

burda®

БУРДА

БУКЛЕ ИДЕТ ВСЕМ!

Актуальные модели
на любой вкус:
от элегантных
до непринужденных

МОРСКАЯ ЗВЕЗДА

Восемь нарядов
разных оттенков
синего, чтобы
произвести фурор
не только на пляже.
Размеры 44–52

Карта мира

Африка, Индия,
Юго-Восточная Азия...
Коллекция с элементами
сафари и этники пробуждает
тягу к путешествиям

Какая прелесть!

Пышные юбки, осяная талия,
открытые плечи — женственные силуэты
в духе 50-х по-прежнему волнуют наши сердца

МАСТЕР-КЛАСС

Короткий жакет
в стиле Шанель:
все тонкости шитья
шаг за шагом

ISSN 1560-537X

0 0 2 1 7 >



9 771560 537008

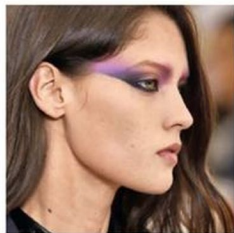
...в феврале 2017

Что очаровывает нас в шитье? Ясно, что в конечном итоге мы получаем вещь, которая нам идет и выглядит именно так (в большинстве случаев), как мы задумали. Но гораздо увлекательнее история, которую мы вкладываем в ту или иную модель: долгие часы творческой работы и бесценное чувство, что мы создали нечто уникальное, чем мы сможем потом гордиться. Материал, прекрасно воплощающий нашу любовь и преданность швейному ремеслу, — это букле. Настоящая классика, никогда не выходящая из моды, благодатная почва для фантазий дизайнеров на протяжении десятилетий — и команда Burda, конечно, не могла остаться в стороне, создав целую коллекцию из этого восхитительного материала (стр. 42–48). Мы говорим: букле идет всем, независимо от того, сколько вам лет — 20 или 50. И даже если некоторые модели потребуют дополнительных усилий, они того стоят, ведь, как уже было сказано, вы получите отличные вещи, которые будут вам дороги!




Главный редактор
Марианна Макарова
e-mail: m.makarova@burda.ru

ТАКЖЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ...



ТРЕНДЫ ВЕСНЫ 2017
в макияже: графичные
стрелки на глазах,
алый бархат на губах,
четкий контуринг лица.



АКСЕССУАРЫ решают многое!
Изящные украшения —
последний штрих
при создании нежного
романтического образа.



АКАДЕМИЯ BURDA начала
работу в российских регионах:
школы шитья легендарного
бренда открылись
в 6 городах.



Академия burda style

Москва, Слесарный пер., д. 3. Тел.: 8 (495) 787 94 45

Школа шитья легендарного бренда burda

Специальные программы и мастер-классы

- ОПЫТНЫЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛИ
- ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
- УДОБНОЕ
РАСПОЛОЖЕНИЕ



В городах России

г. РОСТОВ-НА-ДОНУ
тел.: 8 (918) 541 14 92

г. ЕКАТЕРИНБУРГ,
Банковский пер., д. 3, ТЦ «ЦУМ Мир Ткани»
тел.: 8 (343) 287 64 16

г. НОВОСИБИРСК,
ул. Титова, д. 31
тел.: 8 (383) 301 26 44

г. КРАСНОДАР,
ул. Красная, 176
тел.: 8 (918) 114 71 06

Академия burda style

ПАРТНЕР

г. ЧЕЛЯБИНСК,
ул. Молодогвардейцев, д. 64.
Магазин «Столица швейных машин»
тел.: 8 (982) 360 05 00

г. ТАМБОВ,
ул. Интернациональная, д. 16а, офис 703
тел.: 8 (902) 727 06 56

Расписание занятий и цены смотрите на сайте:
www.akademia-burda.ru или www.burdastyle.ru/раздел Академия Burda

Наши партнеры:



ЭЛФОРТ



МUP

www.sew-world.ru

Gütermann

creativ

elna
SWISS DESIGN



ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ Приталенные платья, юбки-солнце, блузки с открытыми плечами, напоминающие прелестные хиты 50-х, —



Индия... Отправляясь, пусть даже в мечтах, в дальние страны, не забудьте захватить с собой наши модели в колониальном стиле.



хочется ли вам выглядеть по-взрослому элегантно или по-молодежному дерзко. Стр. 42–48



никогда еще отпуск не был таким долгожданным! Стр. 82–90

ДЕТИ В этот торжественный день девочки



мы так по ним скучали! Стр. 12–22

КАРТА МИРА Африка, Юго-Восточная Азия,



Стр. 28–39

БУКЛЕ ИДЕТ ВСЕМ! Независимо от того,



МОДА PLUS Легкие струящиеся ткани, обгравывающий фигуру покрой, оттенки неба и моря –



похожи на принцесс, а мальчики на истинных джентльменов! Стр. 92–96

ФОТО: АСТРИД ОБЕРТ, МИШЕЛЬ МУНИК, МОРИЦАУНЕР, ДАНИЭЛА РЕСКЕ.

Где купить товары
ХЕМЛАЙН (Австралия)?
Адреса магазинов, полный ассортимент
и творческие идеи на www.gela.ru

ГЕЛА: ВЫБИРАЯ ЛУЧШЕЕ!

gela.ru



Видео - обзор
ножниц HEMLINE
смотрите
на портале **GELA.ru**
в разделе
«Про товары/Видео»

~~~~~

**КОНКУРС**

**"Поменяй на лучшее!"**

Пришли фото своих старых  
ножниц на почту [reklama@gela.ru](mailto:reklama@gela.ru)  
и получи шанс выиграть трое  
ножниц от HEMLINE.  
Подробнее на портале  
**GELA.ru** в разделе  
«Новости и события  
/Конкурсы»

**Hemline**

**Качество проверено**

Мой выбор -  
это инструменты и аксессуары  
для шитья **ХЕМЛАЙН**

Реклама





В ЭТОМ НОМЕРЕ  
ВЫ НАЙДЕТЕ:

4x

супер-краса

1x

эксперт-класс

## МОДА

### 6 ОТ РЕДАКТОРА

### 8 ВСЕ МОДЕЛИ ОДНИМ ВЗГЛЯДОМ

### 12 ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

Возвращение в 50-е — к подлинной женственности, подчеркивающим фигуру силуэтам, милым деталям, которые покоряют нас до сих пор

### 24 АКСЕССУАРЫ

Мое сокровище: изящные украшения с жемчугом и К\* идеально дополнят романтический образ

### 28 КАРТА МИРА

Если вами овладела охота к перемене мест, сшейте бермуды в колониальном стиле, яркий жакет сафари или тунику с красочным узором

### 40 АКСЕССУАРЫ

Все, что сделает путешествие к далеким берегам еще приятнее

### 42 БУКЛЕ ИДЕТ ВСЕМ!

Этот материал никогда не устареет, ведь он позволяет создавать модели на любой вкус и для любого возраста

### 78 МАСТЕР-КЛАСС

Короткий жакет а-ля Шанель, окантованный бахромой

## 82 МОДА PLUS

Пора готовиться к отпуску: превосходные наряды цвета моря настроят вас на нужную волну. Размеры 44–52

## 92 ДЕТИ

Праздничные платья для девочек и классический костюм для мальчиков. Размеры 128–152

## репортажи

### 77 Академия Burda начала работу в российских регионах

### 100 Легко ли выйти на подиум, или Что происходит за кулисами модельного бизнеса

## красота

### 102 Тенденции макияжа весна–лето 2017 и советы визажистов, как самостоятельно сделать актуальный make-up

### 106 Баттеры для тела — первая помощь в холодное время

### 108 Beauty-news

## здоровье

### 110 Сон, движение, контроль веса — программа-минимум, чтобы сердце не подводило

### 113 Домашняя аптечка



92

## лучшие рецепты

- 114 Ужин для двоих: закуска с авокадо, морепродукты и шоколадный десерт помогут создать особое настроение

## НОВИНКИ

- 98 Маленькие радости: когда ребятишкам хорошо, мамы счастливы  
117 Всё для кухни

- 49 ИНСТРУКЦИИ  
118 ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА  
120 ПОБЕДИТЕЛИ ВИКТОРИИ И РОЗЫГРЫШЕЙ  
122 АНОНС СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА



Модель на обложке: Кимберли Менс/  
Modelwerk. Фото: Астрид Оберт.  
Постановка: Сабина Мойман.  
Прическа и макияж: Аня Феттгенвайер/  
Vigorelli.



# ФОРМУЛА РУКОДЕЛИЯ МОСКВА. ВЕСНА 2017

Главная тема: Пробуждение красоты

6+



16 - 19  
февраля

КВЦ  
«СОКОЛЬНИКИ»  
ПАВИЛЬОНЫ  
№4, 4.1

- МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ
- АВТОРСКИЕ РАБОТЫ • КОНКУРСЫ И ВИКТОРИНЫ
- БОЛЕЕ 300 МАСТЕР-КЛАССОВ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ
- ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

## СПЕЦПРОЕКТЫ ВЫСТАВКИ:

- ВКУСНЫЙ HANDMADE
- БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «САД ДОБРЫХ ДЕЛ»
- ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС ИНДУСТРИИ РУКОДЕЛИЯ «ЗОЛОТАЯ ПУГОВИЦА»  
(Подведение итогов, объявление победителей и церемония награждения 16 февраля в 17:00)



Ежегодный конкурс  
мастерских рукоделия  
**Золотая Пуговица**

Реклама

ФОРМУЛА РУКОДЕЛИЯ

Организаторы:

купите билет на сайте

WWW.FORMULARUKODELIYA.RU





# ПЛАТЬЕ 114 В

РАЗМ. 36–44



Просто восхитительно! Узкий лиф с изящным V-вырезом и юбка-солнце создают необыкновенно женственный силуэт «песочные часы», который приобретает еще большую выразительность за счет ремня из того же материала.

## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Тюлевое кружевное полотно с вышивкой.  
Браслет: Saskia Diez.



# ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

Какие бы эксперименты ни ставили сегодня дизайнеры, они вновь и вновь обращаются к эпохе 50-х с ее пышными юбками, облегающим «верхом», осиной талией, изящной линией плеч. Ведь настоящая женственность, кокетливая и в то же время элегантная, всегда в цене!

ФОТО: АСТРИД ОБЕРТ.  
ПОСТАНОВКА: САБИНЕ МОЙЛЕН.



## Сделано в Германии



Результат

Универсальные швейные нити Gütermann creativ идеально подходят для всех тканей и швов. При этом не важно, шьете ли вы вручную или на машине и какие швы предпочитаете, наши универсальные нити всегда на высоте!

Впечатляющий выбор цветов и оттенков, высочайшее качество – вы можете убедиться в этом сами!

- для отделочных и соединительных швов
- для оверлочных швов
- для петель и пришивания пуговиц
- для тонких фасонных и декоративных швов
- оптимальная надежность в шитье
- шелковистый блеск
- мягкий и эластичный шов
- прекрасная устойчивость к истиранию
- высокая прочность на разрыв и беззастенчивость
- нити не выцветают и не линяют
- более 400 цветов



Рекомендуемые типы и толщина игл:  
универсальные иглы NM 70 – 90

[www.guetermann.com](http://www.guetermann.com)



### ПУЛОВЕР 111 В

РАЗМ. 36–44

Розовые рукава и треугольные боковые вставки плюс серо-голубые перед и спинка — микс нежных оттенков придает широкому трикотажному пуловеру романтический шарм.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Трикотажное полотно с ворсованной/махровой изнаночной стороной двух цветов.



### ШОРТЫ 104 А

РАЗМ. 36–44



Благодаря шелковистой ткани шорты с высокой талией и отворотами на штанинах, зафиксированными патями, выглядят особенно элегантно.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Тенсел.

# ЮБКА 117 А

РАЗМ. 34-42



Пастельно-розовый остается в тренде и нынешней весной. Лучше всего в этом цвете смотрятся лаконичные модели, например наша мини-юбка с диагональными рельефными швами спереди и прихваченными в них клапанами. В межсезонье такую юбку можно носить с вязаным пуловером oversize и ботфортами.

## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Ткань: букле.

Водолазка: Strenesse.

Кольцо: Saskia Diez.







## БЛУЗКА 116

РАЗМ. 36–44



Струющаяся блузка в горошек, с чувственным вырезом кармен напоминает о фешенебельном курорте Сан-Тропе, где в 50-е годы любили отдыхать богатые и знаменитые. При желании блузку можно перехватить в талии ремнем или небрежно заправить в брюки, оставив часть блузки навыпуск.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Жатый креп. Брюки: Strenesse. Кольцо: Saskia Diez.



# ПЛАТЬЕ 113

РАЗМ. 17–21

●●  
Соблазнительное платье в стиле New Look, с американкой проймой и открытой спиной, как у Мэрилин Монро в фильме «Зуд седьмого года», способно превратить любую женщину в богиню! Если вы хотите поиграть со стилями, выберите кникеры вместо туфель или балеток.

## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажная фасонная мелкоузорчатая жаккардовая ткань.  
Браслет: Saskia Diez.  
Сумка: Escada.  
Кникеры: Joop!





# ПЛАТЬЕ 114 А

РАЗМ. 36–44



Приспущенные плечи, имитирующие маленькие рукавчики, заманчивый V-вырез, летящая юбка... Платье из тонкого лавабля мягко обогрывает фигуру, подчеркивая женские прелести, и дарит ощущение легкости и беззаботности.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Лаваль с принтом.

Браслет: Cai.

Туфли: Asos.





# ТОП 115

РАЗМ. 36–44



Буфы по нижнему краю короткого топа инсценируют пояс и надежно удерживают модель на месте. Вырез кармен, отделанный широкой оборкой, позволяет продемонстрировать красивые плечи. Если образ в целом кажется вам слишком откровенным, дополните топ брюками с высокой талией или юбкой-карандаш.

## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Сирсакер в продольную полосу. Джинсы: Massimo Dutti.





## ЖИЛЕТ 101

РАЗМ. 36–44



Жилет с воротником и лацканами, приталенный с помощью поясков и застегивающийся на невидимую кнопку, — вещь поистине универсальная! Он отлично сочетается с юбками, брюками, джинсами, водолазками и блузками. Его также можно носить в офис вместо блейзера.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Джутовое льняное полотно.

Цепочка: Tiffany & Co.

Очки: Jimmy Choo.

Лоферы: Asos.



## ЮБКА 112 В

РАЗМ. 36–44



Как воздушно! Широкая юбка на узком поясе, ниспадающая мягкими складками, — то, что надо для первых теплых дней!

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Ткань в тонкую продольную полоску.



#### PANDORA

Браслеты с шармами.  
Кольца на указательном  
пальце — из стерлингового  
серебра и розового золота  
с фианитами.

Кольца на безымянном  
пальце — из стерлингового  
серебра с кристаллом  
и фианитом.

## МОЕ СОКРОВИЩЕ

*Изящные украшения с небольшими драгоценными  
камнями и жемчугом идеально дополняют  
романтический образ в пастельных тонах.*

ФОТО: АСТРИД ОБЕРТ, УЭВ (5), NASSONPEARL (2), SUNLIGHT, SOKOLOV (3), SWATCH BYJOUX (2),  
МОСКОВСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД





**NASONPEARL**  
Подвеска «Нептун» из белого золота с натуральным морским жемчугом и сапфирами.



**SOKOLOV**  
Брошь из красного золота с жемчугом, топазами и фианитами.



**SOKOLOV**  
Кольцо из коллекции Elegance и подвеска «Ангел» — красное золото с жемчугом и фианитами.



**МОСКОВСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД**  
Золотые серьги из коллекции «Драгоценное наследие», с жемчугом, бриллиантами и сапфирами.



**SUNLIGHT**  
Кольцо из розового золота с бриллиантами.



**VIBE HARSLOF**  
Браслет из позолоченного серебра с речным жемчугом.



**INA BEISSNER**  
Серебряное кольцо, покрытое золотом.



**NASONPEARL**  
Ажурное ожерелье чокер «Ирэн» с пресноводным жемчугом.



**ALMA FRIEDA**  
Позолоченные серьги из серебра.



**THOMAS SABO**  
Серьги из стерлингового серебра с золотым покрытием.



**LOLA AND GRACE**  
Браслет из металла под жемчуг.



**SWATCH BIJOUX**  
Ожерелье и серьги Biancolori с разноцветными кристаллами.

# КАРТА МИРА

Африка, Юго-Восточная Азия,  
Индия: колониальный стиль  
пробуждает в нас тягу  
к путешествиям —  
пусть даже эти вояжи  
в далекие экзотические  
страны мы совершаем  
пока только в мечтах...

ФОТО: МИШЕЛЬ МУНИК.  
ПОСТАНОВКА: КАТАРИНА ПЕТЕРС.





супер-  
просто

## ШОРТЫ 104 В

РАЗМ. 36–44



Слева: классические мужские шорты с боковыми карманами, передними складками, отворотами внизу штанин на патах благодаря высокой талии и завязывающемуся бантом поясу превратились в суперженственную модель.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Тенсел.  
Блузка: Rich & Royal.  
Цепочка, часы:  
Liebeskind.



## ПЛАТЬЕ 107 В

РАЗМ. 34/36–42/44

Красочное платье-туника с кулисками на плечах и вокруг талии будет отлично смотреться как на знойном пляже, так и в городе. Завязки плечевых кулисок можно затянуть сильнее на манер греческого хитона, а можно и ослабить так, чтобы платье прикрывало верхнюю часть рук.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Полиэстеровый атлас.  
Колье: Caravanseraï.  
Сандалии: Zara.





# ЖАКЕТ 102

РАЗМ. 36–44



Шелковый блейзер привлекает внимание не только ярко-розовым цветом, но и характерными деталями сафари: объемными карманами с клапанами, а также завязывающимся поясом, прихваченным сзади в рельефные швы.

## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Чесуча.

Брюки: Polo Ralph Lauren.





15

**ПОДАРОКОВ  
ОТ МАРКИ  
«ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ»**

Какая из моделей нашей коллекции со стр. 28–39 понравилась вам больше всего? Среди ответивших на этот вопрос мы разыграем 15 подарочных наборов «Восхищение» от марки «Черный жемчуг» — дневную эмульсию для лица Dream Cream и освежающий тоник.

**ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР 1880  
ИЛИ КУПОН НА АДРЕС  
РЕДАКЦИИ.**

Условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 120.



ФОТО: «ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ»

**БРЮКИ  
104 С**

РАЗМ. 36–44

●●●

Вам не очень нравятся брюки кюлоты? Обратите внимание на этот вариант! Благодаря высокой талии ваши ноги будут казаться длиннее. А держащая форму смесовая ткань как нельзя лучше подчеркивает стильный дизайн кюлотов.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**

Смесовая шелково-льняная ткань.  
Блузка: Denim & Supply Ralph Lauren.  
Сумка: Sweet Deluxe.  
Босоножки: Buffalo.



# ПАЛЬТО 103

РАЗМ. 36–44



Льняное пальто миди с узкими лацканами покориет своей элегантной непринужденностью. Пояски-паты, акцентирующие талию, перекликаются с патами внизу рукавов. В боковых швах спрятаны карманы.

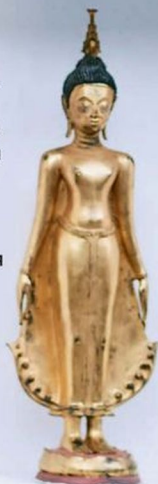
## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Льняное полотно.

Платье: Filippa K.

Серьги: privat.

Босоножки: Deha.





**ТОП 106 А**  
**РАЗМ. 34–42**

●●  
Вся прелесть этого шелкового топа кроется в изящных воланах, которые переходят со спины на перед, имитируя рукава-крылышки, и далее в боковые швы. Подробное описание пошива вы найдете в Иллюстрированном курсе на стр. 73–74.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Шелковый атлас.

Брюки: Liu Jo. Серьга, сумка: Caravanserai. Ремень: Ralph Lauren.





# ПЛАТЬЕ

106 В

РАЗМ. 34-42

●●

Удлиним выкройку топа со стр. 35, и вот уже перед нами очаровательное платье. Для большего эффекта мы выбрали узорчатую ткань, которая прекрасно компенсирует сдержанный покрой модели. Встречная складка у горловины делает платье более просторным. Смотрите также Иллюстрированный курс на стр. 73-74.

## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозный твил с двусторонней продольной каймой.  
Браслет: Caravansehai.







## ПЛАТЬЕ 110 А

РАЗМ. 34–42



Слегка расклешенное мини-платье со множеством рельефных швов хорошо вписывается в стиль сафари благодаря натуральному оттенку и шнуровке вдоль горловины.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Хлопчатобумажный поплин.

Серьги, браслеты:  
Caravanseai. Сумка:  
Ralph Lauren. Сабо:  
MICHAEL Michael Kors.



# ЮБКА 105

РАЗМ. 36–44

Красиво придумано: фигурные накладные карманы XL выкраиваются вместе со шлевками, через которые можно продеть как пестрый шарф, так и ремень, сшитый из такой же ткани, что и юбка.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Смесовая хлопчатобумажная ткань.

Топ: Mango. Цепочка: privat. Шарф: Passigatti. Босоножки: Max & Co.





## ТУНИКА 107 А

РАЗМ. 34/36–42/44

●  
Сшить нашу туннику с V-вырезом можно практически за один вечер, и пусть кулиски с завязками вдоль плеч и на талии вас не смущают — работа кажется более сложной, чем есть на самом деле.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Полиэстеровая ткань с металлизированными нитями.

Брюки: Liu Jo.

Колье: Catavanseraí.

Сумка: Escada Sport.



# К далеким БЕРЕГАМ

1



Мечтаете о приключениях? Попробуйте удовлетворить свою жажду странствий с помощью аксессуаров в этническом стиле!

2



3



4



5



6

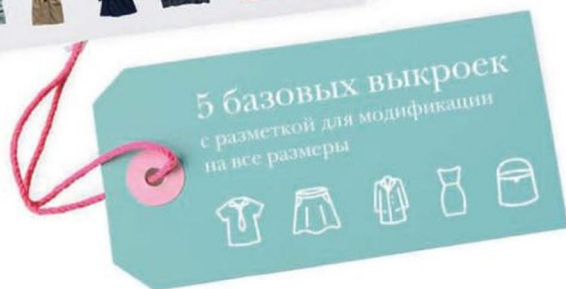


- 1 Серьги из розового золота с янтарем, SUNLIGHT. 2 Платок Galle с красочным принтом, Cristina Effe. 3 Рюкзак из коллекции MD20 Lux от Mandarina Duck. 4 Пантоленты, Valentin Yudashkin. 5 Браслет Merry White от Swatch Bijoux. 6 Босоножки на танкетке, bonprix.ru.





Как создать  
любые модели  
одежды  
на основе базовых  
выкроек  
от лучших  
дизайнеров  
Burda!



реклама

**-25% скидка** на Book24.ru  
при заказе введите кодовое слово "Burda"





# БУКЛЕ идет ВСЕМ!

В новом сезоне эта благородная ткань, которую так обожала Коко Шанель, предстает во всем великолепии! Каждая женщина независимо от возраста найдет здесь модели по душе — от элегантных и романтических до молодежных.

ФОТО: МОРИЦ ЦАУНЕР.  
ПОСТАНОВКА: КИРСТЕН ВОРТМАН.



## ЮБКА 117 В

РАЗМ. 34–42



Слева: расположенные наискосок клапаны и металлические пуговицы делают нашу мини-юбку очень привлекательной. Вместе с коротким жакетом в стиле Шанель юбка составит превосходный костюм без малейшего намека на старомодность.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Ткань букле.

Блузка, часы: MICHAEL Michael Kors. Браслет: Georg Jensen. Очки: Salvatore Ferragamo.



## ЖАКЕТ 108

РАЗМ. 34–44



Покрой — классический, окружение — casual: короткий жакет на молнии, отделанный по всем краям самодельной бахромой, смотрится просто потрясающе в компании с «рваными» джинсами. Как шьется жакет, вы узнаете из Мастер-класса на стр. 78–81.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Ткань букле.

Блузка: Marc O'Polo.  
Джинсы: Zara.  
Кольцо: Sweet Deluxe.  
Сумка: Max Mara.  
Туфли: Hermès.



## ЮБКА 112 А

РАЗМ. 36–44



Оригинально и эффектно: узорчатая ткань с рыхлой структурой наделяет юбку-солнце длиной до колен особым очарованием!

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Смесовое льняное полотно с поперечным узором.

Блузка: Seidensticker.





## ПЛАТЬЕ

110 В

РАЗМ. 34-42



Здесь все решают комби-партнеры. Так, для прогулки по городу или бранча короткое платье А-силуэта с бахромой вдоль поперечных рельефных швов можно дополнить сникерами. А если вы собираетесь пойти на работу или вечеринку, тогда туфли, безусловно, станут лучшим выбором.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Ткань букле с люрексом.

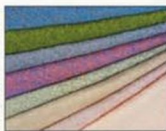
Серьги: Cadenzza.

Сникеры: OXS.



Искусство быть  
неповторимой

## Салон итальянских тканей «La Bottega dei Tessuti»



Более **8 000**  
наименований.

Новинки сезона:

Бархат, Кружево, Шанель,  
Пальтовые дабл фэйс,  
Дубленка  
и многое другое.



м. Автозаводская, г. Москва,  
ул. Автозаводская, д. 9/1  
+7 (495) 675-19-03

[www.labottega-tkani.ru](http://www.labottega-tkani.ru)

м. Петроградская, г. С-Петербург,  
ул. Гатчинская, д. 1/56  
+7 (812) 414-31-38

[www.vk.com/la.bottega](http://www.vk.com/la.bottega)

Обменяйте купон  
на дисконтно-бонусную карту

СНИЖАЕТСЯ  
10% при заказе  
на сумму от 10 000 руб.



# ПУЛОВЕР III A

РАЗМ. 36–44

● Пошив этого непри-  
нужденного пуловера  
с отворотами на  
рукавах и карманами  
в рельефных швах  
переда не доставит  
хлопот даже новичкам,  
которые еще никогда  
не работали с подоб-  
ными материалами.



**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Вязаное полотно букле.  
Джинсы: Michael Kors.  
Браслеты: Hermès.







**ЮБКА 117 С**  
РАЗМ. 34–42

●●  
Сексапильная мини-юбка с клапанами и большими пуговицами будто сошла с картинки модного журнала 60-х годов. Стилевое разнообразие вносят в образ кожаная куртка и футболка.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Ткань: букле.

Футболка: Ralph Lauren.  
Куртка: Zaga. Серьги:  
Деера Gurnani. Кольцо:  
Swarovski. Сумка:  
Salvatore Ferragamo.





# **ПЛАТЬЕ 114 С**

РАЗМ. 36–44

●●  
Облегающий лиф с удлиненной линией плеч, широкая раз-  
вевающаяся юбка...  
Это платье излуча-  
ет неподдельную  
женственность! При  
этом «мужские» ботин-  
ки добавляют ему еще  
больше притягатель-  
ности.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Фантазийная ткань.  
Серьги: Sweet Deluxe.  
Ботинки: Filippa K.

РАЗМЕРЫ

72  
—  
88



# **ПЛАТЬЕ 109**

РАЗМ. 72–88

●●●  
Днем или вечером,  
в офисе, на званом  
ужине или в театре —  
в маленьком черном  
платье облегающего  
силуэта с глубоким  
V-вырезом вы всегда и  
везде будете неот-  
разимы! Рельефные  
швы спереди акценти-  
рованы самодельной  
бахромой.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Ткань букле.  
Туфли: Santoni.





коллекция  
**ФЕВРАЛЬ**  
2017

Бурда



**Подробные  
инструкции  
по шитью  
и рукоделию**

# ПОДПИШИТЕСЬ

на журнал и получите  
в ПОДАРОК  
набор от

**Леонардо®**  
хобби-гипермаркет



## ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

**P2936** в ФГУП «Почта России»

**39304** в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»

**99076** в каталоге «Каталог российской прессы»

## КАК ПОДПИСАТЬСЯ

### Подписка на почте

Подписку можно оформить в отделении связи по каталогам ФГУП «Почта России», «Пресса России» и «Роспечать», «Каталог российской прессы»

### Подписка онлайн

через редакцию на сайте [podpiska.burda.ru](http://podpiska.burda.ru)

## КАК ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК

Для получения подарка пришлите копию оплаченной квитанции или уведомление об оплате онлайн с пометкой «BU-02». Подарок получат 30 подписчиков, оплативших подписку после выхода номера и отправивших копии квитанции до 22.02.2017. Предложение действительно для жителей России

## ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

Тел.: (495) 660-73-69

Факс: (495) 660-73-68

e-mail: [abo@burda.ru](mailto:abo@burda.ru)

Адрес для писем: 127521, Москва, а/я 52,  
отдел подписки ИД «Бурда»

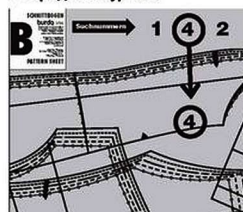




Инструкции и листы выкройки burda сброшюрованы с журналом и легко вынимаются.

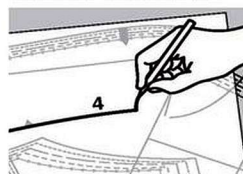
## ЛИСТЫ ВЫКРОЕК

Листы выкройки A–D находятся в середине журнала



В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначены лист выкройки, на котором находится выкройка данной модели (A–D), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них. Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полке указанного листа выкройки – они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.

## КАК РАБОТАТЬ С ВЫКРОЙКАМИ



Детали выкройки можно перенести на шелковую бумагу burda или иначе: подложить под лист выкройки копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вазальной спицей с тупым концом. Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали перенесенной выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.

Наша экстра-выкройка розового или светло-зеленого цвета, поэтому ее легко найти на листе выкройки. Экстра-выкройку можно не переносить, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям – они будут повреждены.



Ответ на любой вопрос по шитью и выкройкам Burda вы всегда найдете на сайте [burdastyle.ru](http://burdastyle.ru)

## БУМАЖНАЯ ВЫКРОЙКА

Условные обозначения

### Удлинить деталь

Деталь, не помещающаяся на листе выкройки целиком, достраивается продолжением линий от конца стрелок на указанную величину.



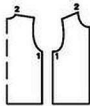
### Линия соединения

Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкройки в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения – двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.



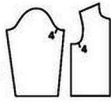
### Контрольные метки

показывают, как соединять и стачивать детали края – цифры должны совпасть.



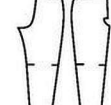
### Поперечные метки рукава

наносятся на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава – это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава – в левую.



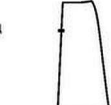
### Поперечные метки

наносятся перпендикулярно линиям длинных швов и совмещаются при выполнении шва.



### Метка разреза

обозначает начало/конец разреза.



### Метка складки

Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.

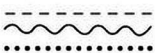


Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают

### приобретить

приподать

отгнуть



### Лакка швейной машины

Символ швов и отделочных строчек.



### Ножницы

Обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.



Петля



Пуговица



Блочка



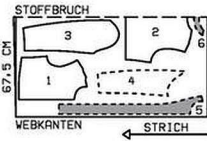
## РАСКРОЙ

### Расход ткани

Данные о расходе ткани относятся только к рекомендованной для данной модели ткани. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.

### План раскладки

План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на рекомендованной ткани. Как правило, ткань складывается вдоль лицевой стороны вовнутрь. В один слой ткань раскладывается лицевой стороной вверх. Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (сторона с надписями) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией. Детали и участки деталей, выделенные на плане раскладки серым цветом, надо дублировать прокладкой.



### Припуски

Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы 1–2 см, на подгибку низа 2–5 см.

### Линии швов и разметка

Контуры деталей выкройки переведите с помощью копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.

### Направление ворса

У тканей с ворсом (бархат, велюр, ткань жаккард и т. п.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности ткани рукой: если движение по направлению ворса – он лежит гладко, если против – приподнимается. При раскroе ворсовых тканей детали выкройки необходимо раскладывать в одинаковом направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

### Направление рисунка

Многие ткани имеют рисунок, обращенный в одну сторону. При раскroе таких тканей детали выкройки раскладываются так, чтобы их нижние края «смотрели» в одну сторону. При раскroе тканей в клетку, в поперечную полоску или с поперечным узором следите за совмещением рисунка вдоль боковых швов.

### Прокладка (флизелин)

Прокладки бывают синтетическими и из натуральных волокон. Для каждой ткани требуется прокладка определенного качества. Она обеспечит модели необходимую жесткость и форму. Чтобы ваша модель получилась красивой, необходимо грамотно выбрать для нее прокладку. В инструкции по шитью всегда указана рекомендуемая для данной модели прокладка.

## СЛОВАРЬ

терминов, встречающихся на чертежах и планах раскладки

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Abnäher               | – вытачка                  |
| Ansatzlinie           | – линия пригнания          |
| ansetzen              | – пригнать                 |
| Anstollinie           | – линия совмещения         |
| Ärmel                 | – рукав                    |
| Aufschlag             | – отворот                  |
| Band                  | – лента, тесьма            |
| Besatz                | – подбор, обтачка          |
| Biese                 | – мелкая складка, защип    |
| Blende                | – планка, бейка            |
| Bördure               | – кайма                    |
| Borte                 | – тесьма                   |
| Bruch                 | – сгиб                     |
| Bund                  | – пояс                     |
| Durchzug              | – кулилка                  |
| Engfing               | – вход в карман            |
| einhalten             | – приподнять               |
| einreihen             | – присоединить             |
| Einsatz               | – вставка                  |
| Fadenlauf             | – направление долевой нити |
| Falte                 | – складка                  |
| Futter                | – подкладка                |
| Gummizug              | – кулилка                  |
| Kante                 | – край, срез               |
| Karo                  | – клетка                   |
| Klappe                | – клапан                   |
| Knopf                 | – пуговичка                |
| Knopfloch             | – прорезная петля          |
| Kordel                | – шнур                     |
| Kragen                | – воротник                 |
| Manschette            | – манжета                  |
| Motiv                 | – мотив                    |
| Muster                | – образец, узор, рисунок   |
| Naht                  | – шов                      |
| Passe                 | – юбка                     |
| Patte                 | – листочка                 |
| Rückenteil            | – спинка                   |
| rücken. Mitte (R.M.)  | – линия середины спинки    |
| rücken. Mitte Naht    | – середина спинки/шов      |
| Stoffbruch            | – сгиб ткани               |
| rücken. Rückbahn      | – заднее полотнище юбки    |
| Schleife              | – шлевка                   |
| Schlit                | – разрез, шлица            |
| Schulterriegel        | – логон                    |
| smoken                | – выложить буфы            |
| Spitze                | – кружево                  |
| Stepplinie            | – линия строчки            |
| Stoffbruch            | – сгиб ткани               |
| Tasche                | – карман                   |
| Umbruch/              | – сгиб/линия сгиба         |
| von * bis * einreihen | – «приобретить от * до *»  |
| Vorderteil            | – полочка/перед            |
| vord. Besatz          | – подбор, обтачка полочки  |
| verlagern             | – удлинить                 |
| vord. Mitte (V.M.)    | – линия середины переда    |
| Zusammensetzlinie     | – линия соединения         |
|                       | – деталь выкройки          |
|                       | 1 раз (дважды) со сгибом   |

1(2) x in Stoffbruch

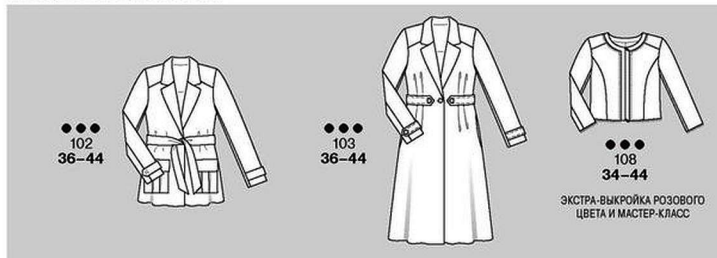
# ПАРАД МОДЕЛЕЙ

## Классификация моделей по степени их сложности для пошива:

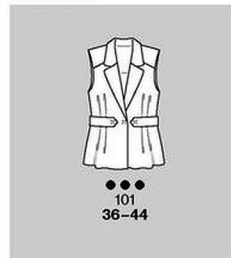
- шить быстро и просто – идеально для новичков!
- необходимы практический опыт или время

- нужны специальные знания и опыт
- нужен большой опыт в обработке сложных деталей

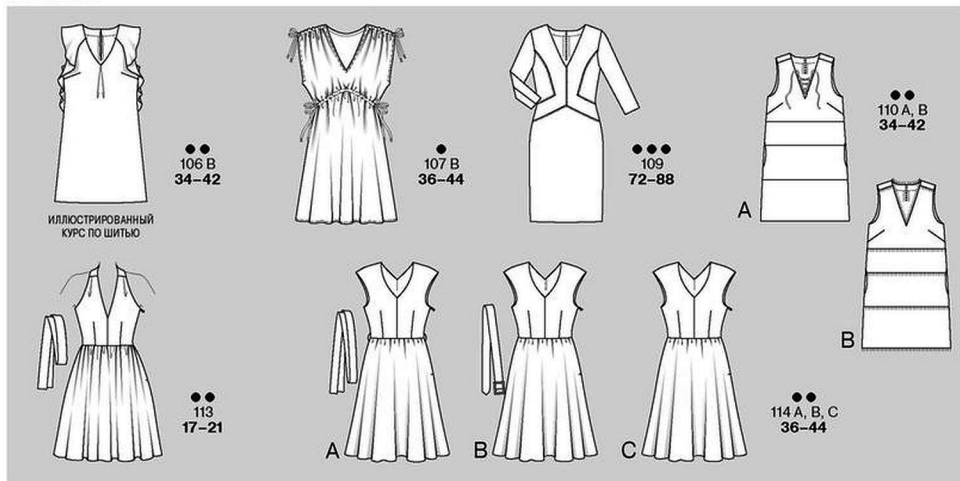
## Пальто и жакеты



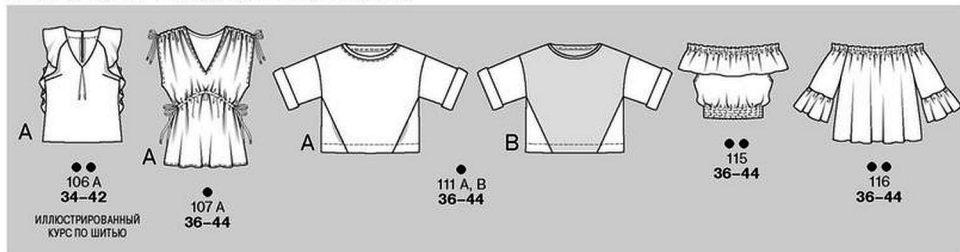
## Жилет



## Платья

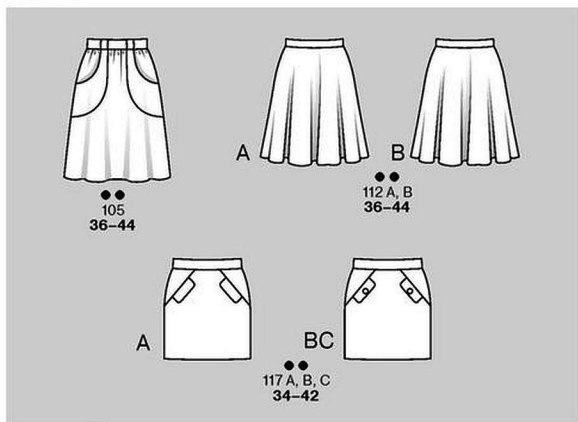


## Топы, пуловеры, туника, блузка

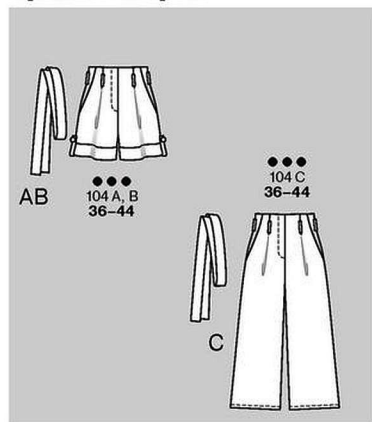




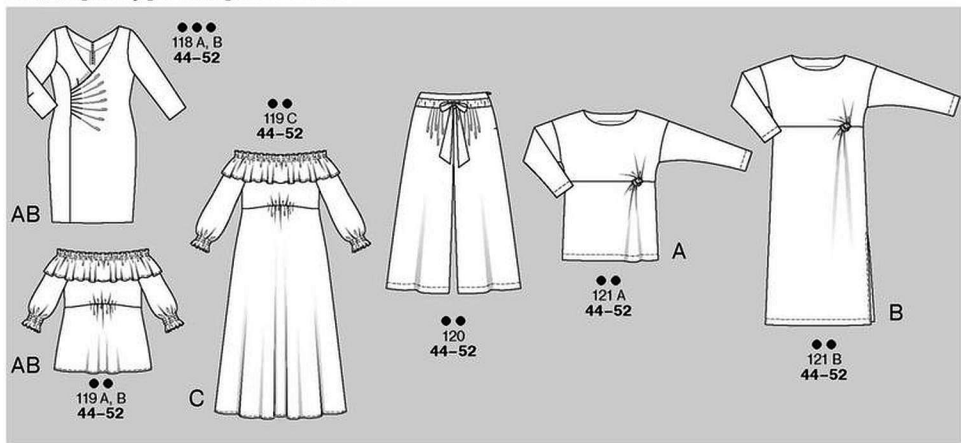
## Юбки



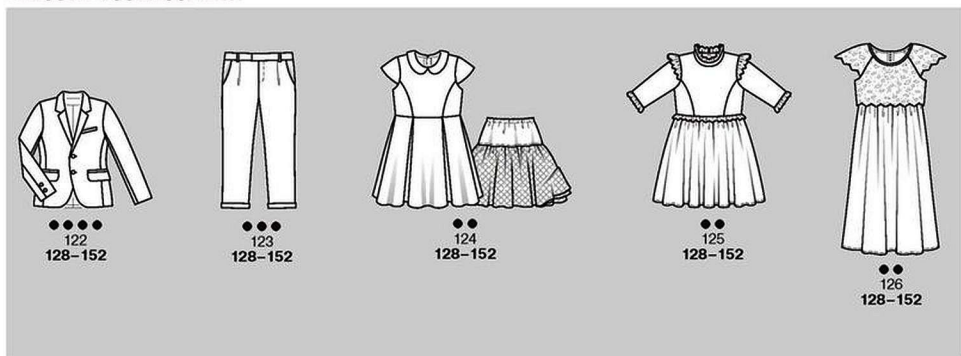
## Брюки и шорты



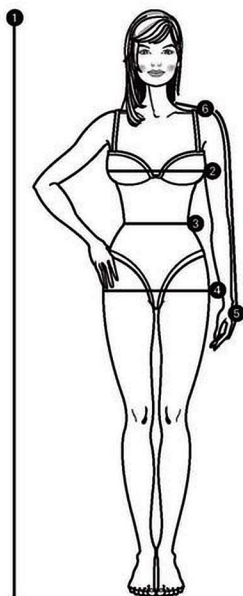
## Мода plus, размеры 44-52



## Модели для детей



# КАК СНИМАТЬ МЕРКИ



Чтобы правильно определить свой размер по таблице, нужно грамотно снять мерки. Снимаем их, находясь в нижнем белье, предварительно повязав на талию ленту. Где и как производить измерения, показано на рисунке.

**1 Рост** измеряется от макушки до ступней (стоя прямо, без обуви).

**2 Обхват груди** измеряется по наиболее выступающим точкам груди.

**3 Обхват талии** измеряется поперек ленты, повязанной на талии.

**4 Обхват бедер** измеряется по наиболее выступающим точкам ягодиц.

**5 Длина рукава** измеряется по слегка согнутой в локте руке от плеча через локоть до запястья.

**6 Длина плеча** измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения руки с плечом.

Сравните полученные мерки с данными таблицы Burda и максимально точно определите размер. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, для юбок и брюк — обхват бедер.

В случае необходимости можно изменить выкройку на столько сантиметров, на сколько ваши мерки расходятся с данными таблицы.

## ТЕРМИНЫ ПО ШИТЬЮ

**Долевая нить** — это направление нити основы в ткани. На выкройке маркировка ДОЛЕВАЯ НИТЬ стоит у прямой линии/края или обозначается стрелкой. При раскладке деталей бумажной выкройке на ткани линии или стрелки с маркировкой ДОЛЕВАЯ НИТЬ должны быть параллельны краям или сгибу ткани.

**Сгиб** — это край вдвое сложенной ткани. На выкройке этот прямой край маркируется СГИБ, на плане раскладки — пунктирной линией. При раскрое у сгиба ткани припусков не нужен. На сгибе не предполагается шва.

**Обтачка** — отдельно выкраиваемая деталь для обработки срезов, всегда повторяющая форму среза. Поэтому для обтачки не даются, как правило, отдельные выкройки — она переносится с конструктивной детали выкройки как отдельная деталь. Цельношовная обтачка: если подлежащий обработке срез прямой, обтачку можно выкроить вместе с основной деталью и отвернуть на изнаночную сторону.

**Чисто вытачать** — значит выполнить ряд операций: а) сложить детали лицевыми сторонами и стачать срезы; б) обработать припуски шва: на прямых срезах срезать близко к строчке (ок. 3–4 мм) и разуплотнить, на скругленных срезах или внутренних углах срезать и расчесать к строчке, на внешних углах срезать наискосок; в) вывернуть деталь на лицевую сторону; г) выметать вытачанный край; д) приутюжить.

**Сметать/стачать/отстрочить**  
**Сметать** — означает временно сшить срезы деталей вручную крупными стежками.  
**Стачать** — соединить срезы с помощью

шивальной машины. **Отстрочить** — проложить отдельную строчку вдоль края или шва изделия с лицевой стороны. Чаще всего отстрачивают изделие «в край», т. е. отступив ок. 2 мм от края.

**Присборить/припосадить/оттянуть**  
**Присборить** — уменьшить линейные размеры детали на отдельных участках до нужной длины путем создания сборок. Для этого по обеим сторонам размеченной линии шва проложить по машинной строчке с максимальной длиной стежка, ткань стянуть на нижние нити до нужной длины, сборки равномерно распределить. **Припосадить** — уменьшить линейные размеры детали на отдельных участках путем создания сборок для придания нужной длины и формы. Избыточная ширина суживается через влажную ткань или утюгом с увлажнителем так, чтобы сборки исчезли. **Оттянуть** — увеличить линейные размеры детали на отдельных участках до нужной длины с помощью влажной ткани или утюга с увлажнителем. Подлежащий присбориванию/припосадиванию/оттягиванию срез отмечен на уменьшенном чертеже выкройки соответствующей меткой и маркирован на выкройке.

**Обметать** — проложить вдоль среза zigzag-образную строчку, чтобы предотвратить осыпание ткани, предотвратить подбор шва и ширину стежка на неуклюжем лоскуте ткани. Лучше всего для обметывания использовать оверлок.

# ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

В выкройках Burda уже предусмотрены припуски на свободное облагание. Поэтому не вымеряйте детали выкройки, а правильно снимите мерки и максимально точно определите размер по таблице BURDA.

**Главное правило:** для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк — обхват бедер.

## ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см

| Размер          | 34  | 36  | 38  | 40  | 42  | 44  | 46  | 48  | 50  | 52  |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Рост см         | 168 | 168 | 168 | 168 | 168 | 168 | 168 | 168 | 168 | 168 |
| Обхват груди см | 80  | 84  | 88  | 92  | 96  | 100 | 104 | 110 | 116 | 122 |
| Обхват талии см | 62  | 66  | 70  | 74  | 78  | 82  | 86  | 92  | 98  | 104 |
| Обхват бедер см | 86  | 90  | 94  | 98  | 102 | 106 | 110 | 116 | 122 | 128 |
| Длина плеча см  | 12  | 12  | 12  | 13  | 13  | 13  | 13  | 14  | 14  | 14  |
| Длина рукава см | 59  | 59  | 60  | 60  | 61  | 61  | 61  | 61  | 62  | 62  |

## ЖЕНЩИНЫ МАЛЕНЬКОГО РОСТА

| Размер          | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Рост см         | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 |
| Обхват груди см | 80  | 84  | 88  | 92  | 96  | 100 | 104 | 110 | 116 | 122 |
| Обхват талии см | 62  | 66  | 70  | 74  | 78  | 82  | 86  | 92  | 98  | 104 |
| Обхват бедер см | 86  | 90  | 94  | 98  | 102 | 106 | 110 | 116 | 122 | 128 |
| Длина плеча см  | 12  | 12  | 12  | 13  | 13  | 13  | 13  | 14  | 14  | 14  |
| Длина рукава см | 57  | 57  | 58  | 58  | 59  | 59  | 59  | 59  | 60  | 60  |

## ЖЕНЩИНЫ ВЫСОКОГО РОСТА

| Размер          | 68  | 72  | 76  | 80  | 84  | 88  | 92  | 96  | 100 |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Рост см         | 176 | 176 | 176 | 176 | 176 | 176 | 176 | 176 | 176 |
| Обхват груди см | 80  | 84  | 88  | 92  | 96  | 100 | 104 | 110 | 116 |
| Обхват талии см | 62  | 66  | 70  | 74  | 78  | 82  | 86  | 92  | 98  |
| Обхват бедер см | 86  | 90  | 94  | 98  | 102 | 106 | 110 | 116 | 122 |
| Длина плеча см  | 12  | 12  | 12  | 13  | 13  | 13  | 13  | 14  | 14  |
| Длина рукава см | 61  | 61  | 62  | 62  | 63  | 63  | 63  | 63  | 64  |

## МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

| Рост (см) = размер | 56 | 62 | 68 | 74 | 80 | 86 | 92 | 98 | 104 | 110 | 116 |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| Обхват груди см    | 45 | 47 | 49 | 51 | 53 | 55 | 56 | 57 | 58  | 59  | 60  |
| Обхват талии см    | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54  | 55  | 56  |
| Обхват бедер см    | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 | 58 | 59 | 61  | 63  | 65  |
| Длина рукава см    | 16 | 19 | 21 | 23 | 26 | 28 | 31 | 33 | 36  | 38  | 41  |

## ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ

| Рост (см) = размер | 122 | 128 | 134 | 140 | 146 | 152 | 158 | 164 | 170 | 176 |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Обхват груди см    | 62  | 64  | 66  | 68  | 72  | 76  | 80  | 84  | 88  | 92  |
| Обхват талии см    | 57  | 58  | 59  | 61  | 63  | 65  | 67  | 69  | 71  | 73  |
| Обхват бедер см    | 67  | 69  | 72  | 74  | 78  | 82  | 86  | 90  | 94  | 98  |
| Длина рукава см    | 43  | 46  | 48  | 51  | 53  | 55  | 57  | 59  | 61  | 63  |

## МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

| Рост (см) = размер | 122 | 128 | 134 | 140 | 146 | 152 | 158 | 164 | 170 | 176 |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Обхват груди см    | 63  | 66  | 69  | 72  | 75  | 78  | 81  | 84  | 87  | 90  |
| Обхват талии см    | 57  | 60  | 62  | 65  | 67  | 70  | 72  | 75  | 77  | 79  |
| Обхват бедер см    | 67  | 70  | 73  | 76  | 79  | 82  | 85  | 88  | 91  | 94  |
| Длина рукава см    | 43  | 46  | 48  | 51  | 53  | 55  | 57  | 59  | 61  | 63  |

## МУЖЧИНЫ, СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ

| Размер          | 44  | 46  | 48  | 50  | 52  | 54  | 56  |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Рост см         | 168 | 171 | 174 | 177 | 180 | 182 | 184 |
| Обхват груди см | 88  | 92  | 96  | 100 | 104 | 108 | 112 |
| Обхват талии см | 78  | 82  | 86  | 90  | 94  | 98  | 104 |
| Обхват бедер см | 90  | 94  | 98  | 102 | 106 | 110 | 115 |
| Длина рукава см | 61  | 62  | 63  | 64  | 65  | 66  | 67  |
| Обхват шеи см   | 37  | 38  | 39  | 40  | 41  | 42  | 43  |



# АКТУАЛЬНАЯ МОДА

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 51.

## 101 Жилет •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44  
Длина по спинке ок. 65 см.

### Вам потребуется:

Джутовое льняное полотно 1,40 м шириной 150 см для всех размеров; готовая хлопчатобумажная косая бейка для окантовки припусков швов 5,20 м шириной 2 см; 3 большие кнопки для пришивания.

**Важно:** так как мы использовали очень плотную ткань, то жилет обработан без прокладки. При использовании более мягкой ткани подборт, детали воротника и внешние детали кокетки рекомендуется дублировать флизелином.

Рекомендуемые ткани, держащие форму ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 101. На деталях 1 и 4 метки-стрелки складов вычерчены для размера 36. Для размеров 38–44 метки-стрелки складов вычерчены соответственно линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

### Раскрой:

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1 Полочка                        | 2x |
| 2 Кокетка полочки                | 4x |
| 3 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 4 Боковая часть спинки           | 2x |
| 5 Кокетка спинки со сгибом       | 2x |
| 6 Воротник со сгибом             | 2x |
| 7 Подборт                        | 2x |
| 8 Деталь пояса                   | 4x |

а) 2 косые бейки для окантовки припусков по срезам пройма длиной по 29,5–31–32,5–34–35,5 см и шириной по 4 см, включая припуски.

### Пوشив:

■ **Складки.** Полочки и боковые части спинки сложить лицевой стороной вовнутрь, совместив линии каждой складки. Складки застрочить между метками-стрелками, заложить и заутюжить в направлении меток-стрелок.

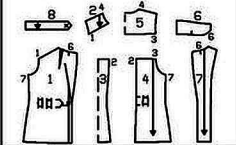
■ На полочках стачать выточки, глубины вытачек заутюжить к линии середины переда.

■ **Детали пояса.** По 2 детали пояса сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми прямые срезы притачивания. Припуски швов срезать близко к строчкам. Детали пояса вывернуть и приутюжить. Детали пояса наложить на боковые части спинки, срезы притачивания деталей пояса приметать вдоль рельефных сре-



Выкройка с синими контурами на листе выкроек А  
Детали 1–8

размер 36 —  
размер 38 —  
размер 40 —  
размер 42 —  
размер 44 —



зов боковых частей спинки между поперечными метками.

■ Выполнить рельефные швы спинки (контрольная метка 2) и боковые швы (контрольная метка 7). Припуски швов окантовать косой бейкой, для этого косую бейку сложить вдоль так, чтобы лежащая снизу часть бейки была на 2 мм шире, чем лежащая сверху часть бейки, приутюжить. Припуски шва обогнуть приутюженной косой бейкой и приколоть. Лежащую сверху край бейки притачать в край, закрепляя лежащий снизу край бейки. Припуски швов заутюжить к линии середины спинки.

■ **Проймы.** Припуски по срезам пройм срезать до ширины по 1 см. Каждую косую бейку (а) притачать к срезу пройм лицевой стороной к лицевой стороне на расстоянии 1 см. Бейку отвернуть на изнаночную сторону, обогнуть срезы. С лицевой стороны бейку отстрочить вдоль шва притачивания близко к шву, закрепляя внутренний срез. С изнаночной стороны выступающий внутренний срез бейки срезать вплотную к стежкам. Окантованный припуск по срезу пройма отвернуть на изнаночную сторону, пройма приутюжить. Сгиб отбачки пришить вручную незатянутыми стежками.

■ **Кокетки.** Внешние кокетки полочек притачать к полочкам (контрольная метка 2), внешнюю кокетку спинки притачать к спинке, при этом припуски кокеток выступают за край пройм. Припуски швов заутюжить на кокетки. Выполнить плечевые швы (контрольная метка 4). Припуски швов разутюжить.

■ Одну деталь воротника втачать в горловину жилета от контрольной метки 6 = нижний воротник. Припуски шва надсечь в нескольких местах и разутюжить.

■ На внутренней кокетке выполнить плечевые швы, припуски швов разутюжить. Внутренние срезы подборта окантовать косой бейкой. Верхние срезы подборта притачать к срезам притачивания внутренних кокеток полочек. Припуски швов заутюжить на полочки, далее припуски по срезам притачивания внутренних кокеток полочек заутюжить на изнаночную сторону. Припуск по срезу притачивания внутренней кокетки спинки также заутюжить на изнаночную сторону.

■ Другую деталь воротника втачать в горловину подборта и внутренней кокетки (контрольная метка 6) = верхний воротник. Припуски шва надсечь и разутюжить.

■ **Борта, ластовица и воротник.** Подборт наложить на полочки лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть по линиям сгибов. Детали воротника сложить лицевыми сторонами, швы втачивания сколоть. Внешние срезы деталей воротника сколоть, при этом верхний воротник должен быть чуть больше нижнего воротника на уголках, чтобы уголки воротника ушко готового жилета не отворачивались кверху. Сколоть срезы ластовицы, при этом ластовица подборта должна быть чуть больше ластовицы полочек на уголках, чтобы уголки ластовицы ушко готового жилета не отворачивались кверху. Вдоль внешних срезов воротника проложить строчку, при этом припуски подборта отвернуть вниз и не закреплять. Проложить строчку вдоль срезов ластовицы и бортов. Припуски швов срезать близко к строчкам. Подборт и внутреннюю кокетку отвернуть на

изнаночную сторону, воротник вывернуть. Борта приутюжить ниже линий сгибов ластовицы со стороны подборта, выше линий сгибов ластовицы и воротник приутюжить со стороны полочек/нижнего воротника. Точно сколоть швы втачивания воротников. Внутреннюю кокетку спинки отвернуть вверх, припуски швов втачивания воротников сшить вручную. Внутреннюю кокетку спинки снова отвернуть вниз.

■ Срезы пройм внешней и внутренней кокеток подвернуть и сколоть у плечевых швов. Сначала с одной стороны срезы пройм кокеток вытнуть наружу, сколоть лицевыми сторонами и стачать от шва притачивания кокетки полочки до шва притачивания кокетки спинки. Припуски шва срезать близко к строчке. Срезы снова выправить, пройма приутюжить. Аналогично отбачить другую пройма кокетки. Внутренние срезы кокетки подвернуть и пришить к припускам швов притачивания внешних кокеток полочек и внешней кокетки спинки.

■ Низ подборта еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа жилета окантовать косой бейкой. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборт снова отвернуть на изнаночную сторону, пришить к подгибке низа.

■ Под край борта правой полочки и под острые уголки концы деталей пояса пришить по разметке верхние части поясок равномерными стежками, выводя иголку на лицевую сторону. Одну нижнюю часть кнопки пришить к левой полочке по разметке. Детали пояса наложить на полочки по линиям совмещения, на полочки поставить метки для нижних частей кнопок соответственно верхним частям кнопок на деталях пояса. Нижние части кнопок пришить.

## 102 Жакет •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44  
Длина по спинке ок. 77 см.

### Вам потребуется:

Чусуча (из натурального шелка) 2,45–2,50–2,50–2,55–2,55 м шириной 137 см; флизелин G 785; готовая атласная косая бейка для окантовки припусков швов 10,00 м шириной 2 см; 3 большие кнопки для пришивания.

Рекомендуемые ткани, легкие жакетные ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 102. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь b вычертить прямо на ткани.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа жакета и рукавов — 4 см. Для детали b припуски уже учтены в приведенных размерах.

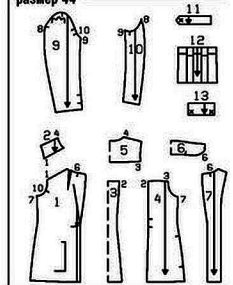
### Раскрой:

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1 Полочка                        | 2x |
| 2 Кокетка полочки                | 4x |
| 3 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 4 Боковая часть спинки           | 2x |
| 5 Кокетка спинки со сгибом       | 2x |
| 6 Воротник со сгибом             | 2x |
| 7 Верхняя часть рукава           | 2x |
| 8 Нижняя часть рукава            | 2x |
| 9 Пата рукава                    | 4x |
| 10 Карман                        | 2x |

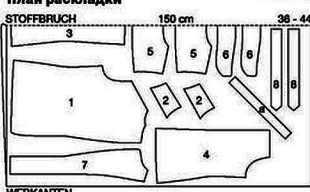


Выкройка с синими контурами на листе выкроек А  
Детали 1–7 и 9–13

размер 36 —  
размер 38 —  
размер 40 —  
размер 42 —  
размер 44 —



### План раскладки



Джутовое льняное полотно  
шириной 150 см  
Размеры 36–44

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



13 Клан

4x

б) 2 детали завязывающегося пояса длиной по 88–90–92–94–96 см и шириной по 13 см, включая припуски.

**Прокладка:** см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

**Пошив:**

■ На полочках сделать выточки, глубины выточек заутюжить к линии середины переда.

■ Каждую деталь завязывающегося пояса сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, один конец срезать наискосок. Срезы стачать, оставив открытыми прямые срезы притачивания. На уголках припуски шва срезать наискосок. Деталь пояса вывернуть и приутюжить. Прямой открытый конец детали пояса приметать вдоль рельефного среза боковой части спинки.

■ Выполнить рельефные швы спинки (контрольная метка 2). Припуски швов окантовать косой бейкой — см. модель 101. Припуски швов заутюжить к линии середины спинки.

■ Внешние кокетки полочек притачать к полочкам (контрольная метка 2), внешнюю кокетку спинки притачать к спинке. Припуски швов заутюжить на кокетки. Выполнить плечевые швы (контрольная метка 4). Припуски швов разутюжить.

■ Одну деталь воротника втачать в горловину жакета от контрольной метки 6 = нижний воротник. Припуски шва надсечь в нескольких местах и разутюжить.

■ На внутренней кокетке выполнить плечевые швы, припуски швов разутюжить. Внутренние срезы подборотов окантовать косой бейкой. Верхние срезы подборотов притачать к срезам притачивания внутренних кокеток полочек. Припуски швов заутюжить на полочки, далее припуски по срезам притачивания внутренних кокеток полочек заутюжить на изнаночную сторону. Припуски по срезу притачивания внутренней кокетки спинки также заутюжить на изнаночную сторону.

■ Другую деталь воротника втачать в горловину подборотов и внутренней кокетки (контрольная метка 6) = верхний воротник. Припуски шва надсечь и разутюжить.

■ Борта, лацканы и воротник — см. модель 101.

■ Внутренние срезы кокетки подвернуть и пришить к припускам швов притачивания внешних кокеток полочек и внешней кокетки спинки, приметать к срезам проймы, не подворачивая.

■ На карманах заложить, заутюжить и заматывать складки в направлении меток-стрелок, вышле-

ний стибов отбачек по верхним срезам карманов стибов складок настрочить в край. Отбачки по верхним срезам карманов заутюжить по линиям стибов на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии по 3 см. Припуски по остальным срезам карманов заутюжить на изнаночную сторону. Карманы приложить к полочкам по разметке, боковые и нижние края настрочить в край.

■ Калвады. По одной дублированной и не дублированной прокладкой детали каждого клапана сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми срезы притачивания. Припуски шва срезать близко к строчке. Клапан вывернуть и приутюжить. Срезы притачивания клапана обметать вместе и притачать к полочке на расстоянии 3 см выше кармана, при этом клапан направлен вверх. Край припуска настрочить на полочку. Клапан заутюжить вниз.

■ Низ подборотов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа жакета окантовать косой бейкой. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборота снова отвернуть на изнаночную сторону, пришить к подгибке низа.

■ Паты рукавов. По одной дублированной и не дублированной прокладкой детали каждой паты сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми прямые срезы притачивания. Припуски шва срезать близко к строчке. Пату вывернуть и приутюжить. Срезы притачивания каждой паты приметать к переднему срезу верхней части рукава между поперечными метками.

■ На рукавах выполнить локтевые швы. Припуски швов окантовать косой бейкой и заутюжить на вершние части рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов окантовать косой бейкой. Выполнить передние швы рукавов. Припуски швов окантовать и заутюжить на вершние части рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, присоединив их по окатам. Припуски швов втачивания рукавов срезать до ширины по 1 см и окантовать косой бейкой.

■ Под край борта правой полочки и под остроугольные концы пата рукавов пришить по разметке верхние части knopok равномерными стежками, выводя иглу на лицевую сторону. Одну нижнюю часть knopok пришить к левой полочке по разметке. Паты наложить на рукава по линиям совмещения, на рукавах поставить метки для нижних частей knopok соответственно верхним частям knopok на патах. Нижние части knopok пришить.

**Бумажная выкройка:**

Перенести детали выкройки. Детали 1 и 1а, а также 7 и 1а склеить по линиям соединения. На деталях 1 и 4 метки-стрелки складок вычерчены для размера 36. Для размеров 38–44 метки-стрелки складок вычерчены соответственно линиям выкройки. Деталь бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

**Припуски:**

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа пальто и рукавов — 4 см.

**Раскрой:**

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1 Полочка                        | 2x |
| 2 Кокетка полочки                | 4x |
| 3 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 4 Боковая часть спинки           | 2x |
| 5 Кокетка спинки со сгибом       | 2x |
| 6 Воротник со сгибом             | 2x |
| 7 Подборт                        | 2x |
| 8 Деталь пояса                   | 4x |
| 9 Верхняя часть рукава           | 2x |
| 10 Локтевая часть рукава         | 2x |
| 11 Пата рукава                   | 4x |
| 14 Мешковина кармана             | 4x |

**Прокладка:** см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

**Пошив:**

■ На полочках сделать выточки, глубины выточек заутюжить к линии середины переда. Складки и детали пояса — см. модель 101. Детали пояса дополнительно отстрочить на расстоянии по 7 мм.

■ На спинке выполнить рельефные швы (контрольная метка 2). Припуски швов окантовать косой бейкой — см. модель 101. Припуски швов заутюжить к линии середины спинки.

■ Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. Мешковины каждого кармана приколоть к припуску входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать от поперечной метки к поперечной метке. Припуски по боковым срезам полочек надсечь к концам швов притачивания мешковины наискосок. Мешковины кармана заутюжить вперед. Припуски боковых швов и припуски шва притачивания задней мешковины кармана заутюжить на спинку. Срезы мешковины кармана окантовать косой бейкой. Затем окантовать припуски боковых швов и припуски шва притачивания задней мешковины кармана.

■ Внешние кокетки полочек притачать к полочкам (контрольная метка 2), внешнюю кокетку спинки притачать к спинке. Припуски швов заутюжить на кокетки. Выполнить плечевые швы (контрольная метка 4). Припуски швов разутюжить.

■ Одну деталь воротника втачать в горловину пальто от контрольной метки 6 = нижний воротник. Припуски шва надсечь в нескольких местах и разутюжить.

■ На внутренней кокетке выполнить плечевые швы, припуски швов разутюжить. Внутренние срезы подборотов окантовать косой бейкой. Верхние срезы подборотов притачать к срезам притачивания внутренних кокеток полочек. Припуски швов заутюжить на полочки, далее припуски по срезам притачивания внутренних

**Выкройка с синими контурами на листе выкроек А**

Детали 1–11 и 14

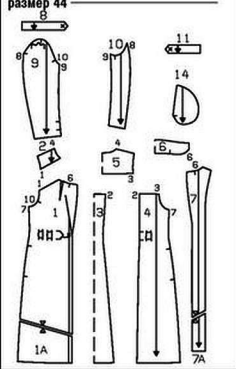
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



кокеток полочек заутюжить на изнаночную сторону. Припуски по срезу притачивания внутренней кокетки спинки также заутюжить на изнаночную сторону.

■ Другую деталь воротника втачать в горловину подборотов и внутренней кокетки (контрольная метка 6) = верхний воротник. Припуски шва надсечь и разутюжить.

■ Борта, лацканы и воротник — см. модель 101.

■ Внутренние срезы кокетки подвернуть и пришить к припускам швов притачивания внешних кокеток полочек и внешней кокетки спинки, приметать к срезам проймы, не подворачивая.

■ Низ подборотов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа пальто окантовать косой бейкой. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборота снова отвернуть на изнаночную сторону, пришить к подгибке низа.

■ Паты рукавов — см. модель 102, паты отстрочить.

■ На рукавах выполнить локтевые швы. Припуски швов окантовать косой бейкой и заутюжить на вершние части рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов окантовать косой бейкой. Выполнить передние швы рукавов. Припуски швов окантовать и заутюжить на вершние части рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

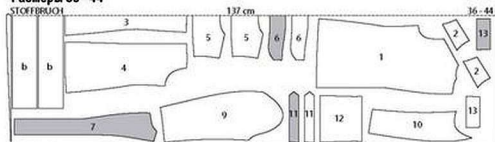
■ Рукава втачать, присоединив их по окатам. Припуски швов втачивания рукавов срезать до ширины по 1 см и окантовать косой бейкой.

■ На правой полочке обметать петлю, к левой полочке пришить пуговицу соответственно петле. Остроугольные концы деталей пояса и пата рукавов закрепить на полочках/рукавах пуговицами по разметке.

**План раскладки**

Чесуца (из натурального шелка) шириной 137 см

Размеры 36–44



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

**103 Пальто •••**

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 120 см.

**Вам потребуется:**

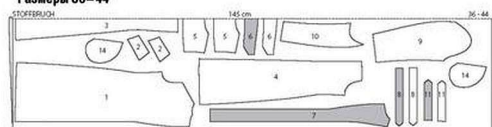
Лыняное полотно 3,05–3,05–3,10–3,10–3,10 м шириной 145 см; флизелин G 785; готовая атласная косая бейка для окантовки припусков швов 12,50 м шириной 2 см; 5 пуговиц.

**Рекомендуемые ткани:** держащие форму пальтовые ткани.

**План раскладки**

Лыняное полотно шириной 145 см

Размеры 36–44



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



# 104 А, В Шорты, С Брюки •••

## Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по боковому шву: А, В — 43 см, С — 95 см (верхний край шорт/брюк лежит выше талии).

Ширина половинок шорт/брюк по нижнему краю: А, В — ок. 70 см, С — ок. 63 см.

## Вам потребуются:

Шорты А, В: Тенсел 1,50 м шириной 145 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 застежка-молния длиной 20–20–22–22–22 см; 1 плоская пуговица для внутренней застежки; 2 пуговицы.

Брюки С: Смешанная шелково-льняная ткань 1,95 м шириной 145 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 застежка-молния длиной 20–20–22–22–22 см; 1 плоская пуговица для внутренней застежки.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму брючные ткани.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 104 А, 104 В, 104 С. На детали 21 линия отделочной строчки застежки на молнию вычерчена для размера 36. Для размеров 38–44 эту линию вычертить на таком же расстоянии от линии середины бедра, как у размера 36 (линия зависит от длины застежки). Только для шорт А, В: на деталях 21 и 24 метки для поставления для размера 36. Для размеров 38–44 эти метки сместить соответственно линиям выкройки. Детали 21 и 21а, а также 24 и 24а склеить по линиям соединения. Шорты А, В, брюки С: детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам раскладки и приколеть. Детали а–д вычертить прямо на ткань.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа брюк С — 2 см. Для шорт А, В припуски и отвороты уже учтены на деталях бумажной выкройки. Для деталей а–д припуски уже учтены в приведенных размерах.

## Раскрой:

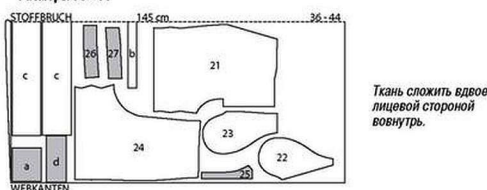
### Шорты А, В, брюки С:

21 Передняя половинка

2х

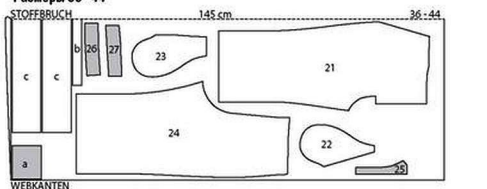
## Планы раскладки

Шорты А, В  
Тенсел шириной 145 см  
Размеры 36–44



Ткань сложить вдвое  
лицевой стороной  
внутрь.

Брюки С  
Смешанная шелково-льняная ткань  
Размеры 36–44



## Выкройку с синими контурами на листе выкроек С

Детали 21–27

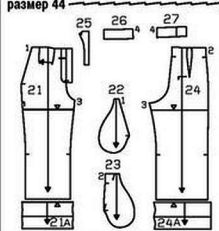
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



22 Мешковина кармана

2х

23 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана

2х

24 Задняя половинка

2х

25 Оттоиск

2х

26 Передняя отбавка верхнего среза

2х

27 Задняя отбавка верхнего среза

2х

28 Задняя половинка длиной по 15 см и шириной по 13 см, включая припуск;

а) 2 половинки длиной 59,5 см и шириной 4 см, включая припуск;

б) 2 детали завязывающегося пояса длиной по 92–94–96–98–100 см и шириной по 13 см, включая припуск.

Только для шорт А, В:

д) 2 паты длиной по 21 см и шириной по 9 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль входов в карманы передних половинок, при этом центной шов на флизелине должен совпадать с вычерченной линией шва на детали кроя.

## Пошив:

### Брюки С

■ Отутюжить срезы. Задние половинки брюк сложить лицевыми сторонами и отутюжить шовные срезы вые поперечной метки с помощью утюга с функцией парообразования или через влажный прутотолжик до длины шовных срезов передних половинок.

■ На задних половинках брюк стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки.

■ Каждый клапан сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. На концах клапана стачать короткие срезы. Клапан вывернуть, приутюжить и притачать к задней половинке брюк по размеченной линии шва притачивания клапана. Клапан заутюжить вниз и настрочить на расстоянии 5 мм от шва притачивания. Нижние уголки клапана пришить вручную, закрепляя только внутреннюю половинку клапана.

■ Боковые карманы с отстроченными боками. Мешковину каждого кармана сложить с передней половиной брюк лицевыми сторонами и притачать вдоль входа в карман. Мешковину отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону, вход в карман приутюжить.

Переднюю половинку брюк наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны стачать срезы мешковины. Мешковины кармана примять под боковой срез передней половинки брюк. Вверху переднюю половинку брюк отвернуть поверх входа в карман. Вход в карман притачать к боковой части передней половинки брюк от верха на длину 6 см, проложив строчку точно в шов притачивания мешковины кармана. Переднюю половинку брюк снова отвернуть вперед. Мешковину кармана примять вдоль верхнего среза передней половинки.

■ На передних половинках брюк с изнаночной стороны застрочить складки от верхних срезов до меток-стрелок. Складки заложить и заутюжить в направлении меток-стрелок, заматывая вдоль верхних срезов.

■ Выполнить боковые и шовные швы.

■ Половинки брюк вложить одну в другую лицевой стороной к лицевой стороне. Единой строчкой стачать срезы борта ниже метки разреза для застежки на молнию и задние срезы срезы. Сзади припуски среднего шва разутюжить от верха до начала шагового скругления. На участке шагового скругления припуски шва приутюжить «на ребро».

■ На отбавке верхнего среза выполнить задний средний шов и боковые швы.

■ Застежка на молнию и верхний край брюк. Цельнокроеные отбавки разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону: справа — по линии середины переда, слева — не доходя 5 мм до линии середины переда. Застежку-молнию притачать под левый край разреза (припуск под застежку) в край, расположив зубчики застежки-молнии вплотную к шву.

Края застежки сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к отбавке правого края раз-

реза, на закрепляя переднюю половинку брюк.

Обе отбавки оттолка сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми прямые срезы притачивания. Припуски шва срезать близко к строчке, оттолка вывернуть и приутюжить. Срезы притачивания оттолка обметать вместе. Отбавку приматывать. Оттолка подложить под левый край застежки и приколоть к отбавке, припуски по верхнему срезу брюк выутюжить. Отбавку притачать к оттолку вплотную к шву притачивания застежки-молнии. Отбавку правого края разреза отвернуть на лицевую сторону и приколоть к верхнему срезу брюк. Отбавку верхнего среза брюк приколоть к верхнему срезу лицевой стороной к лицевой стороне. У правого края разреза конец отбавки срезать по линии середины переда. Вдоль верхнего среза брюк проложить строчку. Отбавку верхнего среза отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. У левого края разреза конец отбавки подвернуть. Отбавку правого среза брюк и отбавку правого края разреза отвернуть на изнаночную сторону, верхний край приутюжить. По левому краю застежки отбавку верхнего края брюк пришить к припускам шва притачивания оттолка. Правый край застежки отстрочить вдоль по разметке, не доходя 3 см до нижнего конца застежки, закрепляя отбавку верхнего среза и не закрепляя оттолка. Отбавку притачать к оттолку вплотную к шву притачивания застежки-молнии. Край застежки снова закрыть и продлить отделочную строчку до конца застежки, закрепляя оттолка.

На оттолке верхнюю обметать петлю, на брюках с изнаночной стороны пришить пуговицу соответственно петле.

■ Пояс для шлевок сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. На расстоянии 1 см от сгиба проложить строчку. Пояс вывернуть, приутюжить и разрезать на 7 равных частей (длиной по 8,5 см). Концы шлевок подвернуть. Длинна шлевок в готовом виде — 5,5 см. Шлевки приколоть на расстоянии по 2,5 см от верхнего края брюк: с передних половинок брюк по верх швов складок, с задних половинок брюк по верху заднего среза. Концы шлевок настрочить.

■ На завязывающемся поясе выполнить средний шов. Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Срезы стачать, оставив в шве открытым участок длиной ок. 5 см для выворачивания. Пояс вывернуть и приутюжить, открытый участок шва зашить. Пояс продеть через шлевки.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить.

### Шорты А, В

Шить в основном так же, как брюки С, дополнительно выполнить отвороты и паты.

■ Отвороты. Каждую половинку брюк заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба отворота, срез подвернуть и настрочить. Нижний край половинок брюк отвернуть вверх на ширину 4 см и приутюжить. Отворот пришить у бокового и шагового швов несколькими стежками.

■ Паты. Каждую пату сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь. Срезы стачать, оставив открытым один конец. Пату вывернуть и приутюжить. Открытый конец паты наложить с изнаночной стороны на половинку шорт по разметке, при этом пата направлена вверх. Конец паты притачать поперечной строчкой. Пату отвернуть вниз и настрочить по периметру квадрата и крест-накрест. На месте вытачкином конец паты обметать петлю. Пуговицу пришить с лицевой стороны шорт в месте пересечения строчек притачивания паты.

**ИНФОРМАЦИЯ Флизелин формбанд** — это косая бейка из тонкого клевого флизелина шириной 12 мм. Центной шов на расстоянии 4 мм от края бейки стабилизирует ее форму. Флизелин формбанд идеально подходит для фиксации формы головных и для работы с деталями кроя, выкроенными под углом 45 градусов. Бейка очень мягкая, она прекрасно фиксирует форму, не лишая ткань эластичности. Флизелин формбанд выпускается белого цвета и цвета графита и продается на метры в специализированных магазинах для любителей шитья.

# 105 Юбка •

**Размеры 36, 38, 40, 42, 44**  
Длина от шва притачивания пояса 62 см.

## Вам потребуется:

Смешанная хлопчатобумажная ткань 1, 10–11, 10–12,5–12,5 и шириной 145 см; флизелин G 710; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; лоскут подкладочной ткани для карманов размером ок. 60 х 50 см.

**Рекомендуемые ткани:** легкие, держащие форму юбочные ткани.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для детали а припуски уже учтены в приведенных размерах.

## Раскрой:

Из **смешанной хлопчатобумажной ткани:**

- 1 Переднее полотнище со сгибом 1x
- 1 Заднее полотнище 2x
- 2 Карман, цельнокройный со шлевкой 2x
- а) пояс длиной 74–78–82–86–90 см и шириной 12 см, включая припуски.

Из **подкладочной ткани:**

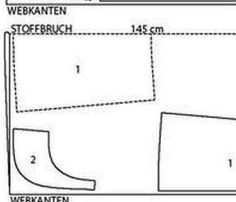
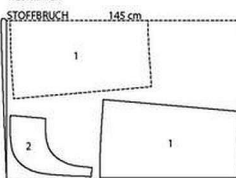
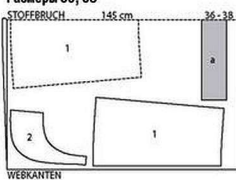
- 2 Карман, цельнокройный со шлевкой 2x
- Подкладка:** см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

## Пошив:

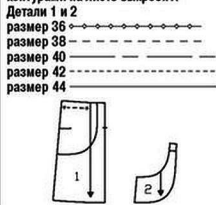
■ На переднем полотнище юбки линии совмещения карманов перевести на левую сторону крупными сметочными стежками.

## Планы раскладки

**Смешанная хлопчатобумажная ткань шириной 145 см**  
**Размеры 36, 38**



## Выкройка с зелеными контурами на листе выкройки А



- По одной детали каждого кармана из основной и подкладочной ткани сложить лицевыми сторонами, стачать скругленные срезы (= вход в карман и нижний и передний края). Припуски шва срезать близко к строчке, на участках скруглений надсечь в нескольких местах. Карман вывернуть через открытые боковые срезы. Край приутюжить. Вход в карман и далее край цельнокройной шлевки отстрочить в край. Передний край цельнокройной шлевки отстрочить до размеченной линии поперечного шва притачивания шлевки в край. Боковые срезы кармана сметать.
- Карманы приколоть к переднему полотнищу юбки изнаночной стороной к лицевой стороне по линиям совмещения, сверху цельнокройные шлевки выступают от размеченной линии шва притачивания пояса. Карманы настрочить вдоль передних и нижних краев в край, нацв/закончив сверху строчку на расстоянии по ок. 3 см от размеченной линии шва притачивания пояса. Цельнокройные шлевки отвернуть вниз и приколоть.
- Выполнить боковые швы. Припуски швов обметать и разутюжить.
- Верхний срез юбки присобрать до длины пояса. Сборку равномерно распределить.
- Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Пояс снова разложить. Один продольный срез пояса притачать к верхнему срезу юбки лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва заутюжить на пояс.
- Вдоль средних срезов задних полотнищ юбки притачать потайную застежку-молнию —

**Размеры 40, 42**

**Размер 44**

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

см. «Это надо знать» справа внизу. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхним краем пояса (= приутюженный сгиб). На заднем полотнище юбки выполнить средний шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски шва разутюжить.

■ Внутреннюю половинку пояса отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и приметать над швом притачивания пояса. С карманов удалить булавки. Шлевки снова отвернуть вверх и приметать поверх шва притачивания пояса. На

концы шлевок припуски отвернуть на изнаночную сторону, концы шлевок настрочить вдоль верхнего края пояса в край. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса, закрепляя внутреннюю половинку пояса и шлевки. Оставшиеся открытыми передние края карманов настрочить. Концы внутренней половинки пояса пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

■ Припуск на подгибку низа обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

# 106 Иллюстрированный курс на стр. 73.

# 107 А Туника, В Платье •

**Размеры 34/36, 38/40, 42/44**  
Длина по спинке: А — ок. 74 см, В — ок. 105 см.

## Вам потребуется:

**Туника А.** Полиэстеровая ткань с металлизированными нитями 2,15–2,20–2,25 м шириной 145 см; флизелин формбанд.  
**Платье В.** Полиэстеровый атлас 2,80–2,80–2,85 м шириной 145 см; флизелин формбанд.

**Рекомендуемые ткани:** легкие, мягко драпирующиеся блузоновые/плательные ткани.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на разные линии горловины перед и спинки и разную длину моделей 107 А и 107 В. Для платя В детали 1 и 1а сложить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Детали а–д вычертить прямо на ткани.

## Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а–д, а также для детали 2 (обтачка для кулиски) припуски уже учтены в приведенных размерах/на детали бумажной выкройки.

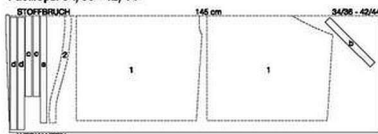
## Раскрой:

**Туника А, платье В**

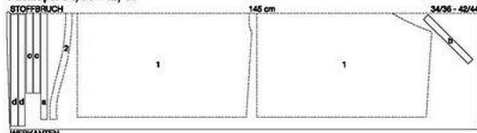
- 1 Перед со сгибом 1x
- 1 Спинка со сгибом 1x
- 2 Обтачка для кулиски переда со сгибом 1x
- а) обтачка для кулиски спинки длиной 123–127–131 см и шириной 4 см, включая припуски;
- б) обтачка горловины (раскрой по косой) общей длиной 78–81–83 см и шириной 4 см, включая припуски;

## Планы раскладки

**Туника А**  
Полиэстеровая ткань с металлизированными нитями шириной 145 см  
**Размеры 34/36–42/44**



**Платье В**  
Полиэстеровый атлас шириной 145 см  
**Размеры 34/36–42/44**



Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

с) 2 завязки для кулиски талии длиной по 90–98 см и шириной по 4 см, включая припуски; д) 4 завязки для плечевых кулисок длиной по 70 см и шириной по 4 см, включая припуски. **Флизелин формбанд:** приутюжить вдоль срезов горловины переда и спинки, при этом ценный шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали крой.

#### Попини:

##### Туника А, платье В

■ Выполнить боковые швы до плечевых меток, при этом в швах оставить открытыми срезы между метками разрезов для кулиски. Припуски швов обметать и разутюжить, выше плечевых меток припуски по срезам прогладить и застрочить, при этом у начала пройма строчку проложить поперек.

■ Сначала припуск по продольным срезам обтачек для кулисок переда и спинки заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1 см, затем припуски по коротким срезам обтачек заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1,5 см. Обтачки приметать, соответственно, к переду и спинке с изнаночной стороны поверх размеченных линий кулисок. С лицевой стороны проложить строчки по разметке, концы обтачек оставить открытыми. ■ Выполнить плечевые швы. Припуски швов обметать и разутюжить. По обеим сторонам от швов припуски настрочить по разметке для кулисок.

■ Завязки для кулиски (с и d) сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. На расстоянии по 8 мм от сгибов проложить строчки. Припуски швов срезать близко к строчкам. Завязки вывернуть, приутюжить.

■ Короткие завязки вшить к плечевым кулиски от проймы, концы завязок приметать к припуску по срезу горловины. На других концах завязок завязать по узелку.

■ Детали косой обтачки горловины стачать лицевыми сторонами. Обтачку горловины сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложную уголку обтачки приколоть к срезу горловины так, чтобы сгиб обтачки лежал на детали на расстоянии 1 см от линии шва, при этом наметать/закончить у уголка выреза горловины переда и концы обтачки оставить выступающими на длину по ок. 2 см. Выступающие концы обтачки сколоть наискосок и стачать (только до линии горловины!). Припуски шва разутюжить и срезать до ширины 5 мм. Обтачку притачать к срезу горловины. Припуски шва срезать близко к строчке, в уголке выреза горловины переда надсечь. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, горловину приутюжить и отстрочить с лицевой стороны на расстоянии 1 мм.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить.

■ Длинные завязки вшить в кулиски переда и спинки. На концах завязок завязать по узелку.

**Совет:** если срезы ткани сильно осылаются, рекомендуется сразу после раскрой/дублирования прокладкой обметать срезы всех деталей крой, кроме полос для бахромы, оверлочными или широкими зигзагообразными стежками.

#### Попини:

■ Полосы для бахромы наметать на детали изнаночной стороной к лицевой стороне: полосу а — вдоль среднего среза левой срединной части лифа переда, полосу б — вдоль рельефных и нижних срезов боковых частей лифа переда, полосу с — вдоль верхнего среза переднего полотнища юбки.

■ На срединной части лифа переда выполнить срединный шов от плечевых меток до размеченной линии шва притачивания юбки, закрепляя полосу для бахромы. Припуски шва заутюжить на правую срединную часть лифа переда — по полосу для бахромы — на левую часть.

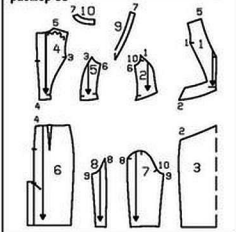
■ Боковые части лифа переда притачать к срединной части лифа переда от контрольных меток 1, внизу у уголков строчки проложить точно до размеченных линий швы. Припуски срединной части лифа переда надсечь в уголках наискосок. Нижние срезы боковых частей лифа переда притачать к срединной части лифа переда до боковых срезов. Припуски швов заутюжить на срединную часть лифа переда, полосы для бахромы — на боковые части.

■ Передние полочки юбки притачать к срединной части лифа переда. Припуски шва заутюжить вверх, полосы для бахромы — вниз.

■ Боковые части лифа спинки притачать к срединной части лифа спинки, припуски швов заутюжить на срединную часть лифа спинки. На задних полотнищах юбки стачать вытачки, глубокие вытачки заутюжить к линиям середины спинки. Задние полотнища юбки притачать к частям лифа спинки, припуски швов заутюжить вверх.

■ Вдоль срединных срезов частей спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это

**Выкройка с синими контурами на листе выкроек В**  
Детали 1–10  
размер 72  
размер 76  
размер 80  
размер 84  
размер 88



надо знать» внизу. Выполнить срединный шов по спинке от метки шлицы до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски шва разутюжить, обтачку левого края шлицы заутюжить на изнаночную сторону. Припуск под шлицу правого края шлицы отвернуть на левое заднее полотнище юбки и, чтобы не выполнять надсечку, выше шлицы припуск правого заднего полотнища юбки заутюжить на изнаночную сторону наискосок. Припуск по продольному срезу припуска под шлицу заутюжить на изнаночную сторону и настрочить. Левое заднее полотнище юбки отстрочить у верхнего конца шлицы по разметке наискосок, закрепляя припуск под шлицу.

■ Выполнить боковые швы. Выполнить плечевые швы на платье и на обтачке горловины.

## 108 Мастер-класс на стр. 78

## 109 Платье \*\*\*

Размеры для выкроек 72, 76, 80, 84, 88  
Длина от талии 65 см.

#### Вам потребуется:

Ткань букле 1,65–1,65–1,70–1,70–1,70 м шириной 150 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Рекомендуемые ткани:** держащие форму плотные ткани, по срезам которых легко выполнить бахрому.

#### Бумажная выкройка:

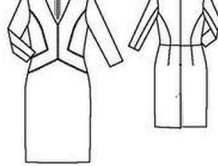
Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Детали а–с вычертить прямо на ткани.

#### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

#### Раскрой:

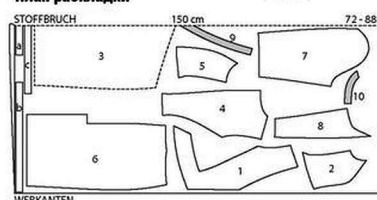
- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1 Срединная часть лифа переда       | 2х |
| 2 Боковая часть лифа переда         | 2х |
| 3 Переднее полотнище юбки со сгибом | 1х |
| 4 Срединная часть лифа спинки       | 2х |
| 5 Боковая часть лифа спинки         | 2х |



- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 6 Заднее полотнище юбки              | 2х |
| 7 Верхняя часть рукава               | 2х |
| 8 Локтевая часть рукава              | 2х |
| 9 Обтачка горловины переда со сгибом | 1х |
| 10 Обтачка горловины спинки          | 2х |

- а) полоса для бахромы/средний шов лифа переда длиной 24–24,5–25–25,5–26 см и шириной 2,5 см, включая припуски;  
б) 2 полосы для бахромы/рельефные швы лифа переда длиной по 44–45–46–47–48 см и шириной по 2,5 см, включая припуски;  
в) 2 полосы для бахромы/шов притачивания переднего полотнища юбки длиной 51–53–55–57–59 см и шириной 2,5 см, включая припуски.  
**Прокладка:** см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Дополнительно по лоску прокладки шириной по 2 см приутюжить вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию.

#### План раскладки



Ткань букле  
шириной 150 см  
Размеры 72–88

Ткань сложить  
вдоль лицевой стороны  
вовнутрь.

## Это надо знать

### Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

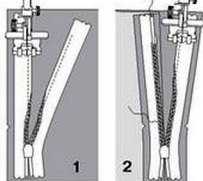
#### Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтю большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить край тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на нужном

расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступать за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настрочить от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Стачать срезы деталей крой ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.





■ Горловина — см. модель 110 А.

■ Внизу обтачку левого края плеча еще раз разложить. Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. Обтачку плеча снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски швов заутюжить на верхние части рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Втачать рукава.

■ На полосу для бахромы выполнить бахрому до швов.

30 Обтачка горловины спинки 2х  
а) 2 обтачки горловины (раскрой по косой) длиной по 46,48–49,51–52,51–52 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Только для платья А:

а) полоса для воздушных петель длиной 56 см и шириной 3 см, включая припуски;  
б) завязка длиной 116 см и шириной 3 см, включая припуски.

Только для платья В:

а) 2 обтачки краев разреза для застежки на молнию длиной по 43 см и шириной 4 см, включая припуски;  
е) 2 полосы для бахромы/плечевые швы длиной по 11–11,5–12–12–12,5 см и шириной по 3,5 см, включая припуски;

г) 2 полосы для бахромы/горловины длиной по 37,5–38–39–40–40,5 см и шириной по 3,5 см, включая припуски;

д) полоса для бахромы/верхний рельефный шов перед длиной 51–53–55–57–59 см и шириной 3,5 см, включая припуски;

е) 2 полосы для бахромы/верхний рельефный шов спинки длиной по 26,5–27,5–28,5–29–30,5 см и шириной по 3,5 см, включая припуски;

ж) 2 полосы для бахромы/средний и нижний рельефные швы перед длиной по 52,5–54,5–56,5–58,5–60,5 см и шириной по 3,5 см, включая припуски;

з) 2 полосы для бахромы/средний и нижний рельефные швы спинки длиной по 55–57–59–61–63 см и шириной по 3,5 см, включая припуски;

к) полоса для бахромы/шириной 110–114–118–122–126 см и шириной 3,5 см, включая припуски.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Дополнительно полосы прокладки шириной по 2 см приутюжить вдоль срезов пройм.

Совет для платья В: если срезы ткани сильно осыпаются, рекомендуется сразу после раскладки/дублирования прокладкой обметать срезы всех деталей кройки, кроме полос для бахромы, оверлочными или широкими зигзагообразными стежками.

Пошив: Платье А

■ Продольные срезы полосы для воздушных петель и завязки заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 5 см, затем полосу и завязку сложить до ширины по 1 см, заутюжив срезы стачать в край. От откоса для воздушных петель отрезать 3 отрезка длиной по 5 см, оставшуюся часть отложить в сторону. Отрезки сложить петлями длиной по 2,5 см. открытые концы петель приметать к срезу горловины между поперечными метками (длина петли в готовом виде — 1 см).

■ Выполнить поперечные рельефные швы на перед (контрольные метки 1, 2 и 3) и на частях спинки (контрольные метки 4, 5 и 6). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить вверх. На перед стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ Вдоль срезов срезов частей спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 59. Выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ Выполнить плечевые швы (швы смещены на перед). Припуски швов заутюжить на спинку. На обтачке горловины выполнить плечевые швы.

■ Горловину. Обтачку приложить к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне. У потайной застежки на молнию концы обтачки отвернуть, не доходя по 0,5 см до краев разреза, приложить к срезу горловины. На платье припуски по краям разреза (потайная застежка на молнию) отвернуть на лицевую сторону и приложить к срезу горловины поверх обтачки. Вдоль среза горловины проложить строчку, закрепляя воздушные петли. Припуски шва срезать близко к строчке, в уголке выреза горловины перед отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку горловины отвернуть вверх и настрочить

на припуски шва притачивание близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и припускам шва.

■ Проймы и боковые швы. Каждую косую обтачку проложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложившую вдвое обтачку притачать к срезу проймы так, чтобы стиб обтачка лежала на детали на расстоянии 1 см от размеченной линии шва. Припуски шва срезать близко к строчке. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пройм приутюжить. Выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы, при этом косые обтачки пройм отвернуть вверх и концы обтачек стачать. Припуски швов разутюжить. Обтачки снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить к припускам швов.

■ Карманы в швах. Мешковины каждого кармана приложить к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать точно по размеченным линиям швов. Переднюю мешковину настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать.

■ Оставшийся отрезок полосы для воздушных петель сложить пополам и приложить по линии середины перед к обтачке горловины так, чтобы за уголок выреза горловины перед выступала воздушная петля длиной 1 см. Концы петли притачать к обтачке. На перед выполнить шпурку, продвигая завязку в воздушные петли снизу вверх крест-накрест.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

Платье В

■ Полосы для бахромы приметать вдоль верхних срезов соответствующих деталей изнаночной стороной к лицевой стороне: полосы е — к детали 21 (плечевые срезы), полосы г — к детали 22 (по одной полосе — к деталям 23 и 24, полосы и — к деталям 26, полосы ж — к деталям 27 и 28).

■ Выполнить поперечные рельефные швы на перед (контрольные метки 1, 2 и 3) и на частях спинки (контрольные метки 4, 5 и 6), закрепляя полосы для бахромы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить вверх. На перед стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз.

■ Обтачки (и) притачать к частям спинки вдоль краев разреза для застежки на молнию, у нижнего конца разреза срезы проложить строчку к краям припусков. В образованном уголке выполнить косые надсечки. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. У нижнего конца разреза концы обтачек еще раз отвернуть вверх. Выполнить средний шов по спинке от низа до края обтачки разреза. Припуски шва разутюжить. Обтачку снова отвернуть вниз, конец разреза приутюжить.

■ Застежку-молнию приложить под чисто вытаченные края разреза (зубчики видны). Край разреза настрочить на застежку-молнию в край.

■ Выполнить плечевые швы (смещены на перед), закрепляя полосы для бахромы. Припуски швов заутюжить на спинку. На обтачке горловины выполнить плечевые швы.

■ Полосы для бахромы 1 приметать вдоль среза горловины, совместив концы полос у линии середины перед. Обтачку горловины приложить к срезу горловины лицевой стороной к лицевой стороне, концы обтачки отвернуть у краев разреза (застежка на молнию) и приложить к срезу горловины. Вдоль среза горловины проложить строчку, закрепляя полосы для бахромы. Припуски шва срезать близко к строчке, в уголке выреза горловины перед надсечь. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пришить к тесьмам застежки-молнии и припускам швов.

■ Проймы и боковые швы — см. платье А.

■ Обметать продольный срез полосы для бахромы к обтачке. Полосу приложить к нижнему срезу

## 110 А, В, Платье ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина от талии: А — 48 см, В — 50 см.

Вам потребуется:

Плате А. Хлопчатобумажный полтин 1,35–1,35–1,40–1,40 м шириной 145 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка шейной модели для ее притачивания.

Плате В. Ткань букле с локрексовыми нитями 1,45–1,45–1,50–1,50 м шириной 145 см; флизелин G 785; 1 металлическая застежка-молния длиной 40 см.

Рекомендуемые ткани: держащие форму платные ткани. Плате В: ткань, по срезам которых легко выполнить бахрому.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 110 А и 110 В. Плате А: на детали 21 метки воздушных петель поставлены для размера 34. Для остальных размеров метки воздушных петель поставить заново соответственно линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приложить. Деталь а-к вычертить прямо на ткань.

Важно: части перед 21–24 и части спинки 25–28 обозначены сверху вниз цифрами I–IV.

Припуски:

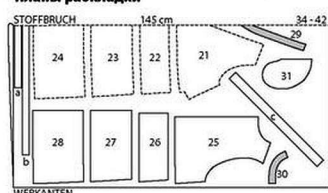
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа (детали 24 и 28) — 4 см. Для деталей а-к припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:

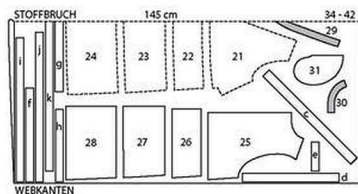
Плате А, В

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 21 Часть перед I со сгибом           | 1х |
| 22 Часть перед II со сгибом          | 1х |
| 23 Часть перед III со сгибом         | 1х |
| 24 Часть перед IV со сгибом          | 1х |
| 25 Часть спинки I                    | 2х |
| 26 Часть спинки II                   | 2х |
| 27 Часть спинки III                  | 2х |
| 28 Часть спинки IV                   | 2х |
| 29 Обтачка горловины перед со сгибом | 1х |

Планы раскладки



Плате А  
Хлопчатобумажный пол-  
тин шириной 145 см  
Размеры 34–42



Плате В  
Ткань букле  
с локрексовыми нитями  
шириной 145 см  
Размеры 34–42

Ткань сложить вдвое  
лицевой стороной  
вовнутрь.



Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

платье лицевой стороной и лицевой стороне так, чтобы обматывающий срез полосы лежал на припуске на ширину 1,5 см, а необматывающий срез полосы — на платье на ширину 2 см. Проложить строчку по размеченной линии нижней края платья, дополнительно обматывающий срез по-

сы притачать к припуску. Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками, полосу для бахромы выстулает.

■ На всех полосах для бахромы выполнить бахрому до швов/краев.

## Раскрой:

### Пулlover А

Из вязаного полотна букле:

- |    |                                                                            |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Перед со сгибом                                                            | 1x |
| 2  | Спинка со сгибом                                                           | 1x |
| 3  | Боковая часть                                                              | 2x |
| 4  | Рукав                                                                      | 2x |
| а) | Бейка горловины длиной 60–61–62–63–64 см и шириной 6 см, включая припуски. |    |
| б) | Лоскут подкладочной ткани.                                                 |    |
| в) | Мешковина кармана со сгибом                                                | 2x |

### Пулlover В

Из трикотажного полотна с ворсованной/маховой изнаночной стороной серого цвета:

- |    |                                                                            |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Перед со сгибом                                                            | 1x |
| 2  | Спинка со сгибом                                                           | 1x |
| а) | Бейка горловины длиной 60–61–62–63–64 см и шириной 6 см, включая припуски. |    |
| б) | Лоскут подкладочной ткани.                                                 |    |
| в) | Мешковина кармана со сгибом                                                | 2x |
| г) | Боковая часть                                                              | 2x |
| д) | Рукав                                                                      | 2x |

Флизелин формбанд, пулlover А: приутюжить вдоль входов в карман перед, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

## Пошив:

Рекомендации по работе с трикотажными/вязаными полотнами. Детали кроя из трикотажных/вязаных полотен стачиваются специальным эластичным стежком или утюжим зигзагообразным стежком. Подгибка низа выполняется двойной иголкой для сохранения ее эластичности.

### Пулlover А

■ Карман и передние рельефные швы. Одну мешковину кармана наложить на перед лицевой стороной к лицевой стороне, проложить строчку вдоль входов в карман до верхних и нижних меток концов входов в карман. Подкладку отвернуть, соответственно, в сторону и настрочить на припуски шва притачивания близко к шву. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону, входы в карман приутюжить. Припуски по косым срезам боковых частей обметать. Боковые части притачать к переду выше и ниже меток входов в карман (контрольная метка 1), сверху точно до поперечной метки/линии шва на уголке. Припуски швов заутюжить на перед, выше входов в карман припуски разутюжить, заутюжить припуски боковых частей наискосок. Другую мешковину кармана приложить к изнаночной

Выкройка с красными контурами на листе выкроек D

Детали 1–5

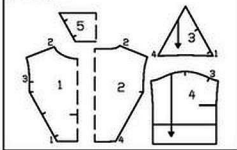
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



стороны на уже притачанную мешковину, припуски входов в карман боковых частей притачать к другой мешковине, не подворачивая, для этого края входов в карман перед слегка сдвинуть. Верхние срезы мешковин стачать, нижние срезы притачать к переду.

■ Выполнить плечевые швы, припуски швов разутюжить. Рукава втачать в проймы переда и спинки, наваз/закончить строчку на переднюю и заднюю стороны.

■ На рукавах выполнить швы, припуски швов разутюжить. Боковые части притачать к спинке (контрольная метка 4).

■ Нижние срезы рукавов отвернуть на изнаночную сторону по линиям швов и настрочить. Нижние края рукавов отвернуть вверх до линии сочленения.

■ Стачать короткие срезы бейки горловины. Бейку сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Продольные срезы бейки притачать вместе, растягивая, к срезу горловины, совмещая шов бейки с одним плечевым швом. Припуски шва заутюжить на перед и спинку. Перед и спинку отстрочить вдоль шва притачивания бейки близко к шву.

■ Припуск на подгибку низа пулlover А заутюжить на изнаночную сторону и настрочить с лицевой стороны двойной иголкой.

### Пулlover В

■ Шить в основном так же, как пулlover А, но без карманов. Перед и спинку вдоль шва притачивания бейки горловины не отстрачивать.

# 111 А, В Пуловеры •

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина по спинке ок. 60 см.

## Вам потребуется:

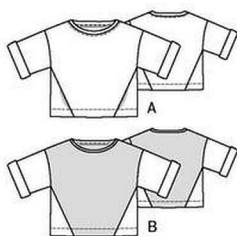
Пулlover А. Вязаное полотно букле 1,65–1,70–1,70–1,70–1,75 м шириной 140 см; двойная игла швейной машины; флизелин формбанд; лоскут подкладочной ткани для мешковин карманов размером 40 х 55 см.

Пулlover В. Трикотажное полотно с ворсованной/маховой изнаночной стороной шириной 150 см: серого цвета — 1,40–1,45–1,45–1,45–1,50 м, розового цвета — 0,95 м для всех размеров; двойная игла швейной машины.

Рекомендуемые ткани: легкие вязаные полотна или трикотажные полотна с ворсованной/маховой изнаночной стороной.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 111 А и 111 В. Детали бумажной выкройки наложить на вязаное/трикотажное полотно согласно плану

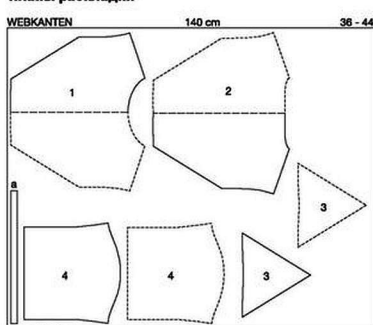


раскладки и приколоть. Деталь А вычертить прямо на вязаном/трикотажном полотне.

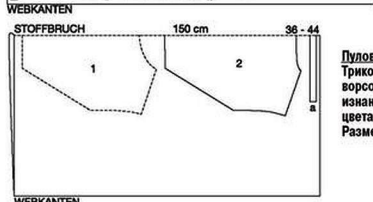
## Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа рукавов — 1,5 см, на подгибку низа пулlover (детали 1, 2 и 3) — 4 см. Для детали А припуски уже учтены в приведенных размерах.

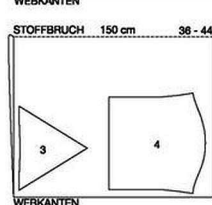
## Планы раскладки



Пулlover А  
Вязаное  
полотно букле  
шириной 140 см  
Размеры 36–44



Пулlover В  
Трикотажное полотно с  
ворсованной/маховой  
изнаночной стороной серого  
цвета шириной 150 см  
Размеры 36–44



Трикотажное полотно с ворсованной/  
маховой изнаночной стороной розового  
цвета шириной 150 см  
Размеры 36–44

Вязаное полотно разложить в один слой  
лицевой стороной вверх, трикотажное  
полотно сложить вдвое лицевой стороной  
внутрь.

# 112 А, В Юбки ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина А, В 53 см.

## Вам потребуется:

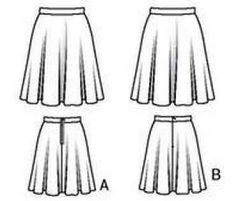
Юбка А. Смешанное льняное полотно с поперечным узором 1,55–1,55–1,55–1,60–1,60 м шириной 148 см; флизелин H 410; 1 металлическая застежка-молния длиной 20 см.

Юбка В. Ткань в тонкую продольную полоску 1,45 м шириной 160 см для всех размеров; флизелин H 410; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму юбочные ткани.

## Чертеж:

С помощью чертежа изготовить бумажную выкройку полотища юбки (а) в натуральную величину. Для этого на большом листе бумаги (верхний и правый края должны составлять прямой угол) из правого верхнего угла вычертить с помощью нитяного циркуля радиус (R) для линии талии и радиус (R1) для линии нижнего края юбки (радиус плюс длина юбки). Или же отложить для линии нижнего края несколько раз длину юбки от линии талии вниз и поставить точки. Затем точки соединить дугообразной линией.



Деталь бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь В вычертить прямо на ткани.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа юбки А — 4 см, на подгибку низа юбки В — 1 см. Для детали В припуски уже учтены в приведенных размерах.

## Раскрой:

### Юбка А, В

- переднее полотище со сгибом 1x
- заднее полотище 2x
- посл. длины 75–79–83–87–91 см и шириной 9 см, включая припуски.

**Прокладка:** см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

## Пояс:

### Юбка А

■ Для застежки на молнию вдоль средних срезов задних полотнищ юбки от линии талии отмерить вниз по 15 см и поставить метки. На заднем полотнище юбки выполнить средний шов ниже поставленной метки разгладить. Припуски шва обметать и разутюжить, припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону.

■ Выполнить боковые швы. Припуски швов обметать и разутюжить.

■ Пояс приложить к верхнему срезу юбки, припуски на концах пояса выступать за края разреза, верхний срез юбки приподнять. Пояс пришить. Припуски шва притачивания заутюжить на пояс. Внутренний срез пояса обметать. Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, на концах пояса стачать короткие срезы. Припуски швов срезать близко к строчкам, на уголках — наискосок. Пояс вывернуть. Внутренний срез пояса разложить, не подворачивая, поверх шва притачивания пояса и приметать. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса.

■ Застежку-молнию приложить с лицевой стороны вдоль краев разреза, совместить зубчики застежки-молнии с краями разреза. Верхние и нижние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть. Тесьму застежки-молнии притачать в край и на расстоянии по 7 мм, используя лапку швейной машины для притачивания застежки-молнии и кантов.

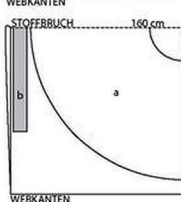
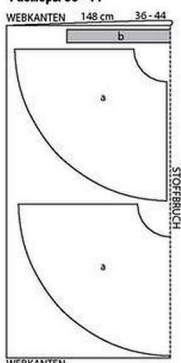
■ Юбки оставить на несколько дней отвисеть. Проверить длину юбки и при необходимости выровнять. Припуск на подгибку низа обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вертикальные строчки. Юбка Б

■ Выполнить боковые швы. Припуски швов обметать и разутюжить.

## Планы раскладки

### Юбка А

Смешанное льняное полотно с поперечным узором шириной 148 см  
Размеры 36–44



■ Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Пояс снова разложить и приложить к верхнему срезу юбки, при этом срез юбки приподнять. Пояс пришить. Припуски шва притачивания заутюжить на пояс. Внутренний срез пояса обметать.

■ Для поясной застежки на молнию вдоль срезов задних полотнищ юбки от середины пояса (т.е. приутюженный сгиб) отмерить по 17 см и поставить метки. Вдоль срезов срезов задних полотнищ юбки притачать поясную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 59. Верхние зубчики поясной застежки-молнии совместить с приутюженным сгибом. На задних полотнищах юбки стачать средние срезы от низа до нижнего конца поясной застежки на молнию.

■ Внутреннюю половинку пояса отвернуть на изнаночную сторону. Внутренний срез пояса разложить, не подворачивая, поверх шва притачивания пояса и приложить. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса. Концы внутренней половинки пояса пришить к тесьмам поясной застежки-молнии.

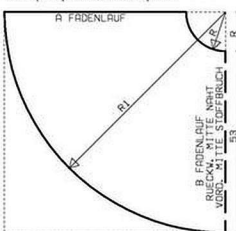
■ Юбки оставить на несколько дней отвисеть. Проверить длину юбки и при необходимости выровнять. Припуск на подгибку низа обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить с лицевой стороны в край.

## СОВЕТ

Если вы выкроите все детали с одинаковыми припусками на швы, то не будет никакой необходимости переводить контуры деталей на ткань. Замените обычную лапку швейной машины на специальную лапку для притачивания кантов или используйте линейку-направляющую швейной машины, чтобы стачать детали края на одинаковую ширину.

## Чертеж — полотнище юбки (а)

Словарь терминов см. на стр. 51.



### Радиус для линии талии (R)

Размер 36 — 11,5 см, размер 38 — 12,0 см, размер 40 — 12,7 см, размер 42 — 13,3 см, размер 44 — 14,0 см.

### Радиус для линии нижнего края (R1)

Размер 36 — 64,5 см, размер 38 — 65,0 см, размер 40 — 65,7 см, размер 42 — 66,3 см, размер 44 — 70,0 см.

### Юбка Б

Ткань в тонкую продольную полоску шириной 160 см  
Размеры 36–44

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

## 113 Платье ••

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20, 21  
Длина 62 см.

### Вам потребуется:

Хлопчатобумажная фасонная мелкоузороватая жаккардовая ткань 2,10–2,15–2,20–2,25–2,25 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,45–0,45–0,50–0,50–0,50 м шириной 140 см; 1 поясная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; корсажный реглин 0,40 м шириной 1 см.

Рекомендуемые ткани: легкие, держащие форму платяные ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 24 и 24а склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приложить. Детали а и б вычертить прямо на ткань.

### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для деталей а и б припуски уже указаны в приведенных размерах.

### Раскрой:

Из хлопчатобумажной фасонной мелкоузороватой жаккардовой ткани:

21 Лиф переда, цельнокроенный 2х

22 Средняя часть лифа спинки со сгибом 1х

23 Боковая часть лифа спинки 2х

24 Полотнище юбки со сгибом 2х

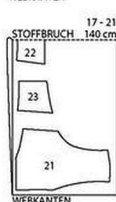
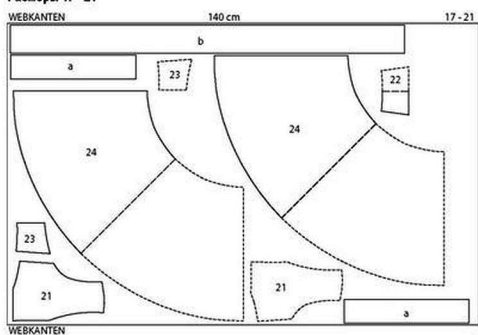
а) 2 завязки длиной по 58 см и шириной по 11 см, включая припуски;

б) завязывающийся пояс длиной 159–163–167–171–175 см и шириной 13 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани: детали 21, 22 и 23.

## Планы раскладки

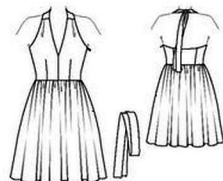
Хлопчатобумажная фасонная мелкоузороватая жаккардовая ткань шириной 140 см  
Размеры 17–21



### Подкладочная ткань

шириной 140 см  
Размеры 17–21

Основную ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх, подкладочную ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.



### Выкройки с черными контурами на листе выкройки А

Детали 21–24

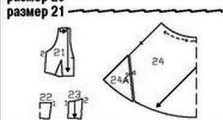
размер 17

размер 18

размер 19

размер 20

размер 21



### Пояс:

■ На частях лифа переда стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линиям середины переда.

■ На лифе переда выполнить средний шов ниже поперечной метки. Боковые части лифа спинки притачать к средней части лифа спинки, контрольная метка 1. На лифе платья выполнить правый боковой шов, контрольная метка 2. Припуски швов разутюжить.

■ На подкладке стачать вытачки и выполнить швы, как на платье.

■ Для правого бокового шва и рельефных швов лифа спинки от реглина отрезать отрезки на 5 мм короче, чем длина готовых швов. Отрезки



реглина наложить с изнаночной стороны на разутюженные припуски посередине, края отрезков пригнать поочередно к припускам, при этом припуски по верхнему и нижнему срезу лифа платья выступают.

■ Лиф платья сложить с подкладкой лицевыми сторонами, проложить строчки вдоль верхнего среза лифа спинки, срезов пройм и среза горловины переда, при этом припуски среза шва на лифе переда и лифе переда подкладки отвернуть и не закрывать. Припуски швов срезать близко строчкам, на участках скруглений надочеч в нескольких местах. Подкладку настрочить на припуски швов притачивания близко к швам. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить.

■ На лифе переда верхние срезы бретелей сметать. Заложить и складки в направлении меток-стрелок.

■ Припуск по одному короткому срезу каждой завязки заутюжить на изнаночную сторону. Завязку сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Стачать продольные срезы и другие короткие срезы завязки. На уголках припуски шва срезать наискосок. Завязку вывернуть, приутюжить.

■ На лифе переда припуски каждой цельнокройной бретели вложить между открытыми заутюженными срезами каждой завязки так, чтобы шов завязки лежал с наружной стороны.

Завязку приколоть и притачать в край или пришить вручную.

■ На юбке выполнить правый боковой шов. Припуски шва обметать и разутюжить.

■ Верхний срез юбки приоборить между метками-звездочками до длины нижних срезов лифовой переда и спинки. Сборку равномерно распределить.

■ Лиф платья пригнать к юбке, не закрывая подкладку. Припуски шва заутюжить вверх.

■ Вдоль левых боковых срезов притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 59. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхним краем платья. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ Срезы подкладки подвернуть и пришить к припускам шва притачивания юбки и к тесмам потайной застежки-молнии.

■ Припуск на подгибку низа обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

■ Завязывающийся пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Припуски шва срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Пояс вывернуть, приутюжить. Открытый участок шва зашить.

## Чертеж:

С помощью чертежа изготовить бумажную выкройку полотища юбки (а) в натуральную величину. Для этого на большом листе бумаги (верхний и правый края должны составлять прямой угол) из правого верхнего угла вычертить

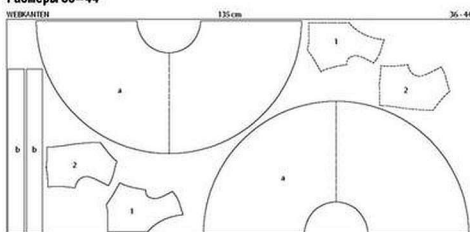
с помощью нитного циркуля радиус (R) для линии талии и радиус (R1) для линии нижнего края юбки (радиус плюс 63 см). Или же отложить для линии нижнего края несколько раз длину юбки от линии талии вниз и поставить точки. Затем точки соединить дугобразной линией.

## Планы раскладки

### Платье А

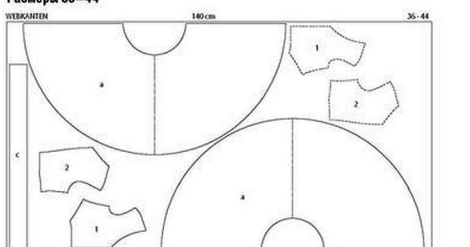
Лавабель с принтом шириной 135 см

Размеры 36–44



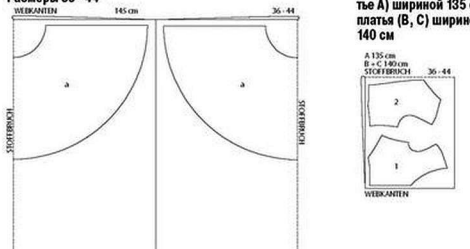
Тюлевое кружевное полотно с вышивкой шириной 140 см

Размеры 36–44

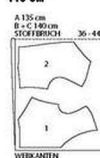


Органза шириной 145 см

Размеры 36–44



Подкладочная ткань (платье А) шириной 135 см; платье (В, С) шириной 140 см



# 114 А, В, С Платье ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

Длина от шва притачивания юбки 63 см.

## Вам потребуется:

Платье А. Лавабель с принтом 5,10–5,15–5,15–5,20–5,20 м шириной 135 см; подкладочная ткань 0,50–0,55–0,55–0,55–0,55 м шириной 135 см; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Платье В. Тюлевое кружевное полотно с вышивкой 5,00–5,05–5,05–5,10–5,10 м шириной 140 см; органза для подкладки юбки 4,85–4,85–4,90–4,90–4,95 м шириной 145 см; подкладочная ткань 0,50–0,55–0,55–0,55–0,55 м шириной 140 см; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; для ремня: лоскут флизелина Н 250; лоскут подкладочной ткани размером 0,15 x 1,20 м; 1 обтяжка пряжка без шпелки шириной 4 см.

Платье С. Фантазийная ткань 4,85–4,85–4,90–4,90–4,95 м шириной 145 см; подкладочная ткань 0,50–0,55–0,55–0,55–0,55 м шириной 140 см; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие платяные ткани.

## Чертеж — полотище юбки (а)

Радиус для линии талии (R)

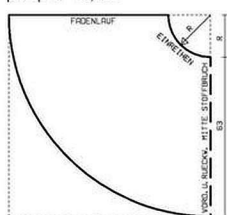
Размер 36 — 16,7 см,

размер 38 — 17,3 см,

размер 40 — 18,0 см,

размер 42 — 18,6 см,

размер 44 — 19,3 см.



В один слой раскладывать ткань/кружевное полотно лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично. Вдвое ткань складывать лицевой стороной вовнутрь.

ли б и с вычертить прямо на ткани/кружевом полотне.

#### Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей б и с припуски уже учтены в приведенных размерах.

#### Раскрой:

##### Платя А, С

- |                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 1 Лиф переда                                     | 2х |
| 2 Лиф спинки                                     | 2х |
| а) переднее и заднее полотнища юбки со сгибом 2х |    |

##### Дополнительно для платья А:

- б) 2 детали завязывающегося пояса длиной по 93–95–99–101 см и шириной по 10 см, включая припуски.

##### Плате В

##### Из толстого кружевного полотна с вышивкой:

- |                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 1 Лиф переда                                     | 2х |
| 2 Лиф спинки                                     | 2х |
| а) переднее и заднее полотнища юбки со сгибом 2х |    |

- с) ремни длиной 97–101–105–109–113 см и шириной 11 см, включая припуски и 1х из подкладочной ткани

##### Из органзы:

- а) переднее и заднее полотнища юбки со сгибом 2х

##### Из подкладочной ткани, платья А, В, С: детали 1 и 2

Физиселон формбана, платья А, В, С: приутюжить вдоль срезов горловины и пройм, при этом цельный шов на физиселоне должен совпасть с вычерченной линией шва на детали края. Плате В: деталь ремня из подкладочной ткани дублировать физиселон Н 250.

#### Пошив:

##### Плате А, С

- На частях лифа переда и спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линиям середины переда/спинки.

- На лифе переднего и заднего швов. Выполнить плечевые швы. Припуски каждого шва срезать близко к строчке и заутюжить в одну сторону.

- На подкладке стачать вытачки и выполнить средний шов по переднему и плечевым швам, как на лифе платья. Глубины вытачек и припуски шва заутюжить, как на лифе платья. Подкладку пришить к лифу переда и частям лифа спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчки вдоль срезов горловины и пройм. Припуски швов срезать близко к строчке, а уголки выреза середины переда надсечь. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону через плечевые туннели. Подкладку настрочить на припуски швов притачивания (вдоль краев горловины и пройм) близко к швам на максимально возможную длину. Единными строчками выполнить средний шов по спинке и правый боковой шов на лифе платья и на подкладке, при этом у уголка выреза горловины спинки строчку прервать. Припуски шва надсечь в уголке. Припуски каждого шва заутюжить в одну сторону. Левые боковые срезы и нижние срезы лифа платья и подкладки сметать.

- На юбке выполнить правый боковой шов. Припуски шва обметать вместе и заутюжить на заднее полотнище юбки. Верхний срез юбки

присобрать до длины нижнего среза лифа платья. Юбку притачать к лифу платья, совместив боковые швы. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить вверх.

- Для потайной застежки на молнию вдоль левых боковых срезов от края притачивания юбки вниз отмерить по 20 см и поставить метки. Вдоль левых боковых срезов от края проймы до метки разрезать потайную застежку-молнию — см. платье А, С. Предварительно сметав края разрезов. Нижнюю потайную застежку на молнию обогнуть припуски, концы тесьмы пришить с изнаночной стороны к подкладке. Выполнить левый боковой шов от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски юбки надсечь у конца потайной застежки на молнию, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

- Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, срезать до ширины 7 мм, обметать и настрочить.

##### Только для платья А:

- Завязывающийся пояс. Детали завязывающегося пояса стачать. Пояс сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Срезы стачать, оставив в шве открытым небольшой участок для выворачивания. Пояс вывернуть. Открытый участок шва зашить. По боковым швам платья на уровне шва притачивания юбки выполнить нитяные швы длиной по ок. 4 см. Для этого закрывать 3–4 нити, нитяную перемычку обметать петлеобразными стежками.

##### Плате В

- Плате шить так же, как платье А, С, но при обтачивании горловины и пройм подкладку наложить на лиф платья изнаночной стороной к лицевой стороне (чтобы позже припуски подкладки лежали внутри) и приколоть, проложит строчку вдоль срезов горловины и пройм, как описано для платья А, С. На полотнищах юбки выполнить вместе правые боковые швы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Юбку из органзы вложить в юбку из толстого кружевного полотна лицевой стороной к изнаночной стороне, совместив правые боковые швы. Верхние срезы полотнищ юбки присобрать вместе до длины нижнего среза лифа платья. Сборку равномерно распределить. Юбку притачать к лифу платья, совместив правые боковые швы. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить вверх. Притачать потайную застежку-молнию — см. платье А, С. Предварительно сметав края разрезов. Нижнюю потайную застежку на молнию выполнить левый боковой шов на юбке из кружевного полотна и органзы отдельно, для этого у конца потайной застежки на молнию припуски юбки из кружевного полотна надсечь.

- Деталь ремня из кружевного полотна наметать на деталь из подкладочной ткани изнаночной стороной к лицевой стороне. Ремень сложить вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Продольные срезы стачать. Припуски шва разутюжить на края гладильной доски. Ремень сложить так, чтобы шов лежал посередине. Один конец ремня срезать острым уголом, стачать остроугольные срезы. Ремень вывернуть, края приутюжить и отстрочить на расстоянии 3 мм. Прямой конец ремня продеть в пражку и настрочить.

согласно плану раскладки и приколоть. Детали а–с вычертить прямо на ткани.

#### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Для деталей а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

#### Раскрой:

- |                     |    |
|---------------------|----|
| 21 Перед со сгибом  | 1х |
| 22 Спинка со сгибом | 1х |

- а) обтачка для кулиски длиной 127–129–131–133–135 см и шириной 4 см, включая припуски; б) оборка верхнего края (раскрой по косой) длиной 127–129–131–133–135 см и шириной 18,5 см, включая припуски; в) 2 обтачки пояса (раскрой по косой) длиной по 47–49–50,5–52–54 см и шириной по 4 см, включая припуски.

#### Пошив:

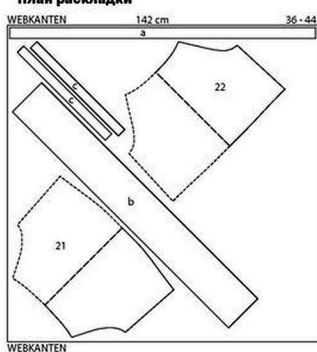
- Выполнить боковые швы, контрольная метка 1. Припуски швов разутюжить.

- Каждую косую обтачку (с) сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку приколоть к срезу горловины так, чтобы сгиб обтачки лежал на переднем и спинке на расстоянии 1 см от разрезной линии шва. Проложить строчку вдоль лицевой стороны. Припуски швов срезать близко к строчкам. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, пройма приутюжить и отстрочить на расстоянии по 7 мм.

- Верхние срезы переда и спинки обработать плотными зигзагообразными строчками. Припуски заутюжить на изнаночную сторону. С лицевой стороны вдоль сгиба проложить узкую плотную зигзагообразную строчку. С изнаночной стороны выступающий припуск срезать вплотную к строчкам.

- Концы оборки стачать лицевыми сторонами = задний средний шов. Припуски шва разутюжить. Верхний срез оборки обметать плотной зигзагообразной строчкой. Припуски по нижнему срезу оборки срезать до ширины 7 мм, заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить. Напротив шва на оборке поставить метку середины переда. Оборку наложить на

#### План раскладки



Ткань сирисакс в продольную полосу шириной 142 см  
Размеры 36–44

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх.

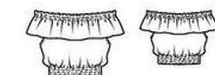
## 115 Топ ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

#### Вам потребуется:

Ткань сирисакс в продольную полосу 1,35–1,35–1,35–1,35–1,40 м шириной 142 см; эластичная лента 1,80–1,85–1,90–1,95–2,00 м шириной 3 мм; резиновые жилки.

Рекомендуемые ткани: хлопчатобумажные или смешанные ткани.



#### Бумажная выкройка:

Перенесите детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 115. Детали бумажной выкройки наложить на ткань

Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!

## СОВЕТ

Ткань из льна, хлопка и вискозы перед раскроем необходимо выстирать, т.к. они дают усадку. Если в модели сочетаются светлая и темная ткани-компаньоны, то при стирке следует убедиться, что темная ткань не линяет. Ткань следует стирать при температуре воды, при которой вы предполагаете стирать готовое изделие. Предварительно возьмите ненужный лоскут ткани размером 10 х 10 см, обметайте срезы и выстирайте его.



# 116 Блузка ••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44

## Вам потребуется:

Халый креп 1,95–1,95–2,00–2,00–2,05 м шириной 120 см; эластичная лента 1,80–1,85–1,90–1,95–2,00 м шириной 3 см.

Рекомендуемые ткани: хлопчатобумажные или смешанные блузочные ткани.

**Бумажная выкройка:** Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 116. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приложить. Детали а и в вычертить прямо на ткани.

## Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а и в припуски уже учтены в приведенных размерах.

## Раскрой:

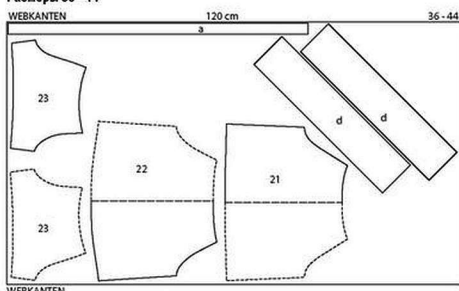
- 21 Перед со сгибом 1x
- 22 Спинка со сгибом 1x
- 23 Рукав 2x
- а) обтачка для кулиски длиной 127–129–131–133–135 см и шириной 4 см, включая припуск; б) 2 обтачки рукавов (раскрой по косой) длиной по 78–79–80–81–82 см и шириной по 18 см, включая припуски.

## Пошив:

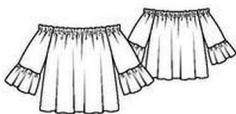
- Верхние срезы оборок рукавов присборить до длины нижних срезов рукавов. Оборки притачать к нижним срезам рукавов. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить вверх.
- Выполнить боковые швы (контрольная метка 1). На рукавах выполнить швы до нижних срезов оборок (контрольная метка 2). Припуски швов разутюжить. Рукава втачать в проймы (контрольные метки 3 и 4). Припуски каждого шва срезать до ширины 1 см, обметать вместе вручную.
- Припуск на подгибку низа блузки и оборок рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить.

## План раскладки

Халый креп шириной 120 см  
Размеры 36–44



Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх.



и заутюжить на рукав от верха до начала скруленной проймы.

- Верхние срезы переда, рукавов и спинки обработать плотной зигзагообразной строчкой — см. модель 115.
- Продольные срезы обтачки для кулиски заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1 см. Обтачку наложить с изнаночной стороны (изнаночной стороной к изнаночной стороне) на перед, рукава и спинку на расстоянии 2 см ниже верхнего среза и приложить, концы обтачки подвернуть у линии середины спинки. Обтачку притачать вдоль продольных заутюженных срезов в край и по середине. Эластичную ленту разрезать на 2 равные части. Эластичные ленты вдеть в кулиску с помощью маленькой английской булавки, концы отрезков эластичной ленты сколоть, после примерки сшить. Концы обтачки сшить вручную.
- Припуск на подгибку низа блузки и оборок рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить.

раскладки и приложить. Деталь а вычертить прямо на ткани.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для деталей а припуски уже учтены в приведенных размерах.

## Раскрой:

### Юбки А, В, С

### Из ткани буффе:

- 1 Переднее полотнище со сгибом 1x
- 2 Верхняя боковая часть переднего полотнища 2x
- 3 Заднее полотнище 2x
- 4 Клапан 2x

а) пояс длиной 69–73–77–81–85 см и шириной 11 см, включая припуски.

б) Из подкладочной ткани: детали 1, 2, 3 и 4.

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Дополнительно полосы прокладки шириной по 2 см приутюжить вдоль краев разреза для застежки на молнию.

## Пошив:

### Юбки А, В, С

- На задних полотнищах юбки стать выточки, глубины выточек заутюжить к линии середины переда/спинки.
- 2 детали каждого клапана (из основной и подкладочной тканей) стачать лицевыми сторонами, оставив открытыми срезы припусков. Припуски шва срезать близко к строчке. Клапан вывернуть, приутюжить. Клапаны притачать к переднему полотнищу юбки между поперечными метками изнаночной стороной к лицевой стороне.
- Верхние боковые части переднего полотнища юбки притачать к переднему полотнищу юбки лицевой стороной к лицевой стороне, контрольная метка 1, закрепляя клапаны. Припуски швов заутюжить на верхние боковые части.
- Выполнить боковые швы, контрольная метка 2. Припуски швов разутюжить.
- Из подкладочной ткани выкроить 2 обтачки размером по 4 х 4 см. Обтачки приложить к задним полотнищам юбки поперек концов разреза для застежки на молнию лицевой стороной к лицевой стороне. Обтачки притачать, у меток разреза строчки проложить поперек краям припусков. В углублениях выполнить косые надсечки. Обтачки отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. У нижнего конца разреза концы обтачек еще раз отвернуть вверх. На заднем полотнище юбки выложить средний шов от низа, стачать концы обтачек. Припуски шва разутюжить. Обтачки снова отвернуть вниз, чисто выглаженный конец разреза приутюжить.
- Пояс сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь и приутюжить. Пояс снова разложить. Один продольный срез пояса притачать к верхнему срезу юбки. Припуски шва заутюжить на пояс. Припуски по краям разреза для застежки на молнию и на концах пояса заутюжить на изнаночную сторону.
- Застежку-молнию приложить под край разреза так, чтобы зубчики застежки-молнии были видны, при этом верхние зубчики совместить с верхним краем пояса (= приутюженный сгиб). Край разреза притачать к застежке-молнии в край.
- На подкладке стать выточки и выполнить швы, как на юбке. На заднем полотнище юбки

## Выкройка с синими контурами на листе выкроек D

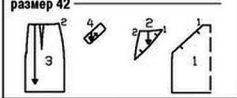
### Детали 1–4

размер 34

размер 38

размер 42

размер 42



## Планы раскладки

### Юбки А, В, С

### STOFFBUCH



подкладки выполнить средний шов, оставив открытым разрез для застежки на молнию на ок. 2 см длиннее, чем на юбке. Верхний срез подкладки притачать к другому продольному срезу пояса лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски шва заутюжить на подкладку.

■ Внутреннюю половинку пояса вместе с подкладкой отвернуть на изнаночную сторону и приметать поверх шва притачивания пояса. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса, закрепляя внутреннюю половинку. На подкладке припуски по краям разреза подвернуть и пришить к тесьмам застежки-молнии.

■ Припуск на подгибку низа юбки обметать, заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками. На подкладке выполнить подгибку низа, подкладка должна быть на ок. 1 см короче, чем юбка.

### Юбка А

■ Верхние части кнопок пришить под клапаны по разметке, не выводя иглу на лицевую сторону. Нижние части кнопок пришить к юбке соответственно верхним частям кнопок.

### Юбки В, С

■ Каждый клапан зафиксировать на переднем полотнище юбки пуговицей по разметке, закрепляя с изнаночной стороны маленькие лоскутки ткани для уплотнения.

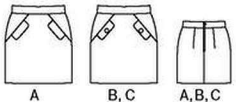
# 117 А, В, С Юбки ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина от шва притачивания пояса А, В, С ок. 43 см (верхний край пояса лежит на талии).

## Вам потребуется:

Юбки А, В, С: Ткань буффе 0,75 м шириной 145 см для всех размеров; подкладочная ткань 0,60 м шириной 140 см; флизелин G 410; 1 металлическая застежка-молния длиной 22 см. Только для юбки А: 2 большие кнопки для притачивания. Только для юбок В, С: 2 пуговицы.



Рекомендуемые ткани: юбочные ткани.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам

**COBET** Если вы выкроите все детали с одинаковыми припусками на швы, то не будет никакой необходимости переводить контуры деталей на ткань. Замените обычную лапку швейной машины на специальную лапку для притачивания кантов или используйте линейку-направлятель швейной машины, чтобы стачать детали края на одинаковую ширину.

**COBET** Отправляясь в магазин покупать ткань, возьмите с собой полный комплект деталей бумажной выкройки. В этом случае при выборе ткани с другим узором, например в продольную полоску вместо поперечной, крупной клетки или каймы, вы легко сделаете пересчет расхода ткани. В зависимости от величины раппорта узора вам потребуется больше или меньше ткани, чем указано в инструкции.

# 118 А, В Платья

Размеры 44, 46, 48, 50, 52  
Длина от талии 64 см.

## Вам потребуется:

**Платье А.** Тонкая релсовая ткань с принтом, растягивающаяся в поперечном направлении, 2,25–2,25–2,30–2,30 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Платье В.** Легкая джинсовая ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, 2,25–2,25–2,25–2,30–2,30 м шириной 145 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Рекомендуемые ткани:** только биэластичные или растягивающиеся в поперечном направлении платенные ткани, держащие форму.

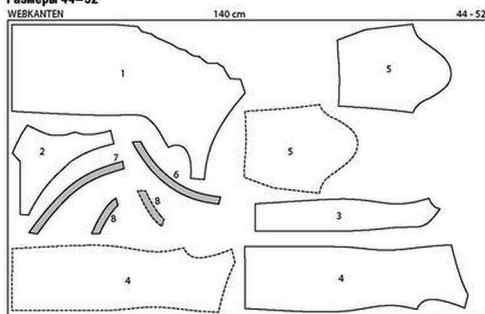
## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 1 и 1а, а также детали 4 и 4а склеить по линиям соединения. На детали 1 метки-стрелки складок вычертить для размера 44. Для остальных размеров метки-стрелки складок вычертить соответственно.

## Планы раскладки

### Платье А

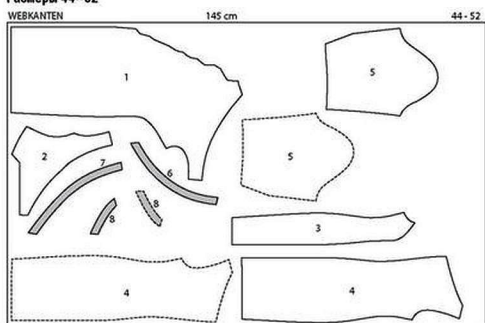
Тонкая релсовая ткань с принтом, растягивающаяся в поперечном направлении, шириной 140 см  
Размеры 44–52



WEBKANTEN

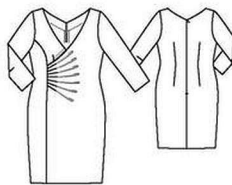
### Платье В

Легкая джинсовая ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, шириной 145 см  
Размеры 44–52



WEBKANTEN

Ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Асимметричные детали 1, 2, 3, 6 и 7 наложить на лицевую сторону ткани стороной с надписями вверх. Парные детали 4, 5 и 8 выкроить симметрично.



но линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть.

## Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья и рукавов — 4 см.

## Раскрой:

### Платье А, В

- |                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1 Перед                       | 1х |
| 2 Правая верхняя часть переда | 1х |
| 3 Правая боковая часть переда | 1х |
| 4 Спинка                      | 2х |
| 5 Рукав                       | 2х |

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 6 Правая обтачка горловины переда | 1х |
| 7 Левая обтачка горловины переда  | 1х |
| 8 Обтачки горловины спинки        | 2х |

**Прокладки:** см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

## Пошив:

■ На правой верхней части переда (деталь 2) сделать вытачку, глубину вытачки к линии середины переда и притачать вдоль нижнего среза. Нижний срез правой верхней части переда обметать.

■ На перед (деталь 1) сколоть линии каждой складки лицевой стороной вовнутрь, складки застрочить от бокового среза до меток-стрелок. Глубины складок отмерить вниз и приутюжить.

■ Обтачки горловины переда притачать к соответствующим частям переда лицевой стороной к лицевой стороне, проложить строчки вдоль срезов горловины. Припуски швов срезают близко к строчкам. Обтачки отворачивают вверх и настрочить на припуски швов притачивания близко к швам. Обтачки отворачивают на изнаночную сторону, горловины переда приутюжить.

■ Перед наложить на правую верхнюю часть переда изнаночной стороной к лицевой стороне, совместить края горловины с линиями совмещения с лицевой и изнаночной стороной. Рельефные и левые боковые срезы деталей сметать.

■ Правую боковую часть переда притачать к переду от контрольной метки 3, при этом деталь 2 слегка приподнять, как показано на детали бумажной выкройки. Припуски шва заутюжить на боковую часть переда.

■ На частях спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Вдоль срезов срезов частей спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 59. Выполнить срединный шов по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ Обтачки горловины спинки приколоть к срезам горловины частей спинки. У потайной застежки на молнию концы обтачек отворачивать, не доходя по ок. 5 мм до краев разреза, приколоть к срезам горловины. Припуски по краям разреза вместе с тесьмами потайной застежки-молнии отворачивать на лицевую сторону и приколоть к срезам горловины частей спинки поверх обтачек. Вдоль срезов горловины проложить строчки. Припуски швов срезают близко к строчкам. Обтачки отворачивают вверх и настрочить на припуски шва притачивания близко к швам на максимальную возможную длину. Припуски по краям разреза

## Выкройка с красными контурами на листе выкроек С

### Детали 1–8

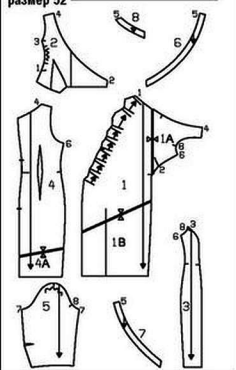
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



и обтачки отворачивают на изнаночную сторону, горловины приутюжить.

■ У плечевых срезов обтачки горловины переда и спинки еще раз отворачивают на горловины. Выполнить плечевые швы до внутреннего среза обтачки горловины. Припуски швов разутюжить. Обтачку горловины снова отворачивают на изнаночную сторону, пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам плечевых швов.

■ Выполнить боковые швы, контрольная метка 6, при этом припуск по левому боковому срезу переда надсечь в уголке (талия). Припуски швов разутюжить. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную незатянутыми стежками.

■ На рукавах стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх. На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить. Рукава втачать, приподнять их по окатам.

# 119 А, В Блузы, С Платье

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина от талии: А, В — 34 см, С — 112 см.

## Вам потребуется:

**Блуза А.** Вискозная ткань 2,20–2,25–2,25–2,25–2,25 м шириной 135 см; эластичная лента 1,10–1,10–1,25–1,25–1,25 м шириной 1 см; резинковые жилки; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

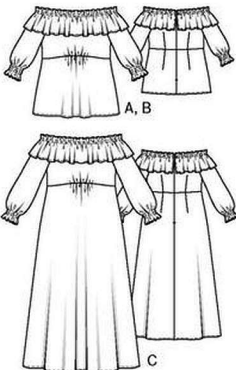
**Блуза В.** Батист с вышивкой 2,20–2,25–2,25–2,25–2,30 м шириной 133 см; эластичная лента 1,10–1,10–1,25–1,25–1,25 м шириной 1 см; резинковые жилки; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Платье С.** Вискозная ткань 3,70–3,70–3,70–3,70–3,75 м шириной 150 см; эластичная лента 1,10–1,10–1,25–1,25–1,25 м шириной 1 см; резинковые жилки; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

**Рекомендуемые ткани:** легкие, мягко драпирующиеся ткани.

## Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание



на линии и данные именно для моделей 119 А, 119 В и 119 С. Детали 24 и 24а, а также 25 и 25а склеить по линиям соединения. Детали бумаж-



ной выкройке наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

#### Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а припуски уже учтены в приведенных размерах.

#### Раскрой:

##### Блузы А, В, платье С

- 21 Верхняя часть переда со сгибом 1x
- 22 Верхняя часть спинки 2x
- 23 Рукав 2x
- 24 Нижняя часть переда со сгибом 1x
- 25 Нижняя часть спинки 2x
- а) 2 детали оборки горловины длиной по 100–103–107–111–115 см и шириной по 17 см, включая припуски.

#### Пошив:

##### Блузы А, В

■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить. На рукавах выполнить эластичные сборки. Для этого с изнаночной стороны каждого рукава на расстоянии 6 см от нижнего края портновским мелком вычертить линию, параллельную линии нижнего края рукава. Выше вычертить последующие 3 линии с интервалом по 1 см. Резиновые жгуты наложить вдоль вычерченных линий и притачать зигзагообразными строчками. При этом ширина стежка должна соответствовать толщине резиновой жгуты, чтобы жгуты лежали внутри зигзагообразной строчки, а не закреплялись ею, иначе сборка не получится. Ткань стянуть на резиновых жгутках так, чтобы длина эластичной сборки составляла 22–23–24–25–26 см. Концы резиновых жгутов связать.

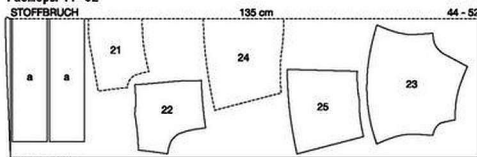
■ Выполнить боковые швы (контрольная метка 1) и швы рукавов (контрольная метка 2). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Рукава втачать в проймы

#### Планы раскладки

##### Блуза А

Вискозная ткань шириной 135 см

Размеры 44–52

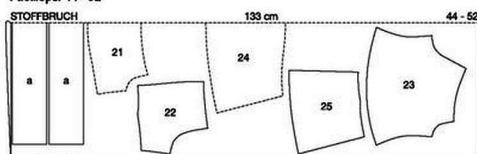


WEBKANTEN

##### Блуза В

Батист с вышивкой шириной 133 см

Размеры 44–52

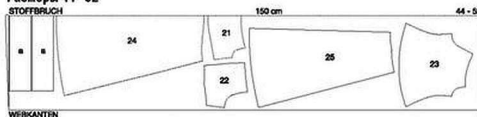


WEBKANTEN

##### Платье С

Вискозная ткань шириной 150 см

Размеры 44–52



WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

#### Выкройка с синими контурами на листе выкроек D

Детали 21–25

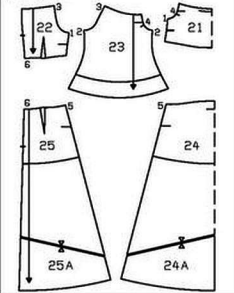
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



(контрольные метки 3 и 4) Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на рукав от верха до начала скругления проймы.

■ Концы оборки горловины стачать лицевыми сторонами = передний средний шов. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Припуски по всем срезам оборки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить. Верхний срез оборки пришить следующим образом: на расстоянии 2 и 3,5 см от верхнего края проложить машинные строчки крупными стежками, закрепки не выполнять, а оставить длинные концы нитей строчек. Оборку стачать на нижних нитях строчек пришивая до длины 129–132–138–143–149 см. Концы нитей строчек приспособления связать, сборку

равномерно распределить. Оборку приколоть к срезу горловины изнаночной стороной к изнаночной стороне, совместив верхнюю строчку приспособления с размеченной линией горловины, верхний край оборки направить вниз. На частях спинки припуски по краям разреза для потайной застежки на молнию выступают. Проложить строчку вдоль размеченной линии горловины. Оборку отложить на перед рукава и части спинки изнаночной стороной к лицевой стороне, верхний край оборки выступать на ширину 2 см. Для кулиски оборку настрочить на горловину вдоль нитей строчки приспособления. Эластичную ленту вставить в кулиску между строчками приспособления (между верхней частью блузы и оборкой), концы эластичной ленты притачать на расстоянии по 5 см от размеченных линий краев разрезов спинки (потайная застежка на молнию). Длина кулиски в готовом виде составляет 97–100–104–109–113 см.

■ Верхний срез нижней части переда и нижний срез верхней части переда пришить между метками-звездочками до длины по 14–15–16–18–19 см.

■ На верхних и нижних частях спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линиям

середины спинки. На нижней части блузы выполнить боковые швы (контрольная метка 5). Нижнюю часть блузы притачать к верхней части блузы (контрольная метка 6). Припуски шва заутюжить вверх.

■ Вдоль средних срезов частей спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 59. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхней строчкой приспособления оборки горловины. Концы оборки не закреплять. Выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски шва разутюжить. У края горловины концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить с изнаночной стороны вместе с припусками по краям разрезов.

■ Припуски на подгибку низа блузы заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить.

#### Платье С

Шить так же, как блузы А, В. Нижние линии швов притачивания резиновых жгутов вычертить на расстоянии по 4 см от нижних краев рукавов, по 2 последующие линии вычертить выше с интервалами по 1 см.

## 120 Брюки ••

Размеры 44, 46, 48, 50, 52

Длина ок. 108 см (верхний край брюк лежит ниже талии).  
Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 90 см.

#### Вам потребуется:

Вискозная ткань 2,55–2,55–2,55–2,55–2,60 м шириной 143 см; флизелин G 700; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см с специальной лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся брючные ткани.

#### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали 25 и 25а склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки. Детали а и б вычертить прямо на ткани.

#### Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см. Для деталей а и б припуски уже включены в приведенных размерах.

#### Раскрой:

- 21 Передняя половинка 2x
- 22 Задняя половинка 2x
- 23 Передняя кокетка со сгибом 2x
- 24 Задняя кокетка со сгибом 2x
- 25 Правая завязка 1x
- 26 Левая завязка 1x

а) правая планка для кулиски длиной 127–130–134–139–143 см и шириной 7 см, включая припуски;

б) левая планка для кулиски длиной 39–40–41–43–44 см и шириной 7 см, включая припуски.

Покладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладка дублировать внешние детали кокетки.

#### Пошив:

■ На задних половинках брюк стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линиям середины спинки. На передних половинках брюк заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок.

■ Выполнить правый боковой шов и штаговый швы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Единой строчкой вышить передний и задний средине швы. Припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону от верха до начала штагового скручивания.

■ На внешней и внутренней кокетках вы-



#### Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С

Детали 21–26

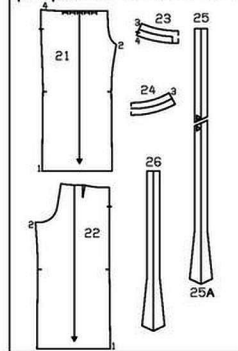
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



полнить правые боковые швы, на внутренней кокетке симметрично. Один конец каждой планки для кулиски заутюжить на изнаночную сторону на ширину 1,5 см = передний конец. Продольные срезы планок пришить: нижний срез планки а — до длины 76,7–79,5–83,8–88,1–92,4 см, верхний срез планки а — до длины 71,4–74,2–78,5–82,8–87,2 см, нижний срез планки б — до длины 21,7–22,8–24,3–26,0–27,5 см, верхний срез планки б — до длины 20,2–21,3–22,9–24,5–26,0 см. Сборку





# МОДЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

## 122 Пиджак для мальчика ●●●

Размеры 128, 134, 140, 146, 152

### Вам потребуется:

Хлопчатобумажный поллин, растягивающийся в поперечном направлении, 1,30–1,35–1,40–1,45–1,50 м шириной 148 см; батист с принтом для подкладки 1,05–1,10–1,15–1,20–1,25 м шириной 140 см; флизелин G 700; 2 большие и 4 маленькие пуговицы; маленькие подплечники.

**Рекомендуемые ткани:** легкие, держащие форму подкладные ткани с эластичной или без него.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали 24 метки пуговиц поставлены для размера 128. Для остальных размеров метки пуговиц сместить соответственно линиям выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколеть. Детали а–с вычертить прямо на ткани.

### ПРИПУСКИ:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа пиджака и рукавов — 4 см. Для детали а–с припуски уже учтены в приведенных размерах.

### Раскрой:

Из хлопчатобумажного поллина, растягивающегося в поперечном направлении:

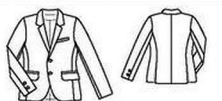
- |                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 21 Полокча                                                                                                                  | 2х |
| 22 Боксовая часть                                                                                                           | 2х |
| 23 Спинка                                                                                                                   | 2х |
| 24 Верхняя часть рукава                                                                                                     | 2х |
| 25 Локтевая часть рукава                                                                                                    | 2х |
| 26 Подворот                                                                                                                 | 2х |
| 27 Обтачка горловины спинки со сгибом                                                                                       | 1х |
| 28 Воротник со сгибом                                                                                                       | 1х |
| 29 Листочек/верхний карман                                                                                                  | 1х |
| 31 Клапан                                                                                                                   | 4х |
| а) 2 обтачки карманов с клапанами (раскрой по косой) длиной по 13,5–14–14,5–15–15,5 см и шириной по 4 см, включая припуски. |    |
| б) Батиста с принтом (подкладка).                                                                                           |    |

Деталь 21 за вычетом ширины подворота, деталь 22 без припуска по краю шлицы, деталь 23 за вычетом ширины обтачки горловины спинки, без припуска по краю шлицы и со складкой по линии середины спинки шириной 2 см на свободное облегание, детали 24 и 25, а также

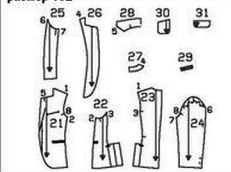
30 мешковины карманов/верхний карман 2х  
б) мешковины карманов с клапанами шириной по 13,5–14–14,5–15–15,5 см и длиной по 14 см, включая припуски;

с) 2 мешковины карманов с клапанами шириной по 13,5–14–14,5–15–15,5 см и длиной по 15 см, включая припуски.

**Прокалка:** см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Дополнительно прокладкой дублировать припуски на подгибку низа пиджака и рукавов, а также вдоль срезов прогиб боксовых частей и частей спинки приутюжить фигурные полосы прокладки шириной по 2 см.



**Выкройка с зелеными контурами на листе выкройки D**  
Детали 21–31  
размер 128  
размер 134  
размер 140  
размер 146  
размер 152



### Пошив:

■ Боксовые части притачать к полочкам (контрольная метка 2). Припуски швов разутюжить.

■ На левой полочке сверху выполнить прорезной карман с листочком. Листочек сложить по линии сгиба лицевой стороной вовнутрь, на концах листочки сделать короткие срезы. Припуски швов срезать близко к строчкам. Листочек вывернуть и приутюжить. Личино шва притачивания листочки перевести на лицевую сторону крупными сметочными стежками. Листочку притачать к полочке по размеченной линии шва притачивания листочки лицевой стороной к лицевой стороне, при этом сгиб листочка направить вниз. Припуски листочки отогнуть вниз и приколеть. Одну мешковину кармана наложить на полочку напротив листочки и приколоть, мешковина направлена вверх. Мешковину притачать на расстоянии 1 см от шва притачивания листочки, выполнив шов короче шва притачивания листочки на ок. 5 мм с обеих сторон. Полочку прорезать между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредить листочку и мешковину! Мешковину кармана отогнуть на изнаночную сторону, листочку заутюжить на прогору. Другую мешковину кармана притачать с изнаночной стороны к припуску шва притачивания листочки. Маленькие треугольники на концах прогору отогнуть на изнаночную сторону и пришить к мешковине кармана. Мешковины кармана урвать и стачать. Концы листочки пришить вручную потайными стежками.

■ На полочках внизу выполнить прорезные карманы с клапанами. По одной дублированной и не дублированной прокладкой детали каждого клапана сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытыми срезы притачивания. Клапан вывернуть и приутюжить. На каждой полочке на расстоянии 1 см выше линии шва притачивания обтачки вычертить линию совмещения. Линию совмещения и линию шва притачивания мешковины кармана перевести на лицевую сторону крупными сметочными стежками. Каждую короткую обтачку кармана (а) сложить вдвое пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку наложить на полочку и приметать, совместив сгиб обтачки с линией совмещения. Обтачку притачать по линии шва притачивания мешковины лицевой стороной к лицевой стороне. Полочку прорезать между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредить обтачку и мешковину кармана! Мешковину кармана отогнуть на изнаночную сторону, вход в карман приутюжить и отстрочить в край. Обтачку заутюжить на прогору. Маленькие треугольники на концах прогору отогнуть на изнаночную сторону и настрочить на концы обтачки точно от концов одного шва к концам другого шва. Срезы притачивания клапана подложить под обтачку и приколоть с изнаночной стороны к припуску шва притачивания обтачки. Загладить клапан. Мешковины кармана стачать.

■ Выполнить средний шов по спинке, припуски шва разутюжить. Выполнить рельефные швы по спинке, оставив открытыми шлицы. Припуски рельефных швов и обтачки шлиц спинки заутюжить к линии середины спинки. Припуски под шлицы боксовых частей отогнуть на спинку, цельнокроенные обтачки припусков под шлицы заутюжить по линиям сгибов на изнаночную сторону. С изнаночной стороны верхние концы припусков под шлицы притачать к обтачкам шлиц спинки потайными строчками. Выполнить плечевые швы. Подворота и обтачку горловины спинки стачать по плечевым срезам.

■ Воротник с лапашками и борта. Подворота и обтачку горловины спинки пришить к пиджаку лицевой стороной к лицевой стороне. При этом лапашки подворотов должны быть чуть больше лапашек полочек на уполках, чтобы уполки лапашек уже готового пиджака не отворачивались вверх. Проложить строчки вдоль нижних срезов, срезов бортов и срезов лапашек до поперечных меток (контрольная метка 5), оставив внизу открытыми срезы длиной по 5 см до внутренних срезов подворотов. Припуски швов срезать близко к строчкам. Подворота и обтачку горловины спинки оставить пока лежащими на пиджаке лицевой стороной к лицевой стороне. Деталь воротника стачать по внешним срезам, нарав/ закончив строчку точно у линии шва втачивания воротника. При этом верхний воротник должен быть чуть больше нижнего воротника на уполках, чтобы уполки воротника уже готового пиджака не отворачивались вверх. Воротник вывернуть и вложить между пиджаком и обтачкой горловины

спинки с подворотами. Сначала втачать нижний воротник в горловину полочек, соответственно, от поперечных меток до уполков. В уполках припуски полочек надсечь. Затем в горловину втачать продольный срез изнаночной подворота. Верхний воротник втачать в горловину подворотов и обтачки горловины спинки, при этом в уполках припуски подворотов надсечь. Припуски швов втачивания воротников разутюжить. Подворота и обтачку горловины спинки отогнуть на изнаночную сторону. Борта и лапашки приутюжить. Припуски на подгибку низа пиджака заутюжить на изнаночную сторону, при этом на спинке обтачки шлиц еще раз разложить. Припуски на подгибку низа снова отогнуть вниз. Точно сколоть швы втачивания воротников. Обтачку горловины спинки отогнуть вверх. Припуски швов втачивания воротников стачать близко к сколотым швам. Обтачку горловины спинки снова отогнуть вниз.

■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Маленькие пуговицы пришить к рукавам по разметке. Рукава втачать, пригладить по ок. 8 каткам. Пришить подплечники.

■ Средние срезы частей спинки подкладки стачать с припусками шириной 1 см. По линии середины спинки на спинке подкладки застрочить складку на свободное облегание вперед и назад на длину по ок. 5 см, между швами складку замять. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На подкладке выполнить остальные швы, втачать рукава подкладки.

■ Подкладку притачать к внутренним срезам подворотов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, для этого припуски по нижним срезам подворотов еще раз отогнуть вниз. Подкладку вложить в пиджак изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава пиджака. У верхних концов шлиц рельефные швы по спинке пиджака и спинке подкладки сколоть. У шлиц лежащие сверху срезы подкладки отогнуть. Лежащие снизу срезы подкладки подогнуть и приколоть к продольным срезам цельнокроенных обтачек припусков под шлицы боксовых частей. Отвернуть срезы подкладки наложить поверх шлиц и срезать, не доходя по 1 см до краев (сгибы) припусков под шлицы, вперед — на 1 см ниже верхних концов шлиц. В уполках выложить косые надсечки длиной по 1 см. Срезы подкладки подогнуть и приколоть к обтачкам шлиц средней части спинки. У верхних концов шлиц срезы подкладки подогнуть и приколоть к припуску под шлицы. Подкладку пришить к обтачкам шлиц вручную. Припуски на подгибку низа отогнуть на изнаночную сторону и пришить. Подкладку пришить вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, отгнать мягкой дугой вперед и приколоть к подгибке низа. Подворота и подкладку пришить. Излишнюю ткань подкладки отогнуть вниз, слегка приутюжить. Рукава подкладки подогнуть и пришить к подгибке низа рукавов пиджака.

■ На левой полочке обметать петлю по разметке для больших пуговиц.

спинки с подворотами. Сначала втачать нижний воротник в горловину полочек, соответственно, от поперечных меток до уполков. В уполках припуски полочек надсечь. Затем в горловину втачать продольный срез изнаночной подворота. Верхний воротник втачать в горловину подворотов и обтачки горловины спинки, при этом в уполках припуски подворотов надсечь. Припуски швов втачивания воротников разутюжить. Подворота и обтачку горловины спинки отогнуть на изнаночную сторону. Борта и лапашки приутюжить. Припуски на подгибку низа пиджака заутюжить на изнаночную сторону, при этом на спинке обтачки шлиц еще раз разложить. Припуски на подгибку низа снова отогнуть вниз. Точно сколоть швы втачивания воротников. Обтачку горловины спинки отогнуть вверх. Припуски швов втачивания воротников стачать близко к сколотым швам. Обтачку горловины спинки снова отогнуть вниз.

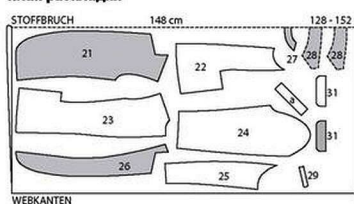
■ На рукавах выполнить швы. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Маленькие пуговицы пришить к рукавам по разметке. Рукава втачать, пригладить по ок. 8 каткам. Пришить подплечники.

■ Средние срезы частей спинки подкладки стачать с припусками шириной 1 см. По линии середины спинки на спинке подкладки застрочить складку на свободное облегание вперед и назад на длину по ок. 5 см, между швами складку замять. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На подкладке выполнить остальные швы, втачать рукава подкладки.

■ Подкладку притачать к внутренним срезам подворотов и обтачки горловины спинки лицевой стороной к лицевой стороне, для этого припуски по нижним срезам подворотов еще раз отогнуть вниз. Подкладку вложить в пиджак изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава пиджака. У верхних концов шлиц рельефные швы по спинке пиджака и спинке подкладки сколоть. У шлиц лежащие сверху срезы подкладки отогнуть. Лежащие снизу срезы подкладки подогнуть и приколоть к продольным срезам цельнокроенных обтачек припусков под шлицы боксовых частей. Отвернуть срезы подкладки наложить поверх шлиц и срезать, не доходя по 1 см до краев (сгибы) припусков под шлицы, вперед — на 1 см ниже верхних концов шлиц. В уполках выложить косые надсечки длиной по 1 см. Срезы подкладки подогнуть и приколоть к обтачкам шлиц средней части спинки. У верхних концов шлиц срезы подкладки подогнуть и приколоть к припуску под шлицы. Подкладку пришить к обтачкам шлиц вручную. Припуски на подгибку низа отогнуть на изнаночную сторону и пришить. Подкладку пришить вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, отгнать мягкой дугой вперед и приколоть к подгибке низа. Подворота и подкладку пришить. Излишнюю ткань подкладки отогнуть вниз, слегка приутюжить. Рукава подкладки подогнуть и пришить к подгибке низа рукавов пиджака.

■ На левой полочке обметать петлю по разметке для больших пуговиц.

### План раскладки



Хлопчатобумажный поллин, растягивающийся в поперечном направлении, шириной 148 см  
Размеры 128–152

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

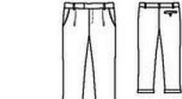
## 123 Брюки для мальчика ●●●

Размеры 128, 134, 140, 146, 152

### Вам потребуется:

Хлопчатобумажный поллин, растягивающийся в поперечном направлении, 1,05–1,10–1,10–1,15–1,20 м шириной 148 см; флизелин G 700; 1 застёжка-молния длиной 10 см; 1 застёжка-крючок для пришивания; 1 плоская пуговица.

**Рекомендуемые ткани:** легкие, держащие форму брючные ткани с эластичной или без него.



### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. На детали 1 линия отделочной строчки вдоль застёжки на молнию



вычерчена для размера 128. Для остальных размеров эту линию вычертить на таком же расстоянии из линии середины переда, как у размера 128. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Детали а-г вычертить прямо на ткани.

#### Примуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, примуски на подгибку низа и отвороты учтены в деталях бумажной выкройки. Для деталей а-г примуски уже учтены в приведенных размерах.

#### Раскрой:

- 1 Передняя половинка 2х
- 2 Задняя половинка 2х
- 3 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана 2х
- 4 Мешковина кармана 2х

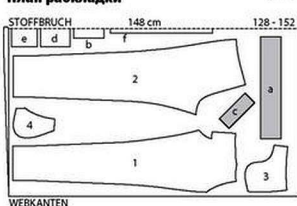
- а) 2 детали пояса длиной по 38–39,5–41–42–43 см и шириной по 3 см, включая примуски;
- б) откосной длиной 13,5 см и шириной 9 см, включая примуски;
- в) ленточка заднего кармана длиной 13–13,5–14–14,5–15 см и шириной 6 см, включая примуски;
- г) мешковина заднего кармана шириной 13–13,5–14–14,5–15 см и длиной 11,5 см, включая примуски;
- д) мешковина заднего кармана шириной 13–13,5–14–14,5–15 см и длиной 13 см, включая примуски;
- е) полоса для 5 шлевок длиной 37,5 см и шириной 4 см, включая примуски.

**Покладка:** см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Дополнительно полосу прокладки шириной 5 см приутюжить к правой задней половинке брюк поверх разметки кармана.

#### Пошив:

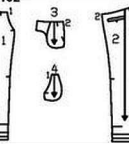
- На передних половинках брюк заложить и заметать складки в направлении меток-стрелок.
- **Боковые карманы с отрезными боками.** Мешковину каждого кармана сложить с передней половинкой брюк лицевыми сторонами и притачать вдоль входа в карман. Примуски шва срезать близко к строчке. Мешковину кармана отвернуть вверх и настрочить на примуски шва притачивания близко к шву. Мешковину кармана отвернуть на изнаночную сторону, вход в карман приутюжить. Переднюю половинку брюк наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. С изнаночной стороны стачать срезы мешковины. Мешковины кармана примять под переднюю половинку брюк, предварительно срезав на левой боковой части примуски по линии середины переда.
- На правой задней половинке брюк выполнить **прозрачный карман с ленточками** и **затяжками кармана**. На лицевой стороне правой задней половинки брюк на расстоянии 1,5 см (= ширина ленточки в готовом виде) от линии шва притачивания ленточки разметить линию совмещения ленточки. Ленточку сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое ленточку примять поверх линии шва притачивания ленточки, совместив стиб ленточки с размеченной линией совмещения. Ленточку притачать по разметке, открытые срезы ленточки отвернуть и приколоть.

#### План раскладки



#### Выкройка с зелеными контурами на листе выкройки D

Детали 1–4  
размер 128  
размер 134  
размер 140  
размер 146  
размер 152



Большую мешковину кармана притачать по линии шва притачивания мешковины. Заднюю половинку брюк разрезать между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредить ленточку и мешковину кармана! Ленточку отвернуть на прорез, мешковину кармана отвернуть на изнаночную сторону. Мешковину кармана притачать к примускам шва притачивания ленточки. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на концы ленточки и мешковину точно от концов одного шва к концам другого шва. Обметать вертикальную петлю по разметке, закрепив только меньшую мешковину кармана. Мешковины кармана стачать. К большой мешковине кармана пришить пуговилу, закрепляя с изнаночной стороны сложенный вдвое лоскуток ткани для уплотнения.

- Выполнить боковые и шаговые швы. Примуски швов разутюжить. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию до шагового шва.
- **Застежка на молнию.** Цельнокроеные отбачки разреза для застежки на молнию заутюжить на изнаночную сторону: слева — по линии середины переда, справа — не доходя 5 мм до линии середины переда. Застежку-молнию притачать под правый край разреза (примуски под застежку) в край, расположив зубчики застежки-молнии вплотную к стибу. Край застежки сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к отбачке левого края разреза, не закрепляя переднюю половинку брюк. Отбачку примять. Левый край застежки отстрочить вдоль по разметке, не доходя 3 см до нижнего конца застежки. Откос сложить вдоль пополам, стачать нижние короткие откосы. Откосы вывернуть. Откос подложить под правый край застежки и приколоть к отбачке. Отбачку притачать к откосам вплотную к шву притачивания застежки-молнии. Край застежки снова закрыть и продлить отделочную строчку до конца застежки, закрепляя откосы.
- Выполнить задний средний шов. Примуски шва разутюжить от верха до начала шагового скручивания.
- Продольные срезы полосы для шлевок заутюжить на изнаночную сторону на ширину по 1 см. Полосу сложить вдоль до ширины 1 см, заутюженные срезы полосы стачать в край, сгиб отстрочить в край. Полосу разрезать на 5 равных срезов (шлевок). Шлевки примять к верхнему срезу брюк: по одной шлевке к передним половинкам брюк между складками и входами в

кармана, по одной шлевке к задним половинкам брюк на расстоянии по 6 см от боковых швов и одну шлевку поверх заднего среднего шва.

■ **Детали пояса** стачать = задний средний шов. Пояс притачать к верхнему срезу брюк, закрепляя шлевки, концы пояса выстулать за левый край застежки на молнию и за откосы. Примуски шва заутюжить на пояс. На концах пояса сложить пополам лицевой стороной вовнутрь. На правом концы пояса короткие срезы стачать от края откоса. На левом конце пояса стачать короткие срезы и нижние срезы примуски на застежку до края застежки на молнию. Для этого примуски шва притачивания еще раз отвернуть вниз. На уголках примуски швов срезать наискосок. Концы пояса вывернуть. На концах пояса внутрен-

ний срез пояса подвернуть на длину по ок. 5 см, далее срез разложить, не подворачивая, поверх шва притачивания пояса. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов притачивания пояса, закрепляя внутренний срез пояса. К примуску на застежку пояса (левый конец пояса) с изнаночной стороны пришить крючок, к правому концы пояса пришить перемычку соответственно крючку.

■ **Нижний срез каждой половинки брюк** заутюжить на изнаночную сторону по линии стгиба отворота и настрочить или пришить вручную. Нижний край половинки брюк отвернуть вверх до линии стгиба и приутюжить. Отворот пришить у бокового и шагового швов несколькими стежками.

## 124 Платье для девочки ••

с нижней юбкой  
Размеры 128, 134, 140, 146, 152

#### Вам потребуется:

Для платья: хлопчатобумажное фасонное трикотажное полотно 1,70–1,75–1,80–1,90–1,95 м шириной 158 см, для нижней юбки: тесьма 3,85–3,95–4,0–4,20–4,35 м шириной 140 см, ткань для нижних юбок 1,05–1,10–1,10–1,15–1,25 м шириной 150 см, подкладочная ткань 0,25 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбид; лента с воздушными петлями 0,40 м; ок. 11 маленьких пуговиц; для ленты с воздушными петлями; 7 маленьких хлопков для пришивания; эластичная лента 0,60–0,65–0,65–0,65–0,70 м шириной 1,5 см.

**Рекомендуемые ткани:** держащие форму лательные ткани/трикотажные полотна для платья, тель, ткани для нижних юбок и подкладочная ткань для юбки.

#### Бумажная выкройка, чертеж:

Перенести детали выкройки платья. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 124. С помощью чертежа изготовить бумажную выкройку полотища нижней юбки (з) в натуральную величину. Для этого на большом листе бумаги вычертить прямоугольник размером ок. 110 x 55 см, затем на одной длинной стороне прямоугольника поставить метку середины. Из метки середины вычертить с помощью нитного циркуля радиус (R1) для линии верхнего среза и радиус (R2) для линии нижнего края юбки (радиус R1 плюс длина юбки). Детали бумажной выкройки наложить на трикотажное полотно/ткань, тель согласно плану раскладки. Детали б-д вычертить прямо на трикотажном полотне/ткани.

#### Примуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа рукавов — 1,5 см, на подгибку низа платья — 4 см. Примуски на подгибку низа нижней юбки (деталь а) не предусмотрены. Для деталей б-д примуски уже учтены в приведенных размерах.

#### Раскрой:

##### Платье

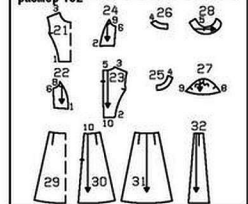
Из хлопчатобумажного фасонного трикотажного полотна:

- 21 Средняя часть лифа переда со сгибом 1х
- 22 Боковая часть лифа переда 2х
- 23 Средняя часть лифа спинки 2х
- 24 Боковая часть лифа спинки 2х
- 25 Обтачка горловины переда со сгибом 1х
- 26 Обтачка горловины спинки 1х
- 27 Рукав 4х
- 28 Бортолки 4х
- 29 Средняя часть переднего полотища юбки со сгибом 1х
- 30 Средняя часть переднего полотища юбки 2х
- 31 Боковая часть переднего/заднего полотища юбки 6х
- 32 Деталь под складку 6х
- с) примуски под застежку длиной 47,5–49–50–52–54 см и шириной 7 см, включая примуски.



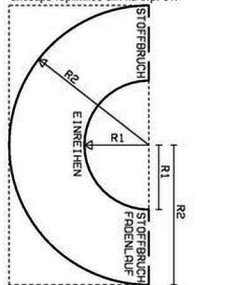
#### Выкройка с черными контурами на листе выкройки B

Детали 128–32  
размер 128  
размер 134  
размер 140  
размер 146  
размер 152



#### Чертеж — полотище юбки (а)

Словарь терминов см. на стр. 51.



Радиус для линии талии (R1): 22 см.  
Радиус для линии нижнего края (R2):  
Размер 128 — 47,0 см, размер 134 — 48,5 см,  
размер 140 — 50,0 см, размер 146 — 51,5 см,  
размер 152 — 53,0 см.

#### Нижняя юбка

##### Из тесьмы:

- а) полотище юбки со сгибом 4х
- Из ткани для нижних юбок:
- а) полотище юбки со сгибом 1х
- Из подкладочной ткани:
- б) кокетка длиной 74,5–77–79–83–85–87,5 см и шириной 17,5–18–18,5–19–19,5 см;





Только из хлопчатобумажного кружевного полотна.

33 Рукав 2х  
34 Воротник-стойка со сгибом 2х

#### Пошив:

Важно, сначала детали из кружевного полотна и батиста стачиваются отдельно.

■ Рельефные швы — см. модель 124. Припуски каждого шва обматывать вместе и заутюжить к линии середины переда/спинки.

■ На лифах платья и подкладки выполнять плечевые и боковые швы. Припуски каждого шва обматывать вместе и заутюжить на части лифа спинки.

■ На юбки платья и юбки подкладки выполнять боковые швы. Припуски каждого шва обматывать вместе и заутюжить на задние полотно юбок. Вдоль средин срезов задних полотно юбок для потайной застежки на молнию от верхних срезов отмерить по 17 см и поставить метки короткими надсечками на припусках. Только на заднем полотнище юбки подкладки выполнять средний шов ниже метки разреза.

■ Для оборки шва талии от кружевной тесьмы отрезать отрезок длиной 128–130–132–134–136 см. Тесьму срезать до ширины 4 см, ширина тесьмы в готовом виде должна составлять 2,5 см. Прямой срез кружевной тесьмы пришить до длины нижнего среза лифа платья и приметать к нижнему срезу лифа платья лицевой стороной к лицевой стороне.

■ Юбки из кружевного полотна и батиста пришить до длины нижних срезов лифов. Юбки притачать, соответственно, к лифам платья и подкладки, закрепляя на платье оборку. Припуски каждого шва обматывать вместе и заутюжить вверх. Концы оборки приметать к припускам полотно юбки.

■ Одну деталь воротника-стойки втачать в горловину платья лицевой стороной к лицевой стороне, контрольная метка 5. Припуски шва втачивания срезать до ширины 5 мм и заутюжить на воротник.

■ Для оборки воротника от кружевной тесьмы отрезать отрезок длиной 49–50–52–54–56 см. Тесьму срезать до ширины 3,5 см, ширина тесьмы в готовом виде должна составлять 2 см. Выполнить узкую подгибку концов тесьмы. Тесьму пришить до длины верхнего среза воротника-стойки и приметать к верхнему срезу втачанной детали воротника-стойки от линии середины спинки лицевой стороной к лицевой стороне.

Другую деталь воротника-стойки пришить к уже втачанной детали воротника поверх оборки лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчку вдоль верхнего среза воротника-стойки. Припуски шва срезать близко к строчке. Внутренний воротник отвернуть вверх.

■ Вдоль средних срезов частей спинки до надсечек притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 59. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхним краем воротника-стойки (шва). На платье выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски шва обматывать и разутюжить. Выступающий нижний конец потайной застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом кружевного полотна.

■ Внутренний воротник отвернуть на изнаночную сторону и приметать поверх шва втачивания внешнего воротника. С лицевой стороны проложить строчку точно в шов втачивания внешнего воротника. Концы внутреннего воротника пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

■ Подкладку вложить в платье изнаночной стороной к изнаночной стороне, срезы подкладки подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и к припускам шва втачивания воротника-стойки, пришить вручную. Срезы пройма сметать.

■ Для оборки в швах втачивания рукавов от кружевной тесьмы отрезать 2 отрезка длиной по 35–36–37–38–39 см. Измерить длину среза проймы от рельефного шва лифа переда до рельефного шва лифа спинки. Прямые срезы отрезков кружевной тесьмы пришить до этой длины, при этом концы оборки скрутить. Оборки приметать к срезам проймы между рельефными швами лифов переда и спинки лицевой стороной к лицевой стороне.

■ Оставшуюся кружевную тесьму разрезать на 2 равные части. Прямые срезы тесьмы пришить до длины нижних срезов рукавов. Оборки притачать к нижним срезам рукавов лицевой стороной к лицевой стороне. Припуски каждого шва обматывать вместе и заутюжить вверх. На рукавах выполнять швы до нижних краев оборки. Припуски каждого шва обматывать вместе и заутюжить в одну сторону.

■ Рукава втачать, припуски их по окатам, закрепляя оборку.

■ Припуски на подгибку низа платья и подкладки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить.

длиной 48–49–50–51 см и шириной 3 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани:

- 5 Лиф переда со сгибом 1х
- 6 Лиф спинки 2х
- а) переднее полотнище юбки шириной 69–70–71–73–75 см и длиной 78–83–88–92–96 см, включая припуски;
- б) 2 задних полотнища юбки шириной по 34,5–35–35,5–36,5–37,5 см и длиной по 78–83–88–92–96 см, включая припуски;
- в) 2 косые бейки для окантовки припусков боковых швов длиной по 18 см и шириной по 3 см, включая припуски;
- г) 2 косые бейки для окантовки верхних швов

Выкройка с черными контурами на листе выкройки С

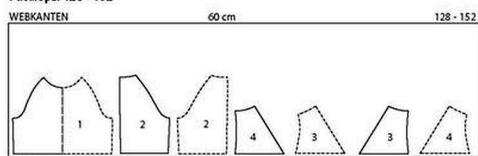
Детали 1–6  
размер 128  
размер 134  
размер 140  
размер 146  
размер 152



рукавов длиной по 26 см и шириной по 3 см, включая припуски.

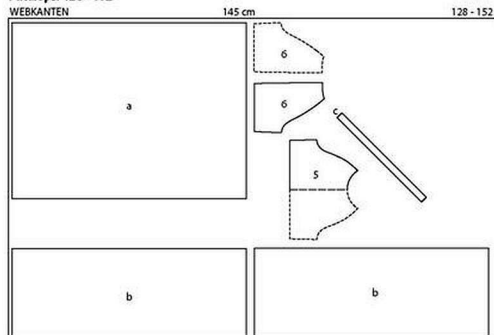
#### Планы раскладки

Кружевное полотно с односторонним фестончатым краем шириной 60 см  
Размеры 128–152



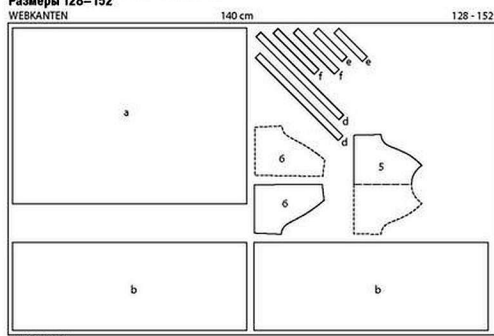
#### Вискозная ткань шириной 145 см

Размеры 128–152



#### Подкладочная ткань шириной 140 см

Размеры 128–152



Кружевное полотно/ткань разложить в один слой. Нижние срезы лифа переда, частей лифа спинки и рукавов совместить с фестончатым краем кружевного полотна. Обратите внимание на то, что фестоны должны совпасть по боковым швам и верхним швам рукавов.

## 126 Платье для девочки ••

Размеры 128, 134, 140, 146, 152

#### Вам потребуется:

Кружевное полотно с односторонним фестончатым краем 1,80–1,85–1,90–1,95–2,00 м шириной 60 см; вискозная ткань 1,70–1,75–1,80–1,85–1,90–1,95–2,05 м шириной 145 см; подкладочная ткань 1,70–1,80–1,90–1,95–2,05 м шириной 140 см; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся ткани, кружевное полотно и подкладочные ткани.

#### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Детали бумажной выкройки наложить на кружевное полотно/ткань согласно плану раскладки и приложить. Детали а–f вычертить прямо на ткани.

#### Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см. Для деталей а–f припуски уже учтены в приведенных размерах.

#### Раскрой:

Из кружевного полотна с односторонним фестончатым краем:

- 1 Лиф переда со сгибом 1х
- 2 Лиф спинки 2х
- 3 Передняя часть рукава 2х
- 4 Локтевая часть рукава 2х

Из вискозной ткани:

- 5 Лиф переда со сгибом 1х
- 6 Лиф спинки 2х
- а) переднее полотнище юбки шириной 69–70–71–73–75 см и длиной 78–83–88–92–96 см, включая припуски;
- б) 2 задних полотнища юбки шириной по 34,5–35–35,5–36,5–37,5 см и длиной по 78–83–88–92–96 см, включая припуски;
- в) 2 косые бейки для окантовки среза горловины



# Пошив:

■ На лифах переда и частях лифов спинки из вискозы и подкладочной ткани стачать боковые срезы. Припуски швов разутюжить. Детали сметать изнаночной стороной к изнаночной стороне.

■ На обоях из вискозы и подкладочной ткани выполнить боковые швы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на заднюю полочку. Юбку из вискозы ткани наложить на юбку подкладки изнаночной стороной к лицевой стороне, верхние срезы юбок присобрать вместе до длины нижнего среза лифа платья. Вдоль средних срезов задних полотнищ юбки от верха отмерить по 20 см для потайной застежки на молнию и поставить метки, края разрезов юбки и подкладки сметать. Юбку пригнать к лифу платья. Припуски шва обметать вместе и заутюжить вверх.

■ На лифе платья из кружевного полотна выполнить боковые швы. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм и окантовать косой бейкой (е), при этом конец бейки у нижнего края лифа платья подвернуть. Припуски швов заутюжить на лиф спинки и пришить к нижнему краю лифа платья. Лиф платья из кружевного полотна наложить на платье изнаночной стороной к лицевой стороне, сметать края разрезов спинки и срезы пройм, срезы горловины сметать близко к припускам.

■ На рукавах выполнить верхние швы, контро-

ная метка 4. Припуски швов срезать близко к строчкам и окантовать косыми бейками (f), как припуски боковых швов. Рукава втачать в проймы (контрольные метки 2 и 3) точно до размеченной линии горловины.

■ Припуски швов втачивания рукавов и припуски по срезам пройм срезать до ширины по 7 мм и окантовать косыми бейками (d). Окантованные припуски заутюжить на перед и спинку и пришить к подкладке вручную.

■ Припуск по срезу горловины срезать. Срез горловины окантовать косой бейкой (с).

■ Вдоль средних срезов частей спинки пригнать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 59. Верхние зубчики потайной застежки-молнии совместить с верхним краем окантовки горловины. У нижнего конца потайной застежки на молнию задние полотнища юбки надсечь. Выполнить средний шов по спинке на платье и на подкладке отдельно от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию. На платье припуски шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону, на подкладке припуски шва разутюжить. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить к окантовке горловины вместе с припусками по краям разреза.

■ Припуск на подгибку низа платья и подкладки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть вдвое и застрочить.

Для детали А припуски уже учтены в приведенных размерах.

## Раскрой:

### Топ А, платье В

|    |                                                                                                         |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 21 | Перед со сгибом                                                                                         | 1х |
| 22 | Спинка                                                                                                  | 2х |
| 23 | Обтачка горловины переда со сгибом                                                                      | 1х |
| 24 | Обтачка горловины спинки                                                                                | 2х |
| 25 | Волан                                                                                                   | 2х |
| а) | 2 обтачки пройм (раскрой по косой) длиной по 50–51,5–53–54,5–56 см и шириной по 4 см, включая припуски. |    |

Прокладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом.

## Пошив:

|  |                    |
|--|--------------------|
|  | лицевая сторона    |
|  | изнаночная сторона |
|  | прокладка          |

При сметывании и стачивании детали края складывать лицевой стороной вовнутрь. В начале и в конце каждого шва выполнять закрепки.

### Топ А, платье В

#### ■ Линии швов притачивания воланов.

На перед и на частях спинки линии швов притачивания воланов перевести на лицевую сторону крупными сметочными стежками.

#### ■ Нагрудные вытачки.

На перед сколоть вытачки и стачать от боковых срезов до вершин. У вершин вытачек нити строчек связать. Глубины вытачек заутюжить вниз.

#### ■ Средний шов по спинке, разрез спинки.

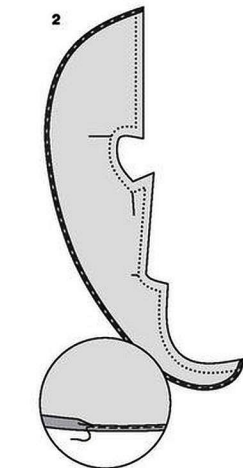
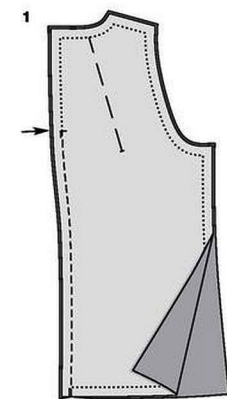
Части спинки сложить лицевыми сторонами, сколоть средние срезы, стачать от метки разреза (стрелка) до низа. В начале и в конце шва выполнить закрепки (1). Припуски шва обметать и разутюжить, припуски по краям разреза заутюжить на изнаночную сторону.

#### ■ Плечевые швы.

Перед наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, стачать плечевые швы. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку.

#### ■ Воланы.

Припуски по внешним срезам воланов срезать до ширины по 7 мм, заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и застрочить в край (2). Припуски по прямым задним срезам воланов срезать до ширины по 7 мм. Эти и остальные



# ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КУРС

## 106 А Топ, В Платье ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

А: длина по спинке ок. 61 см.

В: длина от талии 56 см.

### Вам потребуется:

Топ А: Шелковый атлас 1,40–1,40–1,40–1,45–1,45 м шириной 135 см; флизелин G 785; 1 маленькая пуговица.

Платье В: Вискозный твил с двусторонней продольной каймой 1,80–1,85–1,90–1,95–1,95 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 маленькая пуговица.

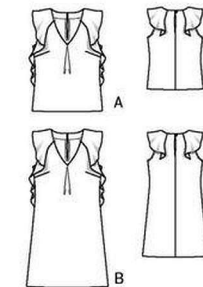
Рекомендуемые ткани: тонкие, мягко драпирующиеся ткани.

### Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на разную длину и разное направление долевой нити для моделей 106 А и 106 В. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Деталь А вычертить прямо на ткани.

### Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

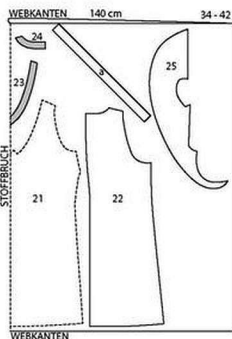
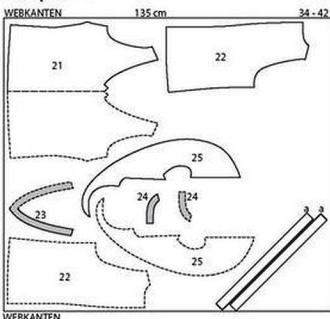


### Планы раскладки

#### Топ А

Шелковый атлас шириной 135 см

Размеры 34–42



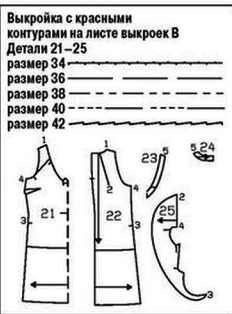
срезы воланов обметать. Воланы приколоть к боковым срезам переда лицевой стороной к лицевой стороне (контрольные метки 3 и 4), далее к срезам пройм до поперечных меток.

### Платье В

Вискозный твил с двусторонней продольной каймой шириной 140 см  
Размеры 34–42

Топ А: ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично.

Платье В: ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь, как показано на плане раскладки. Кайма должна проходить вдоль нижних срезов переда и спинки.

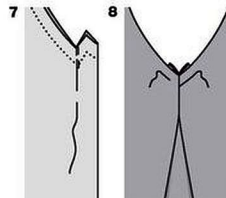


Припуски **только** на воланах надсесть в уголках (поперечные метки — см. стрелка). Воланы приколоть к переду по размеченным линиям швов притачивания и притачать между надсечками и срезами горловины. В начале и в конце швов выполнить закрепки (3). Остальные приколоте срезы воланов приметать. Затем воланы приколоть к срезу горловины до линий сгибов (4). Прямые задние срезы воланов приколоть к спинке вдоль размеченных линий швов притачивания воланов лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 2). Воланы притачать по размеченным линиям. В начале и в конце швов выполнить закрепки (5). У нижних концов воланов припуски швов подвернуть наизокос и пришить вручную (5а). Воланы отвернуть в стороны по верш швов притачивания.

На перед воланы сложить по линиям сгибов и приметать к срезу горловины изнаночной стороной к лицевой стороне, совместив плечевые линии на воланах с плечевыми швами (6).

### ■ Встречная складка переда.

Перед сложить по линии середины переда лицевой стороной вовнутрь, сметать линии складки (7). Складку заложить, совместив шов складки с линией середины переда. Складку заметать вдоль среза горловины (8).



### ■ Бокковые швы.

Перед наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, сколоть и стачать бокковые срезы. Припуски каждого среза срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку.

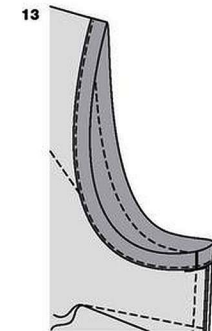
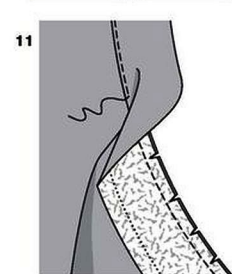
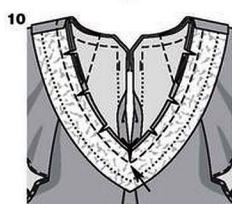
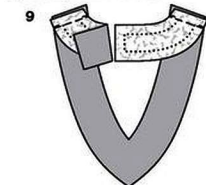
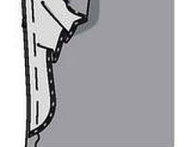
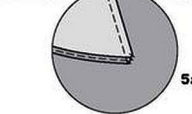
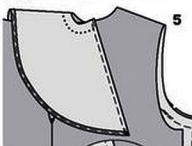
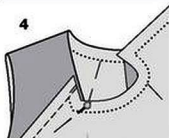
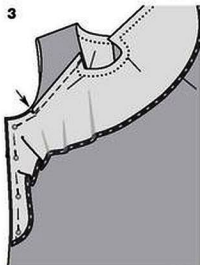
### ■ Проймы.

Воланы еще раз отвернуть к линии середины переда/спинки и приколоть. Припуски по срезу проймы срезать до ширины по 1 см. Каждую косую отбавку проймой (а) сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и приутюжить. Сложенную вдвое отбавку приколоть к лицевой стороне к срезу проймы, совместив открытые срезы отбавки с краем припуска. У боккового шва концы отбавки подвернуть. Отбавку притачать на расстоянии 1 см. Припуски шва срезать близко к строчке, на участках скрулений надсесть в нескольких местах (12). Отбавку отвернуть на изнаночную сторону, приметать и приутюжить. Пройму отстрочить на расстоянии 7 мм, закрепляя отбавку (13).



### ■ Горловина/отбавка/разрез.

Отбавки горловины спинки наложить на отбавку горловины переда лицевой стороной к лицевой стороне, стачать плечевые срезы (9). Припуски швов разутюжить. Внешний срез отбавки обметать. У среза горловины припуски по краям разреза спинки еще раз разложить. Отбавку горловины приколоть к срезу горловины и краям разреза спинки лицевой стороной к лицевой стороне, совместив плечевые швы. Отбавку притачать. Припуски шва срезать близко к строчке, на участках скрулений надсесть в нескольких местах, на уголках срезать наизокос. В уголке выреза горловины переда припуски шва надсесть (стрелка) (10). Со складки удалить наметку. Отбавку отвернуть на горловину и настроить на припуски шва притачивания близко к шву на максимально возможную длину (11). Отбавку отвернуть на изнаночную сторону, приметать, горловину приутюжить. Отбавку пришить вручную к припускам плечевых швов.

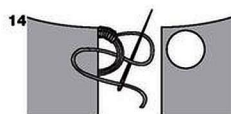


### ■ Подгибка низа.

Выполнить подгибку низа платья так же, как подгибку внешних срезов воланов (см. рисунок 2).

### ■ Пуговица и воздушная петля.

По левому краю разреза спинки выполнить нитяную воздушную петлю. Для этого закрепить несколько нитей, нитяную перемычку обметать петлеобразными стежками. К правому краю разреза пришить пуговицу (14).



## Это надо знать

### Прозрачные ткани

Контуры деталей и разметку не переносят на детали края из прозрачных тканей при помощи копировальной бумаги, так как все линии будут видны с лицевой стороны изделия. Проще всего выкроить все детали с одинаковыми припусками на швы и стачать срезы на одинаковую ширину. Вместо поперечных меток на припуске по срезу выполнять маленькую надсечку.

Важную разметку на деталях края, например линии вытачек, середины переда, сгиба и совмещения переносят на детали края при помощи копировальных стежков (сиксов). Для этого парные детали края складывают лицевыми сторонами, сверху прикалывают деталь бумажной выкройкой и по нужным линиям прокладывают крупные сметочные стежки (только тонкой ниткой!), вытягивая после каждого стежка петлю высотой 2 см. Затем разрезают каждую петлю у вершины, осторожно удаляют бумажную выкройку, раздвигают немного слои ткани и разрезают нитки между ними. Оставшиеся в ткани нитки выполняют функцию разметки, они удаляются только после выполнения швов.

Для стачивания деталей края берут тонкую иглу для швейной машины № 60 или 70 и тонкие нитки для шитья или тонкие нитки для машинной вышивки и штопки (от Coats MEZ, Gueltermann). Для сметывания деталей края также используют тонкие нитки и тонкую иглу.

Детали края стачивают машинной строчкой мелким стежком длиной 1,5–2 мм, при этом во избежание разрыва ткани нельзя выполнять строчку прямо поперек булавки, вколотых перпендикулярно линии шва.

Для обметывания припусков швов по ним прокладывают зигзагообразную строчку на расстоянии ок. 7 мм от шва, а излишки припуски осторожно срезают близко к строчке. Припуски шва заутюживают в одну сторону.

В качестве прокладки используется флизелин G 785 или органза. Однако предварительно нужно проверить, не меняется ли оттенок ткани из-за такой прокладки. В этом случае для дублирования можно использовать просто дополнительную деталь из основной ткани, например для прокладки воротника и манжеты. Отбавки и подгибки низа подворачивают вдвое, чтобы не прощивались срезы.

Тонкие прозрачные ткани утюжат без пара слабо нагретым утюгом, поставив терморегулятор утюга на позицию 1–2, искусственный шелк/натуральный шелк.

Приступая к работе,  
прочитайте  
всю инструкцию!



**ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ** Женственная и романтическая коллекция в духе 50-х. Стр. 12–22



**БУКЛЕ ИДЕТ ВСЕМ!** Модели на любой вкус: от элегантных до непринужденных. Стр. 42–48



**ДЕТИ** Великолепные наряды для торжественных случаев. Стр. 92–96



**КАРТА МИРА** Любительницам путешествий: стиль сафари с этническими мотивами. Стр. 28–39



**МОДА PLUS** Платья и К\* всех оттенков синего — для отпуска и на каждый день. Стр. 82–90



ФОТО: UZU/УЛИ ГЛАЗЕМИН, ПОСТАНОВКА: МАРИАННА МУССЛЕР



# Шире круг!

*Академия Burda начала работу в российских регионах:  
открыты школы шитья в Ростове-на-Дону, Челябинске, Екатеринбурге,  
Новосибирске, Краснодаре и Тамбове.*



В Челябинске  
и других городах,  
где работает  
Академия Burda,  
созданы прекрасные  
условия  
для занятий.



В Академии Burda Ростова-на-Дону (фото внизу) ждут всех:  
и новичков, и тех, кто желает повысить свое мастерство.

**К**ак стать участником нашей партнерской программы? Об этом мы попросили рассказать Екатерину Литвинову, маркетолога по образованию, создавшую в родном Ростове-на-Дону школу шитья легендарного бренда. Всего за несколько месяцев школа обрела такую популярность, что пришлось искать новое помещение, которое сможет принять всех желающих. А началось все с того, что Екатерина увидела на сайте объявление: «Burda ищет партнеров». Давняя поклонница нашего журнала не сомневалась ни минуты: «Это именно то, о чем я мечтала и чем всегда хотела заниматься!» Екатерина вылетела в Москву, где посетила Академию Burda, познакомилась с преподавателями, увидела все тонкости учебного процесса и получила множество ценных советов. Несмотря на трудности, которые сопровождают любое начинание, Екатерина верила, что найдет отклик в сердцах ростовчанок, ведь они любят красиво и модно одеваться. И уже первые результаты превзошли ожидания: число групп быстро возросло с 7 до 12. В чем секрет такого успеха? Современный подход к обучению, интересные базовые программы и разнообразные мастер-классы, качественное швейное оборудование. Плюс к этому Екатерина придумала свои маркетинговые ходы, например разработала совместно с магазинами тканей и швейной техники карту привилегий, активно использует для привлечения пользователей Instagram. Мы желаем Академии Burda в Ростове-на-Дону дальнейшего развития и будем рады новым партнерам в других городах.

ФОТО: АКАДЕМИЯ BURDA ПАРТНЕР

**В ГОРОДАХ  
РОССИИ**



**ПАРТНЕР**

**г. МОСКВА**  
Слесарный пер., д. 3  
тел.: 8 (495) 787 94 45

**г. РОСТОВ-НА-ДОНУ**  
ул. Шаумяна, д. 30, эт. 2  
тел.: 8 (918) 541 14 92

**г. ЕКАТЕРИНБУРГ**  
Банковский пер., д. 3  
ТЦ «ЦУМ Мир Тканей»  
тел.: 8 (343) 287 64 16

**г. НОВОСИБИРСК**  
ул. Титова, д. 31  
тел.: 8 (383) 301 26 44

**г. КРАСНОДАР**  
ул. Красная, д. 176  
тел.: 8 (918) 114 71 06

**г. ЧЕЛЯБИНСК**  
ул. Молодогвардейцев,  
д. 64  
Магазин «Столица  
швейных машин»  
тел.: 8 (982) 360 05 00

**г. ТАМБОВ**  
ул. Интернациональная,  
д. 16а, офис 703  
тел.: 8 (902) 727 06 56



Расписание занятий и цены смотрите на сайте:  
[www.akademia-burda.ru](http://www.akademia-burda.ru) [www.burdastyle.ru/раздел Академия Burda](http://www.burdastyle.ru/раздел Академия Burda)

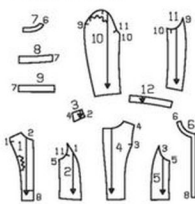
# ЖАКЕТ

Изысканный и в то же время непринужденный — этот буклированный жакет подходит не только для классического стиля. А наша пошаговая инструкция поможет вам в процессе шитья.

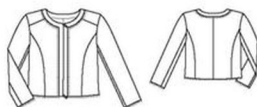


**Рекомендуемые ткани:**  
легкие жакетные ткани,  
по срезам которых легко  
выполнить бахрому.

Детали выкройки на  
листе выкройки:



Длина по спинке ок. 47 см.



## ЖАКЕТ 108 СО СТР. 43 ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

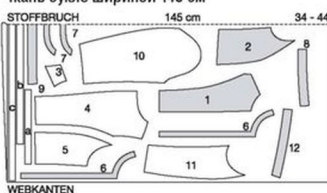
- ткань букле шириной 145 см:  
разм. 34, 36 – 1,35 м, разм. 38, 40 –  
1,40 м, разм. 42, 44 – 1,45 м;
- подкладочная ткань шириной 140 см:  
разм. 34–44 – 1,05 м;
- флизелин G 405 шириной 90 см;
- флизелин формбанд;
- 1 разъемная застежка-молния, раскрывающаяся в обоих направлениях, длиной  
40–40–40–45–45–45 см;
- нитки для шитья.

Кроме того:

- шелковая бумага для перевода выкройки с листа выкройки;
- карандаш, ножницы для бумаги;
- сантиметровая лента;
- портновские булавки;
- портновский мелок;
- клеевой карандаш;
- ножницы для раскроя и маленькие ножницы для рукоделия;
- копировальная бумага burda, зубчатое колесико для перевода выкройки;
- игла швейной машины, ручная игла для шитья и игла для вышивания с тупым концом.

## План раскладки

Ткань букле шириной 145 см



## ВЫКРОЙКА ЖАКЕТА

...розового цвета, поэтому ее легко найти на листах выкройки. Наложите шелковую бумагу на лист выкройки и приколите. Переведите детали выкройки вашего размера по соответствующим контурным линиям и не забудьте про разметку и надписи. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 108. Вырежьте детали бумажной выкройки.

Экстра-совет: размер жакета определяется по обхвату груди (разм. 34 = 80 см, разм. 36 = 84 см, разм. 38 = 88 см, разм. 40 = 92 см, разм. 42 = 96 см, разм. 44 = 100 см).

## ДЕТАЛИ КРОЯ

- 1 Средняя часть полочки\*
- 2 Боковая часть полочки\*
- 3 Кокетка полочки\*
- 4 Средняя часть спинки\*
- 5 Боковая часть спинки\*
- 6 Планка полочки
- 7 Планка спинки со сгибом
- 8 Обтачка нижнего среза полочки
- 9 Обтачка нижнего среза спинки со сгибом
- 10 Верхняя часть рукава\*
- 11 Локтевая часть рукава\*
- 12 Обтачка рукава

\*Эти детали выкроить также из подкладочной ткани.

### Остальные детали:

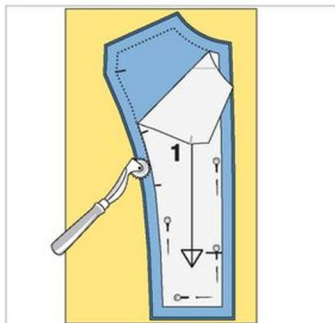
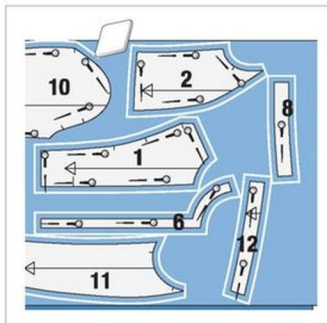
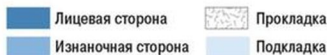
- Полосы для бахромы шириной по 3 см и длиной:
- а) для нижних краев рукавов 2х по 28–29–30–31–32–33 см;
- б) для нижнего края жакета 1х 86–90–94–98–102–106 см;
- с) для бортов и горловины 1х 132–135–137–140–143–145 см.

(Приведенные выше данные для размеров 34–44 уже включают припуски.)

Экстра-выкройка  
розового цвета на  
листе выкройки А  
Детали 1–12

Размер 34 —  
Размер 36 —  
Размер 38 —  
Размер 40 —  
Размер 42 —  
Размер 44 —





## 1 РАСКРОЙ

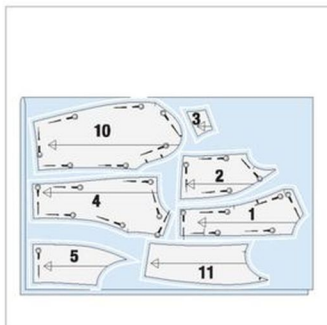
Ткань сложите вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь, совместив кромки. Детали бумажной выкройки наложите на ткань согласно плану раскладки и приколите, детали 7 и 9 – к сгибу. Вокруг деталей бумажной выкройки разметьте с помощью линейки и портновского мелка припуски: по всем срезам и на швы – 1,5 см. Детали выкроите по этим линиям. Остальные детали (а, б и с) вычтите портновским мелком прямо на ткани. Детали выкроите.

## 2 ПРОКЛАДКА

Флизелин сложите поперек пополам клеевой стороной вовнутрь. Приколите детали бумажной выкройки 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 и 12. Вокруг деталей бумажной выкройки вычертите припуски шириной 1,5 см по всем срезам. Прокладку приутюжьте к соответствующим деталям края с изнаночной стороны. Совет: срезы дублированных прокладкой деталей не осыплются. Детали без прокладки обметайте по контурам, чтобы не осыпались срезы. На полочках для бахромы (а, б и с) обметайте по одному продольному срезу.

## 3 ЛИНИИ ШВОВ И РАЗМЕТКА

Все детали сложите лицевыми сторонами/пополам лицевой стороной вовнутрь. Наложите детали бумажной выкройки. Контуры всех деталей выкройки, а также все обозначенные на деталях бумажной выкройки линии и поперечные метки переведите на изнаночную сторону деталей края с помощью зубчатого колесика (резца) и копировальной бумаги (см. инструкцию производителя).



## 4 РАСКРОЙ ПОДКЛАДКИ

Подкладочную ткань сложите вдоль пополам лицевой стороной вовнутрь. Детали 1–5, 10 и 11 наложите на подкладочную ткань и приколите. С помощью линейки и портновского мелка вокруг деталей бумажной выкройки вычертите припуски на швы и на подгибку низа шириной 1,5 см. Детали подкладки выкроите. Контуры деталей выкройки переведите на детали края подкладки с помощью копировальной бумаги.

## 5 ПОЛОЧКИ

Боковые части полочек наложите на средние части полочек лицевой стороной к лицевой стороне, сколите рельефные срезы (контрольная метка 1). Стачайте, при этом срезы средних частей полочек приподнимите между метками. Припуски швов разутюжьте. Кокетки полочек приколите к полочкам лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 2) и притачайте. Припуски швов заутюжьте на кокетки.

## 6 СПИНКА

Боковые части спинки наложите на средние части спинки лицевой стороной к лицевой стороне, сколите рельефные срезы (контрольная метка 3). Стачайте. Части спинки сложите лицевыми сторонами, сколите и стачайте средние срезы. Припуски швов разутюжьте. Вдоль срезов горловины и пройм спинки приутюжьте флизелин формбанд, при этом цепной шов на флизелине лежит на расстоянии 1,5 см от срезов.



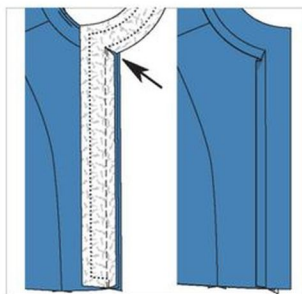
## 7 ПЛЕЧЕВЫЕ И БОКОВЫЕ ШВЫ

Полочки наложите на спинку лицевой стороной к лицевой стороне, сколите плечевые срезы (контрольная метка 4), при этом плечевые срезы спинки припосадите. Сколите боковые срезы (контрольная метка 5). Стачайте. Припуски швов разутюжьте.



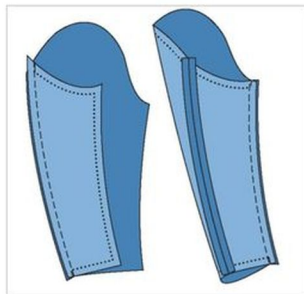
## 8 ПОЛОСА ДЛЯ БАХРОМЫ

Полосу для бахромы (с) приметайте вдоль срезов бортов и среза горловины жакета изнаночной стороной к лицевой стороне, при этом на уголках заложите по маленькой складке, как показано на рисунке. Обметанный срез полосы лежит на припусках. Бахрому пока не выполняйте.



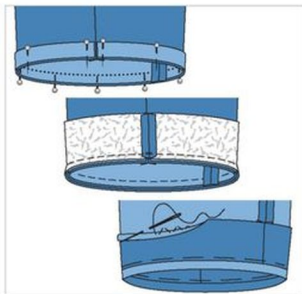
## 9 ПРИТАЧАТЬ ПЛАНКУ

По 2 планки полочек наложите на каждую планку спинки лицевой стороной к лицевой стороне, стачайте плечевые срезы (контрольная метка 6). Припуски швов разутюжьте. Одну планку наложите вдоль срезов бортов лицевой стороной к лицевой стороне и приколите, притачайте от низа до уголков. На припусках планки в уголках выполните косые надсечки вплотную к линиям швов (стрелка). Планку приколите к срезу горловины, совместив плечевые швы. Притачайте. Припуски шва срежьте близко к строчке, на участках скруглений выполните надсечки. Припуски шва заутюжьте на планку.



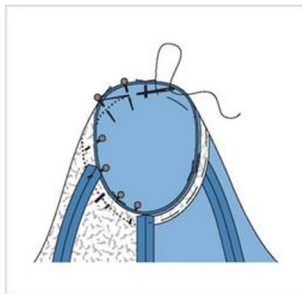
## 10 ШВЫ РУКАВОВ

Локтевые части рукавов наложите на верхние части рукавов лицевой стороной к лицевой стороне, сколите локтевые срезы (контрольная метка 9), стачайте. Припуски швов разутюжьте. Рукава сложите вдоль лицевой стороной вовнутрь, сколите передние срезы рукавов (контрольная метка 10), стачайте. Припуски швов разутюжьте.



## 11 НИЖНИЕ КРАЯ РУКАВОВ

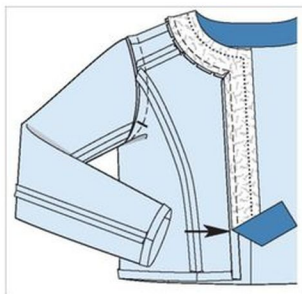
Полосы для бахромы (а) приколите к нижним срезам рукавов лицевой стороной к лицевой стороне, концы полос срежьте так, чтобы они совмещались друг с другом. На обтачках рукавов стачайте короткие срезы. Припуски швов разутюжьте. Обтачки приколите к нижним срезам рукавов лицевой стороной к лицевой стороне, совместив швы обтачек с локтевыми швами. Притачайте. Припуски швов срежьте близко к строчкам. Обтачки отверните на изнаночную сторону и пришейте вручную незатянутыми стежками. Нижние края рукавов приутюжьте.



## 12 ВТАЧАТЬ РУКАВА

Каждый рукав приколите к срезу проймы, совместив верхнюю поперечную метку на окате рукава с плечевым швом, а также поперечные метки 11 на верхней части рукава и на полочке. Окат рукава слегка припосадите между метками. Рукав втачайте в пройму со стороны рукава. Припуски шва срежьте близко к строчке, на участке оката припуски шва втачивания заутюжьте на рукав.





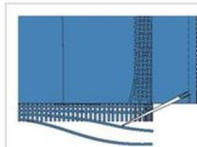
### 13 ПОДКЛАДКА, ПРИТАЧАТЬ ВНУТРЕННЮЮ ПЛАНКУ

На подкладке выполните швы. Припуски по нижнему срезу подкладки и припуски по нижним срезам рукавов подкладки заутюжьте на изнаночную сторону. Внутреннюю планку притачайте к срезам бортов и горловины подкладки – см. шаг 9, начав/закончив строчку на расстоянии по ок. 7 см от нижнего среза (стрелка). Припуски шва срежьте близко к строчке. На участках скручений на подкладке выполните надсечки. Планку отверните вперед/вверх. Припуски шва заутюжьте на подкладку.



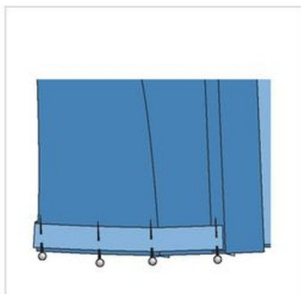
### 16 ПОДКЛАДКУ ПРИШИТЬ К ОБТАЧКАМ

Жакет выверните. Обтачку низа жакета отверните на изнаночную сторону и пришейте вручную. Нижний срез подкладки слегка оттяните вверх и пришейте вручную к обтачке низа. Аналогично пришейте подкладку рукавов к обтачкам нижних срезов рукавов. Излишнюю ткань подкладки отверните складкой вниз. Оставшиеся открытыми передние срезы подкладки пришейте вручную к внутренней планке жакета. Планку пришейте к обтачке низа жакета.



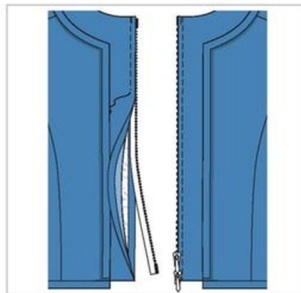
### 18 БАХРОМА

На всех планках для бахромы выполните бахрому. Для этого с помощью тупой иглы для вышивания с каждого среза сначала удалите аккуратно крайнюю нить, затем постепенно нить за нитью до шва.



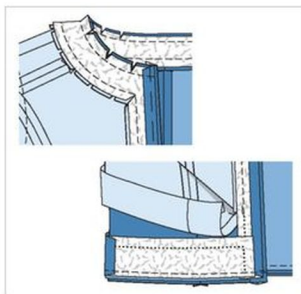
### 14 НИЖНИЙ КРАЙ ЖАКЕТА

Полосу для бахромы (b) приколите к нижнему срезу жакета лицевой стороной к лицевой стороне, впереди концы полосы совместите со швом притачивания планки. Обтачки нижних срезов полочек наложите на обтачку нижнего среза спинки лицевой стороной к лицевой стороне, стачайте боковые срезы. Припуски швов разутюжьте.



### 17 ПРИТАЧАТЬ ЗАСТЕЖКУ-МОЛНИЮ

При необходимости застежку-молнию укоротите. Застежку-молнию раскройте, концы тесьмы застежки-молнии подверните. Половинки застежки-молнии приколите между внешней и внутренней планками так, чтобы зубчики не были видны. Край бортов сметайте и отстрочите на расстоянии по 7 мм (лапка швейной машины для притачивания застежек-молний и кантов), закрепляя застежку-молнию и внутреннюю планку.



### 15 К ЖАКЕТУ ПРИШИТЬ ПОДКЛАДКУ

На жакете и подкладке припуски по срезам бортов планок заметайте на изнаночную сторону, приутюжьте. Внутреннюю планку с подкладкой приколите к жакету лицевой стороной к лицевой стороне, стачайте срезы горловины. Припуски шва срежьте близко к строчке, на участках скручений выполните надсечки. Сколите нижние срезы планок. Обтачку нижнего среза приколите к нижнему срезу жакета лицевой стороной к лицевой стороне, концы обтачки лежат на планке. Нижние срезы стачайте. Припуски шва срежьте близко к строчке.

## НЕЗАМЕНИМЫЕ ПОМОЩНИЦЫ

В процессе шитья без ручных игл никак не обойтись, ведь множество операций выполняется именно вручную, а не на машине. И здесь важно выбирать высококачественные иглы, как, например, ручные иглы от торговой марки **Micron** в наборе KSM-1014. Все иглы Micron производятся на крупнейшей фабрике в Великобритании со строгим соблюдением контроля качества. В набор входят иглы для вязаных изделий № 16, вышивальные № 3 и 7, для шитья мягких игрушек № 18, для пэчворка № 7, синельные № 18, 20, 22 и 24, бисерные № 10.

[www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru), [www.igla.ru](http://www.igla.ru)

33 шт. KSM-1014



## ПЛАТЬЕ

119 С

РАЗМ. 44–52



Длинное платье с вырезом кармен, отделанным широкой оборкой, красиво струится вдоль тела. Главный акцент смещен на заманчиво открытые плечи. За счет сборочек на резиновые жилки внизу рукавов появляются импровизированные оборки.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозная ткань.

Шляпа: Melissa Odabash.







# Морская звезда

Время летит очень быстро, и чтобы сезон отпусков не застал вас врасплох, начнем готовиться к нему заранее. Представляем восемь изумительных нарядов всех оттенков синего, в которых вы произведете фурор не только на пляже!

ФОТО: АСТРИД ОБЕРТ. ПОСТАНОВКА: САБИНЕ МОЙЛЕН.



## ПЛАТЬЕ 121 В

РАЗМ. 44–52



Сшитое из мягкого трикотажа, это макси-платье прямого силуэта будет просто незаменимо на отдыхе. Во-первых, оно очень удобно, не мнется и легко комбинируется, а во-вторых, выглядит суперстильно — благодаря графичному принту, драпировке на талии и высокому боковому разрезу.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Трикотажное полотно с принтом.

Сумка: Unützer.  
Босоножки: Buffalo.





## БЛУЗА 119 В

РАЗМ. 44–52



Просвечивающий батист с нежной вышивкой и вырез кармен с игривой оборкой удачно дополняют друг друга, делая нашу блузу необыкновенно соблазнительной. Для оптимальной посадки мы предусмотрели небольшую сборочку спереди вдоль линии талии.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Батист с вышивкой.

Брюки: KjBrand.

Браслет: Bijou Brigitte.





## ПЛАТЬЕ 118 А

РАЗМ. 44–52



Приталенный силуэт, глубокий V-вырез, эффект запаха и расходящиеся лучами складки с одной стороны — это платье представляет фигуру в самом выгодном свете, изящно подчеркивая женские формы.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Тонкая эластичная репсовая ткань с принтом. Слипerry: Unützer.





# Ловкий прием

## ТУНИКА 121 А

РАЗМ. 44–52



Изюминкой просторной туники цвета моря является асимметричная драпировка спереди в виде узла, сделать которую не так сложно, как может показаться на первый взгляд.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Однотонное трикотажное полотно с эластичным.

Джинсы: Marina Rinaldi.  
Серьга: Schmuckrausch.





## БЛУЗА 119 А

РАЗМ. 44–52



Открыться больше или меньше — решаете вы! Ведь по верхнему краю выреза кармен проходит кулиска с эластичной лентой, которая и позволяет варьировать ширину декольте.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозная ткань.  
Джинсы: KJBrand.  
Серьги, браслеты:  
Bijou Brigitte.



## БРЮКИ 120

РАЗМ. 44–52



Справа: в широких брюках с завязками чуть ниже талии будет приятно не только прогуливаться по пляжу, но и наслаждаться вечерним коктейлем в баре на берегу... Во втором случае дополните брюки облегающим «верхом» и босоножками на платформе.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозная ткань.  
Блузка: Violeta by  
Mango. Браслет:  
Schmuckrausch.  
Сандалии: Buffalo.







**ТЕКСТИЛЬТОРГ**  
польза, выгода, восторг!

ПРАЗДНИКИ ЗАКОНЧИЛИСЬ,  
**А СКИДКИ  
ОСТАЛИСЬ!**

**ШВЕЙНАЯ МАШИНА  
JAGUAR HANDY CRAFT 021**



ШВЕЙНАЯ МАШИНА  
BROTHER ARTWORK 31



ШВЕЙНАЯ МАШИНА  
JANOME EQ 18



ШВЕЙНАЯ МАШИНА  
JANOME JK 220



ШВЕЙНАЯ МАШИНА  
JANOME EQ 60



**ОНЛАЙН ГИПЕРМАРКЕТ ПОЛЕЗНЫХ  
И КРЕАТИВНЫХ ТОВАРОВ ДЛЯ ДОМА**

**СУПЕРЦЕНЫ  
НИЖЕ ОПТОВЫХ**

**100%  
НАЛИЧИЕ  
ТОВАРА**

**БЕСПЛАТНАЯ  
ДОСТАВКА ПО РФ**

**РАССРОЧКА  
0%**

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ

**8 (800) 333 71 83**

консультация и приём заказов 24 часа

— — — — — < — — — — —

**www.textiletorg.ru**

\* подробности проведения акции уточняйте у наших специалистов или на сайте



# Толубое чудо

## ПЛАТЬЕ 118 В

РАЗМ. 44-52



Нескучная классика:  
платье-фуляр  
с эффектом запаха  
позволит вам выглядеть  
сногшибательно  
в любой ситуации!  
Мягкие веерные  
складки деликатно  
акцентируют грудь  
и маскируют живот.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Легкая эластичная  
джинсовая ткань.






# СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

## журнала **Лица**





# Просто загляденье!

Какие ребята нарядные! Сегодня у них особенно торжественный день: девочки надели белые платья — нежные и воздушные, как у принцесс, а мальчики сменили любимые джинсы на классический темный костюм, как у джентльменов.

ФОТО: ДАНИЭЛА РЕСКЕ. ПОСТАНОВКА: САБИНЕ ШАППАХЕР.



## ПЛАТЬЕ 126

РАЗМ. 128–152



Ажурный лиф с рукавами-крылышками, струящаяся макси-юбка длиной до пола — это сказочное платье приведет в восторг любую девочку!

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Кружевное полотно, вискозная ткань.  
Сандалии: privat.







экстра-класс



## ПИДЖАК 122

●●●●

## БРЮКИ 123

●●●

РАЗМ. 128–152

Несмотря на классический дизайн, этот костюм очень удобен и понравится даже мальчишкам-непоседам. Пиджак со скругленными полочками и брюки с узкими отворотами сшиты из неприхотливой в уходе хлопковой ткани. После праздника пиджак можно комбинировать с джинсами.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Эластичный хлопчатобумажный поплин.  
Рубашка, галстук-бабочка, ботинки: privat.

## ПЛАТЬЕ 124

РАЗМ. 128–152

●●●

Трикотажное платье с отложным воротничком застегивается сзади на маленькие перламутровые пуговицы с воздушными петлями. Юбка со встречными складками станет еще пышнее, если надеть под нее юбку из тюля на широкой кокетке.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажное фасонное трикотажное полотно, тюль, ткань для нижних юбок.  
Обруч для волос, балетки: privat.







Внимание на детали!  
Вверху слева: фестоны кружева образуют нижний край рукавов и лифа, что смотрится очень изысканно.  
Вверху справа: голубая атласная лента, завязанная сзади большим бантом, вносит мягкий цветовой акцент.  
В центре и внизу: подкладка с пейслийским узором создает контраст стилей и добавляет пиджаку еще больше шика. А мешковина нагрудного кармана из такой же подкладочной ткани легко превращается в стильный платок.



# ПЛАТЬЕ 125

РАЗМ. 128 – 152



Все в ажуре!

Отрезное платье с присборенной юбкой полностью выполнено из кружева и к тому же украшено оборками из кружевной тесьмы — вдоль воротника-стойки, по окатам и внизу рукавов, а также вокруг талии.

## ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажное кружевное полотно.  
Балетки: privat.





# Маленькие радости

Когда детишки весело играют, бегут умываться, с аппетитом кушают и выглядят так мило, все мамы счастливы!



## ПРИВЕТ ЗУБАСТИКАМ!

Ваш малыш не любит чистить зубки? Не расстраивайтесь! Предложите ему зубную пасту **Дракоша Happy Moments** с гелевой текстурой и сладким вкусом клубники – и ежедневные процедуры сразу превратятся в удовольствие! Благодаря натуральной основе (сорбитол натурального происхождения) зубная паста совершенно безопасна при случайном проглатывании и подходит крохам от 1 года.

## ШАПОЧНЫЙ РАЗБОР

В сказочном королевстве переполох: ночью кто-то поменял гостям замка их головные уборы. Нужно как можно быстрее вернуть хозяевам их шапки, при этом незаметно переставляя их, чтобы запутать соперника.... Веселая настольная игра **Шапка-невидимка (5+)** от издательства «Простые правила», направленная на тренировку памяти, несомненно, приведет в восторг не только детей, но и их родителей! Персонажи игры погружат ребятшек в атмосферу сказки, а взрослые оценят юмор, который заложен в каждом рисунке. [www.prostyepravila.ru](http://www.prostyepravila.ru)



## В ТЕПЛЕ И УЮТЕ

В интернет-магазине одежды для всей семьи **bonprix.ru** представлен широкий выбор удобной и функциональной детской одежды из флиса. Аноракки, брюки, комбинезоны, куртки и К' красочных расцветок, с милыми аппликациями порадуют всех ребятшек! Флис приятен на ощупь, прекрасно сохраняет тепло, впитывает влагу, если ребенок вспотел, и не вызывает аллергии. Кроме того, за флисовыми вещами очень легко ухаживать: они быстро сохнут, не теряют форму и всегда сохраняют свой первозданный вид. Убедитесь сами!

## РАСТЕМ И РАЗВИВАЕМСЯ

Творожок **Растишка Алфавит** прекрасно подойдет для здорового полдника, ведь этот продукт не только сочетает в себе всю пользу и вкус натуральных ингредиентов, но и помогает детям развиваться. Творожок обогащен кальцием и витамином D, которые способствуют укреплению костей и нормальному росту ребенка. А благодаря печенье в форме букв дети смогут изучать алфавит и складывать слова.



## С ПЕРВЫХ ДНЕЙ

В новом году подгузники **Pampers Premium Care** сменили «одежку» и теперь выпускаются в новой яркой упаковке. В остальном же ничего не изменилось. Как и прежде, Pampers Premium Care дают коже малыша идеальную защиту с первого прикосновения. А мягкая, как шелк, поверхность подгузников оберегает нежную детскую кожу от раздражения. Вместе с Pampers Premium Care мама и малыш могут в полной мере радоваться каждому проведенному вместе мгновению, ни о чем не беспокоясь!



## КРУГЛАЯ ДАТА

В честь своего 60-летия компания **HiPP**, специализирующаяся на детском органическом питании, представила новый дизайн своей знаменитой баночки. Горлышко и сама баночка стали на 40% шире, что облегчит родителям процесс кормления любимого чада. Ведь доставать питание ложкой теперь будет намного удобнее!



# Топ-модель: сделано в России

**МОДНЫЕ ПОКАЗЫ, ВСПЫШКИ ФОТОКАМЕР  
И ТОЛПЫ ПОКЛОННИКОВ У ПОДИУМА...  
НАСКОЛЬКО ТЕРНИСТ ПУТЬ К СЛАВЕ? И ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ  
ПРОИСХОДИТ ЗА КУЛИСАМИ МОДЕЛЬНОГО БИЗНЕСА?**



**С**колько юных особ мечтают стать профессиональными манекенщицами! Однако за манящим словом «модель» стоит большой ежедневный труд, без которого на подиум не выпустят даже писаных красавиц. Мода всегда очень капризна, и не только в отношении одежды, но и по части девушек модельной внешности.



## РОДИСЬ КРАСИВОЙ!

«Высокий лоб, большие глаза, необычные лица — каждый сезон возникает очередной тренд, — утверждает Светлана Кувшинова, директор модельного агентства «Ренессанс». — Такие девушки, что называется, на любителя. Но, как показывает практика, они работают 1–2 сезона, а потом их карьера заканчивается. Другое

дело — голубоглазые, светложкие блондинки или шатенки с классическими чертами лица. Девушки подобного славянского типа всегда будут в моде!»

**Возникает вопрос: откуда берутся «правильные» модели? И почему самые красивые уезжают за границу?**

Поиском новых лиц, из которых можно сделать профессиональных моделей, занимаются специальные люди — скауты. У крупных модельных агентств имеются собственные скауты

и партнеры — региональные модельные агентства, постоянно присылающие «секретные материалы» в московский офис. Светлана Кувшинова делится опытом: «Я не люблю сидеть на месте, потому что гораздо полезнее самой ездить по городам и наблюдать за жизнью агентств, общаться с директорами. В каждом регионе есть свой типаж женщин, и я с первой секунды могу его определить. Однажды в Тюмени я обратила внимание на красивую белокурую девочку. На кастинг она пришла с мамой, и это правильно, потому что можно сразу установить доверительные отношения с семьей. Вскоре начинающая модель получила хороший зарубежный контракт и уехала в Милан. После того как девушка удачно там себя показала, она была приглашена в крупнейшее агентство Токио, несколько лет работала за границей, а потом вернулась в Россию. И теперь все ее знают, как топ-модель Алену Шишкову! У нее большая популярность в социальных сетях, за ее личной жизнью пристально следят, в том числе за романом с рэпером Тимати... Но в реальности она довольно скромная, совсем не такая, как в Инстаграме. Очень многие девушки, которые приходят к нам, хотят ориентироваться именно на ее успех. В этом году нашему агентству исполняется 17 лет. Первые модели «Ренессанса» давно выросли, вышли замуж, теперь приводят своих детей и ставят их в нашу модельную базу. История продолжается!»



Топ-стилист  
Мирра  
Шабанова  
готовит  
моделей  
к показу  
Burd  
Fashion Start.





## СУПЕРМОДЕЛЬ

### СТИЛЬ ВРЕМЕНИ

Среди бывших моделей агентства «Ренессанс» есть и успешные дизайнеры — Мария ДИДЯРОВА и Екатерина КОРМИЧ.

Мария много работала в восточных странах, а после возвращения на родину решила создать бренд красивых платьев MaYa. Дизайнер черпает вдохновение в национальных костюмах Индии, Тибета, Бирмы и Перу, привозит оттуда ткани и украшения для своих коллекций.

### НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ

И все-таки внешность — это не самое главное, что должна иметь девушка, решившая построить карьеру топ-модели. Конечно, очень важны целеустремленность, интерес, настрой на работу с ненормированным графиком. Безусловно, необходима поддержка родителей. Ведь карьера модели начинается совсем рано, в подростковом возрасте, и есть поводы для волнения. В этом случае новичкам посоветовать можно только одно — работать с серьезными модельными агентствами и не попадать в плен обещаний скорого богатства и славы. Чудес не бывает! Большие перспективы карьерного роста открывает участие в различных конкурсах. Один из крупнейших — конкурс «Супермодель», который ежегодно в течение 10 лет проводится модельным агентством «Ренессанс». Для финала в Москве отбираются 20 девушек из России, Белоруссии и Украины. В жюри приглашаются представители международных агентств, для того чтобы у каждой девушки была возможность получить контракт на работу. География сотрудничества широкая: Нью-Йорк, Майами, Милан, Париж, Мюнхен, Лондон, Бангкок, Токио и несколько городов Китая, в том числе Гонконг. Кроме того, на конкурс приглашаются московские партнеры, заинтересованные в контрактах с новыми модельными лицами. В этом году конкурс «Супермодель» будет проходить в апреле.



VERA KOSTYURINA

Модели агентства «Ренессанс» на Неделе моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia.

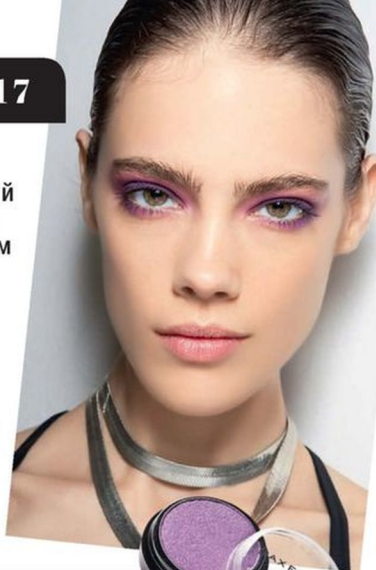
JULIA DALAKIAN



Екатерина Кормич после окончания карьеры модели придумала бренд Lilas, включающий три линии одежды: smart casual, cruise и cocktail. При создании коллекций используется только натуральный шелк различной фактуры и мягкая вискоза. Особенность марки — family look, парные образы для родителей и малышей, ведь сама Екатерина — счастливая мама двух маленьких дочек.

## ТРЕНДЫ ВЕСНЫ 2017

Графичные стрелки на глазах, яркий бархат на губах, безупречный контуринг лица... Какие тенденции макияжа удивят нас в наступающем сезоне? И как самостоятельно сделать модный make-up?



### ОЧИ СТРАСТНЫЕ

Удлиненные и двойные стрелки придают женскому образу долю «хищности». Многие визажисты предлагают отказаться от ограничений на цвет и форму стрелок. Чем нестандартнее будет ваше решение, тем лучше! Пример тому — новые лукбуки Louis Vuitton и Laura Biagiotti.

Тени для глаз  
Wild Shadow  
Pot, оттенок  
Vicious Purple  
от Max Factor

Жидкая  
подводка  
для глаз  
Super Liner от  
L'Oréal Paris

Румяна  
Blush Couture,  
Sound of Beauty  
в трех цветах  
от ArtDeco



**Эксперт:**  
Александра ЗАХАРОВА,  
арт-директор  
Московского  
клуба визажистов  
Forum

1. Начинать макияж лучше с тональной основы, которая поможет выровнять поверхность лица. Обязательно нанесите ее на верхние веки, и она сделает ваши тени более стойкими.
2. Черным или фиолетовым карандашом подведите внутреннее веко под ресницами, а затем — ресничный край верхнего века. Используйте водостойкий карандаш или лайнер, чтобы линии не отпечатывались на коже.
3. Усилить эффект от фиолетового карандаша помогут тени похожего оттенка.
4. Во внутренний уголок века нанесите тени светло-сиреневого цвета и вытяните форму глаза по стрелке. Маленький совет: если вам сложно с первого раза сделать стрелку карандашом, то можно начать от уголка глаза вырисовывать стрелку тенями, а потом повторить форму стрелки с помощью жидкой подводки.
5. Хвостик стрелки лучше рисовать, когда глаз приоткрыт.
6. С помощью жидкого сиреневого лайнера нарисуйте небольшую стрелку от внутреннего уголка глаза по складке подвижного века. На губы достаточно нанести блеск нейтрального цвета, а скулы подчеркнуть румянами золотистого оттенка.

Тушь, увеличивающая  
объем ресниц,  
Mascara Supra Volume,  
оттенок 01 от Clarins





## ИГРА ЦВЕТОВ И ТЕНЕЙ



Поме-блеск  
для губ Joli  
Rouge Brilliant,  
оттенок 31  
от Clarins

Супер-  
объемная тушь  
для ресниц  
Ваш Оскар  
от Faberlic



## АЛАЯ БУКВА

Глянцевый блеск на губах уступил место матовой красной помаде, а точнее, ее сочному алому отливу — он несколько теплее классического красного цвета. Показ марки Kenzo на Неделе моды в Париже подтвердил актуальность этого тона.



Матовая помада Rouge Edition,  
Souffle de Velvet от Bourjois

Набор теней  
для век Eye  
Shadow  
Quattro,  
оттенок 02  
от Babor

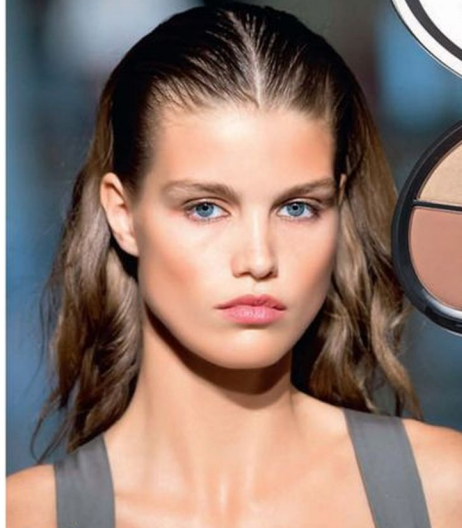


Эксперт:  
Марина  
АРХИПОВА,  
преподаватель  
Московского  
клуба визажистов  
Forum

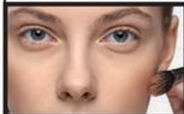
1. Недостаточно просто взять помаду и придать губам такой яркий цвет. Чтобы добиться идеальной формы, гладкости и стойкого результата, необходим тщательный подход. Прежде всего нанесите на губы питательный бальзам, лучше прозрачный.
2. После того как бальзам впитается, можно слегка затонировать кожу губ.
3. Выберите карандаш в тон помады и не спеша обведите контур губ, слегка растушевывая его к центру. В итоге получится эффект чуть закрашенных губ, но главное — карандаш поможет помаде держаться долго и не растекаться по краям.
4. Стойкую матовую помаду следует наносить, начиная с нижней губы. Двигайтесь от центра губ, аккуратно распределяя цвет по краям.
5. Хотите усилить матовый эффект? Добавьте сверху прозрачную пудру. Только не переборщите! Пудры понадобится совсем немного. И кисточку выбирайте пушистую — для более легкого нанесения. Кстати, пудра в этом случае будет дополнительно фиксировать цвет. Для самых стойких поцелуев!



Гиалуроновый  
BB-крем  
All in One  
от Librederm



Палетка для контуринга  
и стробинга Contour'n  
Strobe Kit, оттенок  
Medium 002 от Gosh



## РИСУНОК ПО КОНТУРУ

Любимый голливудскими звездами make-up с высокими скулами становится все более популярным. Техника контуринга зрительно корректирует черты лица, делает его более скульптурным и выразительным. Акцент на красоту угловатого лица сделан в коллекциях Blumarine и Balmain сезона весна-лето 2017.



Карандаш для подводки век  
Silhouette Metallique,  
оттенок № 215 «Мастер»  
от Л'Этуаль selection

Палетка теней для век  
The Rock Nudes, в 12 оттенках  
от Maybelline New York



Эксперт:  
Татьяна  
ЕНГАЛЫЧЕВА,  
преподаватель  
Московского  
клуба визажистов  
Forum

1. Палетка с корректорами разных оттенков может вступить в игру только после того, как кожа будет идеально подготовлена. Сначала нанесите на лицо масло, которое придаст ему более ухоженный вид. После того как масло впитается, вам понадобится тонирующий крем. Выбирайте легкие по составу средства — они наносятся быстрее и придают коже естественный вид.
2. Темным кремовым корректором определите скульптурные зоны для затемнения: под скуловой костью, боковые части переносицы и крылья носа, а также выступающие с боковых сторон части лба.
3. Пушистой кисточкой аккуратно растушуйте границы темного корректора, главное — не переборщить, чтобы совсем не убрать акцентированные зоны.
4. Добавьте хайлайтер для дополнительного свечения лица. Он может быть жидкий или сухой — это не имеет значения. Выделите высокую скуловую кость, переносицу, лоб, подбровное пространство. Мягко растушуйте хайлайтер, после чего можно приступать к макияжу глаз и бровей в сдержанных тонах.

## А ВЫ ЗНАЕТЕ, КТО...

...делает make-up на модных показах? На Moscow Fashion Week, Mercedes-Benz Fashion Week, конкурсе молодых дизайнеров «Русский силуэт», показах Валентина Юдашкина, Вячеслава Зайцева и многих других известных модельеров часто работает команда Московского клуба визажистов Forum. Среди его преподавателей — визажисты и гримеры с огромным опытом, победители российских и международных конкурсов по макияжу. Клуб можно назвать единственным в России центром, объединяющим агентство стилистов, многоуровневую школу макияжа, имидж-студию и PR-агентство. В этом году Forum отметит свое 20-летие. Основатель и бессменный директор клуба — визажист международного уровня Наталья Черкасова.



## ИДЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗ

Еще один бесспорный лидер в трендах этой весны — макияж в стиле Nude Look. По мнению экспертов, при его создании важно подчеркнуть естественную красоту лица, уделив внимание ресницам, бровям и, конечно, коже.

**С**вежая, сияющая здоровьем кожа является основой образа Nude Look. Для поддержания ее красоты не требуется использовать целый арсенал декоративных и маскировочных средств. Вам достаточно подобрать правильный крем для ежедневного ухода. Главное в таком дневном базовом креме, чтобы он удовлетворял все потребности кожи: увлажнял и питал, защищал и улучшал внешний вид кожи, подготавливая ее к легкому макияжу в нейтральных тонах.

ПОЛИНА ГАГАРИНА

Одним из таких средств по праву считается дневная эмульсия DREAM CREAM «Черный Жемчуг». Благодаря входящим в ее состав микросферам, которые по-особому рассеивают свет и создают эффект мягкого фокуса, крем-эмульсия визуально преображает кожу, придавая лицу свежесть и мягкое свечение. После нанесения средства кожа словно выравнивается, поэтому эмульсия может служить прекрасной основой под макияж: декоративная косметика будет ложиться легче, а держаться дольше.

В этом году эмульсия DREAM CREAM «Черный Жемчуг» приобрела новый, приятный на ощупь матовый полупрозрачный флакон, который позволяет увидеть, сколько осталось средства в баночке.



- Дневная эмульсия DREAM CREAM «Черный Жемчуг» содержит **масло японской камелии**, которое питает кожу, уменьшает покраснения и несовершенства кожи.
- **Экстракт артемии**, дополняющий состав средства, заряжает клетки энергией и защищает их от внешнего стресса.
- Надежную защиту кожи от солнца обеспечивают **УФ-фильтры (SPF 10)**, входящие в формулу дневной эмульсии DREAM CREAM.



# КАРТИНА МАСЛОМ

Баттеры для тела — первая помощь в холодное время года. Ни один лосьон или молочко не увлажнит сухую кожу так, как это делает косметическое масло. На результат любо-дорого смотреть!

**КОСМЕТИЧЕСКОЕ МАСЛО**, или баттер, как часто пишут на упаковках, имеет плотную консистенцию и внешне напоминает взбитые сливки или деревенскую сметану. При попадании на кожу густое средство волшебным образом начинает таять и растекаться. Это происходит потому, что температура тела позволяет естественным путем растапливать баттер, превращая его в питательный крем. Благодаря своей консистенции баттеры очень экономичны в использовании.

**ВАЖНОЕ ПРАВИЛО:** косметическое масло нужно наносить только на сухую кожу, поэтому после ванны хорошенько разотритесь полотенцем. Если вам попался особенно густой баттер, то перед нанесением на тело рекомендуется пару минут подержать средство в руках. Разогретое между ладонями масло подтекает и будет идеально распределяться по коже.





1 Массажное масло **Жемчужина** от Lush с арганой, розой и шариками саго для улучшения циркуляции крови. 2 Универсальное восстанавливающее масло для лица, тела и волос **Authentic Replenishing Butter** от Davines с жожоба, кунжутным и карите. 3 Масло косметическое для тела **Карите** от L'Occitane из орехов африканского дерева ши. 4 Бальзам для тела **Ideal Body** от Vichy с комплексом натуральных масел и гиалуроновой кислотой. 5 Расслабляющий баттер **Мята & Лаванда** от Babor с экстрактом стволовых клеток грушевого дерева и маслами ши, какао-бобов, миндаля и оливы. 6 Питательный мусс для

тела **Be Delighted** от Mary Kay на основе масла ши. 7 Изысканный бальзам для тела **Vine Body Butter** от Caudalie с маслами винограда и карите. 8 Питательный крем-баттер для тела **Шведский SPA-салон** с экстрактом вереска и миндальным маслом. 9 Скраб-баттер для тела **Nourishing Spirits** от Treets Traditions с семенами дыни из пустыни Калахари и маслами баобаба, марулы и карите. 10 Универсальный увлажняющий крем для всех типов кожи **Nivea Creme** с эucerитом, пантенолом и глицерином, подходящий как для взрослых, так и для детей.



1 С каждым нанесением туш 2000 Calorie Curl Addict, Max Factor создаст неповторимый изгиб и невероятный объем ресниц (ок. 400 руб.). 2 Нежное молоко для снятия макияжа Витамин F, Librederm деликатно очищает сухую и чувствительную кожу, восстанавливая ее защитный барьер (ок. 350 руб.). 3 Масло-сыворотка для волос Прогрессивное восстановление, Dove с комплексом из красных водорослей и кератина придает здоровый вид даже очень поврежденным волосам, делая их гладкими и блестящими (ок. 440 руб.). 4 В Лабораториях марки Dr. Pierre Ricaud разработали антивозрастную линию Hyalurides. Дневной крем содержит комплекс на основе четырех форм гиалуроновой кислоты, направленный на интенсивную борьбу с морщинами (ок. 1650 руб.). 5 CC-крем Dream Cream, Черный жемчуг — это новое поколение тонирующих средств для лица. Крем не только улучшает вид кожи, но и одновременно ухаживает за ней в течение дня (ок. 300 руб.). 6 Обновленная гамма шампуней Spécifique, Kérastase предназначена для жителей больших городов: она помогает нормализовать баланс кожи головы и предотвращает выпадение волос (ок. 2000 руб.). 7 Крем для рук Комплексный уход, Nivea с облепихой и витамином Е интенсивно питает кожу в холодное время года (ок. 65 руб.). 8 Цветочно-фруктовый аромат во флаконе-матрешке Russian Present, Red, Sergio Nero создан совместно с лучшими французскими парфюмерами (ок. 494 руб.). 9 Обновленная линия шампуней Head & Shoulders улучшает состояние волос, сокращает их выпадение и защищает кожу головы от перхоти (ок. 300 руб.).



ФОТО: MAX FACTOR, LIBREDERM, DOVE, DR. PIERRE RICAUD, ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ, KÉRASTASE, NIVEA, SERGIO NERO, HEAD & SHOULDERS, YVES ROCHER.

## викторина

### ЧИСТОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Дорогие читательницы! Правильно ответив на вопросы нашей викторины, вы можете выиграть косметический набор от марки Yves Rocher — натуральную пудру-скраб и гель для лица Hydra Vegetal для мягкого очищения кожи.

**1** Для большего эффекта натуральную пудру-скраб рекомендуют...

- A) добавить в очищающий гель
- B) развести с дневным кремом
- C) растереть в руках

**2** Какие растительные компоненты составляют основу очищающего геля для лица Hydra Vegetal?

- A) аргановое масло
- B) экстракт календулы
- C) соки клена и голубой агавы

ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР 1880 ИЛИ КУПОН НА АДРЕС РЕДАКЦИИ. Условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 120.

20

ПОДАРОК  
ОТ YVES ROCHER







■ Визитная карточка успешной женщины — макияж в сдержанных тонах, подчеркивающий красоту лица. С новой премиальной линией декоративной косметики Secret Story от Faberlic, которую представляет актриса Агния Дитковските, вы легко сделаете дневной или вечерний make-up, не прибегая к помощи профессиональных визажистов. Пройдите тест на сайте [www.burdastyle.ru/faberlic](http://www.burdastyle.ru/faberlic), и вам откроются секреты красоты, о которых, возможно, вы еще не слышали.

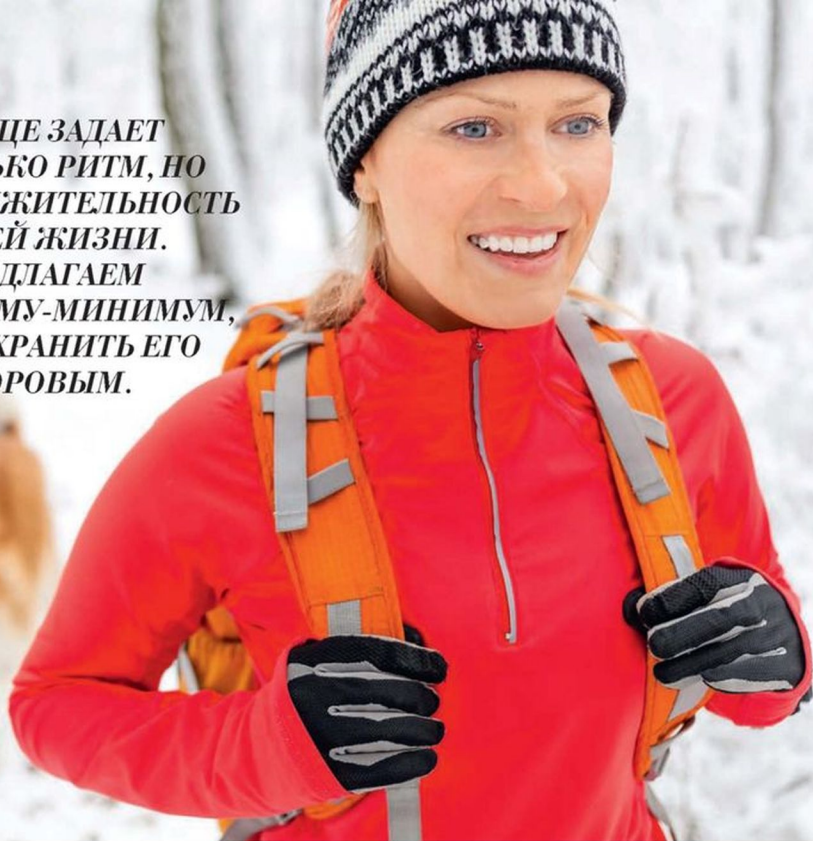


■ В Москве в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина прошла 10-я, юбилейная церемония вручения национальных стипендий L'Oréal-Unesco «Для женщин в науке». На конкурс поступило 300 заявок из разных городов России. Стипендиатами стали 10 перспективных кандидатов наук в возрасте до 35 лет, имеющие достижения в химии, физике, медицине и биологии. Благодаря стипендиям талантливые женщины смогут развивать дальнейшую научную карьеру в России.



1 Подарочный набор для мужчин Citron от Old Spice включает мощный антиперспирант и гель для душа с ароматом цитрусовых садов, переносящим из зимы в лето (ок. 770 руб.). 2 Туалетная вода Гваяковое дерево & Можжевельник, Yves Rocher будоражит свежие нотами и предназначена для сильных душой (ок. 2200 руб.). 3 Мужской гель Можжевельник и экстракт папоротника, Le Petit Marseillais заботливо очищает тело, оставляя в шейфе глубокий древесный аромат (ок. 220 руб.). 4 Для чувствительной мужской кожи Avène разработал антивозрастной увлажняющий уход, а также средства для и после бритья с изысканным запахом на основе морской соли и амбры (ок. 1280 руб.). 5 Бритва Series 9, Braun поможет достичь безупречного результата в считанные минуты! В основе 5 бритвенных элементов — интеллектуальная технология, с помощью которой прибор автоматически адаптируется к особенностям лица (ок. 21 900 руб.). 6 Акватический Цедра, L'Occitane — это бальзам после бритья, который успокаивает кожу и мгновенно впитывается, не оставляя жирной пленки (ок. 2350 руб.). 7 Гель для бритья Гидра Энергетик, L'Oréal Paris имеет прозрачную текстуру, что облегчает процесс коррекции щетины, бороды и усов (ок. 400 руб.). 8 В подарочный набор Apollo, Axe входят гель для душа, дезодорант и туалетная вода, которая не оставит равнодушной ни одну девушку (ок. 545 руб.). 9 Восстанавливающий бальзам после бритья Nivea Men содержит экстракт солодки, эффективный против раздражений, и ромашку, которая обладает заживляющими свойствами (ок. 360 руб.).

**СЕРДЦЕ ЗАДАЕТ  
НЕ ТОЛЬКО РИТМ, НО  
И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ  
НАШЕЙ ЖИЗНИ.  
ПРЕДЛАГАЕМ  
ПРОГРАММУ-МИНИМУМ,  
КАК СОХРАНИТЬ ЕГО  
ЗДОРОВЫМ.**



ТЕКСТ: ИВАН БЕЛОКРЫЛОВ. ФОТО: I. LEGION-MEDIA (3), BLAS/GOIR/FOTOLIA.COM (2),  
STOCKFOD/DIEZ, OTIMAR/FOTODOM.RU (1), BAYER, ALEXIMA

## ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

ЛИШНИЕ КИЛОГРАММЫ,  
ОСОБЕННО В ОБЛАСТИ ТАЛИИ,  
ОПАСНЫ ДЛЯ СЕРДЦА  
И СОСУДОВ.



**Т**олько представьте, какой мощью обладает наше сердце, чтобы ежедневно перекачивать тонны крови по сосудам и капиллярам длиной почти в 100 тысяч километров! При том что по размеру этот удивительный орган не больше сжатой в кулак руки. Даже в минуты отдыха сердце вдвое активнее, чем мышцы бегуна-спринтера. Но одновременно оно очень хрупкое, поэтому требует особой заботы.

### ВЫСПАЙТЕСЬ

Сон — хорошее средство от сердечных недугов. Однако почти половина жителей мегаполисов сталкивается с проблемой нарушения сна, что неуди-

вительно, учитывая напряженный темп жизни и бесконечные стрессы. Исследования подтверждают, что риск развития инфаркта увеличивается на 54% среди людей с диагнозом «инсомния». Но мало кто знает, что режим бодрствования и отдыха напрямую связан с циклами артериального давления: в ночное время давление должно снижаться, предоставляя сердцу возможность отдохнуть. У людей, страдающих бессонницей, этот режим сбивается: артериальное давление ночью остается на высоком уровне и сердце работает в том же режиме, что и днем, а это влечет за собой неприятные последствия. Кроме того, при недостатке сна



## ПОЛЕЗНЫЕ НАГРУЗКИ

Кардиологи рекомендуют уделять не менее 150 мин в неделю умеренно интенсивным тренировкам, которые снижают риск развития сердечно-сосудистых заболеваний.

**Упражнения с отягощением** усиливают приток крови к конечностям, помогают контролировать уровень холестерина и могут снизить кровяное давление. Начинать стоит с гантелей весом не больше 3–5 кг.

**Йога** — хорошая профилактика болезней сердца. Мышечная нагрузка и работа с дыханием стимулируют приток кислорода в организм, что способствует снижению кровяного давления.

**Аква-аэробика** гораздо эффективнее, чем кажется на первый взгляд: благодаря высокой плотности воды и силе сопротивления приходится прикладывать больше усилий для выполнения упражнений.

повышается уровень гормона стресса кортизола, непосредственно влияющего на здоровье сердечно-сосудистой системы.

**Советы** Старайтесь спать ночью не менее 7–8 часов, причем ложиться желательно в одно и то же время. Перед сном противопоказаны физические тренировки, компьютерные игры или просмотр триллеров — одним словом, все, что способно вас перевозбудить. Если справиться с бессонницей не получается, можно пройти диагностический тест, называемый «полисомнография»: маленькие датчики, установленные на теле, позволяют оценить процесс сна, дыхание, частоту сердечных сокращений и уровень кислорода в крови. Это поможет специалистам понять причину нарушений сна и дать правильные рекомендации.

## БОЛЬШЕ ДВИГАЙТЕСЬ

Не секрет, что многие из нас проводят за компьютером или уткнувшись носом в смартфон по 12–15 часов в день. Сидячий образ жизни не только становится причиной головных болей, повышенной утомляемости, проблем с осанкой, но и значительно повышает риск сердечно-сосудистых заболеваний. Ведь сердце — все-таки мышечный орган, а мускулы без тренировки атрофируются — замещаются жировой тканью.

**Советы** Если до метро или магазина пара автобусных остановок, старайтесь пройти их пешком. Живете в многоэтажке? Поднимайтесь сами хотя бы на

2–3-й этаж, а после этого можно воспользоваться лифтом. Гуляйте больше с собакой: так вы принесете пользу не только своему четвероногому другу, но и себе. Купите шагомер и засеките по нему количество сделанных шагов. Сердечная норма — 10 тысяч шагов в день! Полезно установить на смартфон специальные приложения из Интернета. Спортивные трекеры помогают разработать маршрут прогулки или поездки на велосипеде, рассчитывают время, расстояние и даже количество потраченных калорий. Вы также можете выбрать комплекс упражнений в зависимости от поставленной цели (скорректировать проблемные зоны, сбросить вес, укрепить мышцы) и затем отслеживать результаты в личном дневнике тренировок. А если не нравится заниматься спортом, попробуйте танцевать!

## СЛЕДИТЕ ЗА ВЕСОМ

Для сердца и сосудов наиболее опасно абдоминальное ожирение — когда отложения расположены преимущественно на животе, а фигура приобретает форму яблока. Ученые подсчитали, что при ожирении по этому типу в 4 раза возрастает риск появления ишемической болезни сердца, гипертонии, атеросклероза, а также инсульта и инфаркта. Но это еще не все! У таких пациентов значительно повышается риск развития сахарного диабета II типа и бронхиальной астмы, а частота заболеваний позвоночника и суставов, вызванных обменными причинами, увеличивается вдвое.

**Советы** Измерьте талию: если ее окружность превышает 88 см у женщин и 102 см у мужчин, вы попали в группу риска. Для начала пересмотрите свой рацион. Сократите до минимума жирное, жареное, мучное. Добавьте в меню продукты, богатые клетчаткой, или пищевыми волокнами, — это овощи, фрукты, зелень, бобовые, цельнозерновые каши. Во-первых, клетчатка очищает сосуды и снижает уровень «плохого» холестерина в крови. А во-вторых, доказано: пищевые волокна способствуют похудению. Разбухая в животе как губка, они обеспечивают долгое ощущение сытости, при этом дают мало калорий. Не забывайте про морепродукты: у людей, в рационе



РАСХОДУЕТЕ МНОГО ЭНЕРГИИ? СЪЕДАЙТЕ 1–2 БАНАНА В ДЕНЬ: ОНИ ПОМОГАЮТ ВОССТАНОВИТЬ БАЛАНС КАЛИЯ В ОРГАНИЗМЕ, СПОСОБСТВУЮТ СОХРАНЕНИЮ БЕЛКОВЫХ СОЕДИНЕНИЙ В СЕРДЕЧНОЙ МЫШЦЕ, УСПОКАИВАЮТ СЕРДЦЕБИЕНИЕ.

## КОГДА ТРАВЫ ЛЕЧАТ

Нормализует повышенное давление, укрепляет сердце и нервную систему сбор из корня валерианы, плодов тмина, цветков боярышника. Залейте 1 ст. л. смеси 1 ст. кипятка, настаивайте 1–2 ч (лучше в термосе). Принимайте теплый настой по ½ ст. перед сном.



4 ПОРЦИИ РЫБЫ В НЕДЕЛЮ НА 40% УМЕНЬШАЮТ РИСК РАЗВИТИЯ ИНФАРКТА МИОКАРДА.



которых преобладают дары Нептунa, редко встречаются сердечно-сосудистые заболевания. Все дело в том, что рыба, особенно морская (сельдь, треска, скумбрия, лосось, минтай, камбала, пикша, палтус), — ценный источник полиненасыщенных омега-3 жирных кислот. Они повышают эластичность сосудов и препятствуют образованию тромбов. Вот только рыбу желательно готовить на пару, отваривать или запекать, но не жарить.

## БРОСАЙТЕ КУРИТЬ

Научно доказано: никотин сокращает жизнь человека на 12–15 лет. Все потому, что это нервно-сосудистый яд. Он парализует центры вегетативной нервной системы, нарушает тонус сосудов, заставляя сердце работать в усиленном режиме, повышает вязкость крови и становится причиной возникновения тромбов, которые могут оторваться и привести к сердечной катастрофе. Замечено: у курящих мужчин инфаркт миокарда случается в среднем на 8 лет раньше, чем у тех, кто не имеет такой привычки. Кроме того, микроскопические частицы табачного дыма, попадая

в организм, провоцируют развитие целого ряда заболеваний — от остеопороза, анемии, бесплодия и импотенции до токсического гепатита и онкологии. Каждая затяжка разрушительно действует на ДНК и приводит к появлению клеточных мутаций.

**Совет** Даже если вы сами никогда не притрагивались к сигарете, держитесь подальше от компаний курильщиков. Пассивное курение не менее опасно, чем активное: оно не только снижает мыслительную активность мозга, поражает бронхи и легкие, но также повышает риск сердечных и онкологических заболеваний на 25–30%.

## УЛЫБАЙТЕСЬ И ПОЙТЕ

Специалисты отмечают, что профессиональные певцы, прежде всего оперные, реже жалуются на сердце. Секрет прост: во время пения активизируется кровоток в малом (легочном) круге кровообращения. А он, в свою очередь, обеспечивает усиленный газообмен и доставку кислорода к сердечной мышце. Похожее действие оказывает и смех. К тому же он сжигает лишние калории и снижает уровень стресса.

**Советы** Чтобы петь, не обязательно поступать в консерваторию или брать уроки вокала. Вспоминайте любимые мелодии, когда занимаетесь домашними делами, за праздничным столом или в свободное время в караоке. И, конечно, почаще улыбайтесь и смейтесь от души!

## МЕД-ИНФО



## «ПУЛЬС ЖИЗНИ. МОЕ СЕРДЦЕ»

Организаторы этого проекта, созданного при поддержке компании Bayer, хотят напомнить нам, что любовь, позитивный взгляд на мир и хорошее настроение помогут сохранить здоровье.

Современные люди все время спешат, стараются успеть как можно больше и страдают от постоянного стресса. В итоге сердечно-сосудистые заболевания все чаще поражают молодых, полных сил людей и являются ведущей причиной смерти в мире. Сделать шаг навстречу здоровому сердцу и долгой счастливой жизни просто — с таким призывом к россиянам обратились Яна Чурикова, Елена Захарова, Зара, Юлия Началова. И помогли им в этом прекрасные стихи о любви, которая рождается в нашем сердце.

**Подробная информация о проекте — на сайте [www.heartbeatrus.ru](http://www.heartbeatrus.ru)**

## СИГНАЛ ПРИНЯТ!

**Боль — это сигнал-предостережение, когда организм предупреждает об опасности, и в этом случае нам необходима поддержка тех, кому мы доверяем.**



Все лекарственные препараты от боли можно разделить на две большие группы.

Одни просто снимают болевые ощущения, не влияя на причину. К этой группе относятся анальгетики. Другие же, напротив, помогают разобраться с причиной и в большинстве случаев способствуют избавлению от боли. Эта группа лекарственных препаратов представлена спазмолитиками. Именно из-за спазмов гладкой мускулатуры сосудов и внутренних органов возникает большинство болевых ощущений, и тогда применение спазмолитиков более целесообразно по сравнению с анальгетиками, так как устраняется не только боль, но и причина ее возникновения.

Новый лекарственный препарат **Доверин** с активным действующим веществом дротаверин — настоящий помощник при болях и спазмах. Он может эффективно бороться с головной болью, спазмами гладкой мускулатуры при заболеваниях органов желудочно-кишечного тракта и мочевыводящих путей, при болезненных менструациях. **Доверин** — первый препарат дротаверина, синтезированный на отечественном производстве. И синтез молекулы дротаверина, и производство готового лекарственного препарата **Доверин** происходит в соответствии с европейским стандартом качества GMP.

ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПОСОВЕТУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.



# Домашняя аптечка

*Как поддержать сердце, побыстрее избавиться от насморка, предотвратить боль в суставах? Какая бы ни была проблема — решение всегда найдется.*

## СВОБОДА ДВИЖЕНИЙ

Беспокоит боль в суставах? Вам на помощь придет гель для наружного применения **Амелотекс**. Он обладает противовоспалительным и обезболивающим действием. При этом имеет приятный запах и не оставляет следов на одежде, поэтому его можно использовать не только в домашних условиях, но и брать с собой на работу, не опасаясь неудобных ситуаций.



## КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Насморк — один из самых распространенных симптомов простуды. Именно он порой доставляет нам немало хлопот.

Как быть? Держите под рукой спрей **Отривин**

**Комплекс**. Он поможет справиться сразу с четырьмя признаками насморка — заложенностью, отеком, течением из носа и чиханием.



## ТРОЙНАЯ ЗАЩИТА

Совместный прием калия, магния и витамина B<sub>6</sub> в составе комплекса **Плюс Витамин B<sub>6</sub> Панангин** способствует нормализации артериального давления и улучшению тонуса миокарда и сосудов, снижает риск развития атеросклероза, улучшает работу нервной системы и уменьшает тревожность.



## ЧИСТО СРАБОТАНО

Стильный дизайн зубной щетки **R.O.C.S. PRO Gold Edition** порадует любого эстета и подчеркнет его индивидуальность. Новая модель имеет особую форму щетины с треугольным сечением. Она образует 3 чистящих ребра, которые повышают эффективность чистки поверхности зубов и обеспечивают деликатный массаж десен. В продаже представлены два варианта — с золотистой щетиной и черной.



## БУДЬ СМЕЛЕЕ!

Бренд **Always Ultra** позволяет девушкам чувствовать себя уверенно в любой период. Очень тонкие (всего 2–3 мм) прокладки надежно защищают от протекания. Это возможно благодаря улучшенному абсорбирующему слою, который быстро превращает жидкость в гель и «запирает» ее внутри.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ ВЫБРАНЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ И ИМЕЮТ АНАЛОГИ. ФОТО: АМЕЛОТЕКС, ОТРИВИН, ПАНАНГИН, R.O.C.S., ALWAYS.

ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ  
С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПОСОВЕТУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

# Ужин для двоих

Легкое изысканное меню настроит вас и вашего избранника на романтический лад и сделает вечер незабываемым.

## Закуска с авокадо

\*  
Время приготовления  
30 минут

НА 2 ПОРЦИИ:

• 2 небольших авокадо  
• сок и тертая цедра  
1/2 лимона • 200 г  
слабосоленой красной  
рыбы • 3 ст. л. оливково-  
го масла • 200 г творога  
жирностью 9% • 150 г  
сметаны жирностью  
20% • 2 ч. л. красной  
икры • соль • молотый  
черный перец

### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Авокадо вымыть, обсушить и разрезать на половинки. Удалить косточки. Половинки плодов очистить и нарезать тонкими ломтиками. Сбрызнуть лимонным соком.

2. Красную рыбу нарезать маленькими кубиками. Поперчить по вкусу, полить оливковым маслом и перемешать. Разложить в большие бокалы или маленькие порционные салатники. Сверху — ломтики авокадо.

3. Творог хорошо размять вилкой, затем перемешать со сметаной и цедрой. Посолить, поперчить по вкусу и слегка взбить миксером.

Получившуюся творожную массу выложить в бокалы или салатники на ломтики авокадо и украсить икрой.



## Море- продукты в сливках

\*  
Время приготовления  
20 минут

НА 2 ПОРЦИИ:

- 500 г замороженных морепродуктов - 1 луковича - 50 г сливочного масла - 1 зубчик чеснока
- 100 мл белого сухого вина - 250 мл сливок жирностью 20%
- соль - молотый черный перец

### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Замороженные морепродукты выложить в дуршлаг, промыть холодной проточной водой и дать оттаять при комнатной температуре.
2. Лук очистить и нарезать маленькими кубиками. Чеснок очистить и мелко порубить.
3. В сотейнике распустить сливочное масло и на среднем огне, помешивая, слегка подрумянить подготовленный лук с чесноком.
4. Добавить морепродукты и прогреть все вместе в течение 1 мин. Влить белое сухое вино и на сильном огне варить 2 мин. Добавить сливки, посолить, поперчить по вкусу и тушить на среднем огне 3 мин. Сразу подать на стол.



Десерт  
из шоколада  
и манго

\*  
Время приготовления  
3 часа 50 минут

НА 2 ПОРЦИИ:  
• 1 манго • 250 г сахара  
• 1/2 ч. л. молотой  
корицы • 6 желтков  
• 100 мл белого полу-  
сладкого вина • 300 г  
горького шоколада  
• листочки мяты  
для украшения

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Мякоть манго нарезать мелкими кубиками. Соединить со 100 г сахара и корицей, влить 100 мл воды и, помешивая, довести до кипения. Варить на маленьком огне около 7 мин.
2. Для соуса желтки слегка взбить с оставшимся сахаром. Влить вино, поставить на горячую водяную баню и, постоянно помешивая венчиком, варить до загустения. Затем поместить на холодную водяную баню (миску со льдом) и взбивать до охлаждения.
3. Шоколад (200 г) растопить, оставшийся нагреть и убрать в холод. Растопленный шоколад подмешать к желтковой массе.
4. Получившийся крем и манго слоями разложить по бокалам. Убрать в холод на 3 ч. Украсить шоколадом и мятой.



## ДЛЯ НЕГО И ДЛЯ НЕЕ

Попробуйте новинки от бренда **Любимый**, в которых гармонично сочетаются фруктовые ноты цитрусовых миксов, созданные специально для любящей пары. Оцените по достоинству изумительно-нежный вкус «Апельсинового манго», а также яркий, дерзкий и бодрящий — нектара «Грейпфрут, лимон и лайм». Подарите друг другу незабываемые впечатления!



## ОТЛИЧНЫЙ ПОМОЩНИК

Быстро замесить тесто, взбить крем или приготовить изысканный соус поможет миксер с чашей VT-1415 BK от **Vitek**. Благодаря технологии 3D Mix, которая предусматривает одновременное вращение чаши, насадок и прибора, интенсивность его работы увеличивается в 3 раза. А впечатляющий объем чаши (2,8 л) позволяет работать с большим количеством продуктов. Это удобно!

## СДЕЛАНА С УМОМ

Настоящей находкой для хорошей хозяйки станет разделочная доска **iCook**. Судите сами! Изготовленная из высококачественного бамбука доска обладает устойчивостью к механическим воздействиям, а также водоотталкивающими и антибактериальными свойствами. Важно и то, что силиконовые ножки по краям доски предотвращают ее скольжение по поверхности стола, обеспечивая особый комфорт в использовании.



# СОЗДАЙТЕ НАСТРОЕНИЕ!

*Умение ежедневно находить приятное в мелочах дарит ощущение гармонии и благополучия.*

## КАПЛЯ ВОЛШЕБСТВА

Чтобы встреча с друзьями или романтический вечер прошли в особенно теплой, душевной атмосфере, включите в «обязательную программу» кофе **Jacobs Monarch**. Его классический легендарный вкус теперь стал еще более глубоким, а аромат — ярким и насыщенным. Всего одна чашечка прекрасного кофе способна пробудить лучшие воспоминания, а также вдохновить на новые свершения и смелые идеи!



## ЛЕГКО И ПРОСТО!

Вымыть окна на кухне и во всем доме, а также зеркала и душевые кабины без капель и разводов, без контакта с грязной водой, без перерывов в работе — такую возможность даст стеклоочиститель **WV 5 Plus** от **Kärcher**. На одном заряде батареи можно очистить приблизительно 105 м² стекол! А о необходимости «подкормить» аккумулятор предупредит световой индикатор, расположенный на рукоятке устройства.

## БЕЗУПРЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Удивлять гостей аппетитными пирогами или горячими блюдами из духовки невероятно просто, если в вашем арсенале кухонных аксессуаров есть двусторонняя силиконизированная бумага от **Paclan**. Нельзя не отметить ее экономичность: один лист можно использовать до восьми раз, в том числе для запекания при высоких температурах! Коричневая бумага идеальна для выпечки, белая — для раскатывания теста, порционного хранения и замораживания продуктов. Стоит попробовать!



## Каро



Эксклюзивные ткани  
из первых рук

www.karotex.ru  
karo-verona@list.ru  
+7(985) 965-07-83

Самый большой ассортимент  
тканей с digital печатью.  
Еженедельное обновление  
ассортимента.

## Коллекция



**Коллекция**  
ткани в удовольствие

Ткани из Италии,  
Англии и Франции.  
Регулярные коллекции  
будущих сезонов. Стоки.

www.i-collection.ru  
+7(906) 740-25-25  
+7(906) 072-51-51  
+7(495) 638-54-36 (опт)

г. Москва, Страстной бульвар,  
д. 6, стр. 1, этаж 2 (м. «Чеховская»,  
«Пушкинская», «Тверская» —  
1 минута пешком)

По вопросам  
размещения рекламы  
в данном разделе  
обращайтесь:



+7(495) 797-45-60  
доб. 2172

l.ageeva@burda.ru  
Любовь Агеева

**ПРАКТИКА**  
**burda**  
**ШИТЬЯ**



**БЕСТСЕЛЛЕР!**  
**УНИКАЛЬНОЕ**  
**ПОСОБИЕ**  
**ОТ BURDA**

**ПОКУПАЙТЕ**  
в магазинах,  
киосках  
и на сайте  
**burdastyle.ru**



## Магазины тканей Эсмайл



ЭКСМАЙЛ

**Элитные  
шерстяные ткани**  
и не только...

www.textilshop.ru  
www.tkani.tv  
+7(499) 135-04-92  
+7(495) 930-39-68  
+7(495) 718-79-66

г. Москва, Ленинский проспект,  
д. 41/2 (вход во дворе Дома Текстильщика);  
Проспект Вернадского, д. 11/19;  
ул. Профсоюзная, д. 45

## Primavera



PRIMAVERA

**Лучшие ткани  
в Москве от ведущих  
европейских  
производителей**

www.primaverarus.ru  
info@primaverarus.ru  
+7(495) 778-77-01  
+7(495) 972-97-39

г. Москва,  
ул. Дружининская, д. 13  
(м. «Краснопресненская»)

## Фея



**Широкий  
ассортимент тканей**  
от скромного хлопка  
до вычурной парчи,  
от незатейливого ситца  
до изысканного шелка

+7(499) 133-01-35  
+7(499) 135-43-33  
@tkani.feia

г. Москва,  
Ленинский проспект, д. 90,  
Ленинский проспект, д. 39/1.  
Сеть магазинов в г. Казани:  
+7(843) 272-46-72

## Тессутидея



**Итальянские ткани  
из первых рук**

www.tessuti-ital.ru  
+7(495) 785-62-84  
+7(495) 785-62-86

г. Москва,  
Спартаковский переулок,  
д. 2, стр. 1 (м. «Красносельская»)

## Ткани София



Лучшее для лучших

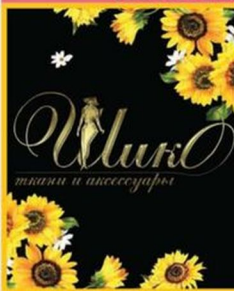
**Самый большой  
ассортимент  
эсклюзивных тканей**

- Более 15 000 наименований
- Низкие цены, большие скидки,  
выгодные условия  
для ателы и оптовиков

www.tkanirus.ru  
info@tkanirus.ru  
+7(495) 972-74-04  
+7(901) 597-70-75

г. Москва, Нижний Сусальный пер.,  
д. 5, стр. 8 (м. «Курская»,  
территория завода «Арма»)

## Салон тканей Шико



**Европейские  
ткани**

www.tkani-shiko.ru  
+7(499) 499-67-41  
@tkanishiko

г. Москва,  
ул. Ярцевская, д. 34, стр. 1  
(м. «Молодежная»);  
ул. Шаболовка, д. 32  
(м. «Шаболовская»)

**СКИДКА — 10%**

## Evro Tkani



EVRO  
TKANI

**Именно Вас мы будем  
рады видеть в нашем  
магазине!  
Грамотные консультанты  
с удовольствием  
помогут в выборе.**

www.evrotkani.ru  
+7(495) 727-30-99

г. Москва,  
ул. Серпуховский вал,  
д. 17, корп. 1 (м. «Тульская»)

## Ткани Мадам



**Огромный выбор  
европейских тканей от  
ведущих производителей,  
дизайнеров и кутюрье.  
Регулярные поставки.  
Опт и розница, Стоки**

madamtkani.ru  
+7 (926) 646-88-32  
+7 (926) 799-15-98

г. Москва, Новочеркасский бульвар,  
д. 57, стр. 1 (м. «Марьино»);  
г. Люберцы, ул. Смирновская, д. 23  
(цокольный этаж);  
г. Рязань, «Дом ткани»;  
ул. Грибоедова, д. 40

**ПРОМО-КОД  
НА СКИДКУ 10% — Т 10317**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

### Победители викторины Body Natur в BURDA 12/16:

Прохорова И.П., г. Санкт-Петербург;  
Давыдова Т.В., г. Барнаул;  
Борщ Ю.В., г. Константиновск;  
Васильевна М.А., пгт Свердловский;  
Борисова А.В., г. Владимир;  
Тестова Н.В., г. Усть-Лабинск;  
Асадуллина Г.З., г. Октябрьский;  
Манькова Е.В., г. Ангелс;  
Лошкарева М.В., пгт Ува;  
Юмаева Н.Н., г. Саранск



**Победители розыгрыша подарков от Wella в BURDA 12/16:**

Кесарева Н.В., г. Ярославль;  
Рогозина А.В., с. Большая Рига;  
Шорохова Н.Н., с. Старая Ладога;  
Шербакова Н.И., г. Орел;  
Сейт С.И., с. Летняя Ставка;  
Сухотина И.Г., г. Красноярск;  
Кузнецова О.А., г. Моршанск;  
Барышников Н.В.,  
с. Нижнее Мальцево;  
Русинова Н.Д., г. Кумертау;  
Белаякова О.С., г. Ковров;  
Нарузаева А.К., г. Ахтубинск;  
Федорова Е.А., с. Иволгинск;  
Новоселова Э.В., г. Белгород;  
Захарова И.С., г. Пенза;  
Кувшинова А.В., г. Темрюк.



**Победители розыгрыша подарков  
от «Морозко» в BURDA 12/16:**

Титус Е.Н., г. Азов; Файзрахманова Г.С., г. Казань;  
Латыпова Р.М., п. Прикутово; Айрапетян Я.А., г. Алексин;  
Астапова Е.Ю., г. Омск; Юрочкина Т.В., г. Алатырь;  
Кучерявый И.Б., г. Кириши; Захарова С.Г., г. Абстест;  
Жабина О.Н., г. Волгоград; Умарова М.Б., г. Кинешма;  
Кузьмина Т.А., г. Самара; Цыбина Е.В., г. Кемерово;  
Сутко М.Н., г. Волгоград; Антонова С.В., г. Астрахань;  
Гаврикова Н.С., пгт Усть-Абакан.

ВАШ ПРИЗОВОЙ КУПОН

**burda**  
№ 2/17

**ФИО** (полностью) \_\_\_\_\_ фамилия \_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ отчество \_\_\_\_\_

**Индекс** \_\_\_\_\_ Полный почтовый адрес \_\_\_\_\_ код города \_\_\_\_\_ населенный пункт \_\_\_\_\_  
улица \_\_\_\_\_ № дома \_\_\_\_\_ № квартиры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Контактный телефон \_\_\_\_\_

**Паспорт** \_\_\_\_\_ серия и номер \_\_\_\_\_ кем выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ кем выдан \_\_\_\_\_ число \_\_\_\_\_ месяц \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_

**E-mail** \_\_\_\_\_

Наличие ☐ да ☐ не  
загранпаспорта

«Я даю согласие ЗАО «Издательский дом «Бурда» (ОГРН 1027739494584) на обработку моих персональных данных любым способом, в том числе на сбор, хранение, а также передачу третьим лицам для рассылки рекламных материалов. Согласие дано на неопределенный срок и может быть отозвано в письменной форме. Подпись: \_\_\_\_\_, дата: \_\_\_\_\_, печать: \_\_\_\_\_, наименование: \_\_\_\_\_, должность: \_\_\_\_\_, место: \_\_\_\_\_, телефон: \_\_\_\_\_»

Отправьте не позднее 15 февраля 2017 г. (по штемпелю)

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

**Розыгрыш подарков, стр. 32**

Ответ на вопрос розыгрыша можно отправить в SMS-сообщении на номер 1880. SMS должно быть набрано без пробелов и включать в себя краткое обозначение журнала (BU), номер журнала (02) и цифры, обозначающие номер модели (например, BU02123).

**Викторина, стр. 108**

Ответы на вопросы викторины можно отправить в SMS-сообщении на номер 1880. SMS должно быть набрано без пробелов и включать в себя краткое обозначение журнала (BU), номер журнала (02) и буквы, обозначающие правильные ответы (например, BU02AB).

Ответы принимаются до 24 часов 15 февраля 2017 года.

Максимальная стоимость SMS – 35 руб. с НДС.  
Комплексные услуги не ограничены. Услуги доступны абонентам: МТС, Билайн, МегаФон, Tele2, СМАРТ, Утел, Байкал-Телеком, Центр, Златин GSM, НТК, АКОС, Деловые, ЕТК, ЕСК, Сый Лиги, Ростелеком (Допл). Вопросы о недостатках услуг и о предоставлении информации о балансе и тарифах абонента можно направлять по адресу: ООО «ИЗС» – 4454 754-55-00, [smshosts@mts.ru](mailto:smshosts@mts.ru). Кроме того, ответы можно отправить по почте, полностью заполнив прилагаемый конверт. Вырезать концы из журнала, наклеить его на открытку или вложить в конверт и отправить не позднее 15 февраля по адресу: 127521, Москва, а/я 49. На конверте указать название и номер журнала, розыгрыши призов раздаточный материал, SMS-сообщения и другие материалы. Призы рассылаются по почте. Призы предоставляются партнерам ИД «Бирюза».

Напоминаем:

- в викторинах и розыгрышах подарков могут участвовать только граждане РФ, проживающие на территории РФ;
- участие в игре означает согласие читателя на публикацию своих личных данных в случае победы и на получение рекламы посредством электронной связи и почты;
- обязательным условием для получения приза является предоставление паспортных данных – в купоне или нашему оператору по телефону;
- призы, не врученные из-за длительного отсутствия адресата и не востребованные им на почте в течение двух месяцев после публикации итогов, остаются в собственности организаторов конкурса.





## Подписной месяц — январь/2017

Издание выходит ежемесячно в издательстве  
**Verlag der Burda GmbH**  
 Hauptstrasse 130, 77652 Оффенбург, Германия  
 Адрес в Интернете: [www.burdastyle.ru](http://www.burdastyle.ru)  
 E-mail: [burda@burda.com](mailto:burda@burda.com)  
 © 2017. Издательство Verlag der Burda GmbH

Основатель: Эни Бурда  
 Издатель: Хуберт Бурда  
 Генеральный директор: Эокарт Бомман  
 Ответственный за редакционный контент:  
 Рашана Ребека Дженингс  
 Производство: Флориан Фальк, Вольфганг Пельц  
 Управляющий делами: Филипп Вебер

Товарный знак burda, его текст и шрифтовое оформление являются исключительной собственностью издательства Verlag der Burda GmbH и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромагнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства.

**РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ** выходит ежемесячно  
 Главный редактор: Марианна Викторовна Макарова  
 Бренд-директор: Анастасия Леонидовна Дербенцева  
 Адрес редакции: Россия, 127018,  
 г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4  
 Телефон: (495) 797-45-60 (доб. 22-20)  
 Для писем: 127521, г. Москва, а/я 49  
 E-mail: [burda@burda.ru](mailto:burda@burda.ru)  
 Сайт журнала: [www.burdastyle.ru](http://www.burdastyle.ru)  
 Учреждено и издается ЗАО «Издательский дом «Бурда»  
 Адрес издателя: Россия, 127018, г. Москва,  
 ул. Полковая, д. 3, стр. 4  
[www.burda.ru](http://www.burda.ru)

Отдел по продажам рекламы: тел.: (495) 783-44-36,  
 факс: (495) 787-94-72  
 Директор по корпоративным продажам: Сурен Хачян,  
[s.khachyan@burda.ru](mailto:s.khachyan@burda.ru)  
 Директор по рекламе: Наталья Яковец, [n.yakovets@burda.ru](mailto:n.yakovets@burda.ru)  
 Менеджер по рекламе: Анастасия Куликова, [a.kulikova@burda.ru](mailto:a.kulikova@burda.ru)  
 Менеджер по классифайд-рекламе: Любовь Ареева,  
[l.areeva@burda.ru](mailto:l.areeva@burda.ru)  
 Координатор печати рекламы: Наталья Кукушкина,  
[n.kukushkina@burda.ru](mailto:n.kukushkina@burda.ru), тел.: (495) 797-45-60 (доб. 35-85)  
 Отдел распространения: тел.: (495) 797-45-60 (доб. 21-20),  
[vertrieb@burda.ru](mailto:vertrieb@burda.ru)

Подписка онлайн через редакцию: [podpiska.burda.ru](http://podpiska.burda.ru)  
 Подписка на почте:  
 Подписной индекс: П2936 в каталоге ФГУП «Почта России»  
 (электронная версия)  
 Подписной индекс: 39304 в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»  
 Подписной индекс: 99076 в каталоге «Каталог российской прессы»  
 Телефон: (495) 660-73-69  
 E-mail: [abo@burda.ru](mailto:abo@burda.ru)

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере  
 связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
 Свидетельство о регистрации ПИ № ФЧ77-28956 от 20.07.2007.  
 Информационная продукция для читателей старше 16 лет.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.  
 Предоставляя (бесплатные) текстовые и иллюстративные материалы для их  
 публикации в данном издании ЗАО «Издательский дом «Бурда», отправитель  
 дает свое согласие на использование присланных им материалов также и в  
 других изданиях ЗАО «Издательский дом «Бурда» и концерна «Хуберт Бурда  
 Медиа», в том числе на их использование путем распространения через  
 любые виды электронных (цифровых) каналов, включая Интернет, мобильные  
 приложения, смартфоны и т.д., в связи с публикацией указанных материалов  
 ЗАО «Издательский дом «Бурда», а также предприятиями концерна «Хуберт  
 Бурда Медиа». Присланные тексты, фотографии и другие графические изо-  
 бражения не возвращаются.

## Распространение и подписка в других странах:

**Беларусь**  
 ООО «РЭМ-Инфо», г. Минск, тел.: +375 (17) 297-92-75, 297-92-74, 297-92-69  
 ООО «Росчерк», г. Минск, тел.: +375 (17) 331-94-27, 331-94-72, 331-94-41  
 Подписка по каталогу «Белпочта»

**Германия**  
 DMR Ruxexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig  
 Internet: [www.pressa.de](http://www.pressa.de); [www.mini-abo.eu](http://www.mini-abo.eu)  
 Тел.: +49 (341) 68706-0, факс: +49 (341) 68706-10

**Казахстан**  
 Подписной индекс 39304 в каталоге «Казпочта»

## Международные рекламные представители:

**Германия**  
 Ванесса фон Минквич, [vanessa.vonminckwitz@burda.com](mailto:vanessa.vonminckwitz@burda.com),  
 тел.: +49 (89) 9250-3532  
 Михаэль Нойвирт, [michael.neuwirth@burda.com](mailto:michael.neuwirth@burda.com),  
 тел.: +49 (89) 9250-3629

**Италия**  
 Мариолина Сиклари, [mariolina.siclar@burda-vsg.it](mailto:mariolina.siclar@burda-vsg.it),  
 тел.: +39 (02) 9132-3466

**Австрия**  
 Кристина Бреснер, [christina.bresner@burda.com](mailto:christina.bresner@burda.com),  
 тел.: +43 (1) 2306-03050

**Швейцария**  
 Горан Вукота, [goran.vukota@burda.com](mailto:goran.vukota@burda.com), тел.: +41 (44) 8102-146  
 Франция/Люксембург  
 Марион Бадолле-Файк, [marion.badolle-feick@burda.com](mailto:marion.badolle-feick@burda.com),  
 тел.: +33 (1) 7271-2524

**Великобритания/Ирландия**  
 Джаннин Соулднер, [jeannine.soeldner@burda.com](mailto:jeannine.soeldner@burda.com), тел.: +44 (20) 3440-5832  
**США/Канада/Мексика**  
 Сальваторе Цаммито, [salvatore.zammuto@burda.com](mailto:salvatore.zammuto@burda.com), тел.: +1 (212) 8844-824

Препресс: ООО «АКЦЕНТ пре-пресс», г. Москва, Анненский проезд, д. 2А,  
 тел.: (495) 280-18-10  
 Типография: ООО «Первый полиграфический комбинат», Московская обл.,  
 Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское ш., 4-й км  
 Дата выхода в свет: 26.01.2017  
 Тираж\*: 292 000 экз.  
 Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита – ABC  
[www.press-abc.ru](http://www.press-abc.ru)  
 Цена свободная  
 \*отпечатанный тираж  
 © 2017. Издательский дом «Бурда». Перевод с немецкого, 2016.

**Академия Burda**  
 г. Москва, Слесарный пер., д. 3 (м. «Проспект Мира»)  
 Телефоны: (495) 624-38-20, (495) 787-94-45  
 E-mail: [academia@burda.ru](mailto:academia@burda.ru)



## ЛУЧШАЯ ПОДРУГА

...или мама невесты не останутся в стороне — для них мы тоже подготовили великолепные наряды.



## ДА, Я СОГЛАСНА!

ВЫБЕРИТЕ ЛИ ВЫ ДЛЯ СВАДЕБНОЙ ЦЕРЕМОНИИ ПЛАТЬЕ В ДУХЕ ХИППИ ИЛИ КАК У ПРИНЦЕССЫ, В ЛЮБОМ ИЗ НИХ ВЫ БУДЕТЕ САМОЙ КРАСИВОЙ НЕВЕСТОЙ!



## ДЕВУШКА В СТИЛЕ

Сегодня истинным модницам не обойтись без блузона, платья-футляра и К'. Размеры 44–52



## МАШИНА ВРЕМЕНИ

Флоральные принты, фольклорные детали... Приглашаем вас совершить увлекательное путешествие в эпоху 70-х!



## МАЛЫШАМ-КРЕПЫШАМ

Эти симпатичные и к тому же удобные одежки пригодятся мальчикам и девочкам как для сна, так и для активных игр.