За редким исключением турки открыто выражают свою приязнь и гостеприимство и очень чутки к проявлениям уважения и благожелательности.

Дорожный указатель

Визы

ПОРЯДОК получением виз подвержен частым изменениям и зависит от политических событий. Туристические визы выдаются на 3 месяца без предоставления права на работу. Превышение этого срока влечет за собой штраф. По большей части туристические визы можно получить в аэропортах, либо пограничных пунктах, но эта процедура несколько усложняется в случае прибытия морским путем. Для получения информации следует связываться с турецким посольством или консульством у вас на родине.

Эмблема таможенной службы

Таможенные правила

ПОЛНОЕ ТАМОЖЕННОЕ обслуживание осуществляется в аэропортах и на пограничных пунктах основных автомагистралей. В крупных портах таможня работает с 8:30 до 17:30 по будням. В случае прибытия или отбытия в это время на собственной яхте либо на пароме потребуется заплатить пошлину.

За небольшим исключением импортные лимиты вполне приемлемы. В аэропортах по прибытии в Турцию можно покупать беспошлинные товары. Однако зачастую покупка представляется более выгодной не в магазинах «duty-free», а в розничных торговых точках.

Приезжие в возрасте свыше 18 лет вправе ввезти приличную порцию кофе, парфюмерии (5 упаковок), алкогольной продукции (5 л) и сигарет (500 шт.).

Не существует лимита на ввоз в страну иностранной валюты либо турецких лир, однако вывезти можно до 5 тыс. долларов США (или эквивалентную сумму в турецких лирах). Впрочем, на практике это правило соблюдается редко.

В Турции очень строго с наркотиками. Специально обученные собаки дежурят в стамбульском аэропорту Ататюрка.

Если вы намереваетесь вывезти из Турции предметы старины, вам потребуется разрешение *(с. 355)*. Любые дорогостоящие вещи — например, автомобиль — регистрируются в вашем паспорте по прибытии и отбытии. Полные сведения о правилах ввоза и вывоза можно получить в турецких посольствах и консульствах.

Если в вашем паспорте указан автомобиль, вам не разрешат совершить поездку на греческие острова.

Этикет

ТУРКИ СКЛОННЫ одеваться опрятно. В восточных районах страны женщины обычно прикрывают руки и ноги и все чаще — голову. Не обязательно следовать этому обычаю, но турки могут быть оскорблены видом обнаженного тела. Строгие предписания насчет одежды существуют в мечетях *(с. 33)*.

Традиционные правила поведения играют важную роль в жизни турецкого общества. И даже если вам станут сильно досаждать продавцы ковров, следует оставаться вежливым, сохраняя при этом твердость. Также не забывайте выражать уважительные чувства по отношению к Ататюрку *(с. 58)*.

Вряд ли станут испытывать проблемы геи и лесбиянки, но в мусульманском государстве открытые выражения своих чувств лучше свести к минимуму.

Носить ли покрывало — вопрос личного выбора турецких женщин

◁ Суда в гавани Аланьи на фоне Красной Башни XIII в.

Магазинчики и лавки на базаре в Кайсери, Каппадокия

Язык

ТУРКИ ОЦЕНЯТ даже знание вами нескольких турецких слов, ибо местное население уважает любую попытку познать их трудную речь. В городской местности всегда можно найти англоговорящего собеседника. Меню печатаются на разных языках, и большинство продавцов также владеют каким-нибудь иностранным языком.

Общественные места

ОБЩЕСТВЕННЫЕ туалеты в Турции отмечены знаками Bay (бай) для мужчин и Bayan (байан) для женщин. Обычно они платные. Если вы испытываете неловкость, сидя на корточках в таком старомодном заведении, можно зайти в любой ресторан, отель или кафе. На некоторых автотрассах существуют очень чистые бесплатные туалеты.

Знак общественного туалета

Правила для курящих

КУРЕНИЕ запрещено в государственных учреждениях, на общественном транспорте (в т.ч. в долмушах и междугородних автобусах — за исключением водителя), на всех внутренних авиарейсах и внутри аэропортов. В ресторанах и некоторых гостиницах есть зоны для некурящих.

Часы работы

В ЦЕЛОМ В ТУРЦИИ соблюдаются западноевропейские традиции часов работы. Так, учреждения и банки работают с 9 до 17 ч. Государственные учреждения и некоторые банки закрываются с полудня до часу дня. По выходным дням закрыта большая их часть. В туристической местности почта зачастую работает без выходных и допоздна.

Официально музеи работают с 9:00 до 17:00, однако на практике этот период варьируется в зависимости от установленных выходных дней. Некоторые мелкие заведения могут закрываться на час в обеденное время. Крупные музеи обычно открыты круглый год, некоторые могут закрываться в зимний сезон. Самые свежие сведения на этот счет можно получить в местных туристических бюро.

Часовой пояс

ВРЕМЯ В ТУРЦИИ отсчитывается на два часа вперед по сравнению с гринвичским меридианом, и часы синхронизированы со световым днем, как и в Европе.

Электричество

НАПРЯЖЕНИЕ ТОКА в Турции составляет 220–240 вольт. В ходу двухштыревые розетки, но с двумя различными диаметрами, к которым подходят все местные и большинство европейских двухконтактных вилок. В случае наличия иного напряжения следует запастись универсальным адаптером.

Нередко отключение энергоснабжения, особенно в сельской местности.

Адреса

Посольства и консульства России

Посольство в Анкаре:
Karayagdi Sok. 5, Cankaya - Ankara
C *(312) 439-21-22, 440-08-21, 440-82-17,*
FAX *(312) 438-39-52.*

Консульство в Стамбуле:
Istiklal Cad. 443, Beyoglu - Istanbul
C *(212) 326-26-00, 244-16-93, 244-26-10, 252-72-80,*
FAX *(212) 326-26-01.*

Консульство в Трабзоне:
Ercurum Cad, 35
C *26-26-00, 26-27-28.*

Таможенная информация

В главных таможенных учреждениях Анкары (Alo Gümrük) отвечают на запросы по-английски. Подробная информация о ввозе в Турцию размещена на веб-сайте.

C (0312) 311 79 71.
W www.gumruk.gov.tr
W www.turkey.org (общие сведения о получении виз и процедуре въезда).

Турецкие учреждения в России

Посольство Турецкой Республики
Москва, 7-й Ростовский пер., 12;
консульский отдел посольства находится по тому же адресу.
C *245-57-34, 246-00-09.*

Представительство Министерства туризма Турции:
Москва, Чистопрудный бульв., 5/10.
C *929-05-73.*

Личная безопасность и здоровье

Знак турецкой полиции

ДЛЯ БЛАГОРАЗУМНЫХ ПРИЕЗЖИХ Турция представляет собой вполне безопасное место. Надо лишь иметь в виду, что страна в относительно короткий срок претерпела резкие социальные изменения, а города стали населяться людьми, которые совсем недавно оставили традиционный образ жизни. Уровень безработицы остается высоким, как и разрыв между богатыми и бедными. При этом поддерживается высокий уровень здравоохранения, государственная система и частный сектор. Прежде чем вы отправитесь в поездку, обязательно следует сделать основные прививки: в Турции не слишком озабочены личной гигиеной.

Полиция

В ТУРЦИИ СУЩЕСТВУЕТ несколько полицейских учреждений. Армейские подразделения жандармерии отвечают за порядок в сельской местности. В Стамбуле работает особая туристическая полиция *(Turizm Polisi)*. В мелких городах правоохранительные функции возложены на полицию безопасности (Emniyet Polisi).

Значок подразделения быстрого реагирования Дельфин

В период пребывания в стране необходимо иметь при себе удостоверение личности (паспорт либо водительское удостоверение), ибо нередки проверки.

Обычно полицейские обходительны, но если требуется помощь, сразу свяжитесь с вашим посольством или консульством *(с. 369)*.

Личная безопасность

НЕ ХОДИТЕ в одиночку в безлюдных местах, не берите в машину «голосующих» на дороге и не предлагайте перевозить незнакомых людей через пограничную зону. Также не пытайтесь исполнять курьерских функций.

В Турции довольно низкий уровень преступности. Правда, в Стамбуле дело обстоит по-иному. Тут следует соблюдать бдительность и хранить свои документы и бумажник, так как в городе полно карманников, хотя случаи насилия в отношении иностранцев редки.

Женщины в Турции подвергаются не большему риску, чем где-либо еще. Тем не менее, имеет смысл совершать путешествие с друзьями либо в группе и останавливаться в населенной местности.

Теперь открыты для посещения многие провинции. Но военное положение еще действует в районах Сиирта, Мардина, Хаккари, Ширнака, Диярбакыра и Батмана; поэтому следует заранее навести справки в своем посольстве.

Турецкие традиции

НЕЗЫБЛЕМЫ ТРИ основных символа страны: армия, Ататюрк и государственный флаг. Проявление в любой форме неуважения к ним может быть воспринято как оскорбление нации в целом.

Фотографирование

СЛЕДУЕТ ВСЕГДА испрашивать разрешение на фотографирование в общественных местах либо снимки отдельных лиц. Строго запрещается фотосъемка военных объектов.

Здоровье и гигиена

Питьевая вода из источника в бутылках

ПРЕЖДЕ ЧЕМ отправиться в Турцию, убедитесь в наличии прививок (против дифтерии, полиомиелита, тифа и столбняка). Посоветуйтесь с вашим врачом относительно заражения гепатитом А и В. В восточных провинциях существует опасность заражения малярией.

Некоторые приезжие испытывают желудочные расстройства в связи с использованием в турецкой кулинарии масел. Поэтому первые несколько дней старайтесь есть легкую пищу и потреблять минимум алкоголя.

Лучше пить воду в бутылках и, как и фруктовых соков, — много. Лучше заранее просить мясо хорошо прожарить (по-турецки это звучит *ийи пишмиш*). В летний период избегайте продуктов, которые могли долго пролежать на солнце.

Полиция безопасности

Дорожная полиция

Подразделение Дельфин

Патрульная машина турецкой полиции безопасности (Эмниет Полиси)

Машина государственной скорой помощи в Стамбуле

Больницы

В РАМКАХ системы здравоохранения существуют государственные и частные больничные учреждения. Частные больницы отличаются хорошим оборудованием и квалифицированным персоналом. Частные госпитали обладают собственной службой скорой помощи, а персонал нередко владеет иностранными языками.

До приезда рекомендуется приобрести туристическую либо медицинскую страховку или общий страховой полис. Может потребоваться и полис, покрывающий в экстренном случае вашу отправку на родину. Турецкая система здравоохранения заключила взаимные соглашения с другими странами. В подобном случае необходимо оплатить стоимость лечения, а затем требовать возмещения от вашей страховой компании. В медицинских учреждениях принимают основные виды кредитных карт.

Аптеки

БОЛЬШИНСТВО безрецептурных лекарств можно приобрести в аптеках *(эджзане)*. Приезжим разрешено ввозить медикаменты, которые они принимают регулярно.

Типичное обозначение аптеки в Стамбуле

Большинство турецких фармацевтов профессиональны и к тому же обучены делать инъекции *(игне)*. В каждом районе есть дежурные аптеки *(нёбетчи эджзане)*. Их адреса обычно имеются в аптечных окошках, а на площади Таксим в Стамбуле на электронном табло.

Практически везде имеются в продаже кондомы (даже при отсутствии на витрине) — следует лишь спросить *презерватиф*.

Животные и насекомые

ДО НАСТОЯЩЕГО времени более всего донимают комары, особенно в прибрежных зонах. В продаже много местных репеллентов, например Esem-Mat. По-турецки комар *сивринсинек* (т.е. «острая» муха).

На море остерегайтесь актиний (морских анемонов), известных тут как *карадикиш* или *дениз кестанеси* (морской каштан) и цепляющихся за скалы. Если вы наступили на нее, не пытайтесь вытаскивать колючки, а тут же обращайтесь за медицинской помощью. В горной местности опасайтесь змей и скорпионов.

Не приближайтесь к бродячим животным. В отдаленных районах можно наткнуться на пастушьих собак, которые выглядят грозно, но редко проявляют агрессию, если только вы не приблизитесь к стаду.

Адреса

Экстренные службы

Полиция (срочный вызов)
155

Скорая помощь
112

Жандармерия
156

Пожарная охрана
110

Туристическая полиция
Yerebatan Cad 6
Sultanahmet, Istanbul.
(0212) 527 45 03, 528 53 69.

Больницы

Admiral Bristol (американский госпиталь).
Güzelbahçe Sok 20,
Nişantaşi, Istanbul.
(0212) 231 40 50.

Немецкий госпиталь
Siraselviler Cad 119,
Taksim, Istanbul.
(0212) 293 21 50.

Международный госпиталь
Istanbul Cad 82,
Yeşilkÿy, Istanbul.
(0212) 663 30 00.

Медицинский центр Bayindir
Kizilirmak Mahallesi, 28 Sok
2 Söşütözü, Ankara.
(0312) 287 90 00.

Больница Ahu Hetman
167 Sokak 3, Marmaris.
(0252) 413 14 15.

Частная больница Letoon в Fethiye
Antalya Yolu Taris Sokak,
Fethiye.
(0252) 646 51 51.

Международный госпиталь Antalya
Kiziltoprak Mahallesi,
933 Sokak 6, Antalya.
(0242) 311 15 00.

Ezel Hayat Hastanesi
Şekerhane Mahallesi,
Yayla Yolu Civari, Alanya.
(0242) 512 42 51/44 38.

Банковское обслуживание

ОГРАНИЧЕНИЙ ПО ВВОЗУ в Турцию как иностранной, так и национальной валют не существует. Во многих учреждениях принимают основные виды иностранной валюты, но при этом необходимо иметь при себе и некоторую сумму в турецких лирах. Обменный курс обычно растет, так что не спешите обменивать деньги без нужды (обменный курс в Турции гораздо выше, чем за границей). Курсы основных валют ежедневно публикуются в газетах и демонстрируются по телевидению. Приезжие также не испытывают особых проблем, расплачиваясь посредством кредитных карт, используя банкоматы или обменивая деньги иными способами.

Банкомат с пояснениями на разных языках

Банки

БАНКИ РАБОТАЮТ с понедельника по пятницу с 9:00 до 12:30 и затем с 13:30 до 17:30. Некоторые учреждения типа Garanti Bankasi не закрываются на обеденный перерыв и даже работают в выходные дни. В банках нередки очереди, и следует с этим смириться.

В аэропортах существуют отделения турецких банков с полным набором услуг. Но при отъезде из Турции имейте в виду, что после пересечения таможенного и пограничного поста банковских учреждений вы уже не встретите.

Обмен денег

ОБМЕННЫЕ пункты *döviz para (дёвиз пара)* имеются в большинстве городов и предоставляют самый надежный способ обмена валюты по приемлемому курсу. Обычно здесь самый выгодный курс иностранных валют и можно избежать утомительной очереди. Курсовой тариф ежедневно демонстрируется на электронном табло. Обменные пункты обычно работают с понедельника до субботы, а до 10 ч. утра обмен по курсу прошедшего дня.

Курсы валют перед обменным пунктом

Можно обменять деньги и в отелях, магазинах и прочих местах розничной торговли, однако в этом случае курс будет менее выгодным. Торгуясь по поводу какой-либо покупки, помните, что оплата в виде иностранной валюты здесь предпочтительна. При себе следует иметь некоторую сумму в валюте.

Кредитные и дебетовые карты

ПО ВСЕЙ СТРАНЕ распространены банкоматы, включая отдаленные и маленькие городки. Зачастую они размещаются при входе в банк, обеспечивая круглосуточное обслуживание. Принимаются карты Visa, MasterCard (Access) и American Express, а также международные дебетовые карты типа HSBC и Citibank. Перед поездкой поинтересуйтесь, принимают ли тут карты вашего банка.

Наиболее распространены банкоматы с международными логотипами Cirrus и Plus. Обычно можно выбирать ваш дневной кредитный лимит. Однако в государственных организациях вроде Iş Bankasi разрешено выдавать за одну операцию не более 50 млн турецких лир, независимо от вида карты.

Практически по всей стране можно пользоваться кредитной картой при всех видах расчетов, в том числе за покупку билетов на междугородний автобус, аренду автомобиля и питание. В зимний период мелкие заведения могут не принимать кредитные карты.

Комиссионных по кредитным картам не взимается даже на автозаправочных станциях: там вывешивается надпись *kredit karti komisyonu sifirdir* (т.е. без комиссионных). Однако при покупке авиабилета в турагентстве с вас могут запросить добавочных 3%.

Дорожные чеки

С ВВОДОМ в действие банкоматов такой вид оплаты, как дорожные чеки, практически исчез. Их до сих пор обменивают без проблем в терминале Международного аэропорта Ататюрка. В некоторых банках за эту процедуру взимают комиссионные.

Адреса

Обменные пункты

Bamka Döviz
Cumhuriyet Cad 23, Taksim, Istanbul.
(0212) 253 55 00.

Betin Döviz
Istiklal Cad 39,Beyoğlu, Istanbul.
(0212) 252 64 28.

Para Döviz
Nuruosmaniye Sok 36, Kapali Çarşi, Istanbul.
(0212) 513 16 43.

Ye-Ye Döviz
Turnacibaşi Sok 229, Galatasaray, Istanbul.
(0212) 252 73 58.

Кредитные карты (горячие линии)

American Express
(0212) 283 22 01.

Diners Club, MasterCard и VISA
(0212) 211 59 60.

Налогообложение

СУММА НДС (KDV в Турции) включается во все покупки и обычно составляет 18%. Если вам требуется чек, попросите фиш, накладная же называется фатура. Сведения о возмещении налогов, с. 354.

Валюта

ТУРЕЦКАЯ валюта — лира (аббревиатура TL). Мелких ее достоинств не существует, это одна из самых низких мировых валют, поскольку годовая инфляция составляет до 70% годовых. При себе полезно иметь маленький калькулятор, с тем чтобы своевременно производить подсчеты в миллионах лир. Банкноты высокого достоинства не всегда можно разменять в мелких заведениях, поэтому надо иметь в запасе и более мелкие купюры (мелочь же практически бесполезна).

Банкноты
Турецкие банкноты выпускаются достоинством от 100 тыс. до 20 млн лир. Все они снабжены изображением Ататюрка с одной стороны. Крупные банкноты со сходным цветовым решением можно легко спутать, так что обходитесь с ними внимательно и старайтесь избегать бесчестных торговцев.

100 тыс. лир

250 тыс. лир

500 тыс. лир

1 млн лир

5 млн лир

10 млн лир

Монеты
Монеты выпускаются достоинством от 25 тыс. до 250 тыс. лир. Здесь приведены их изображения (в натуральную величину) достоинством 25 и 50 тыс. лир. В ходу также монеты более мелкого размера в 50 тыс., 100 тыс. и 250 тыс. лир.

25 тыс. лир

50 тыс. лир

Средства связи

Знак почтовой службы на почтовом ящике

ТЕЛЕФОННАЯ И ПОЧТОВАЯ связь в Турции функционировала в единой системе до 1996 г., а затем была поделена на монопольные государственные организации Türk Telekom (телефон) и PTT (почта). Турецкие власти осуществляют инвестиции в коммуникационный сектор, и теперь даже в сельской местности прокладывают оптико-волоконные телефонные линии. В большинстве крупных городов существует высокоскоростной доступ в Интернет, телефоны нового поколения быстро сменяют прежние модели. Следует иметь в виду, что старые таксофоны нуждаются в разных карточках.

Почтовая служба (PTT) используется для отправки писем и осуществления телефонных звонков. Тут же можно обменять валюту. Хотя почтой и пренебрегают, письма и посылки редко пропадают.

Телефонная карточка akilli с изображением исторических личностей

Пользование телефонной карточкой

Пользование общественными телефонами

ЗВОНКИ МОГУТ осуществляться из телефонов-автоматов, почтовых отделений либо «телефонных бутиков». Они сосредоточены в центральных районах, транспортных узлах. Самый дешевый способ — телефонная карточка.

Выпускаются гибкие карточки старых моделей достоинством 30, 60, 100, 120 и 180 единиц. Их можно приобрести в почтовых отделениях и за дополнительную плату в уличных киосках. Когда вы снимете трубку, на дисплее высветится язык общения, который вам нужно будет выбрать, после чего надо вставить карточку. Далее будет поступать информация, сколько единиц остается на вашем карточном счету. Имейте в виду, что карточки не вполне надежны, и, приобретая их на почте, попросите проверить работоспособность до оплаты. Телефонный жетон теперь практически не используется.

Новые модели аппаратов принимают жесткие смарт-карты akilli (*акыллы*).

В аэропортах и дорогих гостиницах некоторые телефоны рассчитаны на прием кредитных карт **VISA** и **MasterCard**.

В целом телефонная сеть запрограммирована на прием местных кредитных карт.

Мобильные телефоны

В ТУРЦИИ ДВА основных оператора мобильной (сотовой) телефонной связи — Turkcell и Telsim. Первый имеет роуминговое соглашение с более чем 120 государствами в диапазоне 900 МГц, рассчитанном на большинство потребителей Европы, Азии и Африки с соответствующими SIM-картами. Ручной номер набора этой турецкой сети — 28601.

Сотовые телефоны регионов Северной Америки работают на разных частотах и стандартах беспроводной связи, поэтому для использования их в Турции требуется двух- и трехчастотное оборудование. Многие здесь предпочитают пользоваться карточкой с предоплатой Hazir Kart (*хазыркарт*). Эта услуга распространяется все более широко, поскольку более экономична. SIM-карты с предварительной оплатой тут можно прибрести в большинстве крупных торговых точек.

Логотип оператора мобильной связи

Прямая международная связь

ЕСЛИ у вас карточка прямого доступа, можете пользоваться ею в Турции (в т.ч. в платных таксофонах и гостиницах), связываясь с оператором в вашей стране. Счета будут перечисляться на ваш домашний номер по местному международному тарифу (включая скидку). Получить подробные сведения об оказываемых услугах можно у вашего провайдера.

Как правильно набрать номер

- Стамбул поделен на две зоны с кодами:
0212 (Европейская зона).
0216 (Азиатская зона).
- Для вызова номера в одной и той же зоне Стамбула следует набирать только семизначный номер, номеру же в другой зоне должен предшествовать код.
- В случае междугородних звонков набирайте четырехзначный код перед семизначным номером.
- Чтобы звонить в Турцию, набирайте международный код 90 и затем местный код (без цифры 0) и семизначный местный номер.
- Зарубежные звонки начинаются с цифр 00, за которыми следуют коды стран: 7 – Россия.

Услуги оператора

Справочная
118.
Междугородняя станция
131.
Международная станция
115.
Будильник по телефону
135.
Примечание: гарантировано, что телефонистки международной станции владеют английским языком.

Интернет-кафе в Измире – одно из тысяч по стране

Доступ в Интернет

ПО ВСЕЙ СТРАНЕ происходит рост интернет-кафе, адрес которых можно узнать в местном турбюро. Расценки — несколько долларов за час работы, как и за пользование электронной почтой. Можно воспользоваться и оборудованием туристических агентств.

Киоск с иностранными газетами и журналами в Анкаре

Газеты и журналы

В КРУПНЫХ городах страны продаются англоязычные издания (киоски Dünya); иностранные газеты выходят с опозданием на день. Везде можно найти еженедельные журналы типа *Time* или *Newsweek*.

Услуги почтовой связи

ОТКРЫТКИ И ПИСЬМА из Турции в Европу и Северную Америку доставляются авиапочтой. Письма, открытки и мелкие посылки взвешиваются в почтовых отделениях и оцениваются по прейскуранту, который может быть вывешен тут же.

Государственная почтовая служба (PTT) является монопольной для всех видов почтовых отправлений. Вне Стамбула она же выполняет функции таможенной службы, взимая пошлины с почтовых отправлений (посылок). Эти суммы могут быть довольно произвольными и иногда даже касаются писем до востребования. В случае отправления посылки ее надо оставлять незапакованной. Почтовые отправления могут задерживаться неделями, если требуется их проверка таможенной службой. Так что почтой не следует отправлять ценные и срочные грузы. Иногда почту, предназначенную приезжим, принимают туристические бюро – тогда их сохранность и своевременность доставки гарантируются.

Письма из Турции в Европу идут в среднем 7–10 дней, а в другие части света две недели и более. Многие пользуются услугами службы APS (Acele Posta Servisi), которая доставляет в пределах страны почту за 2–3 дня, но международные отправления с ее помощью могут быть дороговаты. Также работают международные службы доставки.

Почтовые марки номиналом 500 тыс., 300 тыс., 250 тыс. и 750 тыс. лир

Транспорт

ЛЕГЧЕ ВСЕГО ДОБРАТЬСЯ в Турцию прямым авиарейсом в Стамбул. Хорошо себя зарекомендовавшие Турецкие авиалинии (THY) осуществляют регулярные и прямые полеты из 113 городов Европы, Северной Америки и Азии. Прямые рейсы совершают крупные европейские авиакомпании типа Люфтганзы и KLM наряду с Air Canada и American Airlines. Недавно была закончена постройка нового международного аэропорта в азиатской части Стамбула.

Эмблема турецких авиалиний

Существует также разветвленная сеть авиалиний, связанная со Стамбулом и Анкарой, откуда совершаются полеты в Измир, Анталью, Эрзурум и Самсун.

Прибытие воздушным путем

БОЛЬШИНСТВО приезжих прибывают в стамбульский международный аэропорт Ататюрка (Atatürk Havalimani), где можно пересесть на внутренний рейс на отдельном терминале.

Крупные европейские перевозчики Lufthansa, KLM, Air France и British Airways, совершают минимум один ежедневный полет в Стамбул. Здесь же приземляются самолеты американских, канадских и других международных авиакомпаний (эти рейсы не всегда прямые).

Напряженный сезон с мая до октября, но особенный наплыв приходится на время школьных каникул и религиозных праздников (включая ежегодное паломничество в Мекку.

Аэропорт Ататюрка

ПАССАЖИРЫ прибывают на международный терминал (diş hatlari — дыш хатлары), откуда транзитные пассажиры переходят на отдельный терминал *(iç hatlari – ич хатлары)*. Тут можно

Просторные современные залы аэропорта Ататюрка

легко запутаться, поэтому стоит сохранять бдительность и задавать вопросы. Обычно здесь дежурит персонал турецких авиалиний THY.

В зависимости от того, каким рейсом вы прибыли, таможню *(gümrük – гюмрюк)* следует проходить в Стамбуле либо в конечном пункте вашего путешествия. По прилете можно покупать товары в беспошлинном магазине (прочие сведения о таможне с. 368).

Намереваясь следовать далее, можно воспользоваться микроавтобусом, который за небольшую плату доставит вас к терминалу внутренних рейсов. Обычные такси неохотно совершают краткосрочные маршруты.

Чартерные рейсы и отпускное время

ВЦЕЛОМ чартерные рейсы, большинство которых приземляется в Стамбуле, обходятся дешевле. Две авиакомпании, Sun Express и Eger Tours, осуществляют прямые авиарейсы в международный аэропорт Байындыр (Анталья). Компания Sun Express в партнерстве с турецкими авиалиниями осуществляет прямые чартерные рейсы в Анталью из Франкфурта и Лондона, а Eger Tours — из Гамбурга с остановкой в Мюнхене.

В западной части турецкого Средиземноморья находится аэропорт Даламан, откуда осуществляются краткосрочные чартерные полеты из стран Западной Европы. Между Стамбулом и Даламаном круглогодично совершаются регулярные рейсы турецкой государственной авиакомпании. В Эгейской области удобно воспользоваться новым аэропортом Бодрум-Милас.

Такси выстроились у терминала внутренних рейсов аэропорта Ататюрка

Внутренние авиарейсы

ВСЕ КРУПНЫЕ ГОРОДА страны связаны сетью государственных авиаперевозок. С недавних пор появилась возможность заказывать билеты на внутренние рейсы из-за рубежа через Интернет либо в местных агентствах турецких авиалиний. При этом можно сэкономить деньги, оплачивая дальнейший полет уже по прибытии в Турцию.

Государственная авиакомпания осуществляет полеты в 35 городов по летнему и зимнему графику, а также дополнительные полеты в пиковый летний сезон. Однако прямые рейсы предназначены лишь для крупных городов, прочие же проходят через Анкару и Стамбул. С летним и зимним расписанием можно ознакомиться во всех региональных и международных агентствах турецких авиалиний либо в Интернете.

Аэробус A-340 турецких авиалиний

Полеты внутри Турции

ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ внутренних перелетов следует прибыть в аэропорт за час до вылета, либо чуть позже при отсутствии багажа, и сразу же пройти к стойке ручного багажа *(el bagaji — эль багажи)*. Из соображений безопасности нужно прикрепить к сумкам бирки с указанием своего места в самолете. В авиалайнерах внутренних рейсов нет большой разницы между местами бизнес- и эконом-класса. При отсутствии мест в эконом-классе можно приобрести билет бизнес-класса по более высокой цене (хотя в обоих классах предоставляются одинаковые трехрядные сиденья и легкая закуска). На внутренних рейсах не разрешается курение и обычно не предлагают алкогольные напитки.

Пересадки в аэропортах

ЧТОБЫ ПОПАСТЬ в аэропорт Ататюрка или покинуть его, следует воспользоваться услугами наземной службы Havaş (Хаваш) *(с. 387)* с регулярными маршрутами от северной стороны площади Таксим *(с. 111)*. В других аэропортах та же организация обслуживает турецкие авиалинии (прибывающие и отправляющиеся рейсы), но обычно только на внутренних терминалах. Единственной альтернативой являются такси. Сведения об аренде автомобилей на *с. 382*.

Крупные гостиницы могут прислать за вами автомобиль с водителем, который будет держать особый знак, чтобы вы его заметили по выходе из зоны таможенного досмотра.

Пассажиры отдыхают в баре измирского аэропорта Adnan Menderes

Адреса

Авиарейсы Россия–Турция

Москва, а/п Шереметьево-1; -2.
W *www.antalya.ru*

Турецкие авиалинии

Atatürk Bulvari 154, Kaviklidere, Ankara.
C *(0312) 428 02 00.*
FAX *(0312) 428 16 81.*
@ *thyank@ttnet.net.tr*

Cumhuriyet Cad 199-201, 3-й эт., Harbiye, Istanbul.
C *(0212) 225 05 56* (продажа билетов).
C *(0212) 663 63 63* (заказ).
FAX (0212) 240 29 84.
@ agunaydin@thy.com

На THY веб-сайте имеется текущее расписание и можно заказать билеты на внутренние рейсы.
W *www.turkishairlines.com*
@ *turkishairlines@thy.com*
W *www.turkishfitbooking.com*

Международные авиакомпании

Air Canada
W *www.aircanada.ca*

American Airlines
W *www.americanairlines.com*

British Airways
W *www.britishairways.com*

KLM (Royal Dutch Airlines)
W *www.klm.com*

Lufthansa
W *www.lufthansa.com*

Информация

Аэропорт Ататюрка
C *(0212) 663 64 00.*

Международный аэропорт Bayindir (Байындыр)
Antalya.
C *(0242) 330 36 00.*
C *(0312) 398 01 00.*
W *www.aytport.com*

Аэропорт Esenboğa (Эсенбога)
Ancara.
C *(0312) 428 02 00.*

Путешествие на автобусе и долмуше

Логотип автобусной компании Varan

В ТУРЦИИ великолепно развито и эффективно действует междугороднее автобусное сообщение, при помощи которого можно очень удобно добраться до любого пункта как внутри страны, так и за ее пределами. На более коротких расстояниях можно воспользоваться менее формальным и более дешевым средством передвижения под названием dolmuş (долмуш) — такси с другими пассажирами или микроавтобус. Если его не пугаться, а четко сообщить водителю нужный адрес, то такой поездкой вполне можно насладиться.

Пассажиры автобуса на остановке с придорожными торговцами в Каппадокии

Поездка на автобусе

ИЗОБИЛИЕ АВТОБУСОВ на дальних расстояниях создает впечатление конкуренции. На деле здесь монополия: автобусные компании поддерживают относительно единые тарифы на основе стоимости бензина (газа) и уровня инфляции. Это гарантирует прибыли.

Самые крупные транспортные фирмы — **Kâmil Koç** (Кямиль Коч), **Varan** (Варан) и **Ulusoy** (Улусой). Они отличаются наличием регулярного расписания, профессиональных водителей, комфортабельных средств транспорта с барами и видеомагнитофонами. Большинство автобусов останавливаются через каждые четыре часа пути на 30–40 минут, поездки протяженностью свыше десяти часов осуществляются, как правило, с ночлегом.

Старейшая из указанных трех компаний — Kâmil Koç — имеет репутацию с точки зрения надежности и безопасности. Улусой работает в гостиничной сети Дедеман с предоставлением скидки 50% для ее постояльцев. В восточных провинциях страны междугороднее автобусное сообщение осуществляют местные компании, имеющие комфортабельные автобусы. Однако расстояния тут значительные, а пассажиры с багажом обладают специфическим «восточным» колоритом.

Заказ и особые услуги

ПЛАНИРУЯ путешествие на автобусе, следует заказывать билеты заранее — особенно в период выходных дней, школьных каникул и религиозных праздников *(с. 36)*. Некоторые транспортные фирмы вводят онлайновые (оперативные) услуги и платежи.

Фирма Varan осуществляет регулярные поездки в Афины и другие города Европы: Болонью, Инсбрук, Зальцбург и Вену — в координации со стамбульской службой морских перевозок (IDO). Таким образом, через эту компанию можно одновременно заказывать места на паромных судах посредством англоязычного вебсайта, где имеются подробные сведения о расписании и сезонных тарифах. При этом можно даже воспользоваться собственным мобильным телефоном посредством протокола WAP.

Автобусные правила

СОСЕДНИЕ СИДЕНЬЯ в автобусе предназначены для лиц одного пола за исключением супружеских пар. Алкогольные напитки и курение *(с. 369)* не разрешены. Курить можно лишь водителю, но современная система кондиционирования избавит вас от неприятных ощущений.

Интерьер междугороднего автобуса с откидными креслами

Страхование

ВЕДУЩИЕ автобусные компании предлагают страховку фактически весьма ограниченного свойства.

Автостанции

НЫНЕ практически во всех городах Турции автобусные станции otogar *(отогар)* размещены вдали от центра.

Комфортабельный автобус компании Kâmil Koç

Автобусы разных транспортных компаний на автостанции Бодрума

Обычно сюда ходят бесплатные микроавтобусы туристической компании-провайдера. Исключение составляет Бурса, где по всему городу действует удобная муниципальная сеть автобусного сообщения с центральным автовокзалом.

Главная автостанция Стамбула носит название **Esenler** (Эсенлер) и находится в 10 км к северо-западу от центра города. Другая размещена в **Harem** (Харем) (азиатская часть Босфора), куда также приходят маршруты из Эсенлера.

Долмуш

В СТАМБУЛЕ слово dolmuş означает два вида транспортного средства: машина такси с фиксированным маршрутом, которая отправляется, когда наберет пассажиров *(с. 384)*, и микроавтобусы кремового (иногда синего) цвета, также следующие по фиксированному маршруту в часы пик. Это удобный транспорт, которым можно добраться в отдаленные районы города. Прежде в этой сети работали огромные крайслеры и шевроле 1950-х гг.; теперь этих динозавров в основном сменили микроавтобусы и спортивного вида машины.

Знак остановки dolmuş

Вне Стамбула долмушем обычно служит простой микроавтобус кремового цвета, который делает массу остановок в центральной части городов. Эти остановки обозначены прямоугольными синими знаками с большой буквой D на белом фоне. Остановки, а также *mahallesi* (*махаллеси)* (районы города, но не улицы) обозначены спереди или сбоку транспортного средства.

Стоимость проезда на долмуше меньше стандартной поездки на автобусе. Оплата производится турецкими лирами без билетов и электронных устройств. Имейте в виду, что сидя на передних местах, вы будете обязаны передавать водителю деньги от других пассажиров и сдачу.

Самым большим преимуществом долмуша является то, что вы можете сойти на любом участке пути, сказав Müsait bir yer'de (мюсаит бир ерде — *на следующей остановке*) или Inecek var (инеджек вар — *кому-то надо сойти*). Зачастую долмуши бывают переполнены, зато водители хорошо знают город и останавливаются именно там, где вам нужно.

Типичный dolmuş в городах и населенных пунктах Турции

Адреса

Автобусные станции

Esenler (Эсенлер)
(международная автостанция Стамбула)
Bayrampasa, Istanbul.
5:00–24:00 ежедн.
(0212) 658 00 36.

Harem (Харем)
(азиатская часть Bosphorus, удобнее для восточн. направл.)
(0216) 333 37 63.

Автобусные компании

Ulusoy (Улусой)
(0212) 471 71 00 (Istabul)
(0312) 286 53 30 (Ankara)
(0242) 331 13 13 (Antalya)
(0232) 472 06 07 (Izmir)
www.ulusoyotobus.com

Kâmil Koç (Камиль Коч)
Genel Müdürlük,
Inönü Cad, Kâmil Koç,
Iş Merkezi 16, Kat 4, Bursa.
(0242) 658 20 00 12 11 (Istabul).
(0242) 261 50 00 (Bursa).
(0252) 614 19 73 (Fethiye).
(0242) 836 19 49 (Kaş).
(0252) 412 06 30 (Marmaris).

Varan (Варан)
(0212) 658 02 70 (Istabul)
(0312) 224 00 43 (Ankara).
(0232) 472 03 89/90 (Izmir).
(0242) 331 11 11 (Antalya).
(0252) 316 78 49 (Bodrum).

Справочный центр
(0212) 251 74 74.
www.varan.com.tr
@hkis@mail.varan.com.tr

Поездка по железной дороге и на пароме

Знак паромной службы TDI

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ дороги Турции не столь модернизированы по сравнению с европейскими, однако при наличии времени имеет смысл совершить путешествие поездом. Стамбульский порт — самый загруженный в стране, и поездка на пароме отличается от круиза на частной яхте *(с. 363)*. Автомобильные паромы идут из итальянских портов в различные турецкие прибрежные города. Поездка на пароме из Бриндизи или Венеции представляется замечательным отдыхом для тех, кто предпочитает дальние и памятные странствия обычным сухопутным или кратким воздушным маршрутам.

Вокзал Хайдарпаша, куда приходят поезда из Анатолии

Путешествие на поезде

ТУРЕЦКАЯ национальная сеть государственных железных дорог именуется **Turkish State Rail-ways** или **Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryollari (TCDD)**. При этом необязательно ездить далеко, чтобы осознать, сколь удобен поезд для осмотра достопримечательностей страны. Правда, железнодорожная сеть страдает от недостатка капиталовложений. Живописные маршруты пролегают в Карс, к озеру Ван, в юго-восточную часть Анатолии и к Черному морю, однако все они не вполне приспособлены для туристов. Если временной фактор не имеет для вас особого значения и вам хочется испытать некие ностальгические чувства, пребывая на старомодных кушетках вагона-ресторана, вас вполне порадует такой способ передвижения.

Знак на локомотиве

Следует помнить, что железнодорожные зоны поделены на европейскую (Фракия) и азиатскую (Анатолия) части. Большинство стамбульских маршрутов сосредоточено на вокзале Хайдарпаша *(с. 125)* на азиатском берегу Босфора. Поезда европейских направлений уходят с вокзала Сиркеджи *(с. 76)* возле галатского моста.

Все железнодорожные билеты можно заказать через веб-сайт TCDD и получить в конце того же дня на станции отправления. На большинстве вокзалов принимают к оплате кредитные карты.

Железнодорожные маршруты

СЕТЬ ТУРЕЦКИХ государственных железных дорог состоит из основных и региональных магистралей, связывающих все крупные города. Но помимо дорогого и роскошного Голубого экспресса (Mavi Tren), курсирующего между Стамбулом и Анкарой, поезда большей частью ходят медленно.

Горы Тавра, наискось рассекающие страну, представляют непреодолимый барьер для железной дороги; поэтому вдоль южной части Эгейского и Средиземноморского побережья железных дорог нет. Если вам захотелось, к примеру, поехать поездом в Анталью, то придется сойти в Бурдуре и проследовать еще сотню километров до Антальи на автобусе либо такси. Поездка по железной дороге хотя и обходится много дешевле, совершается в целом значительно медленнее.

Услуги

ПИТАНИЕ В ТУРЕЦКИХ поездах организовано прекрасно, вагоны-рестораны отличаются белоснежными скатертями и столовым серебром и заслуживают большего, нежели просто краткое упоминание. Еда замечательно приготовлена, и в отличие от авиарейсов тут нет ограничений в алкогольных напитках.

Спальный вагон поезда Анкара–Стамбул

Автомобильный паром, пересекающий Дарданеллы, из Чинаккале

Покупая билет, позаботьтесь о том, чтобы в его стоимость было включено питание, если таковое предусмотрено. Можно даже выбрать индивидуальное время приема пищи.

При поездке в восточные провинции следует учесть, что предоставление некоторых услуг там может быть ограничено либо их вовсе не предусмотрено, о чем следует справиться при заказе билета.

Железнодорожные туры

НЕСКОЛЬКО международных туроператоров предлагают интересные и живописные маршруты по территории Анатолии. Здесь также предусмотрены посещения основных туристических достопримечательностей на автобусе и самолете с целью экономии времени. Подробные сведения *с. 364*.

Паромы

ПАРОМНАЯ СЛУЖБА находится в ведении государственных турецких морских линий **Turkish Maritime Lines** или **Tükiye Denizcilik Işletmesi (TDI)**. Паромы TDI курсируют между портами Аланьи, Бриндизи, Чешме, Гирне (северный Кипр), Стамбула, Измира, Ташуджу и Венеции. Подробные сведения вам предоставят в TDI или соответствующих агентствах.

Кроме этого существуют еще и местные паромы (нередко частные), которые ходят по маршрутам Стамбул–Трабзон (только по понедельникам), Мармарис–Родос (ежедн. и неоднократно на катамаране либо судне на воздушной подушке), Бодрум–Кош, Бодрум–Датча, Анталья–Гирне (северный Кипр), Фетхие–Родос, Финике–Родос (только дневные экскурсии с обязательным возвращением в тот же день). Следует иметь в виду, что некоторые паромные переправы рассчитаны на обычных пассажиров, а не преследуют туристические цели. Полная информация в местных туристических бюро.

Паромы в Стамбуле

ВСЕ СТАМБУЛЬСКИЕ пассажирские и автомобильные паромы и высокоскоростные катамараны работают под эгидой муниципалитета Большого Стамбула и Турецких морских линий TDI. Сведения о паромной службе Стамбула не *с. 385*.

Морской автобус (Deniz Otobüs) в стамбульском доке

Адреса

Ж/д информация

Турецкая сеть железных дорог (TCDD)
Talat Paşa Bulvari, 06330 Gar, Ankara.
(0312) 309 0515 доб. 336 и (0312) 311 06 20.

Istanbul (7:00–24:00)
(0216) 348 80 20 доб. 336.
www.tcdd.gov.tr
Англоязычный портал с полной информацией о ж/д маршрутах, расписании, предоставляемых услугах, тарифах, агентствах, скидках, контактных телефонах и пр.

Заказ билетов

Стамбул
Вокзал Haydarpaşa, 8:00–18:00 (азиатское направление).
(0216) 336 04 75.

Вокзал Sirkeci 7:00–24:00 (европейское направление).
(0212) 527 00 50/1.

Анкара
(0312) 309 05 15.

Информация о паромах

Турецкие морские линии (TDI)
Rihtim Cad, Merkez Han 4, Karaköy, Istanbul.
(0212) 245 53 66 (англ.яз.).

Заказ билетов на паромы

(0212) 249 92 22 и 293 74 54 (Istanbul).
(0212) 244 02 07 (общие сведения).
(0242) 241 11 20 и 241 26 30 (Antalya).
(0232) 464 88 89 и 464 88 64 (Izmir).

Международные агентства TDI

Alternative Travel & Holidays
146 Kingsland High Street, London E8 2NS UK.
(44) 207 249 98 00.
www.alternativeturkey.com

Pacha Tours
18 Rue Godot de Mauroy 75, Paris France.
(33) 140 22 04 20.

Venice
(39) 041 520 88 19 и 522 95 44.

Общая информация и заказ билетов

www.neredennereye.com
Это простой современный веб-сайт турецкого транспорта со справочными сведениями на шести языках о железнодорожном и паромном расписании, заказе билетов, а также данными об автобусных и авиамаршрутах.

Путешествия на автомобиле и велосипеде

AVIS

Логотип компании по аренде автомобилей

С ПОМОЩЬЮ АВТОМОБИЛЯ обретя независимость, вы сумеете осмотреть гораздо больше достопримечательностей. Правда, некоторых водителей может отпугнуть высокий уровень дорожных происшествий. Автомобиль можно арендовать в специализированных международных компаниях либо приехать на своем собственном транспортном средстве.

Турция — большая страна, и те места, что могут показаться на карте близкими, на самом деле далеко отстоят друг от друга. Помимо трансевропейских магистралей Анкары, Стамбула и Измира, в стране существует немного скоростных шоссе.

Аренда автомобиля

ПРЕЖДЕ ЧЕМ связываться с арендой автомобиля, поинтересуйтесь возможностью взятия с собой собственной машины, чтобы сэкономить средства и оплатив пошлину в своей валюте перед отъездом.

Для аренды автомобиля необходимо иметь местное водительское удостоверение (либо международные права) и паспорт. Пользуйтесь кредитной картой, чтобы избежать крупного залога. Возраст водителя свыше 18 лет.

Внимательно читайте условия аренды: страховка может не покрывать разбитое ветровое стекло и даже кражу машины. Всегда имейте при себе водительские документы (*rhusat*) и не оставляйте их в машине. Машину вам предоставят с пустым баком, такой же ее следует вернуть. Аренда автомобилей организована в большинстве гостиниц.

Поездка на собственной машине

В СЛУЧАЕ ПРИЕЗДА в страну на собственном автомобиле вам потребуются действующее водительское удостоверение и международная страховая Green Card. Необязательно (но полезно) иметь при себе документы на машину с данными о покупке и номером шасси. Официально машины могут ввозиться в Турцию на период до полугода, однако решения таможенных властей бывают произвольными. Отметка о вашем автомобиле будет проставлена в вашем паспорте при въезде и при выезде из страны. С такой отметкой не разрешается совершать однодневные поездки на соседнюю греческую территорию. Те же правила относятся и к мотоциклам.

Мост через Босфор соединяет два континента

Топливо

В ТУРЦИИ МОЖНО купить этилированный и неэтилированный бензин обычных марок и с повышенным октановым числом. На автозаправочных станциях осуществляется полный сервис. Самообслуживания нет. Кредитные карты принимаются без комиссионных *(с. 372)*.

Многие транспортные средства работают на сжиженном газе, который дешевле бензина. Заправляться им можно на автозаправках и автосервисах.

Большая автозаправочная станция в Конье

Правила дорожного движения

ДВИЖЕНИЕ В ТУРЦИИ правостороннее, и расстояние обозначено в километрах. Дорожные знаки международного стандарта. Обязательно пристегиваться ремнем. Правила трактуются вольно, хотя существует тенденция к их ужесточению. Полиция часто проверяет машины — обычно достаточно паспорта и водительского удостоверения.

Знаки ограничения скорости в городской местности

При превышении габаритов транспортные средства нередко выворачивают на обочину, водители, делающие левый поворот, зачастую сворачивают вправо, чтобы переждать транспортный поток. Не думайте, что у вас есть приоритет в движении. Часто водители пропускают машины. Преимуществом на дороге обладают водители грузовиков. Паркуйтесь только в предназначенных для этого местах. Территория буксировки обозначена.

Экстренные случаи

В СЛУЧАЕ дорожного происшествия вызывайте полицию и не передвигайте свой автомобиль. Машины скорой помощи обычно приезжают позже полицейских. У многих местных жителей имеется обозначение группы крови, что может оказаться полезным при аварии.

На второстепенных трассах местное население придет вам на помощь в случае поломки или прокола колеса. На трассах в окрестностях Стамбула через каждые несколько километров стоят таксофоны для экстренных вызовов полиции. Вопросы починки находятся в ведении местной фирмы Tur Assist. Подробные рекомендации по правилам вождения в Турции, транзитным документам, помощи при поломках, авариях и страхованию вам дадут в **Ассоциации автомобильных путешествий Турции** — ТТОК, или в просторечии Turing. В случае даже мелкого происшествия помощь может быть оказана вашим посольством либо консульством.

Дорожный телефон экстренной помощи

Ремонт

НЕКОТОРЫЕ ЗАПЧАСТИ в Турции приобрести трудно, зато турки славятся умением починить все что угодно (и велосипеды). В большинстве городов имеется промышленная зона Sanayi (Санаи) или специализированные ремонтные службы Oto Sanayi (Ото Санаи). Их уровень вам может показаться недостаточнен, чтобы вы могли продолжить путешествие.

Велосипед в Турции

В ТУРЦИЮ можно ввезти велосипед с отметкой в вашем паспорте на таможенном посту при въезде и выезде либо при посещении греческих островов. Захватите с собой запасные части. В прибрежной местности в сезон велосипед можно взять напрокат.

Горный байкинг на средиземноморском побережье в Калкане

Как добираться

ПОСКОЛЬКУ подробные мелкомасштабные карты страны в основном устарели, проблемой будет отыскание своего маршрута на трассах и в условиях бездорожья. Опасность представляют выбоины на дорогах в сельской местности. Там же местные жители могут подсказать вам верный путь, в крупных же городах лучше полагаться на более надежные сведения. Помощь может быть оказана в туристических агентствах.

Побережья Эгейского и Средиземного морей более всего подходят для велосипедистов: тут можно двигаться даже по крутым склонам. Менее известна в этом отношении Каппадокия, но ее тропинки и дорожки предпочтительнее прибрежных зон, а местность здесь более ровная. Очень интересно передвигаться тут по необозначенным маршрутам. Большинство велотуров организуется туристическими агентствами и местными туроператорами. По окрестностям Каппадокии предлагает горный байкинг фирма Bougainville (Бугенвиль) из Kaş (Каш) *(с. 362)*.

Имейте в виду, что турецкие водители уделяют мало внимания велосипедистам.

Адреса

Аренда автомобиля

Avis
Kisikli Cad 26 81180 Altunizade, Istanbul.
(0216) 474 18 00
(отель Hilton, Elmadağ).
(0212) 246 52 56
(аэропорт Ататюрка).
(0212) 662 08 52
(внутренний терминал).
(0212) 663 06 46
(международный терминал).
www.avis.com.tr

Hertz
Аэропорт Ататюрка.
(0212) 663 64 00.
(Istanbul, Harbiye).
(0212) 241 53 23.

Budget
Istanbul (Taksim).
(0212) 253 92 00.

Europcar
Аэропорт Ататюрка.
(0212) 663 07 46
Istanbul (Taksim).
(0212) 254 77 10.

Sixt-Sun Rent a Car
Аэропорт Ататюрка.
(0212) 663 25 87
(Центр заказов).
(0216) 318 90 40.
sixt@sunrent.com
www.sunrent.com
Международный аэропорт Bayindir, Antalya.
(0242) 330 30 90.

Таможня

Веб-сайт таможенной службы с информацией о ввозе в Турцию частных транспортных средств.
www.gumruk.gov.tr

Информация и помощь

Ассоциации автомобильных путешествий Турции – Touring and Automobile Association of Turkey (ТТОК)
Sanayi Sitesi, Bamlik Cad, IV Levent, Istanbul.
(0212) 282 81 40.
turing@turing.org.tr
www.turing.org.tr

По Стамбулу и окрестностям

МАЛО КАКОЙ ИЗ городов мира имеет столько видов транспорта, как шумный Стамбул. Однако быстроту передвижения затрудняют хронические дорожные пробки. Протяженность городской черты от Текирдага на западе до Измита на востоке составляет 150 км. Впрочем, приезжие редко в состоянии оценить эти масштабы, так как основные туристические достопримечательности компактно сосредоточены в районах Султанахмед, Бейоглу и Таксим.

Уличный знак на перекрестке в центральной части района Султанахмед

Впечатляющий эксперимент можно поставить, воспользовавшись разными видами городского общественного транспорта. Так, например, автобус № 40 следует из Таксима вдоль Босфора до Тарабьи, и в ходе этого маршрута можно разглядеть те места, что не видны с борта судна в проливе *(с. 126–7)*.

Пешком по Стамбулу

РАЗВИТИЕ полупешеходных зон типа Истикляль или центральной части Султанахмеда позволило с легкостью совершать прогулки по Стамбулу. Приезжие также могут побродить по городским «заводям» — в антикварные лавки Чукур-джумы близ Галатасарая или в Эйюп *(с. 120)*.

Знак подземного перехода

Путешествуя по Стамбулу, надо иметь в виду, что уличное движение на пешеходных переходах контролируется только сигналами светофора; поэтому всегда пользуйтесь надземными и подземными переходами.

В Стамбуле, как и во всяком большом городе, есть места, которых туристы должны избегать. Если же вам захочется погулять вдали от проторенных дорог, воспользуйтесь советами местных жителей и старайтесь не ходить по незнакомым улочкам в темноте.

Такси

ТАКСИ В СТАМБУЛЕ повсюду, и недорогие по сравнению с европейскими городами. Работают они круглосуточно; их можно поймать на улице, либо на специальной стоянке. Всегда можно заказать машину по телефону из отеля или ресторана.

Такси имеют ярко-желтый цвет с соответствующей надписью на крыше. Они берут до четырех пассажиров. В лицензионных такси стоимость рассчитывается согласно показанию счетчика. Дневной тариф gündüz (*гюндюз*) действует с 6 ч. утра и до полуночи, ночной тариф gece (*гедже*) на 50% выше. При пересечении Босфорского моста к автоматически добавляется соответствующая пошлина. Обычные чаевые округляются до ближайшей подходящей суммы.

Большинство водителей не говорят по-английски. Кроме того, некоторые шоферы не знают менее известных маршрутов, поэтому неплохо вначале разузнать район предполагаемого посещения и всегда иметь при себе карту. Полезно будет также записывать турецкие названия и адреса.

На лицензионных стамбульских такси регистрационный номер пишется сбоку

Dolmuşes (долмуши)

НА ДОЛМУШАХ удобно путешествовать вне городского центра. Это своеобразные такси с фиксированными маршрутами (маршрутные такси). Они дешевле обычных и ходят чаще, чем регулярные автобусы. Само слово *dolmuş* означает «полный», потому что обычно водители ждут, когда будут заполнены все места.

Долмуши отмечены синим знаком с черной буквой D на белом фоне. Центральная их стоянка находится в Таксиме. В отличие от такси при поездках в долмушах через мост пошлина не взимается.

Более подробные сведения о долмушах на *с. 379*.

Известные маршруты долмушей в Стамбуле

Taksim–Ataköy
(от Şehit Muhtar Bey Caddesi)
Taksim–Eminönü
(от Lamartin Caddesi)
Taksim–Kadiköy
(от Lamartin Caddesi)
Taksim–Topkapi
(от Abdülhak Hamit Caddesi)
Besiktas–Taksim
(от Beşiktaş Caddesi)
Eminönü–Topkapi
(от Sobacilar Caddesi)
Kadiköy–Üsküdar
(от Haydarpaşa Rihtim Caddesi)
Kadiköy–Bostanci
(от Kumluk Meydani)
Üsküdar–Beykoz
(от Paşa Limani Caddesi)
Beşiktaş–Sariyer
(от Barbaros Bulvari)
Yedikule–Edirnekapi
(вдоль городской стены с остановкой у ворот Topkapi)

Огромные пассажирские паромы, пристыкованные к пирсу в Эминёну

Паромы

ПАССАЖИРСКИЕ И автомобильные паромы бороздят бухту Золотой Рог и Босфор, связывая азиатскую и европейскую части города. Эти транспортные средства называются *vapur* (вапур), и они входят в состав **Турецких морских линий (TDI)** *(с. 381)*. На тех же маршрутах работают быстроходные катамараны Deniz Otobüsü, находящиеся в ведении Муниципальной службы Istanbul Sea Bus Service (IDO). Паромные пристани находятся в Каракёе, Эминёню, Бешикташе и Атакёе на европейской стороне города, а в азиатской его части такие станции расположены в Ускюдаре, Хареме, Кадыкёе и Бостанджи (см. нижнюю карту). Пассажирские паромы ходят каждые 15–20 минут, катамараны реже. Чтобы воспользоваться другими пунктами на Босфоре, наведите справки в TDI или IDO, так как остановки в верхнем течении Босфора немногочисленны. Можно также сесть на судно на одной стороне пролива, а затем вернуться обратно на автобусе.

В западной части моста Галата работают компании, предлагающие короткие и недорогие экскурсии по Босфору. Если вы решились заказать частный круиз в туристической компании, воспользуйтесь фирмой с солидной репутацией, например Hatsail Tourism.

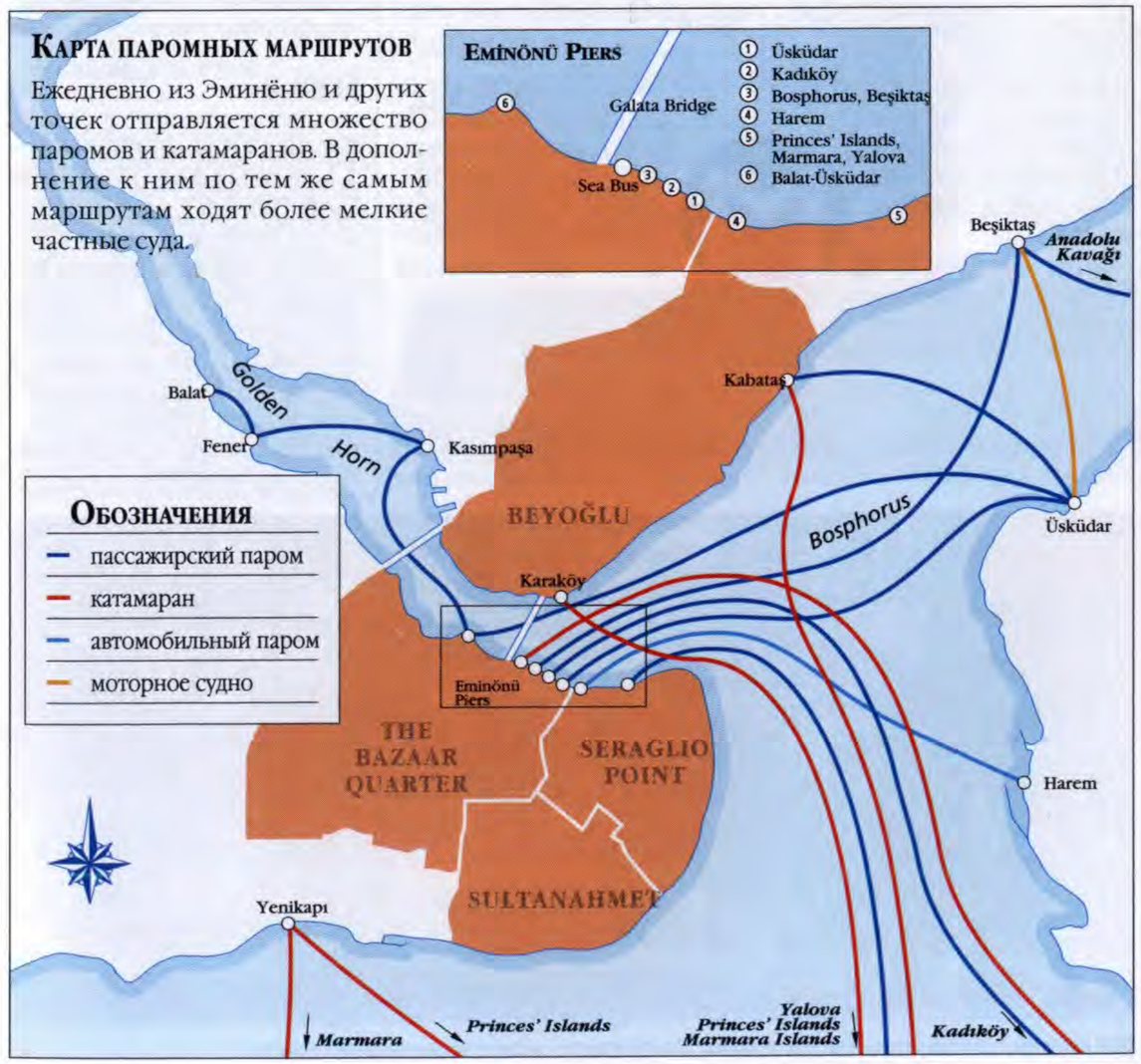
Билеты на паромы

НА ВСЕ МЕСТНЫЕ паромные маршруты билеты по фиксированному тарифу *jeton (жетон)* можно приобрести в кассе *gise* (гише) на пристани либо по чуть более высокой цене у находящихся поодаль уличных торговцев.

Чтобы пройти на пирс, вставьте *jeton* в щель турникета и дожидайтесь посадки на судно.

Карта паромных маршрутов

Ежедневно из Эминёню и других точек отправляется множество паромов и катамаранов. В дополнение к ним по тем же самым маршрутам ходят более мелкие частные суда.



Муниципальные автобусы на автостанции Эминёню

Путешествие автобусом

В ПРЕДЕЛАХ муниципалитета Большого Стамбула работают две городские автобусные компании — IETT и Halk Otobüsü. Первая на сотнях своих маршрутов эксплуатирует свыше 2600 автобусов. В обеих фирмах имеются центральные автостанции, а их машины обслуживают окрестности в радиусе 50 км от центра города. Автобусные остановки помечены в передней части машины, а сам маршрут обозначен сбоку. Автобусные остановки расположены по всему городу. Некоторые водители говорят по-английски, и все они отличаются неизменным терпением и вежливостью даже в тяжелых заторах.

В компании Halk Otobüsü требуется оплата наличными при посадке, тогда как в IETT нужно перед посадкой приобретать билет в маленьких уличных киосках оживленных городских районов либо за небольшую дополнительную плату у уличных торговцев. Покупайте билет за полную стоимость *tam bilet* (*там билет*) вашего маршрута. В гораздо более комфортабельных двухэтажных автобусах (обычно зеленого цвета) берут двойной тариф, поскольку их маршруты пролегают через мосты на Босфоре. В обеих фирмах используется электронный билет (AKBIL), который можно купить на остановках, но не в уличных киосках.

Метро

СТАМБУЛЬСКОЕ метро открылось в сентябре 2000 г.; эта линия пролегает от района Таксим до 4 Левент. Здесь имеется всего 6 станций, но все равно эта транспортная магистраль облегчает жизнь жителям северной части Таксима. При входе покупаются жетоны, которые надо вставлять в турникет. Линии проложены глубоко под землей, и к платформам надо добираться с помощью минимум двух эскалаторов. Посадки следует дожидаться в середине перрона, так как поезд занимает лишь его часть.

Знак метро

Трамваи

РАЗВЕТВЛЕННЫЕ трамвайные маршруты, вероятно, самое недооцененное средство городского транспорта. Их еще называют *hafif tren (хафиф трен)*, т.е. легкая железная дорога, или скоростной трамвай *hizli tramvay (хызлы трамвай)*. Основные трамвайные пути идут из Эминёню в Султанахмет, район Большого Базара, Зейтинбурну, а также из Аксарая в Енибосну. Эта же линия подходит к междугородней автостанции *otogar (отогар)* Эсенлер. Чтобы попасть туда, нужно сойти на остановке Отогар.

На трамвае легко добираться в главные городские районы. Более новые модели трамваев снабжены системой кондиционирования. Движение тут также правостороннее.

Тюнель

КАНАТНАЯ ДОРОГА, известная под названием Tünel (Тюнель), идет под землей от Галатского моста в Каракёе до остановки на ул. Истикляль в Бейоглу. Эта линия была сооружена французскими инженерами и открыта в 1875 г. Чтобы ею воспользоваться, надо приобрести жетон при входе. С помощью этого транспортного средства пассажиры поднимаются вверх по горе у Золотого Рога. Тюнель работает до 9 ч. вечера.

Из Тюнеля можно пересесть на километровую трамвайную линию до площади Таксим с частыми остановками на оживленной улице Истикляль. Эту линию называют *nostaljik tramvay* (*ностальжик трамвай*), т.е. старый трамвай.

Современный трамвай на остановке в районе Султанахмед — историческом центре Стамбула

Старинная трамвайная линия на ул. Истикляль у площади Таксим

Железная дорога

ПРИГОРОДНЫЕ ПОЕЗДА не столь романтичны и постепенно сменяются более эффективными (и чистыми) средствами транспорта. На европейской стороне одна линия идет вдоль Мраморного моря от вокзала Сиркеджи до Флории. На азиатском берегу маршрут пролегает от вокзала Хайдарпаша до Измита. Можно пересечь Босфор на пароме и сесть на поезд на вокзале Хайдарпаша.

Пригородные поезда отходят примерно каждые четверть часа и в основном заполнены обычными пассажирами; впрочем, вы тоже можете воспользоваться ими, чтобы добраться до необходимого вам места. На платформу проходят с помощью *jeton*, опускаемого в автоматический турникет. На каждой станции вам, видимо, будет попадаться множество торговцев.

Авиарейсы

ИЗ АЭРОПОРТА Ататюрка осуществляется много авиарейсов, отсюда в центр города можно добраться с помощью курсирующих автобусов наземной службы **Havaş** (Хаваш). Помимо этого, к вашим услугам такси. Общественного транспорта внутри зоны аэропорта нет. Дневной тариф на поездку в центр города на такси составляет около $12, ночной вдвое выше. Проблему может представить отсутствие общественного транспорта, но автобусы Havaş решают этот вопрос быстрым и экономичным образом. Эти машины ходят с постоянными получасовыми интервалами с 6:30 до 23:30. Автобусы с четкой маркировкой отходят от зала прилета и идут до площади Таксим, делая остановки в Бакыркёе (паромная пристань) и Аксарае. Стоимость проезда составляет $3,5 за путь длиной 25 км. Иногда можно попросить водителя сделать остановку в удобном для вас месте. Порой эти автобусы ходят также до автостанции *(otogar)* в Эсенлере, но брать оттуда пассажиров в аэропорт не разрешается.

Другим вариантом может быть маршрут автобуса 96-T, который часто ходит от площади Таксим до аэропорта Ататюрка; правда, он останавливается при входе в аэропорт, не близ терминалов.

Автобус Havaş, обслуживающий авиапассажиров

Адреса

Информация о паромах

Турецкие морские линии (TDI)
Rihtim Cad, Merkez Han 4, Karakÿy, Istanbul.
(0212) 245 53 66 *(англ. яз.)*.
FAX (0212) 249 53 91.
www.tdi.com.tr

Катамараны

Istanbul Sea Bus Service (IDO).
Kennedy Cad, Yenikapi Feribot Iskelesi, Eminönü.
(0212) 517 96 96 *(справочная)*.
(0266) 516 12 12 *(Bandirma)*.
(0212) 660 90 01 *(Bakiröy)*.
(0216) 410 66 33 *(Bostanci)*.
www.ido.com.tr

Частные круизы

Hatsail Tourism
Cumhuriyet Cad, Erk Apt 14, Elmadaş, Istanbul.
(0212) 241 62 50.
@007 (0212) 246 70 03.
www.hatsail.com

Информация о метро и трамвае

Hizli Tramvay
(0212) 568 99 70.

Информация о ж/д

Вокзал Haydarpaşa
(0216) 336 04 75.

Авиарейсы

Havas
(0212) 663 64 00.
Вокзал Sirkesi
(0212) 527 00 51.

Разговорник

Произношение

В турецком языке используется латинский алфавит с 29 буквами (восемь гласных и двадцать один согласный звук). Однако существуют отличия от английского произношения – звук **c** произносится как «дж»; **ç** как «ч», **ğ** удлиняет предыдущую гласную и почти не произносится; **ı** произносится как «ы»; **ö** как «ё», **ş** - как «ш», **ü**- как «ю».

Фразы для экстренных случаев

Помогите!	**İmdat!**	Имдат!
Остановись!	**Dur!**	Дур!
Вызовите врача!	**Bir doctor çağrin!**	Бир доктор чагрын!
Вызовите скорую помощь!	**Bir ambulans çağrin!**	Бир амбуланс чагрын!
Вызовите полицию!	**Polis çağrin**	Полис чагрын!
Пожар!	**Yangin!**	Янгын!
Где ближайший телефон?	**En yakin telefon nerede?**	Эн якын телефон нереде?
Где ближайшая больница?	**En yakin hastane nerede?**	Эн якын хастане нереде?

Необходимые обиходные слова

Да	**Evet**	Эвет
Нет	**Hayir**	Хайир
Спасибо	**Teşekkür ederim**	Тешеккюр эдерим
Пожалуйста	**Lütfen**	Лютфен
Извините	**Affedersiniz**	Аффедерсиниз
Привет	**Merhaba**	Мераба
До свидания	**Hoççа kalim**	Хошча калын
Доброе утро	**Günaydin**	Гюнайдын
Добрый вечер	**İyi akşamlar**	Ийи акшамлар
Утро	**Sabah**	Сабах
После полудня	**Öğleden sonra**	Ойледен сонра
Вечер	**Akşam**	Акшам
Вчера	**Dün**	Дюн
Сегодня	**Bugün**	Бугюн
Завтра	**Yarin**	Ярын
Здесь	**Burada**	Бурада
Там	**Şurada**	Шурада
Вон там	**Orada**	Орада
Что?	**Ne?**	Нэ?
Когда?	**Ne zaman?**	Нэ заман?
Почему?	**Neden**	Неден?
Где?	**Nerede**	Нереде?

Полезные выражения

Как поживаете?	**Nasilsiniz?**	Насылсыныз?
Прекрасно	**İyiyim**	Ийиим
Рад (вас видеть)	**Memnun oldum**	Мемнун олдум
Пока, увидимся	**Görüşmek üzere**	Гёрешмек узере
Прекрасно	**Tamam**	Тамам
Где...?	**...nerede?**	...нереде?
Как далеко до...?	**...ne kadar uzakta?**	...не кадар узакта?
Мне нужно попасть...	**...a/e gitmek istiyorum**	...э гитмек истийорум
Говорите по-английски?	**İngilizce biliyor musunuz?**	Энгилиздже билийор мусунуз?
Не понимаю	**Anlamiyorum**	Анламыйорум
Не могли бы помочь?	**Bana yardim edebilir misiniz?**	Бана ярдым эдебилир мисиниз?

Полезные слова

большой	**büyük**	бююк
маленький	**küçük**	кючук
горячий	**sicak**	сыджак
холодный	**soğuk**	соук
хороший	**iyi**	ийи
плохой	**kötü**	кётю
хватит	**yeter**	йетер
открыто	**açik**	ачик
закрыто	**kapali**	капалы
левый	**sol**	сол
правый	**sağ**	саг
прямо	**doğru**	догру
возле	**yakin**	якын
далеко	**uzak**	узак
вверх	**yukari**	юкары
вниз	**aşaği**	ашагы
рано	**erken**	эркен
поздно	**geç**	геч
вход	**giriş**	гириш
выход	**çikiş**	чыкыш
туалет	**tuvaletler**	тувалетлер
от себя	**itiniz**	итиниз
на себя	**çekiniz**	чекиниз
больше	**daha fazla**	даха фазла
меньше	**daha az**	даха аз
очень	**çok**	чок

Покупки

Сколько стоит?	**Ne kadar?**	Нэ кадар?
Мне хотелось бы...	**...istiyorum**	...истийорум
Есть ли у вас...	**...var mı?**	...вар мы?
Вы принимаете кредитные карты?	**Kredi kartı kabul ediyor musunuz?**	Креди карты кабуль эдийор мусунуз?
Когда вы открываетесь/закрываетесь	**Saat kaçta açılıyor/kapanıyor?**	Саат качта ачилый ор/капаныйор?
вот это	**bunu**	буну
вон то	**şunu**	шуну
дорого	**pahalı**	пахалы
дешево	**ucuz**	уджуз
размер (одежды)	**beden**	беден
размер (обуви)	**numara**	нумара
белый	**beyaz**	бейяз
черный	**siyah**	сиях
красный	**kırmızı**	кырмызы
желтый	**sarı**	сары
зеленый	**yeşil**	ешиль
синий	**mavi**	мави
коричневый	**kahverengi**	каверенги
магазин	**dükkan**	дюккян
до	**kasa**	каса
торговаться	**pazarlik**	пазарлык
Это мое последнее слово	**Daha fazla veremem**	Даха фазла веремем

Типы магазинов

антикварная лавка	**antikacı**	антикаджи
булочная (пекарня)	**fırın**	фырын
банк	**banka**	банка
книжный магазин	**kitapçı**	китапчи
мясник	**kasap**	касап
кондитерская	**pastane**	пастане
аптека	**eczane**	эджзане
торговец рыбой	**balıkçı**	балыкчи
торговец фруктами	**manav**	манав
бакалейщик, лавочник	**bakkal**	Баккал
парикмахерская:		
мужская	**berber**	бербер
женская	**kuaför**	куафёр
кожевенная лавка	**derici**	дериджи
рынок/базар	**çarşı/pazar**	чарши/пазар
газетчик	**gazeteci**	газетеджи
почта	**postane**	постане
обувная лавка	**ayakkabıcı**	аяккабыджи
канцтовары	**kirtasiyeci**	кыртасие
супермаркет	**süpermarket**	сюпермаркет
портной	**terzi**	терзи
турагентство	**seyahat acentesi**	сеяхат аджентеси

Достопримечательности

замок	**hisar**	хисар
церковь	**kilise**	килисе
остров	**ada**	ада
мечеть	**cami**	джами
музей	**müze**	мюзе
дворец	**saray**	сарай
парк	**park**	парк
площадь	**meydan**	мейдан
духовное училище	**medrese**	медресе
гробница	**türbe**	тюрбе
турбюро	**turizm danışma bürosu**	туризм данышма бюросу
башня	**kule**	куле
мэрия	**belediye sarayı**	беледие сараи
турецкая баня	**hamam**	хамам

Транспорт

аэропорт	**Havalimanı**	хавалиманы
автобус	**otobüs**	отобюс
автобусная остановка	**otobüs durağı**	отобюс дурагы
автовокзал	**otogar**	отогар
микроавтобус	**dolmuş**	долмуш
стоимость	**ücret**	уджрет
паром	**vapur**	вапур
морской катер	**deniz otobüsü**	дениз отобюсю
станция	**istasyon**	истасьон
такси	**taksi**	такси
билет	**bilet**	билет

билетная касса	**billet gişesi**	билет гишеси
расписание	**tarife**	тарифе

Гостиница

У вас есть свободный номер?	**Boş odaniz var mi?**	Бош оданыз вармы?
номер на двоих	**iki kişilik bir oda**	ики кишилик бир ода
номер с двуспальной кроватью	**çift kişilik yataklx bir oda**	чифт кишилик я таклы бир ода
двухместный номер	**çift yataklı bir oda**	чифт ятаклы бир ода
на одно лицо	**tek kişilik**	тек кишилик
номер с ванной	**banyolu bir oda**	баньёлу бир ода
душ	**dur**	душ
швейцар	**komi**	коми
ключ	**anahtar**	анахтар
гостиничная служба	**oda şervisi**	ода сервиси
У меня забронирован номер	**Reservasyonum var**	Резервасьонум вар
Завтрак входит в стоимость?	**Fiyata kahvaltı dahil mi?**	Фията кахвалты дахил ми?

Ресторан

Столик на ... персон, пожалуйста	**... kişilik bir masa lütfen**	...кишилик бир маса лютфен
Я хочу заказать столик	**Bir masa ayırtmak istiyorum**	Бир маса айиртмак истийорум
Счет, пожалуйста	**Hesap lütfen**	Хесап лютфен
Я вегетарианец	**Et yemiyorum**	Эт емем
ресторан	**lokanta**	локанта
официант	**garson**	гарсон
меню	**yemek listesi**	емек листеси
фиксированное (дежурное) меню	**fiks menü**	фикс меню
карта вин	**şarap listesi**	шарап листеси
завтрак	**kahvaltı**	кахвалты
обед	**öğle yemeği**	ойле емеги
ужин	**akşam yemeği**	акшам емеги
закуска	**meze**	мезе
главное блюдо	**ana yemek**	ана емек
блюдо дня	**günün yemeği**	гюнюн емеги
десерт	**tatlx**	татлы
с кровью	**az pişmiş**	аз пишмиш
хорошо прожаренное	**iyi pişmiş**	ийипишмиш
стакан	**bardak**	бардак
бутылка	**şişe**	шише
нож	**biçak**	бычак
вилка	**çatal**	чатал
ложка	**kaşık**	кашик

Блюда меню

badem	бадем	миндаль
bal	бал	мед
balik	балык	рыба
bira	бира	пиво
bonfile	бонфиле	мясное филе
buz	буз	лед
çay	чай	чай
çilek	чилек	клубника
çorba	чорба	суп
dana eti	дана эти	телятина
dondurma	дондурма	мороженое
ekmek	экмек	хлеб
elma	элма	яблоко
et	эт	мясо
fasulye	фасулье	фасоль
fırında	фырында	печеное
fıstık	фыстык	фисташки
gazoz	газоз	газированная вода
hurma	хурма	финики
içki	ички	алкоголь
incir	инджир	инжир
izgara	ызгара	жареное на углях
kahve	каве	кофе
kara biber	кара бибер	черный перец
karişık	карышик	смешанное
karpuz	карпуз	арбуз
kavun	кавун	дыня
kayısı	каиссы	абрикосы
kaymak	каймак	сливки
kiyma	кыйма	мясной фарш
kizartma	кызартма	жареное в масле
köfte	кёфте	мясные шарики
kuru	куру	сушеный
kuzu eti	кузу эти	баранина (молодая)
locum	локум	рахат-лукум
maden suyu	маден сую	минеральная вода (с газом)
meyve suyu	мейва сую	фруктовый сок
midye	мидье	мидии
muz	муз	банан
patlıcan	патлыджан	баклажан
peynir	пейнир	сыр
pilav	пилав	рис
piliç	пилич	жареный цыпленок
şarap	шарап	вино
sebze	себзе	овощи
şeftali	шефтали	персик
şeker	шекер	сахар
su	су	вода
süt	сют	молоко
sütlü	сютлю	с молоком
tavuk	тавук	курица
tereyağı	тере ягы	масло (сливочное)
tuz	туз	соль
üzüm	узюм	виноград
vişne	вишне	вишня
yoğurt	йоурт	йогурт
yumurta	юмурта	яйцо
zeytin	зейтин	маслины
zeytinyağı	зейтин ягы	оливковое масло

Цифры

0	**sifir**	сыфыр
1	**bir**	бир
2	**iki**	ики
3	**üç**	уч
4	**dört**	дёрт
5	**beş**	беш
6	**altı**	алты
7	**yedi**	еди
8	**sekiz**	секиз
9	**dokuz**	докуз
10	**on**	он
11	**on bir**	онбир
12	**on iki**	оники
13	**on üç**	онюч
14	**on dört**	ондёрт
15	**on beş**	онбеш
16	**on altı**	оналты
17	**on yedi**	онйеди
18	**on sekiz**	онсекиз
19	**on dokuz**	ондокуз
20	**yirmi**	йирми
21	**yirmi bir**	йирмибир
30	**otuz**	отуз
40	**kirk**	кырк
50	**elli**	эли
60	**altmiş**	алтмыш
70	**yetmiş**	етмиш
80	**seksen**	сексен
90	**doksan**	доксан
100	**yüz**	юз
110	**yüz on**	юз он
200	**iki yüz**	икиюз
1 000	**bin**	бин
100000	**yüz bin**	юзбин
1000000	**bir milyon**	бир мильон

Время

одна минута	**bir dakika**	бир дакика
один час	**bir saat**	бир саат
полчаса	**yarım saat**	ярым саат
день	**gün**	гюн
неделя	**hafta**	хафта
месяц	**ay**	ай
год	**yıl**	йыл
воскр.	**pazar**	пазар
понед.	**pazartesi**	пазартеси
вторн.	**sali**	салы
среда	**çarşamba**	чаршамба
четв.	**perşembe**	першембе
пятн.	**cuma**	джума
суббота	**cumartesi**	джумартеси